

Liceo Statale Polivalente “P.E. Imbriani”

Programma Di Italiano 3Ds anno scolastico 2016/2017

Libro di testo: Corrado Bologna, Paola Rocchi: “Fresca Rosa Novella” Vol. 1 A

Dallo Stilnovo a Boccaccio

Nascita Delle Lingue Romanze ed i primi documenti in volgare

L’Alto Medioevo. L’Età Cortese. L’Età Comunale In Italia.

L’Epica: Le Chanson de Geste, il ciclo carolingio ed il ciclo bretone. La lirica Provenzale

Poesia Religiosa Umbra: “il Cantico delle Creature” di San Francesco

La scuola siciliana:

I poeti siculo toscani: l’eredità siciliana e la riorganizzazione in Toscana

Il Dolce Stilnovo: i temi, lo stile e i protagonisti

Guinizelli “padre” della nuova poesia: “Al cor gentile rempaira sempre amore”

“Io voglio del ver la mia donna laudare”

Guido Cavalcanti:

Il Poeta filosofo: “Perch’i’ no spero di tornar giammai”

La tradizione comico-realistica e popolare

La poesia comico-parodica:

Cecco Angiolieri: “S’i’ fosse foco, arderei ‘l mondo”

Dante Alighieri:

La vita, il pensiero e la poetica

La produzione in versi e in prosa

La Vita Nova: Il libro della Memoria, Vita Nova cap. I , La prima apparizione di Beatrice, cap. II. “Tanto Gentile e Tanto Onesta Pare” , cap. XXVI

Il Convivio. Il De Vulgari Eloquentia: caratteri del volgare illustre.

La Monarchia. Le epistole. Le Rime: “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”

La Commedia

Genesi e storia della Commedia

La Commedia, un poema allegorico

Francesco Petrarca:

La vita, il pensiero e la poetica

Il Canzoniere: Incontro con l'opera

“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”

“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”

“Chiare, fresche e dolci acque”

I Trionfi, Il Secretum, Gli Epistolari e le altre opere latine

Giovanni Boccaccio:

La vita, il pensiero e la poetica

Le opere del periodo napoletano, quelle del periodo fiorentino e della maturità

Il Decameron: incontro con l'opera

La cornice, le novelle e i temi: “Lisabetta da Messina”

“Chichibio e la Gru”

“Frate Cipolla”

“Calandrino e l'elitropia”

La civiltà dell'Umanesimo: Vol. 1 B

Lo scenario: storia, società e cultura

DIVINA COMMEDIA

La Divina Commedia EDIZIONE INTEGRALE

Dante Alighieri a cura di Francesco Gnerre-Petrini

L'inferno: Canti I – III- V – VI – X – XIII – XXVI

Struttura dei testi poetico e narrativo

Redazione di testi scritti secondo le diverse tipologie previste per gli Esami di Stato

Alunni

Prof.ssa

Claudia Castagnetti