

Liceo Polivalente Statale "P.E. IMBRIANI"

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2015/2016 NELLA CLASSE 3 B LINGUISTICO

Sono state trattate le seguenti funzioni e relative espressioni linguistiche :

CONTENUTI LINGUISTICI E GRAMMATICALI

I contenuti sono suddivisi in cinque Unità di apprendimento:

Unità 0: letture, dialoghi ed esercizi per ripassare le funzioni e strutture linguistiche dell'anno precedente.

Unità 1: Parlare del passato senza relazione col presente. Ordinare eventi passati. Il Pretérito Indefinido. Morfologia dei verbi irregolari all' Indefinido. Marcadores temporales de Indefinido. Contrasto ser/estar (2).

Unità 2: Parlare di eventi passati. Contrasto tra Pretérito Perfecto e Pretérito Indefinido. Contrasto muy/mucho. Traduzione della preposizione "da".

Unità 3: Chiedere e rispondere su indicazioni stradali. Dare consigli e concedere permesso. Parlare di tempo atmosferico. Acontecimientos y formulas sociales. El Imperativo afirmativo (informal). El Imperativo con pronombres.

Unità 4: Presente del Congiuntivo di verbi regolari e irregolari. El Imperativo negativo.

Unità 5: Uso de desde/desde hace/desde que. Hablar del momento en que se realizó una acción pasada. Perífrasis de duración

CIVILTÀ

Las lengua de España; El estado español; Geografía de España; Las tapas; Las Navidades

Sono state svolte le seguenti unità del libro "Destino DELE A2"

Unidad 4 Deporte y salud

Unidad 5 Felices vacaciones

Unidad 6 De compras

Unidad 7 Vienes a la fiesta

Il contributo dell'insegnante madrelingua si è rivelato molto utile ai fini della conversazione e dell'approfondimento sugli usi e le tradizioni spagnole e latino-americane.

LETTERATURA

CONTENUTI

Introducción: Los géneros literarios. Las figuras literarias

La Edad media: Panorama histórico y social. El mester de clerecía y el de juglaría. El Poema de

mio Cid. Gonzalo de Berceo. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita. El Romancero y el Cancionero. La narrativa in la Edad Media.

El siglo de oro: Marco histórico-cultural. Fernando de Rojas, "La Celestina"

Sono stati, poi, letti e analizzati i seguenti brani scelti all'interno della produzione letteraria degli autori trattati così che gli alunni hanno potuto coglierne lo spessore linguistico e culturale:

- Fragmento del primer cantar del "Poema del Mío Cid" vv. 1 – 19
- "Milagro de San Lorenzo" di Gonzalo de Berceo
- "Los amores de don Melón y doña Endrina" del Libro de Buen Amor di J. Ruiz, Arcipreste de Hita
- Romance del Prisionero
- Romance de Abenamar
- Auto I de "La Celestina" di Fernando de Rojas

Avellino, 09/06/2017

L'insegnante

Gli alunni

Prof.ssa Rosa Marrazzo