

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO NELLA CLASSE IV SEZ.FI
ANNO SCOLASTICO 2016/17**

MODULO -PATRISTICA E SCOLASTICA: RAGIONE E FEDE

S. Agostino: credere per capire, capire per credere ; il tempo; il male

S. Anselmo: “ credo per capire”; la prova ontologica

S. Tommaso: ragione: preambula fidei; le cinque vie; essere ed essenza in Dio e nell'uomo

MODULO 1- LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Le coordinate storico-sociali e le interpretazioni critiche

La visione rinascimentale dell'uomo

Il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali:

M. Ficino

G. Pico della Mirandola

P. Pomponazzi

Rinascimento e naturalismo: **G. Bruno**

Il metodo ed il potere della scienza:

G. Galilei

Le nuove scoperte ed il valore della scienza

Il Saggiatore

Il Dialogo sui massimi sistemi

F. Bacone

Il rifiuto della tradizione

Le nozze della mente e dell'universo

Il Novum Organum

MODULO 2- ESPERIENZA E RAGIONE

Cartesio

Il metodo

Il dubbio e il cogito ergo sum

Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane

Il dualismo cartesiano

La fisica

La morale provvisoria

Cartesio e Damasio

Lettura: *Lo studio delle passioni*

B. Pascal

“Spirito di geometria” e “spirito di finezza”

Il “divertimento”

La “scommessa”

Dal film “*B. Pascal*”: *confronto tra Pascal e Cartesio*

T. Hobbes

“Ragionare è calcolare”, la logica deduttiva

Il materialismo meccanicistico

La politica

B. Spinoza

Deus sive Natura

Gli attributi e i modi

I gradi della conoscenza

La vera libertà

J. Locke

Finitezza, strumentalità e praticità della ragione

Il Saggio: la polemica contro l’innatismo

Il Saggio : origine empirica delle idee

Estensione e validità della conoscenza

La politica

Il dilemma di Molineux

D. Hume

Dall’empirismo allo scetticismo

La logica: le impressioni, le idee e l’associazionismo, la critica al principio di causalità

Storia naturale della religione

I. Kant: La sintesi di empirismo e razionalismo

Critica della ragion pura

Critica della ragion pratica

L’insegnante

Gli alunni