



Liceo Statale "Paolo Emilio Imbriani"

(Linguistico – Scientifico – Scientifico Scienze Applicate – Musicale e Coreutico sez. Musicale)

Via Salvatore Pescatori 155 – 83100 Avellino

PROGRAMMA PROF. CIRIACO SANTORO

CLASSE 5 A L _Linguistico DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE a. s. 2016/2017

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione degli strumenti per la conoscenza e la lettura di oggetti iconici.• Capacità di orientarsi e rapportarsi al mondo fisico al fine di valutarne strutture e proporzioni, forma e colore, e saperli riprodurre.• Capacità di sintesi tematica, di ricerca propositiva, di recupero delle conoscenze acquisite e loro completamento e approfondimento.
Obiettivi minimi:	<ul style="list-style-type: none">• conoscenza e uso corretto della terminologia inerente gli argomenti trattati;• sviluppo delle capacità di osservazione e di analisi di un'opera d'arte.
Obiettivi massimi:	<ul style="list-style-type: none">• acquisizione della capacità d'individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alla tipologia;• possedere un adeguato lessico tecnico-critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;
	CONTENUTI PROGRAMMA
	<ul style="list-style-type: none">• - Il '700 dal Barocco al Rococò: Watteau, Fragonard, Boucher, Tiepolo.
	<ul style="list-style-type: none">• - Architettura a cavallo del secolo: Juvarra Vanvitelli.
	<ul style="list-style-type: none">• - arte e artisti del 1° "700: Arte di corte Vedutismo veneto e pittura di genere
	<ul style="list-style-type: none">• - Il Neoclassico: correnti e artisti Canova, David, Mengs.• - Dal Neoclassico al Romanticismo: Ingres, Goya, Gericault, Delacroix, Hayez• - L'800 in Europa: citazione delle correnti artistiche –• - I Romantici Inglesi: Turner e Constable - Friedrich
	<ul style="list-style-type: none">• Dal Realismo all'Impressionismo: Arte dell'800
	<ul style="list-style-type: none">• - L'Impressionismo: poetica, autori e opere principali. Manet, Monet, Renoir• - Puntinismo e Post-Impressionismo: Seurat, Cezanne, Degas, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec.
	<ul style="list-style-type: none">• - L'800 Italiano: - Fattori e i Macchiaioli
	<ul style="list-style-type: none">• - Il Modernismo: dall'Art Nouveau al Liberty.• - La secessione viennese: Klimt
	<ul style="list-style-type: none">• - Le Avanguardie artistiche del primo '900: (scheda di movimenti artistici più significativi e relativi autori principali)
	<ul style="list-style-type: none">• - Fauves con Matisse; il Cubismo con Picasso e Braque.
	<ul style="list-style-type: none">• - l'espressionismo tedesco: i precursori Munch, Ensor.• Die Brücke: Kirchner, Heckel, Nolde. Der Blaue Reiter: Marc, Kandinskij.
	<ul style="list-style-type: none">• - L'avanguardia in Italia: il Futurismo con Boccioni, Balla e Sant'Elia
	<ul style="list-style-type: none">• - Cenni sui movimenti artistici fra le due guerre.
	<ul style="list-style-type: none">• - Dada: Duchamp; Surrealismo: Magritte, Dalì, Miro, Ernst.
	<ul style="list-style-type: none">• - La Metafisica: De Chirico, Carrà.

Avellino,

prof. Ciriaco Santoro

Gli alunni