



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
P.E. IMBRIANI AVELLINO  
a.s. 2016/2017

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### CLASSE IVAS

Prof.ssa Tania Castellano

Libro di letteratura, *Autori e opere della letteratura italiana* vol. 2 di Barberi Squarotti, Atlas.

Divina Commedia: *Parole di sempre*, antologia della Divina Commedia di Giancarlo Ragni, Ferraro.

- L'età della Controriforma

#### Torquato Tasso

- *Gerusalemme liberata* e Proemio;
- La composizione e le edizioni;
- Struttura, contenuti e temi;
- I personaggi;
- La poetica e lo stile;
- Confronto tra il poema cavalleresco di Ariosto e il poema eroico di Tasso;

- L'età del Barocco

- La letteratura barocca in Italia;
- La letteratura barocca in Europa;
- Giambattista Marino :
- *La lira*; *Adone*, III, 155-159
- Tassoni: *La secchia rapita*, II, 28-31

- Galileo Galilei

- Vita, opere, pensiero e poetica;
- Il metodo galileiano “certe dimostrazione” e “sensata esperienza”
- *L'abiura* – Abiuro, maledico e detesto li sudetti errori;

- L'età dell'Arcadia

- L'Arcadia;
- La poesia : l'Accademia dell'Arcadia;
- La storiografia e l'indagine filosofica : Ludovico Antonio Muratori, Pietro Giannone e Giovan Battista Vico;
- Giovan Battista Vico – La scienza nuova;
- Il teatro : Metastasio e la riforma del melodramma;

## • L'Illuminismo

- Contesto storico
- L'illuminismo
- John Locke;
- Etienne Bonnot de Condillac;
- I philosophes :
- Charles de Secondat de Montesquieu - *Lo spirito delle leggi*;
- Denis Diderot - *L'Enciclopedia*;
- Jean - Jacques Rousseau - *Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini*;
- Voltaire - *Trattato sulla tolleranza*;
- Cesare Beccaria – *Dei delitti e delle pene*;

## • Il romanzo in Europa

- L'affermazione del romanzo, i generi e la nascita del romanzo moderno;
- Romanzo moderno
- Voltaire : *Candido* – Il migliore e l'unico dei mondi possibili;

## • Carlo Goldoni

- La vita, le opere, il pensiero e la poetica;
- Commedia dell'arte
- La riforma di Goldoni
- *La locandiera* , lettura integrale dell'opera;
- *Mémoires*

## • Giuseppe Parini

- Vita, opere e pensiero:
- *Il Giorno* “La vergine cuccia”; “La favola del piacere”;
- *Odi* “La salubrità dell'aria”; “La caduta”

## • Vittorio Alfieri

- Vita, opere e pensiero:
- *Le tragedie*: lettura e analisi di testi scelti dal *Saul* e dalla *Mirra*
- *Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso*
- Le opere politiche

## • Ugo Foscolo

- Vita, opere, pensiero e poetica;
- Ultime lettere di Jacopo Ortis “La lettera d'addio a Isabella Roncioni” ;
- Analisi del testo : *Alla musa*; *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni* (confronto con il *carme* 101 di Catullo);
- *Dei Sepolcri*, vv. 1.96
- *Le Grazie*, Inno secondo, Vesta.

## • Il Romanticismo

- La sensibilità romantica;
- La diffusione del pensiero romantico;
- Romanticismo europeo e italiano
- La polemica classico romantica: Madame de Staël la lettera *Sulla maniera e la utilità delle traduzioni*.

- **Analisi del testo e saggi consegnati**

*Scienza, potere e fede* – Galileo;

*Mondo e teatro* – Goldoni;

Analisi di un testo in prosa : Il migliore e l'unico dei mondi possibili (Candido, cap. XVII)

Analisi di un testo teatrale- *Il misogino sedotto* (La locandiera, atto III, scene I,IV-VII,XVIII,XIX, ultima)

- **Dante Alighieri – La divina commedia**

- *Purgatorio* :

- Canto I ;

- Canto VI : inferno , purgatorio e paradiso;

- Analisi e confronto dei tre canti politici

-Canto IX;

-Canto XI

-Canto XIX;

-Canto XXIII;

-Canto XXVIII;

-Canto XXX;

-Canto XXXIII.

Le donne incontrate nelle tre cantiche: Francesca da Rimini, Matelda e Piccarda Donati

Lettura integrale di testi di narrativa contemporanea sia italiana e sia straniera.

**Alunne/i**

**La Docente**

---

---

---