

*Liceo Statale “P. E. Imbriani di Avellino”*

**Programma di Latino**

Svolto dalla classe 3°BT Scientifico tradizionale

Prof.ssa Anna Garritano

a. s. 2016/2017

Grammatica

- Riepilogo degli argomenti svolti nel 1° biennio.
- Studio dei seguenti argomenti:
  - La proposizione finale.
  - La proposizione completiva volitiva.
  - Il congiuntivo perfetto.
  - La proposizione consecutiva.
  - La proposizione completiva di fatto.
  - Il congiuntivo piuccheperfecto.
  - Il *cum* narrativo.
  - La proposizione concessiva.
  - I pronomi relativi indefiniti.
  - Nesso relativo e prolessi.
  - Le proposizioni relative proprie.
  - Le proposizioni relative improprie.
  - Il verbo *possum* e gli altri composti di *sum*.
  - I comparativi e i superlativi, con le relative particolarità.
  - I pronomi, gli aggettivi, gli avverbi interrogativi ed esclamativi.
  - Le proposizioni interrogative dirette.
  - Le proposizioni esclamative.
  - Le proposizioni interrogative indirette.
  - Verbi atematici:
    - Eo e i relativi composti;

- Fero e i relativi composti;
- Volo;
- Nolo;
- Malo.

Analisi e traduzione dei seguenti brani di versione (testo di riferimento: “Il Tantucci- Laboratorio 1”).

- Usi e costumi dei Germani (Cesare) (pag. 332 n. 21).
- Difficili trattative (Cesare) (pag. 351 n. 25).
- Riti dei Galli (Cesare) (pag. 352 n.27).
- Le antiche guerre della Grecia (Velleio Patercolo) (pag. 360 n. 16).
- Una terribile pestilenza (Livio) (pag. 364 n. 25).
- Vizi e virtù del giovane Temistocle (Cornelio Nepote) (pag. 365 n. 26).
- Gli Eburoni attaccano le truppe di Titurio e Cotta (Cesare) (pag. 373 n. 9).
- Grandezza e bellezza di Siracusa (I) (Cicerone) (pag. 374 n. 13).
- Il mito di Pandora (pag. 396 n. 32).

## Letteratura latina

### 1) Dalle origini alla prima età repubblicana.

Lo scenario.

Storia:

- Le origini e l'età monarchica;
- Espansione territoriale e le lotte sociali nella prima Repubblica;
- Lo scontro con Cartagine;
- L'espansionismo in Oriente.

Cultura e idee:

- La cultura romana arcaica;
- L'incontro con il mondo greco.

Letteratura:

- Le origini della letteratura latina.

## 2) Dall'oralità alla scrittura

- Le forme orali preletterarie;
- Il teatro delle origini;
- I primi documenti del latino scritto;
- I primi testi scritti.

## 3) La nascita della letteratura latina

- Livio Andronico -> l'*Odisia*.
- Gneo Nevio -> il *Bellum Poenicum*.
  - Testo analizzato: "Una ragazza intraprendente" (vv. 75 -79 Ribbeck, trad. di G. Nuzzo);
- Il poema epico;
- Quinto Ennio -> gli *Annales*.
  - Testo analizzato: "Ennio, il sogno di Ilia" (vv. 34-50 Skutsh, trad. di G. Nuzzo);

## 4) Plauto

- La vita;
- Le commedie;
- Caratteri e strutture della commedia plautina;
- I modelli greci e l'originalità plautina;
- La commedia;
- Teatro, metateatro e società;
- La lingua e lo stile;
  - Lettura integrale "Anfitrione".

## 5) Terenzio

- La vita;
- Le commedie;
- I personaggi e i temi;
- I modelli e la struttura;
- La lingua e lo stile;
- Humanitas e psicologia nel teatro di Terenzio:

- Testi analizzati:

Sono un uomo (*Heautontimorumenos* vv. 53-88);

La cortigiana generosa (*Hecyra* vv. 816-840);

Il poeta si difende (*Adelphoe* vv. 1-25);

Due padri a confronto (*Adelphoe* vv. 26-80).

## 6) Fra tradizione e negotium

- La dimensione civile della letteratura latina;
- L'affioramento dell'oratoria e della storiografia;
- Catone il Censore: vita e maggiori opere.

## 7) Teatro e satira

- La satira di Lucilio;
- La satira;
  - Testo analizzato: "Lucilio, che cos'è la virtù" (Lucilio, vv. 126-138 Marx, trad. di G. Nuzzo);

## 8) L'ultimo secolo della Repubblica

Storia:

- L'agonia della Repubblica;

- La guerra civile tra Mario e Silla;
- Dal triumvirato alle Idi di Marzo;

Cultura e Idee:

- La crisi dei valori tradizionali

Letteratura:

- Tra *otium* e *negotium*

#### 9) Catullo e i *poetae novi*

- La nascita della poesia lirica a Roma;
- Catullo: la vita di un *Liber*;
- I caratteri della lirica catulliana;
- Le poesie per Lesbia;
- L'amicizia e l'invettiva;
- Tra mito e realtà: i *carmina docta*;
- Le scelte stilistiche;
- La poetica;
- I giorni felici e il patto d'amore;
- Un amore tradito;
- Affetti e inimicizie;

- Testi analizzati:

Il carne dei baci (c.5)

Amare e bene velle (c.72)

Odi et amo (c.85)