



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

[www.liceoimbriani.gov.it](http://www.liceoimbriani.gov.it) ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it) ~ [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

Prot. n. 850/C29

Avellino, 07/02/2017

## LICEO MUSICALE E COREUTICO SEZ. MUSICALE

**Oggetto: COMMISSIONE ESAMI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE 1<sup>A</sup> A SEZ. MUSICALE PER L'A. S. 2017/2018.**

La **Commissione**, che esaminerà i candidati per le Ammissioni alla Classe 1<sup>a</sup> A Sez. Musicale per l'a.s. 2017/2018 previste per i giorni 15 e 16 febbraio 2017 a partire dalle ore 10.00, sarà composta da:

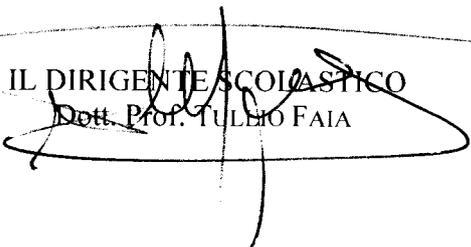
- Dott. Faia Tullio – *Dirigente Scolastico* (Presidente, componente fisso);
- Prof. De Paola Francesco Maria – Docente di *Teoria, Analisi e Composizione* (componente fisso);
- Prof. Ferrante Vincenzo – Docente di *Lab. Mus. d'Ins./Musica da Camera* (componente fisso);
- Prof. Amoroso Francesco – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Tromba* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Cilio Soccorso – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Fisarmonica* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof.<sup>ssa</sup> D'Alessio Annunziata – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Canto* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof.<sup>ssa</sup> D'Arco Camilla – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Sassofono* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. De Feo Massimo – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Violoncello* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. De Lorenzo Giuseppe – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Chitarra* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Ferrante Mario Pio – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Flauto* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Magnotta Dino – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Percussioni* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Mariconda Pietro – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Clarinetto* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof.<sup>ssa</sup> Paradiso Ida – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Pianoforte* (componente

- variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Polcaro Erminio– Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Violino* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);

Ad operare, con compiti di valutazione per ciascuna specialità strumentale di *Esecuzione e Interpretazione*, ci saranno sottocommissioni di cinque componenti così composte:

1. Presidente, *Dirigente Scolastico*;
2. Docente di *Teoria, Analisi e Composizione*;
3. Docente di *Lab. Mus. d'Ins./Musica da Camera*;
4. Docente di *Esecuzione e Interpretazione dello strumento richiesto*;
5. Direttore (o suo delegato) del Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino .

Avellino, 07/02/2017

  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott. Prof. TULLIO FAIA