

Liceo Polivalente St. "P.E. Imbriani"

- Avellino -

Programma di Disegno e St. Dell'arte

Anno scol. 2016/17

Classe III

Liceo Scientifico tradizionale

DISEGNO

Ripetizione degli argomenti di geometria descrittiva svolti nell'anno precedente (metodo delle Proiez, Ortog.); elaborati di figure geometriche piane iscritte alla circonferenza e dato un lato (valori della tecnica e la grafia); elaborati grafici (proiez. Assonometriche e prospettiche) di solidi regolari e compositivi e di dettagli architettonici; ricomposizione di oggetti in uso (fare proprio):

a) Scale metriche e di attuazione; b) quotature; c) ingrandimenti e riduzioni;

d) griglia modulare; e) proiezioni ortogonali; f) sezioni; g) assonometrie; h) prospettive;

i) ricopia sul foglio con grafos.

ST. dell'Arte:

Il Gotico in Europa, in Italia e la Bottega fiorentina. Il primo Rinascimento e il concorso del 1401 per il Battistero di San Giovanni a Firenze; la seconda porta del battistero di Firenze (Ghiberti);

Brunelleschi: la Cupola del duomo di Firenze, Ospedale degli Innocenti, San Lorenzo, Cappella Pazzi, Santo Spirito;

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, Sant' Andrea a Mantova, palazzo Rucellai.

Donatello: Crocefisso, i David, San Giorgio, il profeta Abacuc, il Banchetto di Erode, la Cantoria, monumento equestre del Gattamelata, Giuditta e Oloferne.

Masaccio: Sant'Anna "Metterza", Cappella Brancacci: Il Tributo, la cacciata dei "Progenitori dal Paradiso Terrestre", la Trinità.

Bernardo Rossellino: Pienza.

Piero della Francesca: Flagellazione di Cristo, ritratto di Montefeltro, Pala di Brera.

Botticelli: la Fortezza, Il "Dittico", la Primavera, la nascita di Venere, la Calunnia;

L. Signorelli: Orvieto cappella di San Brizio.

L'Insegnante

Prof. Carmine De Palma