



Liceo Statale “Paolo Emilio Imbriani”

(Linguistico – Scientifico – Scientifico Scienze Applicate – Musicale e Coreutico sez. Musicale)

Via Salvatore Pescatori 155 – 83100 Avellino

Programma\_ PROF. CIRIACO SANTORO

CLASSE 5 D L \_Linguistico DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE a. s. 2016/2017

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione degli strumenti per la conoscenza e la lettura di oggetti iconici.</li><li>• Capacità di orientarsi e rapportarsi al mondo fisico al fine di valutarne strutture e proporzioni, forma e colore, e saperli riprodurre.</li><li>• Capacità di sintesi tematica, di ricerca propositiva, di recupero delle conoscenze acquisite e loro completamento e approfondimento.</li></ul>
<b>Obiettivi minimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenza e uso corretto della terminologia inerente gli argomenti trattati;</li><li>• sviluppo delle capacità di osservazione e di analisi di un'opera d'arte.</li></ul>
<b>Obiettivi massimi:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• acquisizione della capacità d'individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alla tipologia;</li><li>• possedere un adeguato lessico tecnico-critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;</li></ul>
<b>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Architettura a cavallo del secolo: Juvarra Vanvitelli.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - arte e artisti del 1° ‘700: Arte di corte Vedutismo veneto e pittura di genere</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Il Neoclassico: correnti e artisti Canova, David, Mengs.</li><li>• - Dal Neoclassico al Romanticismo: Ingres, Goya, Gericault, Delacroix, Hayez</li><li>• - L'800 in Europa: citazione delle correnti artistiche</li><li>• - I Romantici Inglesi: Turner e Constable + D.K. Friedrich</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dal Realismo all'Impressionismo: Arte dell'800</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - L'Impressionismo: poetica, autori e opere principali. Manet, Monet, Renoir</li><li>• - Puntinismo e Post-Impressionismo: Seurat, Cezanne, Degas, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - L'800 Italiano: - Fattori e i Macchiaioli</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Il Modernismo: dall'Art Nouveau al Liberty.</li><li>• - La secessione viennese: Klimt</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Le Avanguardie artistiche del primo '900: (scheda di movimenti artistici più significativi e relativi autori principali)</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Fauves con Matisse; il Cubismo con Picasso e Braque.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - l'espressionismo tedesco: i precursori Munch, Ensor.</li><li>• Die Brücke: Kirchner, Heckel, Nolde. Der Blaue Reiter: Marc, Kandinskij.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - L'avanguardia in Italia: il Futurismo con Boccioni, Balla e Sant'Elia</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Cenni sui movimenti artistici fra le due guerre.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - Dada: Duchamp; Surrealismo: Magritte, Dalì, Mirò, Ernst.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• - La Metafisica: De Chirico, Carrà.</li></ul>

Avellino,

prof. Ciriaco Santoro

Gli alunni