

Liceo Polivalente St. "P.E. Imbriani"

- Avellino -

Programma di Disegno e St. Dell'arte Anno scol. 2016/17.

Classe I Liceo Scientifico Tradizionale

DISEGNO

- *Utilizzo degli strumenti di disegno secondo norme UNI.*
- *Analisi e descrizione grafica delle principali figure geometriche piane:*
 - a) *rette perpendicolari e parallele, suddivisione in parti uguali di segmenti e angoli (bisettrice);*
 - b) *costruzioni di figure piane: 1) poligoni iscritti alla circonferenza; 2) poligoni dato il lato (triangolo, quadrato, rettangolo, pentagono, esagono, ettagono, ottagono, ennagono e decagono, ovale, spirale e parabola);*
- *Rappresentazione dello spazio descrittivo e i piani principali:*
 - 1) *Proiezioni Ortogonali di figure geometriche piane e solidi geometrici regolari:*
 - a) *perpendicolarità e parallelismo, ausilio delle lettere e dei numeri (triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ettagono, ottagono);*
 - b) *con spigoli disposti non paralleli alla L. T. (parallelepipedo, piramide, prisma, cono, cilindro);*
 - 2) *Metodo dei piani ausiliari di figure piane e solidi geometrici (dimensione reale);*
 - 3) *Scale metriche di attuazione;*
 - 4) *metodo delle proiezioni successive di solidi geometrici: (parallelepipedo e piramide).*

ST. DELL' ARTE

Dagli Inizi dell'Arte: Ittiti, Assiro-Babilonesi, Egiziani, Cretesi, Micenei, Greci, Etruschi. Si prendono in esame i periodi storici, le problematiche economiche e sociali, i concetti di spazio architettonico e spazio urbano (le città), le tecniche costruttive, gli stili, gli artisti e le principali opere pervenute in Architettura, Pittura e Scultura. L'analisi descrittiva secondo la Triade Vitruviana è motivo di partenza per una più accurata tecnica di verifica.

Gli alunni

L'Insegnante

Prof. Carmine De Palma