

# Liceo Polivalente Statale "P. E. Imbriani"

## -Avellino-

**PROGRAMMA di Disegno e St. Dell' ARTE**

Anno scol. 2016/17

Classe

IV

Liceo Scientifico Tradizionale

### DISEGNO

Ripetizione degli argomenti di geometria descrittiva svolti nell'anno precedente (I metodi: della proiezione ortogonale, delle assonometrie, delle prospettive e teoria delle ombre); elaborati di figure geometriche piane iscritte alla circonferenza e dato un lato (con riguardo alla tecnica e grafia); elaborati grafici di solidi regolari e compositivi, recupero metrico e stilistico di dettagli architettonici:

a) Scale metriche e di attuazione; b) Quotature; c) Ingrandimenti e riduzioni; d) Griglia modulare;

e) Proiezioni ortogonali; f) Sezioni; g) Assonometrie; h) Prospettive; i) Teoria delle ombre;

1) Ricopia sul foglio lucido e utilizzo del grafos.

ST. Dell'Arte:

IL primo **Rinascimento** e le Botteghe a Firenze.

Il concorso del 1401 e la seconda porta del battistero di Firenze.

**Brunelleschi:** Cupola del duomo di Firenze, Ospedale degli Innocenti, San Lorenzo, Cappella Pazzi, Santo Spirito;

**L. Battista Alberti:** Tempio Malatestiano, Santa Maria Novella, Sant'Andrea a Mantova palazzo Rucellai.

**Donatello:** Crocifisso, i David, San Giorgio, il Profeta Abacuc, il Banchetto di Erode, la Cantoria, monumento equestre Del Gattamelata, Giuditta e Oloferne.

**Masaccio:** Trittico, Madonna col Bambino e Sant'Anna "Metterza", Cappella Brancacci, il Tributo, la cacciata dei "Progenitori dal Paradiso Terrestre", la Trinità.

### Architetti e Pittori fiorentini del '400

**Bernardo Rossellino:** Pienza.

**Piero della Francesca:** La flagellazione, il Battesimo di Cristo, Storie della Croce,

ritratto di Federico da Montefeltro, Pala di Brera.

**Botticelli:** la Fortezza, "Giuditta e Oloferne", la Primavera, la Nascita di Venere, la Calunnia;

- Il **Rinascimento** medio:

**Leonardo da Vinci:** Annunciazione, la Vergine delle rocce, l'Ultima Cena, la Gioconda;

**Donato Bramante:** S. Maria delle Grazie (MI), Tempietto di S. Pietro in Montorio (RM).

**Michelangelo:** Battaglia dei Centauri, David, Tondo Doni, Volta della Cappella Sistina, il Giudizio universale, la tomba di Giulio II, la Sagrestia Nuova di S. Lorenzo (la Tomba di Lorenzo e Giuliano de' Medici, l'Aurora, il Crepuscolo, la Notte, il Giorno), il Campidoglio, San Pietro, le Pietà.

**Raffaello:** Sposalizio della Vergine, Le Stanze Vaticane (la Scuola di Atene, la Trasfigurazione).

La pittura e architettura nella **Repubblica Veneta:**

**Giorgione:** La Tempesta; **Tiziano:** L'amor sacro e l'amor profano, pala Pesaro, l'Assunta;

**Palladio:** La Basilica, Teatro Olimpico, villa Capra.

Il **Barocco** in Italia:

**Bernini, Borromini e Caravaggio:** principali opere.

L'Insegnante

Prof. Carmine De Palma

