



**Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino**

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

[www.liceoimbriani.gov.it](http://www.liceoimbriani.gov.it) ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it) ~ [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

Prot. n. 922/C29

Avellino, 07/02/2018

## LICEO MUSICALE E COREUTICO SEZ. MUSICALE

**Oggetto: COMMISSIONE ESAMI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE 1<sup>A</sup> A SEZ. MUSICALE PER L'A. S. 2018/2019.**

La **Commissione**, che esaminerà i candidati per le Ammissioni alla Classe 1<sup>a</sup> A Sez. *Musicale* per l'a.s. 2018/2019 previste per i giorni 9 e 10 febbraio 2018 a partire dalle ore 09.00, sarà composta da:

- Prof.<sup>ssa</sup> Naddeo Stella – *Dirigente Scolastico* (Presidente, componente fisso);
- M<sup>o</sup> Di Palma Antonio – *Vice Direttore* del Conservatorio di Musica “D.Cimarosa” di Avellino (componente fisso);
- Prof. De Paola Francesco Maria – Docente di *Teoria, Analisi e Composizione* (componente fisso);
- Prof. Ferrante Vincenzo – Docente di *Lab. Mus. d'Ins./Musica da Camera* (componente fisso);
- Prof.<sup>ssa</sup> Petitto Carmela – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Canto* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. De Lorenzo Giuseppe – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Chitarra* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Rizzo Armando – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Fisarmonica* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Mariconda Pietro – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Clarinetto* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Rizzo Armando – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Fisarmonica* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Ferrante Mario Pio – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Flauto* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. D'Angelo Umberto – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Oboe* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);

- Prof.<sup>ssa</sup> Paradiso Ida – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Pianoforte* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Sacchetti Francesco Sossio – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Sassofono* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);
- Prof. Pascucci Giuseppe – Docente di *Esecuzione e Interpretazione/Violino* (componente variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato da esaminare);

Ad operare, con compiti di valutazione per ciascuna specialità strumentale di *Esecuzione e Interpretazione*, ci saranno sottocommissioni di cinque componenti così composte:

1. Presidente, *Dirigente Scolastico*;
2. Docente di *Teoria, Analisi e Composizione*;
3. Docente di *Lab. Mus. d'Ins./Musica da Camera*;
4. Docente di *Esecuzione e Interpretazione dello strumento richiesto*;
5. Direttore (o suo delegato) del Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino .

Avellino, 07/02/2018

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof.ssa Stella Naddeo**

*(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D. L.vo 39/1993)*