

LICEO STATALE POLIVALENTE
PAOLO EMILIO IMBRIANI
AVELLINO

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE III SEZIONE B INDIRIZZO
LINGUISTICO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE : G. BAVARO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CONTENUTI:

LA PREISTORIA

DAL PALEOLITICO ALL'ETA' DEL FERRO

PITTURA E GRAFFITO

LE VENERI PREISTORICHE

LE COSTRUZIONI MEGALITICHE: MENHIR, DOLMEN, CROMLECH,
NURAGHI

MESOPOTAMIA

SUMERI

LA ZIGGURAT DI UR, LE STATUETTE VOTIVE, LAVORAZIONE DEL
MATTONI

BABILONESI

1 E 2° PERIODO, LA STELE DI HAMMURABI, LA PORTA DI ISHTAR, LA
TORRE DI BABELLE

ASSIRI

LA CITTA' DI NINIVE, LA FORTEZZA DEL RE SARGON

SCULTURA: IL LEONE MORENTE, IL LAMASSU'

ARTE EGIZIA

PERIODO PROTODINASTICO

LE MASTABE

ANTICO REGNO

LA PIRAMIDE A GRADONI DI DJOSER NELLA NECROPOLI DI SAQQARA

LE PIRAMIDI A FACCE LISCIE NELLA NECROPOLI DI GIZA, CHEOPE,
CHEFREN E MICERINO

NUOVO REGNO

I TEMPLI DIVINI E I TEMPLI FUNERARI

SCULTURA

MICERINO CON LA MOGLIE, LA REGINA NEFERTITI, MASCHERA

FUNERARIA DI TUTANKHAMON

LE PICCOLE STATUETTE E I COLOSSI
RAMSES II, LA SFINGE
LA PITTURA

ARTE CRETESE
PERIODO PREPALAZIALE
I PRIMI EDIFICI E LA CERAMICA
PERIODO PROTOPALAZIALE
COSTRUZIONE DEI PRIMI GRANDI PALAZZI A FESTO, CNOSSO, MALLIA
PERIODO NEOPALAZIALE
COSTRUZIONE DEI NUOVI PALAZZI DI FESTO E CNOSSO: LE CITTA-
PALAZZO
LA PITTURA PARIETALE "IL GIOCO DEL TORO"
LE STATUETTE VOTIVE "LA DEA DEI SERPENTI"
LA CERAMICA; STILE VEGETALE, STILE MARINO, STILE PALAZIALE

ARTE MICENEA
MICENEO ANTICO
LE TOMBE E I CORREDI FUNERARI "LE TAZZE DA VAFIO", "LE
MASCHERE FUNERARIE"
MICENEO MEDIO
LE TOMBE A THOLOS -LA TOMBA DI AGAMENNONE
MICENEO TARDO
NASCITA DELLE CITTA-FORTEZZA
LE MURA CICLOPICHE DI TIRINTO E MICENE, LA PORTA DEI LEONI, IL
MEGARON

ARTE GRECA

IL PERIODO DI FORMAZIONE O GEOMETRICO
LE POLEIS, ARTE VASCOLARE, LE DECORAZIONI GEOMETRICHE
ANFORA DEL LAMENTO FUNEBRE, IDOLO CAMPANIFORME

PERIODO ARCAICO
I TEMPLI
ORDINE DORICO, IONICO, CORINZIO
KOUROS E KORE CARATTERISTICHE. IL SORRISO ARCAICO.
KLEOBI E BITONE, MOSCHOPHOROS, KOUROS DI MILO, HERA DI SAMO.

INIZIO PERIODO CLASSICO O STILE SEVERO, CLASSICO MATURO, RICCO
E TARDO: CARATTERI DELLA STATUARIA.
EFEBO DI KRITIOS, POSEIDON DI CAPO ARTEMISIO, AURIGA DI DELFI,
BRONZI DI RIACE A E B.
DISCOBOLO DI MIRONE, DORIFORO (IL CHIASSMO DI POLICLETO) APOLLO
PARNOPIO DI FIDIA, AFRODITE CNIDIA DI PRASSITELE, POTHOS DI
SKOPAS, APOXYOMENOS DI LISIPPO.

L'ACROPOLI DI ATENE: IL PARTENONE, IL FREGIO, LE METOPE, I FRONTONI. IL TEATRO DI DIONISO.

PERIODO ELLENISTICO

SCULTURA: LA VENERE DI MILO, LA NIKE DI SAMOTRACIA, PERGAMO: IL GALATA MORENTE, IL GALATA SUICIDA, LAOCOONTE

ARTE ETRUSCA

ARCHITETTURA CIVILE

LE MURA DELLE CITTA', LA TECNICA "A ISODOMI".

LA PORTA DELL'ARCO DI VOLTERRA

LE TOMBE IPOGEE, TUMULO, EDICOLA

LA SCULTURA: IL SARCOFAGO DEGLI SPOSI, LA LUPA CAPITOLINA, LA CHIMERA DI AREZZO, L'ARRINGATORE, L'APOLLO DI VEIO.

VASO BICONICO, VASO CANOPO.

DATA.....

FIRMA ALUNNI

.....

.....

FIRMA INSEGNANTE.....

.....