

PROGRAMMA SVOLTO D'ITALIANO NELLA CLASSE II BT, a. s.2016/17.

CONTENUTI DISCIPLINARI			Tempi
(moduli, sequenze unità di insegnamento / apprendimento)			
			I quadrimestre
<ul style="list-style-type: none">• principali strutture grammaticali della lingua italiana• elementi di base delle funzioni della lingua• lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali• contesto, scopo e destinatario della comunicazione• codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale• principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo			II quadrimestre
<ul style="list-style-type: none">• strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi• principali connettivi logici• varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi• tecniche di lettura analitica e sintetica• tecniche di lettura espressiva• denotazione e connotazione• principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria• contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere• elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso• uso dei dizionari• modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, ecc.• fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione			
ANT., IL PIU’ BELLO DEI MARI: LIBERA NOS A MALO,MENEGHELLO;NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE,REMARQUE;IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO,CALVINO;MEMORIE DI ADRIANO,YOURCENAR;LA CHIMERA,VASSALLI;SOSTIENE PEREIRA,TABUCCHI;LA SOLITUDINE DI UN GIUDICE,GIFFONE;LA LUPA,VERGA;LA MALORA,FENOGLIO;IL VECCHIO CHE LEGGEVA ROMANZI D’AMORE,SEPULVEDA;NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI,GEDA;DELITTO E CASTIGO,DOSTOEVSKIJ;AL FARO,WOOLF;LA COSCIENZA DI ZENO,SVEVO;LA PATENTE,PIRANDELLO;IL PROCESSO ALLA COSCIENZA DI ALFREDO TRAPS,DURRENMATT;OLIVER TWIST,DICKENS.			CLASSICO: I PROMESSI SPOSI.

AVELLINO, 31.05.2017.

**DOCENTE
FRANCO PASCALE**

ALUNNI