

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE I AT**  
**A.S. 2016/2017**  
**PROF.SSA CIPOLLETTA ANTONIETTA**

❖ **GRAMMATICA**

▪ **La struttura dei nomi**

I nomi primitivi - derivati – alterati - composti

▪ **La forma dei nomi: il genere**

I falsi cambiamenti di genere

Il genere dei nomi di persona e di animali

I nomi mobili - indipendenti - di genere e promiscuo

▪ **La forma dei nomi: il numero**

Il plurale dei nomi variabili - invariabili – composti – difettivi – sovrabbondanti

▪ **L'articolo: determinativo- indeterminativo - partitivo**

Le funzioni dell'articolo – gli usi - le forme – l'articolo indeterminativo: le forme e gli usi

▪ **L'aggettivo qualificativo e determinativo**

La posizione dell'aggettivo qualificativo - dimostrativo - indefinito - numerale - possessivo - interrogativo ed esclamativo

▪ **Il pronome: determinativo e relativo**

I pronomi personali soggetto - complemento - riflessivi - possessivi - dimostrativi - numerali - interrogativi - esclamativi - relativi doppi o misti

▪ **Il verbo e il significato**

Le variazioni dei verbi

I significati del verbo essere e avere

I verbi copulativi e predicativi

▪ **Le costruzioni dei verbi**

I verbi transitivi - intransitivi - personali e impersonali

▪ **I verbi che aiutano altri verbi**

I verbi ausiliari - servili - fraseologici - causativi

▪ **Le forme del verbo**

La forma attiva – passiva - riflessiva

▪ **L'uso dei modi e dei tempi verbali**

L'indicativo - congiuntivo - condizionale – imperativo - infinito, participio, gerundio

▪ **Le coniugazioni dei verbi**

Le tre coniugazioni regolari

La coniugazione di essere e avere

Le irregolarità nelle coniugazioni dei verbi

- **L'avverbio – Le preposizioni – La coniugazione**
- **La sintassi della frase semplice e la sua struttura**

I tipi di frase semplice

Dalle parole ai sintagmi e i loro legami

Il nucleo della frase: il verbo e il suo argomento

- **I principali complementi del verbo**

Il complemento oggetto – predicativo del soggetto - dell'oggetto - di specificazione - di termine - d'agente – di luogo: moto a luogo, da luogo, per luogo, in luogo

## ❖ EPICA

- **Il mito**

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

Le metamorfosi di Ovidio:

Testo: *"La vana impresa di Orfeo"*

- **L'epica omerica**

OMERO E LA QUESTIONE OMERICA

ILIAD: caratteristiche generali

Testi: *"Il proemio"* - *"La peste"* - *"L'ira – Tersite"* - *"Elena"* - *"La donna contesa"* - *"Ettore e Andromaca: la morte di Patroclo e il dolore di Achille"* - *"Il duello finale e la morte di Ettore"* - *"L'incontro fra riameo ed Achille"*

ODISSEA: caratteristiche generali

Testi: *"Il proemio"* - *"Atena e Telemaco"* - *"Odisseo e Calipso"* - *"Odisseo e Nausicaa nell'antro di Polifemo"* - *"Circe l'incantatrice"* - *"L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille"* - *"Il canto delle sirene"* - *"I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea"* - *"La strage dei Proci"* - *"La prova del letto"*

- **Virgilio e l'epica latina**

ENEIDE: caratteristiche generali

Testi: *"Il proemio e la tempesta"* - *"Didone: la passione e la tragedia"*

## ❖ TESTO NARRATIVO

- **Le tecniche narrativa**

La struttura narrativa

La rappresentazione dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il patto narrativo

Il punto di vista e la focalizzazione

La lingua e lo stile

- **La fiaba e la favola**

Testi: *"Amore e Psiche"* - *"Il naso di Pinocchio"* - *"Il gallo e la Volpe"*

- **La narrazione fantastica**

Testi: *"L'arrivo al castello di Dracula"* - *"Le metamorfosi di Gregor Samsa"*

- **La fantascienza**

Testi: *"Occhi non soltanto per vedere"* - *"Autostop galattico"*

- **Il fantasy**

Testi: *"Frodo, Sam e il potere dell'anello"* – *"Un duello mortale"*

- **La novella e Giovanni Boccaccio**

Testi: *"La nipote smorfiosa di Fresco"* – *"La badessa e le brache"*

- **La narrazione comica**

Testo: *"Le stranezze del signor Veneranda"*

- **Gli aforismi**

Testo: *"L'aforisma controcorrente"*

- **Il delitto e la suspense**

Testo: *"Guardie e ladri"*

- **La narrativa di formazione**

Gli alunni

---

---

---

La prof.ssa  
Cipolletta Antonietta