

Programma di letteratura latina

Anno scolastico 2016/2017

Classe 4^a AT

-Marco Tullio Cicerone

L'autore

Le orazioni (Pro Sexto Roscio Amerino, Verrinae, Catilinarie, Pro Archia, Pro Sestio, Pro Caelio, Pro Milone, Pro Marcello, Pro Ligario, Pro Rege Deiotaro, Philippicae)

Le opere retoriche (De Oratore, Brutus, Orator)

Le opere politiche (De re publica, De legibus)

Le opere filosofiche (De divinatione, De finibus bonorum et malorum, Tusculanae disputationes, De natura deorum, De fato, De officiis)

L'epistolario e le opere poetiche (Epistulae ad Atticum, Epistulae ad familiares, Epistulae ad Quintum fratrem, Epistulae ad Marcum Brutum)

Lo stile

Cicerone nel tempo

-Tito Lucrezio Caro

L'autore

La scelta della poesia

Il poema di Lucrezio: il De rerum natura (L'inno a Venere – De rerum natura I, l'elogio di Epicuro – De rerum natura I, Il sacrificio di Ifigenia – De rerum natura I)

Guardare dall'alto

La lingua

Lucrezio nel tempo

-Gaio Sallustio Crispo

L'autore

La scelta della monografia

De Catilinae coniuratione (Il ritratto di Catilina – De Catilinae coniuratione 5, Sempronio, una donna nella congiura – De Catilinae coniuratione 25, Cesare e Catone a confronto De Catilinae coniuratione 54)

Bellum Iugurthinum (Mario homo novus – Bellum Iugurthinum 63-64, Il ritratto del giovane Giugurta – Bellum Iugurthinum 6)

Le Historiae e la scelta annalistica

Sallustio nel tempo

Approfondimento: le donne della congiura di Catilina, il ritratto di Catilina

L'età di Augusto

- Il quadro storico

- Società e cultura

- Pubblico, generi letterari e scrittori nell'età di Augusto:

La politica culturale di Augusto

Il circolo di Mecenate

Il circolo di Messalla Corvino

Il circolo di Asinio Pollione

Le occasioni della letteratura

Le prime biblioteche pubbliche

Augusto scrittore

Il rapporto con i modelli greci e lo sviluppo dei generi letterari

La consapevolezza dei poeti

Teatro di alto livello

Eclissi dell'oratoria e storiografia di professione

- Publio Virgilio Marone

L'autore

Le Bucoliche (Titiro e Melibeo - Bucolica I, 1-45)

Le Georgiche

L'Eneide (Il furor di Didone abbandonata- Eneide IV, Il suicidio di Didone – Eneide IV, Enea e Didone: l'incontro nell'Ade - Eneide VI)

L'Appendix vergiliana

Lo stile

Virgilio nel tempo

-Quinto Orazio Flacco

L'autore

La produzione e i principi di poetica

Gli Epodi e la poesia di invettiva (Vino e poesia contro la tempesta - Epodi 13)

Le Satire (La favola del topo di campagna e del topo di città - Satira II, L'incontro con uno scocciatore - Satira I)

Le Odi (Carpe Diem - Odi I, Noi siamo padroni del domani - Odi I, Siamo polvere e ombra - Odi IV, Exegi monumentum aere perennius - Odi III)

I filoni tematici delle Odi

I fondamenti ideali

Le Epistole

Lo stile

Orazio nel tempo

Approfondimento: Alceo e Orazio, Anacreonte e Pindaro

L'elegia a Roma: Tibullo e Propertio

I caratteri dell'elegia

Cornelio Gallo

Albio Tibullo

Sesto Propertio

Sulpicia

