

Liceo Statale “P.E. IMBRIANI” – Avellino
A.S. 2016/2017

Programma di **Lingua e Letteratura Latina**

Classe: **III A** Indirizzo: **Tradizionale**

Prof.ssa **Carmen Aquino**

LETTERATURA

1. LE PRIME VOCI DI ROMA

- Coordinate storiche
 - a. La fondazione e l'età monarchica (753-510 a.C.)
 - b. La prima fase della Repubblica (510-274 a.C.)
- Clima culturale
 - a. La nascita della lingua latina e del suo alfabeto
 - b. La pluralità di espressioni “non letterarie” dell'età delle origini

2. IL PRIMATO DELL'EPICA

- Coordinate storiche e clima culturale
 - a. Le tappe delle conquiste romane: l'imperialismo difensivo e offensivo
 - b. Le conseguenze culturali dell'ellenizzazione
- I poeti epici
 - a. Livio Andronico
 - b. Gneo Nevio
 - c. Quinto Ennio

3. ORIGINE E SVILUPPO DEL TEATRO LATINO

- Le caratteristiche del genere
 - a. Il teatro in Grecia: tragedia e commedia
 - b. Il teatro a Roma
- Autori del teatro latino
 - a. Livio Andronico
 - b. Gneo Nevio
 - c. Quinto Ennio

4. PLAUTO

- La vita
- Le opere: tradizione, modelli, struttura

- Il mondo di Plauto
- Lingua, stile, metrica

5. LA NASCITA DELLA PROSA: GLI ANNALISTI E CATONE

- Le caratteristiche del genere
 - a. La nascita della storiografia
- Catone
 - a. La vita
 - b. Le opere: orazioni, storiografia, precettistica
 - c. Lingua e stile

6. TERENCE

- a. La vita
- b. Le opere: tradizione, modelli, struttura
- c. Lingua, stile, metrica

7. PACUVIO E ACCIO

- a. La vita
- b. Le opere
- c. Lingua, stile

8. LA NASCITA DELLA SATIRA

- Le caratteristiche del genere
 - a. La satira: un genere romano
 - b. Ennio autore di satire
- Gaio Lucilio
 - a. La vita
 - b. Le opere
 - c. Lingua e stile

9. STORIA, CULTURA, LETTERATURA NELL'ETA' DAI GRACCHI A SILLA

- Le coordinate storiche
 - a. Le problematiche economiche-sociali
 - b. Gli eventi politici: Mario e Silla
- Il clima culturale
 - a. Il teatro
 - b. La storiografia
 - c. La filologia e la grammatica
 - d. L'oratoria e la retorica

10. ROMA NELL'ETA' DI CESARE. FILOSOFIA, BIOGRAFIA, ERUDIZIONE

- Le coordinate storiche, sociali e culturali
- L'affermazione della filosofia
- Intellettuali e generi letterari tra impegno e disimpegno
- CATULLO
 - Vita
 - La relazione con Lesbia
 - "Il liber catulliano": struttura e origine dell'opera
 - L'amore, l'amicizia e il tema della "fides"
 - "I carmine docta"
 - Lettura, analisi e commento del "La gioia di vivere" (Liber, C. 5), "Odi et amo" (Liber, C.85)

11. LUCREZIO

- La vita
- Il De rerum natura
- Il genere letterario: il poema didascalico
- Lucrezio poeta e filosofo
- Lucrezio epicureo, tra fedeltà e innovazione
- Aspetti formali del poema lucreziano

12. CICERONE

- La vita
- Gli anni giovanili: gli studi, l'esodo nel foro, il viaggio in Grecia
- Il processo contro Verre
- Il "cursus honorum"
- Le "catilinarie": lettura ed analisi dell'inizio della prima orazione
- L'esilio e il ritorno da Roma
- Il "De republica" e l'ideale politico

MORFOLOGIA E SINTASSI

- Le cinque declinazioni
- Aggettivi di prima e seconda classe
- Grado dell'aggettivo e dell'avverbio
- Personali, possessivi, dimostrativi e determinativi
- Diatesi attiva, passiva, deponente

- Perifrastica attiva e passiva

SINTASSI DEL PERIODO

- Ripetizione dei principali costrutti
- La subordinazione. La "consecutio temporum". L'attrazione modale.
- Le proporzioni subordinate
- Proporzioni finali, consecutive, casuali

SINTASSI DEI CASI

- Nominativo

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE