***MINISTERO DELL’ ISTRUZIONE, DELL’UNIVERSITA’ E DELLA RICERCA***

***LICEO STATALE*** *“****PAOLO EMILIO IMBRIANI”***

***Linguistico*** *~* ***Scientifico*** *~* ***Scientifico Scienze Applicate*** *~* ***Musicale e Coreutico Sez. Musicale***



***Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino***

*Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375*

*Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la*

*qualità ed eccellenza della scuola*

*www.liceoimbriani.gov.it ~* [*avpm040007@istruzione.it*](mailto:avpm040007@istruzione.it)*,* [*avpm040007@pec.istruzione.it*](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)

*Codice meccanografico A AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646*

**Documento del Consiglio della classe**

**(ai sensi dell’art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)**

**V B L**



***Coordinatore: Prof. Campagna Cinzia***

**Anno Scolastico 2016/2017**

|  |
| --- |
| Informazioni generali sull’istituto |

L’indirizzo linguistico risponde alla domanda, diffusa nel territorio provinciale, di una scuola statale con le caratteristiche precipue che essa presenta e che possono essere sintetizzate e riassunte nelle sotto-elencate finalità:

1. *una conoscenza delle lingue straniere non schematica o semplicemente strumentale, ma arricchita da una consapevolezza che solo una solida formazione culturale - di tipo liceale - può garantire;*
2. *un atteggiamento mentale di apertura verso il mondo contemporaneo e l’Europa in particolare;*
3. *il possesso di strumenti intellettuali ed operativi utili ad affrontare gli studi universitari e para-universitari;*
4. *la possibilità di affrontare il mondo del lavoro anche subito dopo il diploma in svariate attività (turismo, import-export, pubbliche relazioni ecc.).*

Nel corso linguistico sono adeguatamente rappresentati quegli insegnamenti, sia dell’ambito storico-umanistico-giuridico, sia di quello scientifico, che caratterizzano la formazione liceale e mirano a formare, attraverso un sicuro metodo di studio, una conoscenza ampia ed approfondita del fondamenti della nostra civiltà, unita a consapevolezza critica. L’insegnamento delle lingue, inglese, francese, tedesco e spagnolo, ulteriormente potenziato usufruendo delle opportunità offerte dalle norme sull’autonomia scolastica, si pone come obiettivo l’adeguamento alle indicazioni del Quadro Comune Europeo di riferimento (European Framework) che prevede il superamento delle quattro abilità linguistiche di base (comprendere, parlare, leggere e scrivere) in favore di una più articolata formulazione delle attività comunicative in: ricezione-interazione-produzione-mediazione.

A garantire l’efficacia dell’insegnamento della lingua viva concorrono l’utilizzo delle più recenti tecnologie (l’istituto è dotato, tra l’altro, di modernissimi laboratori linguistici), la presenza di esperti di madre-lingua, un intenso programma di soggiorno-studi all’estero e scambi culturali con i Paesi di cui si studiano le lingue; di fatto, nel corso degli anni, si sono istaurati rapporti con la Francia, la Gran Bretagna, la Spagna, l’Irlanda e l’America. Tali attività di scambio e di soggiorno-studio sono nate dalla consapevolezza dell’importanza delle lingue straniere come mezzo di comunicazione e di sviluppo della crescita personale attraverso l’ampliamento degli orizzonti culturali, conoscitivi e valutativi. Il coinvolgimento di tutte le discipline curricolari ha consentito l’elaborazione di un processo multidisciplinare teso a favorire un atteggiamento critico verso il proprio modello di cultura e di rispetto delle differenze. Il Liceo Linguistico mantiene inoltre, oramai da diversi anni, rapporti di collaborazione con Enti Certificatori riconosciuti in tutta Europa, quali il Trinity College e il Cambridge, l’Istituto Grenoble, il Cervantes e il Goethe, con risultati sempre brillanti per gli allievi che hanno sostenuto i diversi livelli d’esame.

Le opportunità offerte dal Liceo Linguistico agli studenti diplomati possono essere così sintetizzate:

* frequenza di corsi di specializzazione e master, per potenziare le competenze linguistiche;
* Iscrizione a tutte le facoltà universitarie;
* Ammissione alla scuola superiore per interpreti;
* Inserimento nel mondo del lavoro: come aziende per il turismo, banche, ditte commerciali, ispettorati ed uffici statali per i rapporti con l’estero;
* consulenza aziendale;
* public relation;
* presso ambasciate e consolati, carriera nel corpo diplomatico;
* interprete e traduttore.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Discipline del piano di studi** | **Tipo di prove** | **Ore settimanali** | | | | | | |
| **1°biennio** | | **2° biennio** | | **5° anno** | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | | **V** | |
| **Lingua e letteratura italiana** | SO | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | |
| **Lingua e cultura latina** | SO | 2 | 2 | -- | -- | | -- | |
| **Lingua straniera 1\*** | SO | 4 | 4 | 3 | 3 | | 3 | |
| **Lingua straniera 2\*** | SO | 3 | 3 | 4 | 4 | | 4 | |
| **Lingua straniera 3\*** | SO | 3 | 3 | 4 | 4 | | 4 | |
| **Storia e Geografia** | O | 3 | 3 | -- | -- | | -- | |
| **Storia** | O | -- | -- | 2 | 2 | | 2 | |
| **Filosofia** | O | -- | -- | 2 | 2 | | 2 | |
| **Matematica\*\*** | SO | 3 | 3 | 2 | 2 | | 2 | |
| **Fisica** | O | -- | -- | 2 | 2 | | 2 | |
| **Scienze Naturali\*\*\*** | O | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | |
| **Disegno e Storia dell’Arte** | PO | -- | -- | 2 | 2 | | 2 | |
| **Scienze motorie e sportive** | PO | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | |
| **Religione Cattolica o Attività alternativa** | O | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | |
| **Totale ore settimanali** | | 27 | 27 | 30 | 30 | | 30 | |
| TOTALE ORE ANNUE | | 891 | 891 | 990 | 990 | | 990 | |

**Q u a d r o Or a r i o del Liceo Linguistico**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Discipline del piano di studi** | **Ore nel corso dell’anno scolastico** | | | | | | |
| **1°biennio** | | **2° biennio** | | **5° anno** | |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | | **V** | |
| **Lingua e letteratura italiana** | **132** | **132** | **132** | **132** | | **132** | |
| **Lingua e cultura latina** | **66** | **66** | **--** | **--** | | **--** | |
| **Lingua straniera 1\*** | **132** | **132** | **99** | **99** | | **99** | |
| **Lingua straniera 2\*** | **99** | **99** | **132** | **132** | | **132** | |
| **Lingua straniera 3\*** | **99** | **99** | **132** | **132** | | **132** | |
| **Storia e Geografia** | **99** | **99** | **--** | **--** | | **--** | |
| **Storia** | **--** | **--** | **66** | **66** | | **66** | |
| **Filosofia** | **--** | **--** | **66** | **66** | | **66** | |
| **Matematica\*\*** | **99** | **99** | **66** | **66** | | **66** | |
| **Fisica** | **--** | **--** | **66** | **66** | | **66** | |
| **Scienze Naturali\*\*\*** | **66** | **66** | **66** | **66** | | **66** | |
| **Disegno e Storia dell’Arte** | **--** | **--** | **66** | **66** | | **66** | |
| **Scienze motorie e sportive** | **66** | **66** | **66** | **66** | | **66** | |
| **Religione Cattolica o Attività alternativa** | **33** | **33** | **33** | **33** | | **33** | |
| **Totale ore** | **891** | **891** | **990** | **990** | | **990** | |

Le ore settimanali per disciplina si ottengono dividendo per 33 il monte ore annuo

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\*     con Informatica al primo biennio

\*\*\*   Biologia, Chimica, Scienze della Terra

|  |
| --- |
| Elenco degli alunni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **ALUNNO** | **PROVENIENZA** |
| **1** | ALTIERI ASSUNTA | VISCIANO (NA) |
| **2** | AMENDOLA TANIA | AVELLINO |
| **3** | BATTISTA LUISA | PRATA P. U. |
| **4** | BELLABONA FEDERICA | AVELLINO |
| **5** | CARBONE LUCIA | OSPEDALETTO D’ALPINOLO |
| **6** | CIAMPA DANIELA | AVELLINO |
| **7** | DE STEFANO SIMONA PIA | SOLOFRA |
| **8** | DELLA PIA GIORGIA | AVELLINO |
| **9** | DI NAPOLI LUISA ANNA | PETRURO DI FORINO |
| **10** | ERBA FRANCESCA | AVELLINO |
| **11** | FALGETANO ANGELA | SALZA IRPINA |
| **12** | GAROFANO ILARIA | TORRE LE NOCELLE |
| **13** | IANNUZZI MARIANNA | GROTTOLELLA |
| **14** | LANDI RITA | CONTRADA |
| **15** | MARINELLI NATALINA | AVELLINO |
| **16** | MARTINO REBECCA | SAN MANGO SUL CALORE |
| **17** | NICODEMI MICHELLE | AVELLINO |
| **18** | PETROZZIELLO KRIZIA | AVELLINO |
| **19** | PIERRO ALESSANDRO | ARIANO IRPINO |
| **20** | RIGILLO LUANA | SCAMPITELLA |
| **21** | SEMENTA MICHELAMARIA | PRATA P.U. |
| **22** | SESSA ASSUNTA | SOLOFRA |
| **23** | STRACCIA MIRIANA | MONTORO |

|  |
| --- |
| Variazione del consiglio di classe nel triennio |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Disciplina** | **A.S. 2014/2015** | **A.S. 2015/2016** | **A.S. 2016/2017** |
| 1 | Italiano | PASCALE F. | PASCALE F. | PASCALE F. |
| 2 | Inglese | CAMPAGNA C. | CAMPAGNA C. | CAMPAGNA C. |
| 3 | Francese | PETRILLO A. | VIVENZIO L. | VIVENZIO L. |
| 4 | Spagnolo | MARRAZZO R. | MARRAZZO R. | MARRAZZO R. |
| 5 | Storia | LEGGIERO G. | LEGGIERO G. | CORRADO F. |
| 6 | Filosofia | LEGGIERO G. | LEGGIERO G. | ESPOSITO G. |
| 7 | Matematica | CARUSO G. | CARUSO G. | CARUSO G. |
| 8 | Fisica | CARUSO G. | CARUSO G. | CARUSO G. |
| 9 | Storia dell'arte | BAVARO G. | BAVARO G. | BAVARO G. |
| 10 | Religione | MATARAZZO C. | MATARAZZO C. | MATARAZZO C. |
| 11 | Educazione fisica | PREZIOSI R. | PREZIOSI R. | PREZIOSI R. |
| 12 | Scienze | MAZZOTTA A. | MAZZOTTA A. | MAZZOTTA A. |
| 13 | Madre-lingua Inglese | ROZZA A. | ROZZA A. | ROZZA A. |
| 14 | Madre-lingua Francese | PERCIO L. | PASTENA A. | PASTENA A. |
| 15 | Madre-lingua Spagnolo | LO CHIATTO A. | LO CHIATTO A. | LO CHIATTO A. |

|  |
| --- |
| Quadro del profilo della classe |

La classe V B del Linguistico è composta da 23 allievi, di cui 22 alunne e 1 alunno, tutti provenienti dalla stessa classe quarta, solo Pierro Alessandro si è trasferito all’inizio dell’anno scolastico 2016-17 dal liceo di Ariano Irpino. Gli studenti, complessivamente, sono ben amalgamati ed integrati tra loro.

In tutto il corso di studio, un buon numero di alunni ha mostrato un grande interesse per le attività scolastiche ed ha partecipato con vivacità non solo alle lezioni quotidiane, ma anche a stage culturali, visite guidate, manifestazioni e partecipazioni ad attività teatrali in lingua straniera, concorsi, preparazione per sostenere gli esami per le certificazioni linguistiche, tutto svolto con slancio e partecipazione e in particolar modo con un affiatato spirito di gruppo.

L’impegno nello studio personale è cresciuto e migliorato con gli anni ed alcuni ragazzi sono risultati esemplari per la costanza ed il vivo desiderio di apprendere, mentre pochi sono coloro che, ancora in quinta, hanno avuto bisogno di frequenti sollecitazioni e sono stati piuttosto discontinui anche nella presenza. È sicuramente migliorato, in generale, il metodo di studio, solo pochi si limitano ad uno studio tendenzialmente mnemonico, settoriale e acritico, altri hanno progressivamente accresciuto le proprie capacità critiche ed altri ancora hanno raggiunto buone capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.

Nel corso del primo quadrimestre, per un esiguo gruppo di studenti, il rendimento non è stato sempre costante e gli stessi sono stati ripetutamente invitati a partecipare più attivamente al dialogo educativo. Tale problema è stato in parte superato nel corso del secondo quadrimestre, grazie ad un maggiore coinvolgimento in attività didattiche che hanno stimolato i discenti ad approfondire le tematiche di studio. Il comportamento complessivo è stato, comunque, improntato alla correttezza.

La classe, inoltre, nel corso di quest'anno scolastico, ha partecipato con interesse e motivazione alle iniziative didattiche extracurricolari organizzate dall'Istituto nell'ambito dell'orientamento universitario e post-diploma, due allievi hanno partecipato allo stage a Madrid ed altri al viaggio d’istruzione in Puglia, che ha sostituito lo stage a Malta programmato all’inizio dell’anno scolastico, tutta la classe ha partecipato al progetto “Libriamoci” condividendo la passione per la lettura con allievi delle classi terze della scuola secondaria di primo grado, inoltre una studentessa ha anche dato il suo contributo alla manifestazione della Festa delle Lingue Europee.

Alla luce di queste premesse si può affermare che l’impegno e la professionalità dei docenti, la solidità dell’istituzione scolastica hanno contribuito a stimolare l’impegno della maggior parte degli allievi ed hanno concorso a delineare un profilo complessivamente positivo della classe, caratterizzato da dinamiche cognitive adeguate alle caratteristiche richieste dall’indirizzo.

Sul piano del rendimento scolastico va sottolineato che, in un contesto generalmente apprezzabile, emergono nella classe vari gradi di profitto, dal momento che appare variegato il ventaglio delle posizioni per quanto attiene alla solidità delle conoscenze, al possesso delle competenze e allo sviluppo delle capacità logico-critiche.

Un primo gruppo è costituito da un ampio numero di allievi che, per l'intero arco del corso di studi, hanno rivelato motivazione, frequenza e impegno costanti e adeguati, raggiungendo una preparazione curata e ben articolata e potenziando, attraverso uno studio sistematico, le doti di intuizione e le capacità di rielaborazione personale.

Un secondo gruppo è formato da allievi dotati di apprezzabili capacità, che hanno mostrato attitudini e un interesse per alcune discipline, rivelando tuttavia un'adeguata e costante disponibilità a formarsi un quadro organico delle varie problematiche trattate nelle singole aree disciplinari.

Un terzo gruppo è costituito da allievi che, grazie ad una motivazione e ad un impegno costanti e apprezzabili, sono riusciti nel tempo, e gradualmente, a mettere a punto un più sicuro metodo di studio ed hanno mostrato di sapersi orientare nella discussione delle tematiche affrontate con una certa precisione e sicurezza.

Un esiguo gruppo di allievi, sebbene abbia mostrato un certo impegno nello studio di alcune discipline, non ha maturato un metodo di studio autonomo e mostra ancora diverse incertezze.

Il quadro complessivo della classe, tuttavia, fa sperare che gli interventi didattico-educativi operati in questi anni possano costituire per tutti gli allievi, anche i meno brillanti, un tessuto di base su cui fondare gli sforzi culturali futuri per una piena e concreta sistemazione delle conoscenze e della loro personalità.

Per fare esercitare i ragazzi ad affrontare con serenità la terza prova dell’esame di Stato conclusivo, sono state somministrate due prove oggettive, quesiti a risposta breve (tipologia B) le prove sono allegate al presente documento. Le prove si sono tenute nei giorni: 10.03.2017 e 27.04.2017. Il Prof. Vivenzio Lino consiglia di far utilizzare il dizionario bilingue di Francese durante la prova.

Dall’analisi dei test effettuati e per dare agli allievi maggiore possibilità di esprimere in modo critico e personale i contenuti oggetto di discussione, il Consiglio si è orientato per lo svolgimento della Prova d’Esame secondo la tipologia B, con tre domande a risposta sintetica coinvolgendo quattro materie che meglio fanno emergere le conoscenze e le competenze degli studenti.

Per la valutazione dei risultati conseguiti da ciascun allievo, in rapporto alle attività programmate e agli obiettivi prefissati, si è tenuto conto anche dei seguenti elementi:

* progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza;
* partecipazione, impegno e metodo di studio.

# 

**RAPPORTO DOCENTI - ALUNNI**

Gli alunni hanno sempre osservato un comportamento corretto sia in aula che negli spazi comuni, rispettando le strutture e gli arredi della scuola e, generalmente, l’orario scolastico.

E’ stata richiesta la giustifica delle assenze e la convocazione dei genitori quando le assenze sono divenute frequenti.

I docenti hanno mantenuto la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo sempre protagonista l’allievo della relazione educativa; hanno incoraggiato gli alunni e favorito il più possibile la fiducia nelle loro capacità, rispettando lo stile cognitivo di ognuno.

Gli elaborati scritti sono stati consegnati nel rispetto dei tempi e dei termini concordati in modo da utilizzare la correzione come momento formativo. Inoltre, i docenti hanno insistito particolarmente sul rispetto delle consegne, affinché gli allievi non lo intendessero solo come assolvimento di un obbligo formale, ma anche e soprattutto come momento di crescita umana e culturale.

# ORGANIZZAZIONE DELL’ATTIVITÀ DIDATTICA COLLEGIALE

La programmazione annuale è scaturita dalle riunioni dei docenti per aree disciplinari e nei Consigli di classe, infine individuale. Fin dall’inizio dell’anno si sono tenute riunioni disciplinari per materie affini e nei Consigli di classe si è cercato di coordinare l’attività dei singoli insegnanti secondo quanto stabilito in sede collegiale. In particolare, ci si è preoccupati di:

1. Fissare il limite percentuale alle attività che in qualche modo incidano sulle lezioni

mattutine.

1. Redigere i programmi con ragionevole considerazione dei tempi e delle capacità, in modo che terminino entro la fine di maggio.
2. Decidere collegialmente e con la collaborazione degli allievi interrogazioni, corsi di potenziamento linguistico e di approfondimento, compiti in classe e verifiche, simulazioni delle prove d’esame.
3. Rilevare le attività extracurricolari.

|  |
| --- |
| Obiettivi di apprendimento |

(il presente Documento del 15 Maggio fa diretto riferimento al Documento di programmazione del Consiglio di Classe dell’inizio dell’anno)

**Obiettivi formativi trasversali raggiunti:**

1. Rispetto di se stessi e degli altri;
2. Cooperare con i compagni e gli insegnanti;
3. Disponibilità a confrontarsi senza pregiudizi con culture lontane nello spazio e nel

tempo;

1. Atteggiamento positivo nei confronti delle attività scolastiche: motivazione

all'apprendimento, interesse evidente e costante, partecipazione consapevole all'iter

educativo, metodo di studio ed autonomia nel lavoro, comportamento consapevole;

1. Acquisire il metodo scientifico (porsi problemi) e il metodo della ricerca;
2. Acquisire capacità di osservazione, di analisi, di comunicazione corretta, di

elaborazione e di valutazione;

1. Acquisire capacità di auto-orientamento e di scelta.

**Obiettivi didattici trasversali raggiunti:**

1. Ampliare la conoscenza dei vocaboli e delle diverse forme espressive delle lingue

affrontate;

1. Ampliare il lessico specifico sia delle varie letterature che di tutte le discipline

studiate;

1. Approfondire la riflessione sulla propria letteratura mediante un confronto con le

letterature straniere;

1. Saper esprimere i contenuti con chiarezza, organicità e proprietà di linguaggio;
2. Saper elaborare un approfondimento pluridisciplinare;
3. Saper operare confronti e collegamenti ed esprimere opinioni personali.

**Obiettivi Area cognitiva**

Consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, utilizzando la terminologia specifica di ciascuna disciplina;

Perfezionare il metodo di studio;

Sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso strutturato in modo omogeneo;

Acquisire le competenze necessarie ad orientarsi nella molteplicità delle informazioni;

Abituarsi alla lettura autonoma di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura;

Introdurre all’ uso degli strumenti base della ricerca;

Sviluppare l’ autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;

Sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;

Sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima per ritrovare la motivazione del senso del lavoro scolastico.

Gli studenti devono acquisire alla fine del percorso liceale tutte le competenze chiave di cittadinanza necessarie per un inserimento consapevole e responsabile nella realtà sociale, politica ed economica. Le competenze chiave di cittadinanza previste dal Documento Tecnico sono:

* imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

**Conoscenze e competenze che costituiscono gli standard minimi raggiunti:**

1. Conoscenza di contenuti essenziali delle singole discipline, così come individuati nei documenti dei singoli dipartimenti di materia;
2. Esprimersi in modo corretto, avvalendosi di un linguaggio appropriato e delle terminologie caratterizzanti le singole discipline;
3. Dimostrare capacità di analisi e collegamento sufficientemente consolidate.

**Credito Scolastico**

Per l’attribuzione del credito scolastico vengono individuati i seguenti indicatori:

* Profitto e media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;
* profitto anni precedenti;
* frequenza scolastica;
* impegno e partecipazione al dialogo educativo;
* partecipazione ad attività integrative extracurriculari programmate ed organizzate dalla Scuola.

**Credito Formativo**

Sarà valutata la partecipazione ad attività organizzate da Enti esterni alla scuola, ma attinenti al corso di studi frequentati, principalmente corsi di lingua straniera e di informatica e/o superamento di esami presso Enti Esterni Certificatori.

|  |
| --- |
| Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali |

La metodologia dell'attività didattica ha cercato di potenziare la personalità dell'allievo attraverso sia la trasparenza dell'azione didattica e valutativa, sia responsabilizzando gli alunni nelle attività scolastiche o parascolastiche e nell'individuazione degli obiettivi, delle scadenze temporali, della verifica, della fattibilità e dei risultati come acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Il Consiglio:

* ha lavorato il più possibile nel rispetto della sincronia dei contenuti ed é partito dal testo per giungere alla presentazione complessiva dell'autore nel suo contesto storico - culturale;
* ha potenziato la competenza comunicativa nelle lingue straniere facendo ricorso costantemente al colloquio in lingua e alla collaborazione dei docenti di conversazione;
* ha consolidato le capacità di apprendimento autonomo potenziando l'approfondimento personale e l'acquisizione dei metodi specifici di ogni disciplina;
* ha cercato di abituare ciascun allievo a saper lavorare su un progetto;
* lo ha abituato a problematizzare privilegiando il dialogo e la discussione;
* ha portato ciascun allievo alla conoscenza ed applicazione dei codici linguistici attraverso l'esercizio costante per la revisione dei contenuti e delle competenze e per procedere a eventuali approfondimenti, chiarimenti e rinforzi, o per recuperare eventuali lacune;
* ha illustrato i criteri di valutazione, ha discusso in classe i risultati delle prove motivando la valutazione;
* ha comunicato agli allievi gli obiettivi generali, specifici e delle prove di verifica;
* il principale strumento di lavoro è stato, per tutte le materie, il libro di testo, affiancato da giornali, fotocopie, documenti; Audiovisivi; Laboratori; Palestra.

**CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

* dell'adeguatezza del metodo di studio,
* della capacità logico-critica,
* della conoscenza dei contenuti,
* della comprensione del testo, della capacità di sapersi orientare,
* di argomentare, rielaborare e fare collegamenti,
* del controllo della forma linguistica.

|  |
| --- |
| Attività extra-curricolari |

La classe ha partecipato alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall’Istituto e di seguito elencate.

* Attività di orientamento in uscita
* Stage a Madrid
* Viaggio d’istruzione in Puglia
* Festa delle Lingue
* Certificazioni linguistiche

|  |
| --- |
| Verifiche e Valutazioni |

*Le verifiche scritte* (mediamente due per quadrimestre) per verificare la comprensione e la capacità di analizzare un testo, l'acquisizione dei contenuti, lo sviluppo delle capacità produttive, la competenza linguistica, la capacità di cogliere gli aspetti stilistici di un’opera, di analizzare un problema e individuare principi e regole necessari ed efficaci alla sua soluzione, la capacità critica e valutativa, l’uso appropriato del micro – linguaggio - sono state del tipo:

* Analisi guidata di testi letterari in Italiano e in lingua;
* Composizione in lingua italiana e straniera secondo le indicazioni del Ministero P.I. sulle prove scritte degli Esami di Stato.
* Questionari e prove strutturate;
* Problemi ed esercizi applicativi degli argomenti trattati in matematica e fisica;

*Le verifiche orali* (mediamente due per quadrimestre) - per il controllo delle abilità ricettive, per l'accertamento delle abilità produttive (capacità di rielaborazione, di analisi e sintesi, di critica, di autonomia di giudizio), per il controllo della competenza linguistica, per l’accertamento della capacità di contestualizzare e fare collegamenti interdisciplinari - sono state del tipo:

* Lettura, analisi, commento e contestualizzazione sia di brani letterari ed opere

artistiche in tutte le lingue, che di documenti storici e di brani estrapolati da testi

filosofici;

* Sintesi del pensiero e dello stile di un artista ed inserimento nel periodo storico;
* Confronti e collegamenti tra diverse opere, autori e discipline;
* Conversazioni in lingua straniera;
* Risoluzione di problemi matematici.

**CRITERI di VALUTAZIONE**

La valutazione, mirata all'accertamento della crescita formativa e culturale degli alunni per verificare i livelli di conseguimento degli obiettivi prefissati, ha tenuto conto:

* della situazione di partenza di ciascun allievo e dei miglioramenti conseguiti sia nell'area comportamentale che cognitiva;
* del grado di responsabilità,
* della partecipazione spontanea o sollecitata e dell'impegno,

|  |
| --- |
| Elementi e criteri per la valutazione finale |

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

il comportamento;

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;

i risultati della prove e i lavori prodotti;

le osservazioni relative alle competenze trasversali;

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;

l’interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;

l’impegno e la costanza nello studio, l’autonomia, l’ordine, la cura, le capacità organizzative.

**Griglia di valutazione**

|  |  |
| --- | --- |
| Voto in decimi | Descrittori |
| Da 1 a 3  scarso | * nessuna conoscenza dei contenuti minimi, * scarso impegno, * enormi difficoltà di organizzare quanto appreso, * competenza espositiva ed espressiva molto limitata,   - comunicazione nelle lingue straniere stentata e scorretta. |
| 4  insufficiente | * conoscenza incerta dei contenuti minimi, * Impegno saltuario, * Metodo di studio poco autonomo, * errori nell’esecuzione di compiti anche semplici, * competenza espositiva ed espressiva limitata. |
| 5  mediocre | * Conoscenza frammentaria e/o superficiale dei contenuti, * Impegno non sempre frequente nell’eseguire quanto concordato, * linguaggio non sempre appropriato, * competenza espositiva ed espressiva non sempre chiara, * comunicazione in lingua straniera a volte scorretta e poco fluida. |
| 6  sufficiente | * Conoscenza lineare dei contenuti essenziali; * Comprensione del testo e/o del problema proposto; * Competenza espositiva ed espressiva corretta; * Capacità di analisi - limitata all’essenziale- e di sintesi corretta anche se guidata; * Adeguata chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera; * Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente anche se sollecitata. |
| 7  discreto | - Conoscenza lineare e completa dei contenuti,   * Comprensione del testo e/o del problema proposto, * abilità nelle procedure, anche se con qualche imprecisione, e capacità di ipotizzare qualche strategia di soluzioni di un problema, * Competenza espositiva ed espressiva corretta e chiara., * Capacità di analisi e di sintesi corretta, * Chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera; * Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente. |
| 8  buono | * Partecipazione attiva all’iter didattico, * Conoscenza completa e articolata dei contenuti, * Comprensione del testo e/o del problema proposto; * Competenza espositiva ed espressiva sicura e corretta anche nelle lingue straniere, * Capacità di analisi e di sintesi attenta e corretta, * applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, * abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema, * capacità di elaborazione personale, di approfondimento e di collegamenti,   - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente. |
| 9  ottimo | * Partecipazione attiva e trainante all’iter didattico * Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, * Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa, * capacità di elaborazione ed interpretazione personale e critica, di approfondimento e di collegamenti, * Competenza espositiva ed espressiva sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere, * applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, * abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema,   - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente. |
| 10  eccellente | * Partecipazione assidua e trainante all’iter didattico, * Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti, * Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa, * capacità di elaborazione personale, interpretazione critica e creativa, di approfondimento autonomo, di collegamenti e di confronti, * Competenza espositiva ed espressiva ricca e sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere, * applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove, * abilità nelle procedure e capacità di scegliere le più opportune strategie di soluzione di un problema, utilizzando il metodo della ricerca e dell’indagine,   - Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente e rigorosa. |

|  |
| --- |
| Programmazione del consiglio di classe per l’esame di stato |

I docenti hanno sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica in preparazione delle prove degli Esami di Stato dando agli allievi una formazione il più completa possibile attraverso l’utilizzo di tutte le tipologie previste.

Inoltre hanno organizzato due simulazioni di terza prova scritta degli esami, predisposta, la prima, secondo la tipologia B, con cinque materi, e la seconda sempre della tipologia B ma con le quatto materie corrispondenti ai commissari d’esame, tenendo conto degli obiettivi fissati nella programmazione di classe.

Nelle due simulazioni il Consiglio di Classe ha ritenuto la ”tipologia B” con tre quesiti a risposta sintetica su quattro materie.

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell’Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell’intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

analisi e commento di un testo letterario o di poesia;

analisi e commento di un testo non letterario;

stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;

sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

correttezza e proprietà nell’uso della lingua;

possesso di conoscenze relative all’argomento scelto e al quadro generale di riferimento;

organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;

coerenza di stile;

capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, Lingua e cultura inglese sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa.

Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:

Comprensione del testo:

A - ATTUALITÀ

B - STORICO - SOCIALE

C - LETTERATURA

D - ARTISTICO

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

capacità di analisi;

capacità di sintesi;

capacità di rielaborazione personale;

correttezza linguistica.

Sono state effettuate durante l’anno un numero pari a 2 di simulazioni della **terza prova scritta**. I testi delle prove sono allegati al presente documento.

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi:

il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;

prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell’ultimo anno di corso;

si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all’argomento scelto dal candidato - da sviluppare sinteticamente nei 10 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d’esame – di coinvolgere le materie linguistiche, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d’esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

la padronanza della lingua;

la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell’argomentazione;

la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Docente | Materia | Firma |
| Matarazzo Carmelina | Religione |  |
| Pascale Franco | Italiano |  |
| Campagna Cinzia | Inglese |  |
| Rozza Antonietta | Conversazione inglese |  |
| Vivenzio Lino | Francese |  |
| Pastena Angela | Conversazione Francese |  |
| Marrazzo Rosa | Spagnolo |  |
| Lo Chiatto Ana | Conversazione Spagnolo |  |
| Bavaro Gilda | Storia dell’Arte |  |
| Corrado Francesca | Storia |  |
| Esposito Gianluca | Filosofia |  |
| Caruso Gelsomina | Matematica e Fisica |  |
| Mazzotta Anna Grazia  Di Zenzo Marina (in sostituzione) | Scienze |  |
| Preziosi Rosalba | Ed. Fisica |  |

Avellino, 14 / 05 /2017

|  |
| --- |
| **Il Coordinatore di Classe**  ***Prof. Campagna Cinzia*** |
|  |
|  |

**Relazione del percorso didattico e contenutistico di Filosofia**

**Classe V BL**

**Contenuti**

|  |
| --- |
| **Il Romanticismo ed i fondatori dell’Idealismo**   * I caratteri generali del Romanticismo: il Romanticismo o i Romantici? Il tema dell’infinito e il genio come natura, titanismo, idea di nazione, nostalgia e rapporto con l’antichità. |
| **Dal Kantismo all’Idealismo: Fichte**   * I critici immediati di Kant e il dibattito sulla “cosa in sé”; * L’Idealismo romantico tedesco **Fichte:** l’infinità dell’Io, la *Dottrina della scienza* ed i suoi tre momenti dialettici, la struttura dialettica dell’Io, la scelta tra “Idealismo e dogmatismo”, i *Discorsi alla nazione tedesca*. |
| **Schelling**   * L’Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte; * Il “primo” Schelling: dal soggetto alla Natura; |
| **Hegel**   * Le tesi di fondo del sistema: finito ed infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia; * La dialettica; * La Logica; * La “Fenomenologia dello Spirito”: coscienza, autocoscienza e ragione; * Lo Spirito oggettivo; * La visione della storia e gli “eroi” cosmico storici; * Lo Spirito assoluto. |
| **La Sinistra e la Destra hegeliana, il pensiero di Feuerbach**   * La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali; * **Feuerbach:** alienazione religiosa, Teologia come “Antropologia capovolta”, l’ateismo filantropico. |
| **Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard**   * **Schopenhauer:** il “velo di Maya”, la scoperta della via d’accesso alla *cosa in sé*, caratteri e manifestazioni della volontà di vivere, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore; * **Kierkegaard:** l’esistenza come possibilità e fede, il rifiuto dell’egoismo e la “verità del singolo”, gli stadi dell’esistenza, l’angoscia, disperazione e fede. |
| **Marx**   * Il misticismo logico: la critica alla dialettica hegeliana; * Il *Manifesto del partito comunista*; * La Critica del capitalismo: plus lavoro e plus valore; * La Critica dell’economia borghese e la problematica dell’alienazione; * La concezione materialistica dell’uomo e della storia; * La rivoluzione proletaria e la filosofia della storia. |
| **La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche**   * Il pensiero giovanile: tragedia e filosofia; * La Gaia Scienza. Morte di Dio e nichilismo, gli uomini superiori ed il “gregge”; * La concezione della storia; * Il periodo di Zarathustra e l’eterno ritorno; * La volontà di potenza. |
| **La rivoluzione psicoanalitica: Freud**   * La teoria sulle pulsioni; dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi; le topiche come regioni della mente; la scomposizione psicoanalitica della personalità: i sogni ed i sintomi nevrotici, la teoria della sessualità ed il complesso edipico, i meccanismi di difesa dell’Io e le psicopatologie. |
| **La crisi dei fondamenti in vari ambiti (cenni metodologici)**   * **Husserl:** la fenomenologia come soluzione alla crisi delle scienze europee; * **Bergson:** tempo, durata e slancio vitale; * **Darwin:** evoluzionismo e cattive interpretazioni. |
| **Esistenzialismo ed ontologia: Martin Heidegger**   * Essere, ente ed utilizzabili: la “cosalità della cosa”; * Gli scritti del periodo di Friburgo ed il distacco da Husserl; * Essere e tempo: l’analitica del *Dasein,* la cura e l’esistenzialismo ontologico. |

**Obiettivi raggiunti**

**Conoscenze:** la quasi totalità del gruppo classe ha una valida conoscenza dei lemmi di base del pensiero filosofico, con una piena assimilazione dei concetti chiavi nel processo di apprendimento mutuato dalla lezione e dall’uso del manuale. Inoltre, grazie ad ulteriori conoscenze che derivano da discipline trasversali e caratterizzanti del corso di studi, tali informazioni sono state consolidate;

**Competenze:** la maggior parte del gruppo classe denota comprovate abilità personali e metodologiche sia nell’approccio allo studio che nella disamina delle aporie filosofiche contemporanee.

**Capacità:** la classe presenta nella sua maggioranza un valido *know how* applicativo, utile nel passaggio dall’astrazione concettuale alla formalizzazione esemplificativa e pratica dei concetti della filosofia contemporanea. L’uso del pensiero logico, creativo ed intuitivo ben si sposa con abilità metodologiche, anche grazie ad una pratica quotidiana di tre lingue straniere che richiedono competenze similari;

**Mezzi e metodi**

Grazie all’ausilio dei laboratori, delle aule di proiezione, è stato possibile utilizzare una didattica basata su un alternativo *eduinfotainment narrativo*. Gran parte del gruppo classe è stata sempre coinvolta in un dialogo franco ed aperto. Tuttavia, solo un piccolo gruppo, indipendentemente da mezzi e metodi utilizzati, in modo alternativo alla mera didattica frontale, si è quasi sempre auto-escluso dalla lezione, senza mai porre quesiti o desiderare approfondimenti tematici.

**Spazi e tempi**

La disciplina ha avuto un insegnamento periodico di due ore settimanali. La programmazione ha dovuto tener conto del mancato svolgimento, nella passata annualità, di un *range* d’imprescindibili autori che vanno dal post-kantismo sino all’hegelismo maturo. In tal senso, cercando di ottimizzare spazi e tempi contenutisticamente e tenendo conto anche di rallentamenti dovuti ad emergenze atmosferiche, riprogettazioni e riprogrammazioni didattiche, azioni concrete di recupero, la programmazione è proseguita anche in modo spedito e modulato alle esigenze di un liceo linguistico in termini di calibrazione della lezione.

**Verifiche**

Considerate le indicazioni ministeriali e lo statuto epistemologico della disciplina, sono state privilegiate le verifiche orali, sempre all’insegna di una profonda responsabilizzazione dei discenti e con estremo carattere di libertà; più che una continua pressione sugli allievi, è stata prediletta la volontà di un dialogo aperto e costante, che contemplasse come elementi della valutazione non solo le interrogazioni, ma anche la partecipazione attiva alla vita di relazione di classe.

**Valutazione**

I risultati del primo quadrimestre, nonostante le preventivabili difficoltà legate al cambio di prospettiva di inquadramento filosofico, sia per la portata degli autori contemporanei che per l’avvicendamento tra i docenti di differenti annualità, sono risultati spesso al di sopra della sufficienza, con una forbice di voto che giunge sino a diffuse eccellenze. Inoltre, grazie ad un lento, costante e graduale impegno, il gruppo classe offre svariati risultati ottimi. Con rammarico, si segnala che un ristretto numero di studenti ha manifestato uno scarso impegno ed un passivo interesse nel corso delle lezioni, con consequenziali esiti mediocri in termini di profitto.

**Libri di testo ed ausili didattici**

N. Abbagnano, G. Fornero, *Percorsi di Filosofia*, Vol. 3A e 3B, Paravia; lezioni quotidiane con l’utilizzo della lim e con relativo materiale multimediale audiovisivo e testuale autoprodotto.

**Francese**

|  |  |
| --- | --- |
| Insegnanti: | prof. Vivenzio Lino  prof. Pastena Angela (Docente di Conversazione) |
| Contenuti | Le XIXe siècle :  -Romantisme (Chateaubriand, V. Hugo)  -Réalisme/Naturalisme (Flaubert, Zola)  -Symbolisme (le précurseur Baudelaire)  Le XXe siècle à vol d’oiseau  - (Proust) |
| Obiettivi | CONOSCENZE  -Conosce sufficienti funzioni della lingua, lessico essenziale e strutture morfosintattiche per poter comunicare in lingua straniera  -Conosce il contesto storico e sociale, nonché le caratteristiche dei movimenti letterari, degli autori e delle opere proposti  COMPETENZE  -Sa interpretare e confrontare le opere di uno stesso autore e di autori diversi;  -Sa collocare nel contesto storico-culturale movimenti letterari, autori, opere e sa compararli a quelli delle altre materie umanistiche studiate  CAPACITA’  -E' in grado di comunicare e interagire in lingua straniera sui contenuti proposti;  -Sa esprimere la propria opinione, argomentare. |
| Mezzi E Metodi | Mezzi: libro di testo, fotocopie, dizionari  Metodi: lezioni frontali, lezioni guidate, analisi di testi letterari, dibattiti sulle tematiche studiate. |
| Libri Di Testo | - *"Écritures” 2° vol.* di G. F.Bonini, M-C Jamet, P. Bachas, E. Vicari, Ed. Valmartina |
| Verifiche E Valutazione | Le verifiche sono state scritte e orali, analoghe a quelle dell'esame di Stato, del tipo seconda prova d'esame (analisi del testo letterario o di attualità con questionario, riassunto o breve produzione, temi) e del tipo terza prova d'esame (trattazione sintetica, risposte a singoli quesiti, tipologia mista).  Per la valutazione si fa riferimento ai criteri concordati in seno al Consiglio di classe. Esse sono state formative e sommative |

**Matematica**

|  |  |
| --- | --- |
| Insegnante: | prof. Caruso Gelsomina |
| Contenuti | * equazioni esponenziali e logaritmiche * teoria dei limiti * calcolo differenziale * studio di funzioni razionali intere e fratte |
| Obiettivi raggiunti  in termini di | Conoscenze: acquisizione delle leggi formali relative ai contenuti oggetto di studio.  Competenze: uso appropriato del linguaggio specifico e delle tecniche di calcolo associate alle conoscenze acquisite.  Capacità: astrazione e generalizzazione dei concetti acquisiti; rielaborazione organica, sintetica nonché personale dei contenuti. |
| Mezzi e metodi | Lezione frontale, risoluzione esercizi e problemi. |
| Libri di testo | Bergamini - Trifone – Barozzi  Matematica – Azzurro v.3 |
| Verifiche e valutazioni | Tipo tradizionali, test, brevi relazioni ( scritte )  Conoscenza degli argomenti specifici, chiarezza espositiva, impegno ed interesse ( orali )  Formative e sommative. |

**Fisica**

|  |  |
| --- | --- |
| Insegnante: | prof. Caruso Gelsomina |
| Contenuti | Elettromagnetismo |
| Obiettivi raggiunti  in termini di: | Conoscenze: Rapporti tra percezione e descrizione scientifica;teoria ed esperimenti;analisi dei problemi e formalizzazione delle leggi.  Competenze: uso appropriato del linguaggio specifico, delle tecniche operative ed espressive.  Capacità: generalizzazione e formalizzazione delle leggi acquisite. |
| Mezzi e metodi | Lezione frontale e discussione |
| Libri di testo | Amaldi – Traettorie Fisica L/c v.3 |
| Verifiche e valutazioni | Interrogazioni orali  Chiarezza espositiva,interesse ed impegno.  Formative e sommative. |

**Religione Cattolica o Attività alternativa**

|  |  |
| --- | --- |
| Insegnante | prof. Matarazzo Carmela |
| Contenuti | Il progetto cristiano di vita, le vocazioni  I tatti peculiari della morale, la coscienza, la libertà, la legge e l’autorità , il decalogo.  L’affermazione della inalienabile dignità della persona, della vita, del primato della carità  Il significato dell’amore umano,del lavoro, del bene comune, dell’impegno per la promozione dell’uomo.  I principi fondamentali della dottrina sociale della chiesa |
| Obiettivi raggiunti in termini di | Conoscenze: Comprensione e interiorizzazione dei contenuti essenziali del cristianesimo  Competenze: Chiarificazione del rapporto giovani - morale  Comprensione della proposta cristiana di impegno umano in campo sociale e politico  Capacità: Senso religioso applicato ai problemi esistenziali per la formazione della coscienza morale. |
| Mezzi e metodi | Libro di testo  Bibbia  Documenti del Magistero della Chiesa  Esperienziale - induttivo, dialogico - interreligioso, collegamenti interdisciplinari con la letteratura italiana e straniera, con la storia, la filosofia, il diritto, le scienze. |
| Libri di testo | Marinoni-Cassinotti *“La Domanda dell’uomo”*, vol. unico |
| Verifiche e valutazioni | Interventi spontanei di chiarimento degli alunni  Interrogazioni e conversazioni per accertare il livello di crescita intellettiva, di arricchimento interiore e di affinamento della relazionalità |

**Inglese**

|  |  |
| --- | --- |
| Insegnanti: | prof. Campagna Cinzia  prof. Rozza Antonietta (docente di conversazione) |
| Libri di testo : | *Literary Hyperlinks v. A /B*  *Heart of Darkness – J. Conrad* |
| Contenuti: | The Victorian Age  Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times.  Brontë sisters: Wuthering Heights/ Jane Eyre  Thomas Hardy:Tess of the D’Urbervilles  The Aesthetic movement in literature: Oscar Wilde  The Modern Age: Modernism  Modern poetry  Modern novel  James Joyce: Dubliners, Ulysses  Virginia Woolf: Mrs Dolloway, The Lighthouse  G. Orwell: Animal Farm, 1984  Theatre: S. Beckett: Waiting for Godot  Analisi e commento di testi tratti dalle opere studiate |
| Obiettivi conseguiti:  conoscenze  competenze  abilità | * Essere in grado di esprimersi in modo adeguato con un discreto livello di scioltezza e di spontaneità * comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti * conoscere i contenuti letterari e di civiltà trattati * acquisire un linguaggio letterario articolato * esporre gli argomenti trattati con una buona padronanza linguistica, utilizzando il linguaggio specifico richiesto * produrre un testo scritto, non necessariamente complesso ma formalmente corretto su un'ampia gamma di argomenti e saper spiegare il proprio punto di vista * capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale * creare gli opportuni collegamenti sia in ambito disciplinare, sia in ambito interdisciplinare. |
| Metodi e strumenti | * Utilizzo di un metodo funzionale comunicativo e della lingua straniera nelle varie situazioni; * Simulazione di vita reale, uso della lingua in attività comunicativa in coppia o in gruppo; * Attività di ascolto, di lettura globale, esplorativa ed analitica per la comprensione del testo; * Riflessione sulla lingua; * Dall’analisi del testo all’ autore, al genero letterario, al contesto storico -culturale; * lezione frontale, esercizi strutturati e semi-strutturati, produzioni e comprensioni, analisi del testo. * Libri di testo, fotocopie, laboratorio CD audio |
| Verifica e valutazione | * verifiche scritte per quadrimestre: 2/3 * tipologia: composizione, comprensione ed analisi del testo, riassunto. * N. verifiche orali per quadrimestre: 2/3 * tipologia: attività comunicative di vita quotidiana, esposizione orale di un argomento analisi contrastiva col proprio mondo. Analisi e sintesi di testi. Discussione sul testo. |

**ITALIANO VBL – a.s. 2016/2017**

|  |  |
| --- | --- |
| Docente | prof. Franco Pascale |
| Libri di testo : | *La Divina Commedia (Paradiso)*  *Storia della letteratura italiana, 800/900* |
| Contenuti: | Il ROMANTICISMO: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi  Il VERISMO: Giovanni Verga  IL DECADENTISMO: Giovanni Pascoli, Gabriele D’Annunzio  Il Romanzo e il Teatro del 900: Italo Svevo e Luigi Pirandello  La Poesia tra le due guerre: Ungaretti, Montale, Quasimodo  La DIVINA COMMEDIA, *Paradiso*, scelta di canti: II,III,VI,XI,XV,XVII,XXXIII  Analisi e commento di testi tratti dalle opere studiate  Attualità: temi e approfondimenti  Recita-lettura in Auditorium sul tema della Luna da Dante ad oggi nella lett.it. |
| Obiettivi conseguiti:  conoscenze  competenze  abilità | Conoscere i movimenti, gli autori e i testi studiati nel corso dell'anno e il relativo contesto storico-culturale;  Conoscere la lingua italiana, le sue strutture grammaticali e la sua organizzazione semantico-lessicale;  Conoscere gli strumenti retorici e stilistici utili per l'analisi del testo letterario;  Usare con padronanza la lingua italiana sia sul piano della comprensione che della produzione scritta e orale;  Usare con padronanza gli strumenti di analisi del testo letterario;  Essere capace di analizzare e interpretare un testo letterario;  Essere capace di contestualizzare gli autori e i testi;  Essere capace di organizzare i dati culturali e di rielaborarli attraverso giudizi personali, argomentando;  Essere capace di creare opportuni collegamenti sia in ambito disciplinare, sia in ambito interdisciplinare. |
| Metodi e strumenti | Attività di ascolto, di lettura globale, esplorativa ed analitica per la comprensione del testo;  Riflessione sulla lingua;  Dall’analisi del testo all’ autore, al genero letterario, al contesto storico -culturale;  lezione frontale, lezione dialogata, interventi guidati, esercizi strutturati e semi-strutturati, produzioni e comprensioni, analisi del testo.  Libri di testo, fotocopie, materiali multimediali. |
| Verifica e valutazione | verifiche scritte per quadrimestre: 2  tipologia: tutte le tipologie previste per la Prima prova degli Esami di Stato  N. verifiche orali per quadrimestre: 2 |

**Scienze motorie e sportive**

|  |  |
| --- | --- |
| Insegnante | prof. Preziosi Rosalba |
| Contenuti | - Rielaborazione schemi motori di base;  - Potenziamento fisiologico;  - Conoscenza e pratica dell’attività sportiva: pre-atletica generale, pallavolo, Balli sportivi;  - Informazioni sulla tutela della salute, prevenzione degli infortuni e primi soccorsi. |
| Obiettivi raggiunti  in termini di: | Conoscenze: Conoscenza della propria corporeità di una disciplina sportiva individuale e di due sport di squadra , conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione di incidenti e di primo soccorso.  Competenze: Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali.  Acquisizione di una cultura dello sport.  Praticare almeno uno sport di squadra.  Capacità: Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.  Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, capacità di integrarsi e differenziarsi nel gruppo generando  esperienze e contatti socio – relazionali concreti. |
| Mezzi e metodi | - Lezione frontale teorico pratica;  - Attrezzature sportive;  - Nelle esercitazioni pratiche si è usata una metodologia globale – analitica, dalla conoscenza globale si è passati all’analisi del movimento delle varie attività inserendo a questo punto la regolamentazione tecnica. |
| Libri di testo | “Attivamente” C. Bughetti, M.Lambertini, P.Pajni |
| Verifica e valutazione | Le verifiche e la valutazione si sono basate sull’osservazione sistematica dell’impegno , sulla partecipazione , sul comportamento e su test di verifica. |

**Scienze Naturali**

|  |  |
| --- | --- |
| Insegnante | prof. Mazzotta Anna Grazia (Di Zenzo Marina) |
| Contenuti | **Chimica organica**.  Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini. I composti aromatici, il petrolio ed i suoi derivati; i gruppi funzionali.   * **Genetica**.   Gli acidi nucleici; il codice genetico, la sintesi delle proteine.   * **Dalle Biotecnologie all’ingegneria genetica.** * Lo sviluppo delle biotecnologie; la tecnologia del DNA ricombinante.   Le applicazioni biotecnologiche: produzione di proteine.  Identificazione gene DNA, la PCR, Libreria genomica, analisi espressione genetica con Microarray, Genomica e proteo mica, Anticorpi Monoclonali, gli RNA, Tecnologie delle cellule staminali, Clonazione, Terapia genica, Vaccini e anticorpi, Animali transgenici, Piante transgeniche.  **Scienze della Terra**.  L’atmosfera ed i suoi fenomeni.  L’inquinamento atmosferico e l’effetto serra. |
| Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze – Competenze - Capacità: | * Gli allievi sanno utilizzare un linguaggio specifico scientifico. * Gli allievi sanno riconoscere le varie categorie degli idrocarburi, le relative proprietà chimiche e fisiche e sanno scrivere e riconoscere le loro formule di struttura. * Sono in grado di comprendere l’importanza delle biotecnologie nelle applicazioni farmaceutiche e sanitarie. * Sono in grado di comprendere le interazioni tra le geosfere. * Sanno costruire schemi sintetici utilizzando concetti chiave e sanno effettuare analisi critiche dei fenomeni considerati. * Sanno applicare le conoscenze scientifiche ai contesti reali, con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente. |
| Mezzi e metodi | Uso dei libri di testo, metodo della lezione dialogata con gli studenti. Schemi, grafici  Uso del laboratorio. |
| Libri di testo | Pistarà-Dalla Chimica Organica alle Biotecnologie-Atlas.  Fantini, Monesi, Piazzini-Elementi di scienze della Terra-Bovolenta |
| Verifica e valutazione | Verifiche orali e scritte per esercitare le capacità espositive e di apprendimento dei contenuti disciplinari. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | SPAGNOLO |
| **Contenuti** | Il percorso letterario compiuto ha abbracciato i secoli XIX e XX. In particolare sono stati trattati i seguenti periodi letterari insieme ai loro autori più rappresentativi e ai testi più significativi:   * El Romanticismo: José de Espronceda M. Larra * Realismo y Naturalismo: L.A. Clarin y P. Galdós * El modernismo: Rubén Darío * La generación del 98: M. de Unamuno – Valle Inclàn * La generación del 27: F.García Lorca * La novela del siglo XX: Cela y Delibes   A livello grammaticale-linguistico è stato specialmente approfondito lo studio della sintassi del Modo Congiuntivo.  Infine, sono stati trattati i seguenti argomenti di storia, civiltà e società:   * El siglo XIX: la guerra de la Independencia. El desastre del 1898 * El siglo XX: La guerra civil española. EL franquismo   In preparazione della terza prova scritta il lingua straniera, nel corso dell’anno scolastico sono stati somministrati agli allievi testi vari di tipologia B |
| **Obiettivi raggiunti in termini di** | Conoscenze:   * nascita e lo sviluppo delle principali correnti letterarie dell’ 800 e del ‘900 * principali strutture comunicative in cui la lingua esprime il suo messaggio * identificazione all’interno di un testo dei principali aspetti formali e contenutistici * tematiche, eventi, fatti   Competenze:   * illustrare le principali correnti letterarie relativamente agli argomenti trattati * comprendere testi letterari in L2 * analizzare testi letterari di genere vario * illustrare le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero letterario anche estrapolandone analogie e differenze * comunicare con sicurezza e competenza in contesti personali, quotidiani e letterari * usare correttamente le funzioni e strutture linguistiche apprese in forma sia scritta che orale.   Capacità:   * interiorizzare e utilizzare i concetti appresi (letterari, storici, sociali) * comunicare, comprendere e produrre messaggi verbali e scritti * esercitare la riflessione critica sui diversi aspetti letterari trattati * autovalutazione |
| **Mezzi e metodi** | Lezioni frontali   * Ascolto e comprensione * Lavoro individuale, di gruppo e di ricerca * Approccio comunicativo * Lettura e analisi linguistica dei testi letterari * Lettura e comprensione di testi vari * Redazione scritta di argomenti trattati * Autovalutazione * Oltre ai libri di testo in adozione, sono stati utilizzati: * Materiale audiovisivo * Fotocopie varie * Griglie * Dizionari |
| **Spazi e tempi** | Tempi: L’anno scolastico è stato diviso in quadrimestri.  Spazi: Aula e Laboratorio linguistico |
| **Tipi di verifica** | * colloqui e discussioni formali ed informali * interrogazioni tradizionali * analisi testuale, composizioni, questionari, riassunti * prove strutturate, semi-strutturate, a risposta aperta e chiusa * simulazione di terza prova scritta * n. 2 prove per ogni quadrimestre |
| **Libri di testo** | 1) "Contextos literarios” vol. 2 ed. Zanichelli  2) “Què me cuentas de nuevo 2" ed. Zanichelli  3) "Elementos de gramatica espanola" ed.  4) “La casa de Bernarda Alba” de F. Garcia Lorca (Version reducida B2)  5) Don Quijote de la Mancha de M. de Cervantes (version reducida B2) |

|  |
| --- |
| DISCIPLINA: **STORIA DELL'ARTE**. Classe V” B, Liceo Linguistico. a. s. 2016/2017 DOCENTE: G. BAVARO |
| **CONTENUTI**  Arte Neoclassica. Canva. “Amore E Psiche”, “Teseo Sul Minotauro”, “Monumento Funebre A Maria Cristina”. Jacques Louis David. “Il Giuramento Degli Orazi”, “Morte Di Marat”. Verso il Romanticismo: Goya. “Le Fucilazioni Del 3 Maggio 1808”, “Il Sonno della Ragione Genera Mostri”. Architettura Neoclassica: Walhalla, Teatro Alla Scala, Carcere Borbonico Di Avellino. Schema Riassuntivo del Seicento: Artemisia Gentileschi, Rubens, Caravaggio. (settembre/ novembre)  Romanticismo. Gericault. “La Zattera Della Medusa”. Friedrich. “ Viandande Sul Mare Di Nebbia”. Delacroix. “ La Liberta Che Guida Il Popolo”. Hayez. “Il Bacio”.  Turner.”Bufera Di Neve; Annibale E Il Suo Esercito Attraversano Le Alpi”. Constable.  “Studio Di Nuvole A Cirro”. Realismo.Courbet. “Gli Spaccapietre”. Millet.”L'angelus”. Daumier.”Scompartimento di Terza Classe”, “A Napoli, Il Migliore Dei Re Continuas A Mantenere L'ordine Nei Suoi Stati”, “Vogliamo Barabba”. (dicembre/gennaio)  Architettura Del Ferro. “La Torre Eiffel”. “La Statua Della Liberta”.  Manet.”Colazione Sull'erba”. “Il Bar Delle Folies Bergere”.”Olympia”. “La Barca Di Dante”. Impressionismo. C. Monet. “Impressione, Sole Nascente.”. Degas.”Lezione Di Danza”. Renoir. “Moulin De La Galette”. Berthe Morisot.”La Culla”.  I Macchiaioli. Giovanni Fattori. “La Rotonda Di Palmieri”. (febbraio/marzo)  Postimpressionismo. V. Van Gogh. “Mangiatori Di Patate”,”Autoritratto Con Cappello Di Feltro”, “Notte Stellata”, “Campo Di Grano Con Volo Di Corvi”  Seurat(Puntinismo) “Una Domenica Pomeriggio All'isola Della Grande Jatte”.  Gauguin. “Il Cristo Giallo”, “Aha,Oe Feii?(Come! Sei Gelosa?)”, “Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?”.(marzo/aprile)  Avanguardie Storiche. Espressionismo. Fauves.H. Matisse. “Donna Con Cappello”, “La Danza”. Die Brucke. Kirchner. “Marcella”, “La Toilette”, “Due Donne Per Strada”. Pre-Espressionismi: Munch “L'urlo”. Ensor “Ingresso Di Cristo A Bruxelles”. Divisionismo Italiano: Giuseppe Pellizza Da Volpedo “Il Quarto Stato”. Cubismo. Analitico E Sintetico. Picasso. Periodo Blu.”Poveri In Riva Al Mare”, Periodo Rosa “Famiglia Di Saltimbanchi”. “Le Damigelle Di Avignone”, “Guernica”. (aprile/maggio)  **OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI:**  **CONOSCENZE**  Le allieve conoscono i principali eventi artistici dal settecento ai primi anni del novecento. Conoscono le opere e gli artisti più importanti.  **CAPACITA'**  Utilizzano il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte sanno collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza.  **COMPETENZE**  Sono in grado di confrontare opere dello stesso periodo oppure di periodi differenti  **MEZZI E METODI**  Le lezioni sono state principalmente di tipo frontale opportunamente integrate con esercitazioni scritte, attività di gruppo e individuali. primo riferimento il libro di testo integrato con fotocopie, ricerche, visione di documentari.  **VERIFICHE**  Verifiche orali, esercitazioni scritte.  **VALUTAZIONI**  Le valutazioni tengono conto del livello di partenza, dell'impegno dimostrato, degli obiettivi raggiunti.  **LIBRO DI TESTO**  Itinerario nell'Arte. Cricco, Di Teodoro. Editore Zanichelli |

**Storia**

|  |  |
| --- | --- |
| Insegnante | Prof.ssa Francesca Corrado |
| Contenuti | * L’Italia post-unitaria; * Imperialismo e colonialismo; * Nazionalismo, razzismo e antisemitismo; * La Prima guerra mondiale; * Fascismo, nazismo e comunismo; * La Seconda guerra mondiale; * La Resistenza e il dopoguerra; * La guerra fredda. |
| Obiettivi raggiunti in termini di | * Conoscenze: acquisizione degli argomenti e dei concetti principali. * Competenze: uso di linguaggio appropriato, essenziale e chiaro. * Capacità: orientarsi all’interno del quadro storico in modo preciso e critico. |
| Mezzi e metodi | * Lezione frontale; * Discussione e confronto in classe; * Lettura e commento di fonti e testi storiografici. |
| Libro di testo e strumenti | * De Bernardi, Guarracino “Saperi della Storia”; * Materiali di approfondimento: appunti, presentazioni. |
| Verifiche e valutazioni | * Verifiche: interrogazioni, saggi scritti, commenti di testi e letture. * Valutazione: conoscenza degli argomenti specifici, chiarezza espositiva, impegno ed interesse. |

**ESEMPI di SISTEMI DI VALUTAZIONE E MISURAZIONE:**

**1 Scheda**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMA PROVA - ITALIANO** | | | | | |
| PUNTEGGIO | | | | | |
| INDICATORI | | tema | analisi testo | articolo /saggio breve | tema  storico |
| 1 | Comprensione-Aderenza Alla Tipologia E Alla Traccia | max. 3  ……. | max. 3  …… | max. 2  ……. | max. 3  …… |
| 2 | Studio Stuttura Formale |  | max. 3  ……. |  |  |
| 3 | Individuazione Aspetti Nodali |  | max. 3  …….. |  | max. 3  ……. |
| 4 | Correttezza Espositiva | max. 2  ……. | max. 2  ……. | max. 4  ……. | max. 3  ……. |
| 5 | Contestualizzazione |  | max. 2  ……. | max. 2  ……. |  |
| 6 | Capacità Rielaborative | max. 4  ……. |  |  |  |
| 7 | Capacita’ di Sintesi |  |  | max. 2  ……. | max. 2  ……. |
| 8 | Capacità Critiche | max. 3  ……. | max. 2  ……. | max. 3  ……. | max. 2  ……. |
| 9 | Quantità e Qualità delle Informazioni | max. 3  ……. |  | max. 2  ……. | max. 2  ……. |
|  | **PUNTEGGIO TOTALE** | …../15 | …../15 | …../15 | …../15 |

**2 Scheda**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LINGUA straniera: Analisi del testo/produzione | Punti max | Punti assegnati |
| **Comprensione** |  |  |
| Scarsa (interpreta correttamente il senso di poche domande) | 0/1 |  |
| Mediocre (interpreta correttamente il senso di circa una metà delle domande) | 2 |  |
| Soddisfacente (interpreta correttamente il senso di più di 2/3 delle domande) | 3 |  |
| Eccellente (interpreta correttamente il senso di tutte le domande) | 4 |  |
| Completezza/Pertinenza /Elaborazione autonoma |  |  |
| Non elabora autonomamente le risposte al questionario e/o aggiunge dettagli non pertinenti. | 0 |  |
| Elabora autonomamente le risposte al questionario | 1 |  |
| Contenuto/Organicità della produzione |  |  |
| Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti | 0/1 |  |
| Sviluppa con organicità e in modo articolato solo alcuni punti chiave richiesti | 2 |  |
| Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato | 3 |  |
| Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato ed approfondito | 4 |  |
| Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato, approfondito e originale | 5 |  |
| **Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica** |  |  |
| Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi errori morfosintattici | 0/1 |  |
| Esposizione chiara e linguaggio appropriato con numerosi errori morfosintattici | 2 |  |
| Esposizione semplice e linguaggio essenziale con alcuni errori morfosintattici/esposizione chiara e linguaggio appropriato con diversi errori morfosintattici | 3 |  |
| Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori morfosintattici | 4 |  |
| Esposizione chiara e linguaggio appropriato con pochi o senza errori morfosintattici | 5 |  |
| **Totale** | 15 |  |

**3 Scheda**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LINGUA straniera: Tema** | Punti max | Punti assegnati |
| **Attinenza alla traccia** |  |  |
| Scarsa | 0/1 |  |
| Mediocre | 2 |  |
| Adeguata | 3 |  |
| Buona | 4 |  |
| **Contenuto/Organicità della produzione** |  |  |
| Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti | 0/1 |  |
| Sviluppa con organicità e in modo articolato solo alcuni punti chiave richiesti | 2 |  |
| Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato | 3 |  |
| Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato ed approfondito | 4 |  |
| **Capacità argomentative e abilità critiche** |  |  |
| Argomenta in modo parziale e/o aggiunge dettagli non pertinenti | 0/1 |  |
| Argomenta sufficientemente dimostrando capacità critiche | 2 |  |
| Argomenta adeguatamente mostrando buone capacità critiche | 3 |  |
| **Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica** |  |  |
| Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi errori morfosintattici | 0/1 |  |
| Esposizione semplice e linguaggio essenziale con diversi errori morfosintattici | 2 |  |
| Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori morfosintattici/esposizione chiara e padronanza lessicale con diversi errori morfosintattici | 3 |  |
| Esposizione chiara e padronanza lessicale con pochi o senza errori morfosintattici | 4 |  |
| **Totale** | **15** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COLLOQUIO** | | |
| Indicatori | Descrittori | Punti attribuiti |
| 1. Aderenza alle domande | * completa * essenziale * imprecisa * nulla | 3  2  1  0 |
| 1. Informazioni | * esaurienti e corrette * essenziali * scarse * nulle | 3  2  1  0 |
| 1. Capacità di sintesi | * completa * sufficiente * parziale * scarsa | 3  2  1  0 |
| 1. Argomentazione | * ampia e ben articolata * soddisfacente * superficiale e poco efficace * assente | 3  2  1  0 |
| 1. Collegamento tra i contenuti | * articolato * organico * solo se guidato * assente | 3  2  1  0 |
| 1. Capacità di approfondimento | * sicura * essenziale * approssimata * inesistente | 3  2  1  0 |
| 1. Capacità di esprimere giudizi personali e critici | * sicura * essenziale * incerta * scarsa | 3  2  1  0 |
| 1. esposizione | * chiara e coerente * con qualche imprecisione * non sempre coerente * poco chiara | 3  2  1  0 |
| 1. Correttezza formale | * corretta * con qualche imprecisione * con frequenti errori * molto scorretta | 3  2  1  0 |
| 1. Precisione linguistica | * completa * essenziale * con qualche imprecisione * impropria | 3  2  1  0 |
| **Totale punti** | | ………/30 |

**Griglia di valutazione terza prova: Tipologia B (5 materia-2 quesiti)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Materia | Astensione | Prestazione  Insufficiente | Prestazione  sufficiente | Prestazione  buona | Punteggio  assegnato |
| Francese | 0 | 1-2-3-4-5-6-7-8-9 | 10 | 11-12-13-14-15 |  |
| Spagnolo | 0 | 1-2-3-4-5-6-7-8-9 | 10 | 11-12-13-14-15 |  |
| Storia | 0 | 1-2-3-4-5-6-7-8-9 | 10 | 11-12-13-14-15 |  |
| Storia dell’Arte | 0 | 1-2-3-4-5-6-7-8-9 | 10 | 11-12-13-14-15 |  |
| Matematica | 0 | 1-2-3-4-5-6-7-8-9 | 10 | 11-12-13-14-15 |  |
| Punteggio complessivo | | | | | ……/ 75 |
| PUNTEGGIO ATTRIBUITO | | | | | ……/ 15 |

**Griglia di valutazione terza prova: Tipologia B (4 materie-3 quesiti)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Francese** | | | **Spagnolo** | | | **Storia dell’Arte** | | | **Fisica** | | |
| **Quesiti** | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| Conoscenza dei contenuti, pertinenza della risposta, compiutezza della risposta ( 1 – 15) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Competenze: correttezza espositiva, proprietà di linguaggio operatività ( 1 -15) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Capacità: di analisi, di sintesi, di elaborazione ( 1-15) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MEDIA PUNTEGGIO PER QUESITO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MEDIA PUNTEGGIO PER MATERIA |  | | |  | | |  | | |  | | |

**Punteggio totale della prova \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/60**

**Valutazione finale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/15**