****

**PROGRAMMA di LINGUA E CULTURA** **FRANCESE**

**CLASSE V sez. D ind. LINGUISTICO**

Anno scolastico 2016-2017

Docente: **ZARRELLA Anna** - Docente di conversazione : **PERCIO Lea Christine**

**LITTÉRATURE**

**LIBRO DI TESTO: AVENIR 2** (MARIE-CHRISTINE JAMET) - Valmartina

**Le XIX siècle - l’ère romantique**

* L’ascension de Bonaparte
* L’empire de Napoléon
* Le retour des Capétiens : de la Restauration à la Monarchie de Juliet
* La Révolution de 1848

Le **Préromantisme** Français (page 31)

**Romantisme** et classicisme (page 41)

Le roman pendant la période romantique (page 72)

FRANCOIS- RENE’ DE CHATEAUBRIAND (page 30) : vie, œuvres, contexte historique et social

* ‘’L’étrange blessure’’- René (page 26) analyse et commentaire

ALPHONSE DE LAMARTINE (page 54) : vie, œuvres, contexte historique et social

* ‘’Le Lac’’, Méditations poétiques (pag.44) analyse et commentaire

VICTOR HUGO (pag. 78-79) : l’engagement politique, vie, œuvres, contexte historique et social

* ‘’Demain dès l’aube’’, Les Contemplations (page 68) analyse et commentaire
* ‘’Une larme pour une goutte d’eau », Notre-Dame de Paris (page 71) analyse et commentaire

**Le XIX siècle – entre Réalisme et Symbolisme**

* Le seconde Empire, la Commune et la Troisième République (pages 123 et 127)

**Le Parnasse** (pag. 140)

**Le Réalisme** **et le Naturalisme**

GUSTAVE FLAUBERT (pag 154) vie, œuvres, l’art de raconter, contexte historique et social

* ‘’Maternité’’ (pag.146) - Madame Bovary (pag.147) analyse et commentaire

EMILE ZOLA (pag. 173) : vie, engagement, technique narrative, contexte historique et social

* ‘’J’accuse’’ analyse et commentaire

‘’Germinal’’

**La Décadence et le Symbolisme**

CHARLES BAUDELAIRE (pag. 195) : vie, œuvres, contexte historique et social

* Analyse et commentaire des poèmes : ‘’Spleen’’, ‘’Correspondances’’, ‘’Albatros’’

Le première avant-guerre, **l’avant-garde**,

**le Dadaïsme**

**le Surréalisme**

**La Belle Époque**

**Le XX siècle**

* La Première Guerre mondiale (pages 222,223, 224,225)
* La France entre les deux guerres - **les années folles**
* La Seconde Guerre mondiale (pages 227,228, 230)
* La IV République
* La Décolonisation
* La naissance de la V République - Les « Trente glorieuses » (pages 314 e 315)

MARCEL PROUST (pages 272, 273) : vie, œuvres, technique narrative

* ‘’La petite madeleine’’, Du Coté chez Swann (pag. 265) analyse et commentaire

**Existentialisme** (page 326)

JEAN-PAUL SARTRE (page 324) : vie, œuvres, engagement, contexte historique et social

ALBERT CAMUS (page 332) : vie, œuvres, engagement, contexte historique et social

**Conversation**

**Activités de préparation examen DELF niveau B 2 (libro di testo : Delf Actif , niveau B2 – ELI)**

* **Compréhension orale** – exercices d’écoute (extrait de conférence, interview, débat etc ) questionnaire – correction collective
* **Compréhension écrite** : lecture de textes écrits (informatif, argumentatif, concernant la France ou l’espace francophone – questionnaire de compréhension – correction collective
* **Production écrite** : forum, lettre formelle, article critique.. etc
* **Production orale** : présentation et défense d’un point de vue à partir d’un court document déclencheur

Les élèves Les Professeurs