

Liceo Polivalente Statale

"P.E. IMBRIANI"

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017 NELLA CLASSE 5 B LINGUISTICO

CONTENUTI LINGUISTICI E GRAMMATICALI

Lecture, dialoghi ed esercizi per ripassare le funzioni e strutture linguistiche dell'anno precedente.
Repaso de morfología del Subjuntivo
Uso de Indicativo/Subjuntivo en Oraciones sustantivas
Oraciones finales
Oraciones causales
Oraciones condicionales
Expresar deseos o esperanzas poco probables
Modelos de examen DELE B2

CIVILTÀ

Cambios de la España del tercer siglo
El mundo hispano
Hispanoamérica entre los siglos XIX y XX: S. Bolívar, E. Zapata, E. Che Guevara.
La segunda República
La guerra civil española
El franquismo
Sono state svolte le seguenti unità del libro "Destino DELE B1"
Unidad 6 Ocio y cultura
Unidad 7 Vacaciones y medioambiente
Modelos de examen B1
Modelos de examen B2

Il contributo dell'insegnante madrelingua si è rivelato molto utile ai fini della conversazione e dell'approfondimento sugli usi e le tradizioni spagnole e latino-americane.

LETTERATURA

El Romanticismo: Marco histórico -cultural. El romanticismo español: La poesía romántica: Espronceda. La prosa: El Costumbrismo. Larra. El teatro: Don Juan Tenorio

El realismo y naturalismo: Marco histórico -cultural. El realismo y el naturalismo en España. Galdós. Clarín.

El siglo XX Marco histórico-cultural. El modernismo: Rubén Darío. La generación del 98: Miguel de Unamuno. Ramón de Valle-Inclán. La generación del 27: F. García Lorca.

La Postguerra: Marco histórico cultural. Las varias etapas de la novela:
los años 40: la novela existencial - C.J. Cela de "La familia de Pascual Duarte"
los años 50: el realismo social - C.J. Cela. "La Colmena"

los años 60: innovaciones técnicas - M. Delibes de "Cinco Horas con Mario"

Sono stati, poi, letti e analizzati i seguenti brani scelti all'interno della produzione letteraria degli autori trattati così che gli alunni hanno potuto coglierne lo spessore linguistico e culturale:

- ☐ El Romanticismo: José de Espronceda - "Canción del pirata"
- ☐ M.J. Larra – “Entre què gente estamos?”
- ☐ “Don Juan Tenorio”: el arrepentimiento
- ☐ Realismo y Naturalismo: P. Galdós - texto de “Fortunata y Jacinta” – cap. III
- ☐ L.A. Clarin - texto de "La Regenta" : “Ana Ozores: Recuerdos y sueños”
- ☐ El modernismo: Rubén Darío - "Sonatina”
- ☐ La generación del 98: M. de Unamuno - “La casta histórica: Castilla”. “Niebla” texto de cap.XXXI
- ☐ Ramón de Valle-Inclán: Escena XII de “Luces de Bohemia”
- ☐ La generación del 27: F.G. Lorca –“ Romance de la pena negra”
- ☐ La novela de posguerra: M. Delibes texto de "Cinco Horas con Mario”

Lettura dei classici: “El Quijote” de M. de Cervantes - “La Casa de Bernarda Alba” de F.G. Lorca

Avellino, 09/06/2017

Gli alunni

L'insegnante
Prof.ssa Rosa Marrazzo