



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

**LICEO "PAOLO EMILIO IMBRIANI"**

*Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale*



Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

[www.liceoimbriani.gov.it](http://www.liceoimbriani.gov.it) ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it) [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico A

AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

# V C L



COORDINATORE: **PROF. TROMBETTA AURELIA**

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO**

L'indirizzo linguistico risponde alla domanda, diffusa nel territorio provinciale, di una scuola statale con le caratteristiche precipue che essa presenta e che possono essere sintetizzate e riassunte nelle sotto-elencate finalità:

- 1. una conoscenza delle lingue straniere non schematica o semplicemente strumentale, ma arricchita da una consapevolezza che solo una solida formazione culturale - di tipo liceale - può garantire;*
- 2. un atteggiamento mentale di apertura verso il mondo contemporaneo e l'Europa in particolare;*
- 3. il possesso di strumenti intellettuali ed operativi utili ad affrontare gli studi universitari e para-universitari;*
- 4. la possibilità di affrontare il mondo del lavoro anche subito dopo il diploma in svariate attività (turismo, import-export, pubbliche relazioni ecc.).*

Nel corso linguistico sono adeguatamente rappresentati quegli insegnamenti, sia dell'ambito storico-umanistico-giuridico, sia di quello scientifico, che caratterizzano la formazione liceale e mirano a formare, attraverso un sicuro metodo di studio, una conoscenza ampia ed approfondita dei fondamenti della nostra civiltà, unita a consapevolezza critica. L'insegnamento delle lingue, inglese, francese, tedesco e spagnolo, ulteriormente potenziato usufruendo delle opportunità offerte dalle norme sull'autonomia scolastica, si pone come obiettivo l'adeguamento alle indicazioni del Quadro Comune Europeo di riferimento (European Framework) che prevede il superamento delle quattro abilità linguistiche di base (comprendere, parlare, leggere e scrivere) in favore di una più articolata formulazione delle attività comunicative in: ricezione-interazione-produzione-mediazione.

A garantire l'efficacia dell'insegnamento della lingua viva concorrono l'utilizzo delle più recenti tecnologie (l'istituto è dotato, tra l'altro, di modernissimi laboratori linguistici), la presenza di esperti di madre-lingua, un intenso programma di soggiorno-studi all'estero e scambi culturali con i Paesi di cui si studiano le lingue; di fatto, nel corso degli anni, si sono instaurati rapporti con la Francia, la Gran Bretagna, la Spagna, l'Irlanda e l'America. Tali attività di scambio e di soggiorno-studio sono nate dalla consapevolezza dell'importanza delle lingue straniere come mezzo di comunicazione e di sviluppo della crescita personale attraverso l'ampliamento degli orizzonti culturali, conoscitivi e valutativi.

Il coinvolgimento di tutte le discipline curriculari ha consentito l'elaborazione di un processo multidisciplinare teso a favorire un atteggiamento critico verso il proprio modello di cultura e di rispetto delle differenze. Il Liceo Linguistico mantiene inoltre, oramai da diversi anni, rapporti di collaborazione con Enti Certificatori riconosciuti in tutta Europa, quali il Trinity College e il Cambridge, l'Istituto Grenoble, il Cervantes e il Goethe, con risultati sempre brillanti per gli allievi che hanno sostenuto i diversi livelli d'esame.

Le opportunità offerte dal Liceo Linguistico agli studenti diplomati possono essere così sintetizzate:

- frequenza di corsi di specializzazione e master, per potenziare le competenze linguistiche;
- Iscrizione a tutte le facoltà universitarie;
- Ammissione alla scuola superiore per interpreti;
- Inserimento nel mondo del lavoro: come aziende per il turismo, banche, ditte commerciali, ispettorati ed uffici statali per i rapporti con l'estero;
- consulenza aziendale;
- public relation;
- presso ambasciate e consolati, carriera nel corpo diplomatico;
- interprete e traduttore.

Discipline del piano di studi	Tipo di prove	Ore settimanali				
		1°biennio	2°biennio	5°anno		
		I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	SO	4	4	4	4	
Lingua e cultura latina	SO	2	2	--	--	
Lingua straniera 1*	SO	4	4	3	3	
Lingua straniera 2*	SO	3	3	4	4	
Lingua straniera 3*	SO	3	3	4	4	
Storia e Geografia	O	3	3	--	--	
Storia	O	--	--	2	2	
Filosofia	O	--	--	2	2	
Matematica **	SO	3	3	2	2	

<b>Fisica</b>	O	--	--	2	2
<b>Scienze Naturali***</b>	O	2	2	2	2
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	PO	--	--	2	2
<b>Scienze motorie e sportive</b>	PO	2	2	2	2
<b>Religione Cattolica o Attività alternativa</b>	O	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	27	27	30	30	30
<b>TOTALE ORE ANNUE</b>	891	891	990	990	990

#### Q u a d r o O r a r i o del Liceo Linguistico

Discipline del piano di studi	Ore nel corso dell'anno scolastico					
	1°biennio	2°biennio		5°anno		
	I	II	III	IV	V	
Lingua e letteratura italiana		132		132	132	132
Lingua e cultura latina		66		66	--	--
Lingua straniera 1*		132		132	99	99
Lingua straniera 2*		99		99	132	132
Lingua straniera 3*		99		99	132	132
Storia e Geografia		99		99	--	--
Storia		--		--	66	66
Filosofia		--		--	66	66
Matematica**		99		99	66	66
Fisica		--		--	66	66
Scienze Naturali***		66		66	66	66
Disegno e Storia dell'Arte		--		--	66	66

<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>66</b>
<b>Religione Cattolica o Attività alternativa</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

Le ore settimanali per disciplina si ottengono dividendo per 33 il monte ore annuo

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

#### ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1	ARGENIO MARTA	AVELLINO
2	BARRASSO GIULIA	AVELLINO
3	BECCARO GIOVANNI	AVELLINO
4	BRUNO ANTONELLA	ATRIPALDA
5	CAPORASO MARIACRISTINA	AVELLINO
6	CAPPABIANCA SARA	MASSA DI SOMMA (NA)
7	CIVALE LUIGI	SCAFATI (SA)
8	D'AMATO ANTONIETTA	AVELLINO
9	D'ARIENZO ALESSIA	SOLOFRA (AV)
10	DE VENEZIA MARTINA	AVELLINO
11	DEL GAUDIO ALESSIA	AVELLINO
12	DI ZEO MARIA CRISTINA	BENEVENTO
13	GIAQUINTO AMINA	SOLOFRA (SA)
14	OLIVIERO FEERICA	AVELLINO
15	PARISE MARTINA	AVELLINO
16	PASTORE ALESSIA	AVELLINO
17	PENNA MARIA	AVELLINO
18	SCOCCA ERMELINDA	AVELLINO
19	SOLOVEY KATERINA	GNIVAN - UCRAINA
20	SPAGNUOLO ANTONIO	ATRIPALDA (AV)
21	SPINA PAMELA	SOLOFRA (AV)
22	TUCCI IOLE	AVELLINO
23	VENEZIA LUCIA	AVELLINO
24	VIGILANTE ERIKA	AVELLINO
25	VIGNOLA RAFFAELLA	SOLOFRA (AV)
26	WALK STEPHANIE	MONACO - GERMANIA

#### VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	<u>Disciplina</u>	<u>A.S. 2014/2015</u>	<u>A.S. 2015/2016</u>	<u>A.S. 2016/2017</u>
<u>1</u>	<u>Italiano</u>	<u>SPERANZA P</u>	<u>SPERANZA P</u>	<u>SPERANZA P.</u>
<u>2</u>		<u>SOLE C.</u>	<u>TROMBETTA A.</u>	<u>TROMBETTA</u>
	<u>Inglese</u>			<u>A.</u>
<u>3</u>	<u>Francese</u>	<u>PETRILLO A.</u>	<u>PETRILLO A.</u>	<u>PETRILLO A.</u>
<u>4</u>	<u>Tedesco</u>	<u>PISANI R.</u>	<u>.MOLICA R.</u>	<u>.MOLICA R.</u>
<u>5</u>	<u>Storia</u>	<u>DE SANTIS C.</u>	<u>DE SANTIS C.</u>	<u>DE SANTIS C.</u>
<u>6</u>	<u>Filosofia</u>	<u>DE SANTIS C.</u>	<u>DE SANTIS C.</u>	<u>DE SANTIS C.</u>
<u>7</u>		<u>SACCHETTI A.</u>	<u>SACCHETTI A.</u>	<u>BALDASSARR</u>
	<u>Matematica</u>			<u>E L..</u>
<u>8</u>		<u>SACCHETTI A.</u>	<u>SACCHETTI A.</u>	<u>BALDASSARR</u>
	<u>Fisica</u>			<u>E L..</u>
<u>9</u>	<u>Storia dell'arte</u>	<u>BAVARO G.</u>	<u>BAVARO G.</u>	<u>BAVARO G.</u>
<u>10</u>		<u>MATARAZZO C.</u>	<u>MATARAZZO C.</u>	<u>MATARAZZO</u>
	<u>Religione</u>			<u>C.</u>
<u>11</u>	<u>Educazione fisica</u>	<u>OREFICE C.</u>	<u>MARINO G.</u>	<u>MARINO G.</u>
<u>12</u>		<u>DONATANTONIO</u>	<u>DONATANTONIO</u>	<u>DONATANTON</u>
	<u>Scienze</u>	<u>M.</u>	<u>M</u>	<u>IO M</u>
<u>13</u>	<u>Madre-lingua Inglese</u>	<u>CUTRI G.</u>	<u>FANTINI R.</u>	<u>CUTRI G.</u>
<u>14</u>	<u>Madre-lingua Francese</u>	<u>PASTENA A.</u>	<u>PASTENA A.</u>	<u>PASTENA A.</u>
<u>15</u>	<u>Madre-lingua Tedesco</u>	<u>MANCINI V.</u>	<u>CAPORALE C.</u>	<u>MANCINI V.</u>

---

#### QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

---

La classe V C del Linguistico è composta da 26 allievi, di cui 23 alunne e 3 alunni, tutti provenienti dalla stessa classe quarta. Gli studenti, complessivamente, sono ben amalgamati ed integrati tra loro.

In tutto il corso di studio, un buon numero di alunni ha mostrato un grande interesse per le attività scolastiche ed ha partecipato con vivacità non solo alle lezioni quotidiane, ma anche a stage culturali, visite guidate, manifestazioni in lingua straniera, concorsi, partecipazioni ad attività teatrali in lingua straniera, tutto svolto con slancio e partecipazione e in particolar modo con un affiatato spirito di gruppo.

L'impegno nello studio personale è cresciuto e migliorato con gli anni ed alcuni ragazzi sono risultati esemplari per la costanza ed il vivo desiderio di apprendere, mentre pochi sono coloro che, ancora in quinta, hanno avuto bisogno di frequenti sollecitazioni e sono stati piuttosto discontinui anche nella presenza.

È sicuramente migliorato, in generale, il metodo di studio, solo pochi si limitano ad uno studio tendenzialmente mnemonico, settoriale e acritico, altri hanno progressivamente accresciuto le proprie capacità critiche ed altri ancora hanno raggiunto buone capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale.

Nel corso del primo quadrimestre, solo per un esiguo gruppo di studenti, il rendimento non è stato sempre costante e gli stessi sono stati ripetutamente invitati a partecipare più attivamente al dialogo educativo. Tale problema è stato in parte superato nel corso del secondo quadrimestre, grazie ad un maggiore coinvolgimento in attività didattiche che hanno stimolato i discenti ad approfondire le tematiche di studio. Il comportamento complessivo è stato, comunque, improntato alla correttezza.

La classe, inoltre, nel corso di quest'anno scolastico, ha partecipato con interesse e motivazione alle iniziative didattiche extracurricolari organizzate dall'Istituto nell'ambito dell'orientamento universitario e post-diploma, la classe ha partecipato alla visita guidata a Salerno in occasione della "Giornata della Legalità" sulla figura del giudice Falcone. Gli allievi hanno inoltre dato il loro contributo alla manifestazione della Festa delle Lingue Europee.

Alla luce di queste premesse si può affermare che l'impegno e la professionalità dei docenti, la solidità dell'istituzione scolastica hanno contribuito a stimolare l'impegno della maggior parte degli allievi ed hanno concorso a delineare un profilo complessivamente positivo della classe, caratterizzato da dinamiche cognitive adeguate alle caratteristiche richieste dall'indirizzo.

Sul piano del rendimento scolastico va sottolineato che, in un contesto generalmente apprezzabile, emergono nella classe vari gradi di profitto, dal momento che appare variegato il ventaglio delle posizioni per quanto attiene alla solidità delle conoscenze, al possesso delle competenze e allo sviluppo delle capacità logico-critiche.

Un primo gruppo è costituito da un ampio numero di allievi che, per l'intero arco del corso di studi, hanno rivelato motivazione, frequenza e impegno costanti e adeguati, raggiungendo una preparazione curata e ben articolata e potenziando, attraverso uno studio sistematico, le doti di intuizione e le capacità di rielaborazione personale.

Un secondo gruppo è formato da allievi dotati di apprezzabili capacità, che hanno mostrato attitudini e un interesse per alcune discipline, rivelando tuttavia un'adeguata e costante disponibilità a formarsi un quadro organico delle varie problematiche trattate nelle singole aree disciplinari.

Un terzo gruppo è costituito da allievi che, grazie ad una motivazione e ad un impegno costanti e apprezzabili, sono riusciti nel tempo, e gradualmente, a mettere a punto un più sicuro metodo di studio ed hanno mostrato di sapersi orientare nella discussione delle tematiche affrontate con una certa precisione e sicurezza.

Un esiguo gruppo di allievi, sebbene abbia mostrato un certo impegno nello studio di alcune discipline, non ha maturato un metodo di studio autonomo e mostra ancora diverse incertezze.

Il quadro complessivo della classe, tuttavia, fa sperare che gli interventi didattico-educativi operati in questi anni possano costituire per tutti gli allievi, anche i meno brillanti, un tessuto di base su cui fondare gli sforzi culturali futuri per una piena e concreta sistemazione delle conoscenze e della loro personalità.

Per fare esercitare i ragazzi ad affrontare con serenità la terza prova dell'esame di Stato conclusivo, sono state somministrate due prove oggettive, quesiti a risposta breve (tipologia B) e tipologia mista(B+C). Le prove sono allegate al presente documento. Le prove si sono tenute nei giorni: 27.04.2017 e 11.05.2017

Dall'analisi dei test effettuati e per dare agli allievi maggiore possibilità di esprimere in modo critico e personale i contenuti oggetto di discussione, il Consiglio si è orientato per lo svolgimento della prova d'esame secondo la tipologia mista(B+C) con due domande a risposta sintetica e quattro a scelta multipla, tempo a disposizione è stato stabilito in minuti 100, coinvolgendo quattro materie, che meglio fanno emergere le conoscenze e le competenze degli studenti.

Per la valutazione dei risultati conseguiti da ciascun allievo, in rapporto alle attività programmate e agli obiettivi prefissati, si è tenuto conto anche dei seguenti elementi:

- progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza;
- partecipazione, impegno e metodo di studio.

### **RAPPORTO DOCENTI - ALUNNI**

Gli alunni hanno sempre osservato un comportamento corretto sia in aula che negli spazi comuni, rispettando le strutture e gli arredi della scuola e, generalmente, l'orario scolastico.

E' stata richiesta la giustificazione delle assenze e la convocazione dei genitori quando le assenze sono divenute frequenti.

I docenti hanno mantenuto la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione, rendendo sempre protagonista l'allievo della relazione educativa; hanno incoraggiato gli alunni e favorito il più possibile la fiducia nelle loro capacità, rispettando lo stile cognitivo di ognuno.

Gli elaborati scritti sono stati consegnati nel rispetto dei tempi e dei termini concordati in modo da utilizzare la correzione come momento formativo. Inoltre, i docenti hanno insistito particolarmente sul rispetto delle consegne, affinché gli allievi non lo intendessero solo come assolvimento di un obbligo formale, ma anche e soprattutto come momento di crescita umana e culturale.

### **ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA COLLEGIALE**

La programmazione annuale è scaturita dalle riunioni dei docenti per aree disciplinari e nei Consigli di classe, infine individuale. Fin dall'inizio dell'anno si sono tenute riunioni disciplinari per materie affini e nei Consigli di classe si è cercato di coordinare l'attività dei singoli insegnanti secondo quanto stabilito in sede collegiale. In particolare, ci si è preoccupati di:

- a) Fissare il limite percentuale alle attività che in qualche modo incidano sulle lezioni mattutine.
- b) Redigere i programmi con ragionevole considerazione dei tempi e delle capacità, in modo che terminino entro la fine di maggio.



- c) Decidere collegialmente e con la collaborazione degli allievi interrogazioni, corsi di recupero e di approfondimento, compiti in classe e verifiche, simulazioni delle prove d'esame.
- d) Rilevare le attività extracurricolari.

---

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

---

(il presente Documento del 15 Maggio fa diretto riferimento al Documento di programmazione del Consiglio di Classe dell'inizio dell'anno)

##### **Obiettivi formativi trasversali raggiunti:**

1. Rispetto di se stessi e degli altri;
2. Cooperare con i compagni e gli insegnanti;
3. Disponibilità a confrontarsi senza pregiudizi con culture lontane nello spazio e nel tempo;
4. Atteggiamento positivo nei confronti delle attività scolastiche: motivazione all'apprendimento, interesse evidente e costante, partecipazione consapevole all'iter educativo, metodo di studio ed autonomia nel lavoro, comportamento consapevole;
5. Acquisire il metodo scientifico ( porsi problemi) e il metodo della ricerca;
6. Acquisire capacità di osservazione, di analisi, di comunicazione corretta, di elaborazione e di valutazione;
7. Acquisire capacità di auto-orientamento e di scelta.

##### **Obiettivi didattici trasversali raggiunti:**

1. Ampliare la conoscenza dei vocaboli e delle diverse forme espressive delle lingue affrontate;
2. Ampliare il lessico specifico sia delle varie letterature che di tutte le discipline studiate;
3. Approfondire la riflessione sulla propria letteratura mediante un confronto con le letterature straniere;
4. Saper esprimere i contenuti con chiarezza, organicità e proprietà di linguaggio;
5. Saper elaborare un approfondimento pluridisciplinare;
6. Saper operare confronti e collegamenti ed esprimere opinioni personali.

##### **Obiettivi Area cognitiva**

Consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, utilizzando la terminologia specifica di ciascuna disciplina;

Perfezionare il metodo di studio;

Sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso strutturato in modo omogeneo;

Acquisire le competenze necessarie ad orientarsi nella molteplicità delle informazioni;

Abituarsi alla lettura autonoma di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura;

Introdurre all'uso degli strumenti base della ricerca;

Sviluppare l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;

Sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;

Sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima per ritrovare la motivazione del senso del lavoro scolastico.

Gli studenti devono acquisire alla fine del percorso liceale tutte le competenze chiave di cittadinanza necessarie per un inserimento consapevole e responsabile nella realtà sociale, politica ed economica. Le competenze chiave di cittadinanza previste dal Documento Tecnico sono:

- imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.

**Conoscenze e competenze che costituiscono gli standard minimi raggiunti:**

1. Conoscenza di contenuti essenziali delle singole discipline, così come individuati nei documenti dei singoli dipartimenti di materia;
2. Esprimersi in modo corretto, avvalendosi di un linguaggio appropriato e delle terminologie caratterizzanti le singole discipline;
3. Dimostrare capacità di analisi e collegamento sufficientemente consolidate.

**Credito Scolastico**

Per l'attribuzione del credito scolastico vengono individuati i seguenti indicatori:

- Profitto e media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale;
- profitto anni precedenti;
- frequenza scolastica;
- impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione ad attività integrative extracurricolari programmate ed organizzate dalla Scuola.

**Credito Formativo**

Sarà valutata la partecipazione ad attività organizzate da Enti esterni alla scuola, ma attinenti al corso di studi frequentati, principalmente corsi di lingua straniera e di informatica e/o superamento di esami presso Enti Esterni Certificatori.

---

**METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI**

---

La metodologia dell'attività didattica ha cercato di potenziare la personalità dell'allievo attraverso sia la trasparenza dell'azione didattica e valutativa, sia responsabilizzando gli alunni nelle attività scolastiche o parascolastiche e nell'individuazione degli obiettivi, delle scadenze temporali, della verifica, della fattibilità e dei risultati come acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Il Consiglio:

- ha lavorato il più possibile nel rispetto della sincronia dei contenuti ed è partito dal testo per giungere alla presentazione complessiva dell'autore nel suo contesto storico - culturale;
- ha potenziato la competenza comunicativa nelle lingue straniere facendo ricorso costantemente al colloquio in lingua e alla collaborazione dei docenti di conversazione;
- ha consolidato le capacità di apprendimento autonomo potenziando l'approfondimento personale e l'acquisizione dei metodi specifici di ogni disciplina;
- ha cercato di abituare ciascun allievo a saper lavorare su un progetto;

- lo ha abituato a problematizzare privilegiando il dialogo e la discussione;
- ha portato ciascun allievo alla conoscenza ed applicazione dei codici linguistici attraverso l'esercizio costante per la revisione dei contenuti e delle competenze e per procedere a eventuali approfondimenti, chiarimenti e rinforzi, o per recuperare eventuali lacune;
- ha illustrato i criteri di valutazione, ha discusso in classe i risultati delle prove motivando la valutazione;
- ha comunicato agli allievi gli obiettivi generali, specifici e delle prove di verifica;
- il principale strumento di lavoro è stato, per tutte le materie, il libro di testo, affiancato da giornali, fotocopie, documenti; Audiovisivi; Laboratori; Palestra.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA**

- dell'adeguatezza del metodo di studio,
- della capacità logico-critica,
- della conoscenza dei contenuti,
- della comprensione del testo, della capacità di sapersi orientare,
- di argomentare, rielaborare e fare collegamenti,
- del controllo della forma linguistica.

---

### **ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI**

---

La classe ha partecipato alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Attività di orientamento in uscita
- Viaggi d'istruzione a Praga
- Visita guidata a Salerno in occasione della "Giornata della Legalità" G.. Falcone.
- Festa delle Lingue
- Certificazioni linguistiche: Cambridge B1- B2; Goethe A2, Delf B1- B2

## Schede relative ai macro argomenti disciplinari

SCIENZE NATURALI	
Contenuti	<p><b>CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le reazioni di ossido riduzione</li> <li>- La struttura dell'atomo</li> <li>- Il sistema periodico</li> <li>- I legami chimici</li> <li>- Le forze intermolecolari</li> <li>- I composti organici</li> <li>- Gli idrocarburi alifatici</li> </ul> <p><b>BIOTECNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo sviluppo delle biotecnologie</li> <li>- Tecnologia delle cellule staminali</li> </ul> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I terremoti</li> <li>- La struttura interna della terra</li> </ul>
Obiettivi raggiunti in termini di	<p><b>CONOSCENZE:</b> acquisizione dei contenuti proposti.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p> <p><b>CAPACITA':</b> capacità di analisi e di sintesi; capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite; essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.</p>

<b>Mezzi e metodi</b>	<p>Libri di testo; dispense del docente, schemi, grafici, esercizi, mappe, lezione in Power Point.</p> <p><u>Lezioni interattive</u>, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande-stimolo, un'adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo; <u>discussioni aperte su diversi argomenti</u> finalizzate ad attivare: l'interesse e l'attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all'approfondimento personale.</p>
<b>Spazi e tempi</b>	<p>Aula scolastica</p> <p>2 h settimanali</p>
<b>Libri di testo</b>	<p>Paolo Pistarà - Dalla Chimica organica alle biotecnologie – Atlas</p> <p>Cristina Pignocchino Feyles – S T <i>Scienze della Terra</i> – SEI</p> <p>G. Validutti, A. Tifi, A. Gentile – Lineamenti di chimica - Zanichelli</p>
<b>Verifiche e valutazione</b>	<p>Interrogazioni orali; interventi spontanei; discussioni aperte su diversi argomenti; prove semistrutturate (test a risposta multipla e a risposta sintetica ed esercizi), risposta multipla (tipologia C)</p>

	<b>LINGUA E LETTERATURA INGLESE</b>

<p><b>Contenuti</b></p>	<p>Gli alunni hanno studiato ed analizzato la produzione letteraria inglese dalla fine del <b>XVIII al XX</b> secolo e autori contemporanei sia della letteratura inglese che quella americana, con riferimento ai contesti storici, sociali e culturali da cui le varie espressioni letterarie hanno tratto origine e si sono sviluppate.</p>
	<p>THE MODERN AGE • Historical-cultural context.</p> <p>The Age of Anxiety; the crisis of certainties</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The War Poets</li> <li>• James Joyce: life, works; Joyce and Ireland; the exile. DUBLINERS: features; realism and symbolism. Ulysses</li> <li>• Virginia Woolf: life, works, the Bloomsbury group; a Modernist writer. MRS. DALLOWAY: plot, narrative technique, characterization,</li> <li>• George Orwell: life, works; living with the lower classes; the urge to inform.</li> </ul> <p>NINETEEN EIGHTY-FOUR: plot; an anti-utopian novel, themes. "Big brother is watching you".</p> <p>Ibsen – G.B. Shaw</p> <p>The Theatre of Absurd</p> <p>S. Beckett. Waiting for Godot.</p> <div data-bbox="488 1288 1297 1518" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>Hanno letto, tradotto, analizzato e contestualizzato brani tratti dalle opere degli autori più significativi di suddetti periodi.</p> </div>

<b>Obiettivi raggiunti in termini di</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Un congruo numero di alunni dimostra una conoscenza completa e talora approfondita degli argomenti di studio trattati. La parte rimanente si attesta, comunque, su di un livello di conoscenza dignitoso.</p> <p><b>Competenze:</b> Quasi tutti gli alunni applicano autonomamente le competenze linguistiche esprimendosi con discreta correttezza .</p> <p><b>Capacità:</b> La gran parte riesce ad elaborare e a gestire le informazioni in modo abbastanza corretto, solo alcuni in modo approfondito, autonomo e critico.</p>
<b>Mezzi e metodi</b>	<p>Libri di testo , fotocopie , film ed audiocassette. L'attività didattica è stata improntata alla promozione della comunicazione a tutti i livelli .L'acquisizione dei contenuti e lo sviluppo delle abilità è avvenuta in modo progressivo e sistematico e la comunicazione prevalentemente in lingua inglese ha permesso modalità di apprendimento autonomo. L'attività didattica è stata organizzata in modo da preparare gli alunni a sostenere l' Esami di Stato secondo le modalità vigenti</p>
<b>Spazi e tempi</b>	<p>L'anno scolastico diviso in quadrimestri</p>
<b>Libri di testo</b>	<p>M. Spiazzi M. Tavella, <i>Only Connect...New Directions</i> ed. Zanichelli</p>
<b>Verifiche e valutazione</b>	<p>La verifica dell' apprendimento e delle competenze è avvenuta sia al termine di ogni modulo, attraverso prove sulle quattro abilità , sia attraverso verifiche scritte con cadenza mensile. Quanto a criteri di valutazione si fa riferimento agli indicatori e descrittori esposti nella griglia adottata dal consiglio di classe in sede di programmazione.</p>

	<b>LINGUA E LETTERATURA TEDESCA</b>
<b>Contenuti</b>	<p>La letteratura tedesca con cenni storici dei sec XIX e XX</p> <p>a) Sturm und Drang</p> <p>b) Romanticismo</p> <p>c) Il Realismo e il Naturalismo</p> <p>d) Impressionismo e Simbolismo</p> <p>e) Kafka e Brecht</p> <p>f) La lirica del Secondo guerra (H. Esse)</p>
<b>Obiettivi raggiunti in termini di</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Conoscenze di tipo culturali e linguistiche.</p> <p><b>Competenze:</b> Linguistiche assimilabili a livello B1</p> <p><b>Capacità:</b> Capacità di riconoscere, decodificare,rielaborare autonomamente e riferire criticamente i contenuti di un testo letterario o di altro genere.</p> <p>Capacità di cogliere le connessioni tra l'autore e il clima culturale.</p> <p>Capacità di cogliere le connessioni tra la letteratura tedesca ed europea</p>
<b>Mezzi e metodi</b>	<p>Lezione frontale</p> <p>Comunicazione in lingua</p> <p>Libri di testo</p> <p>Lettura dei brani ,comprensione,decodificazione, riflessione,sintesi,rielaborazione autonoma,valutazione,riferire criticamente,contestualizzare</p>
<b>Spazi e tempi</b>	Divisione dell'anno in quadrimestri



<b>Libri di testo</b>	<i>Focus kompakt neu</i> , ed. CIDEB
<b>Verifiche e valutazioni</b>	<p>Verifiche scritte ed orali con test oggettivi e a risposte aperte</p> <p>Rielaborazioni su ogni nucleo tematico vedi esempi di II prove dal M.P.I</p> <p>La valutazione è risultata da test oggettivi esposizione orale e scritta, osservazione e impegno</p>

	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Storia:</b>  L'età dell'imperialismo e del colonialismo  L'età giolittiana  La Prima Guerra mondiale  L'Europa tra le due guerre  L'avvento dei totalitarismi  La seconda guerra mondiale La decolonizzazione</p> <p><b>Filosofia:</b>  Dal kantismo all'Idealismo hegeliano  Gli oppositori di Hegel  La crisi delle certezze: Nietzsche e Freud  Lo spiritualismo di Bergson  Hannah Arendt</p>
<b>Obiettivi raggiunti in termini di</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Buon possesso dei contenuti disciplinari.</p> <p><b>Competenze:</b> Quasi tutti gli alunni hanno acquisito il linguaggio specifico delle discipline, maturando un metodo di studio autonomo.</p> <p><b>Capacità:</b> di analisi e di sintesi. Hanno maturato una discreta capacità di applicare le conoscenze in contesti diversi</p>

<b>Mezzi e metodi</b>	Libri di testo, sussidi audiovisivi ed informatici, laboratorio, esame delle fonti, dei documenti, di passi estrapolati dalle opere dei più noti storiografi. Lettura ed analisi di pagine scelte di alcuni filosofi
<b>Spazi e tempi</b>	L'anno scolastico diviso in quadrimestri
<b>Libri di testo</b>	<b>Storia:</b> Diotti, <i>Raccontare la Storia</i> -vol.3-De Agostini <b>Filosofia:</b> Abbagnano, <i>Percorsi di filosofia vol. 1</i> , Paravia
<b>Verifica e valutazione</b>	Colloqui Discussioni singole e di gruppo, libere e guidate Interrogazioni Prove strutturate o semi-strutturate Prove preparatorie all' esame di stato

	<b>RELIGIONE</b>
<b>Contenuti</b>	Il progetto cristiano di vita, le vocazioni I tratti peculiari della morale, la coscienza, la libertà, la legge e l'autorità , il decalogo. L'affermazione della inalienabile dignità della persona, della vita, del primato della carità Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per la promozione dell'uomo. I principi fondamentali della dottrina sociale della chiesa

<b>Obiettivi raggiunti in termini di</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Comprensione e interiorizzazione dei contenuti essenziali del cristianesimo</p> <p><b>Competenze:</b> Chiarificazione del rapporto giovani-morale</p> <p>Comprensione della proposta cristiana di impegno umano in campo sociale e politico</p> <p><b>Capacità:</b> Senso religioso applicato ai problemi esistenziali per la formazione della coscienza morale</p>
<b>Mezzi e metodi</b>	<p>Libro di testo</p> <p>Bibbia</p> <p>Documenti del Magistero della Chiesa</p> <p>Esperienziale-induttivo, dialogico-interreligioso, collegamenti interdisciplinari con la letteratura italiana e straniera, con la storia ,la filosofia , il diritto, le scienze.</p>
<b>Spazi e tempi</b>	<p>Aula scolastica</p> <p>Un ora settimanale</p>
<b>Libri di testo</b>	<p>Marinoni, Cassinotti -<i>La domanda dell'uomo</i>-Marietti</p>
<b>Verifiche e valutazioni</b>	<p>Interventi spontanei di chiarimento degli alunni</p> <p>Interrogazioni e conversazioni per accertare il livello di crescita intellettuale, di arricchimento interiore e di affinamento della relazionalità</p>

	<b>ITALIANO</b>

<b>Contenuti</b>	<p><b>a)</b> La letteratura dopo l'Unità. La Scapigliatura. Naturalismo-Verismo (Verga), (Il Decadentismo (Pascoli, D'Annunzio) Cultura delle avanguardie e il futurismo Poesia del '900: Ungaretti, Montale, Quasimodo Il romanzo del '900: D'Annunzio, Svevo, Pirandello, il Realismo</p> <p><b>c)</b> Lettura di una scelta di canti del Paradiso di Dante: canti I-III-VI-XI-XXXIII</p>
<b>Obiettivi raggiunti in termini di</b>	<p><b>Conoscenze:</b> conoscenza della civiltà letteraria tra Ottocento e Novecento;</p> <p><b>Competenze:</b> Analizzare testi narrativi e poetici; cogliere di un testo il messaggio fondamentale, l'articolazione formale, l'appartenenza a un genere; collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni ed in un contesto storico -culturale</p> <p><b>Capacità:</b> Organizzare il proprio discorso orale in forma corretta, logica ed organica sotto il profilo della argomentazione; produrre testi scritti di varia tipologia; sviluppare capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale e giudizio critico; sviluppare capacità di collegamento pluri/interdisciplinare</p>
<b>Mezzi e metodi</b>	<p>Libri di testo, testi vari, fotocopie e internet</p> <p>La lezione frontale è stata integrata da letture e confronti sugli argomenti di studio</p>
<b>Spazi e tempi</b>	Quadrimestre

<b>Libri di testo</b>	Dante: <i>La Divina Commedia</i> nuova edizione a cura di N. Mineo, ed. Palombo, Luperini ed altri, <i>La Letteratura e noi</i> , voll. 5 – 6, Palombo
<b>Verifiche e valutazioni</b>	Verifiche scritte: secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato. In particolare per la prima prova: articolo e saggio breve, analisi del testo letterario Verifiche orali del tipo: Lettura, analisi e commento contenutistico e formale di brani letterari; profilo degli autori e contestualizzazione storico-culturale.

	<b>MATEMATICA</b>
<b>Contenuti</b>	<b>Matematica:</b> Insiemi numerici Funzioni Limiti e continuità delle funzioni. Algebra dei limiti. Regole di derivazione Derivate di una funzione Studio di funzioni razionali intere e fratte
<b>Obiettivi raggiunti in termini di</b>	<b>Conoscenze:</b> Gli alunni hanno acquisito conoscenze coerenti con gli obiettivi indicati nella relazione specifica. <b>Competenze:</b> Gli alunni sanno esporre in forma orale e, quasi tutti, in forma scritta, con rigore ed ordine logico, i contenuti disciplinari. <b>Capacità:</b> Essenziali capacità di ragionamento

<b>Mezzi e metodi</b>	<div>         . Lezioni frontali          Sussidi didattici e multimediali          . Discussione libera e guidata          . Manuali diversi          . Piattaforma edmodo          . Fotocopie       </div>
<b>Spazi e tempi</b>	L'anno scolastico diviso in quadrimestri
<b>Libri di testo</b>	Re Fraschini..- <i>I principi della matematica</i> -vol 5-Atlas
<b>Verifiche e valutazioni</b>	Compiti Test oggettivi Interventi spontanei Discussioni libere e guidate Partecipazione e impegno

	<b>FISICA</b>

<b>Contenuti</b>	<p>Fenomeni elettrostatici  Campi elettrici  Le leggi di Ohm  Circuiti elettrici elementari  Campi magnetici  Induzione elettromagnetica  Onde elettromagnetiche  Teoria della relatività ristretta  Principi di meccanica quantistica in inglese(CLIL)</p>
<b>Obiettivi raggiunti in termini di</b>	<p><b>Conoscenze:</b>Nel complesso più che sufficienti le conoscenze degli elementi propri della disciplina  <b>Competenze:</b>Gli allievi dimostrano di avere una sufficiente capacità di eseguire semplici applicazioni  <b>Capacità:</b> Essenziali capacità di ragionamento</p>
<b>Mezzi e metodi</b>	<p>Libro di testo  Lezione frontale  Laboratorio di fisica  Piattaforma edmodo  Discussione libera e guidata  Fotocopie</p>
<b>Spazi e tempi</b>	<p>L'anno scolastico diviso in quadrimestri</p>
<b>Libri di testo</b>	<p>Fabbri-Masini: <i>Storia, realtà modelli</i>, vol quinto anno</p>

<b>Verifiche e valutazioni</b>	Compiti Test oggettivi Interventi spontanei Discussioni libere e guidate Partecipazione ed impegno
--------------------------------	--

	<b>Storia dell'Arte</b>
<b><u>Contenuti</u></b>	Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo Post-Impressionismo Avanguardie storiche
<b><u>Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità</u></b>	Conoscenza degli elementi principali delle espressioni artistiche inserite nel contesto storico-sociale. Uso del linguaggio proprio della disciplina. Lettura dell'opera d'arte.
<b><u>Mezzi e metodi</u></b>	Lezione frontale, esercitazioni individuali e di gruppo. Utilizzo di schede strutturate e a risposte aperte, schemi, sintesi. Materiale cartaceo integrato per approfondimenti.
<b><u>Spazi e tempi</u></b>	Aula scolastica e laboratorio multimediale Due ore settimanali.



<b>Libri di testo</b>	Cricco, DiTeodoro, <i>Itinerario nell'Arte</i> (vers.verde), Zanichelli
<b>Verifiche e valutazioni</b>	Verifiche in itinere. Due orali. Valutazione in itinere e finale.

	<b>LINGUA E LETTERATURA FRANCESE</b>

Contenuti	
	<p>Le XIX<sup>e</sup> siècle: l'esprit du siècle du point de vue politique, économique intellectuel , culturel et social .</p> <p>Les préromantiques : Mme de Staël, Constant , Senancour</p> <p>Chateaubriand</p> <p>L'ère romantique : les grands thèmes romantiques</p> <p>Alphonse de Lamartine</p> <p>George Sand</p> <p>Honoré de Balzac</p> <p>Stendhal</p> <p>Entre Réalisme et Symbolisme(événements politiques, sociaux, scientifiques, culturels)</p> <p>Gustave Flaubert ou le roman moderne</p> <p>Guy de Maupassant et le romancier illusionniste</p> <p>Du réalisme au naturalisme</p> <p>Le parnasse : l'art pour l'art</p> <p>La littérature symboliste</p> <p>Charles Baudelaire : un itinéraire spirituel</p> <p>Le XX<sup>e</sup> siècle : l'ère des secousses</p> <p>Apollinaire et la rupture</p> <p>L'ère des doutes</p> <p>La littérature surréaliste</p> <p>Poètes contemporains : Jacques Prévert</p> <p>L'OuLiPo : Georges Perec</p> <p>La francophonie :une littérature en langue française</p> <p>Du côté de l'Afrique et des Caraïbes</p>

<b>Obiettivi raggiunti in termini di</b>	<p><b>Conoscenze:</b> del linguaggio letterario e degli strumenti necessari per l'analisi testuale; dei contenuti propri della disciplina</p> <p><b>Competenze:</b> uso corretto delle strutture proprie della lingua. Acquisizione di un lessico appropriato alle varie situazioni. Fluidità di esposizione in Lingua</p> <p><b>Capacità:</b> riconoscere la specificità dei generi letterari. Condurre un' analisi testuale usando un corretto metalinguaggio. Rielaborazione personale e critica di quanto appreso</p>
<b>Mezzi e metodi</b>	<p>Libri di testo  Fotocopie  Contestualizzazione delle opere e degli autori  Lettura e analisi di brani in Lingua  Lezione tradizionale  Discussioni aperte libere e guidate</p>
<b>Spazi e tempi</b>	<p>a) b) c) I°Quadrimestre  d) e) f) II°Quadrimestre</p>
<b>Libri di testo</b>	<p>Bonini: Ecritures...-Valmartina</p>
<b>Verifiche e valutazioni</b>	<p>Verifiche orali atte a verificare l'aspetto formale (correttezza nella pronuncia e nella intonazione, padronanza del lessico...) e comunicativo</p> <p>Svolgimento delle prove di comprensione e produzione scritta assegnate dal MPI ai candidati dei precedenti Esami di stato</p> <p>Simulazione di terze prove la cui correzione è avvenuta secondo i parametri della griglia allegata</p> <p>Discussioni in Lingua</p>

	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>Contenuti</b>	Paramorfismi e dimorfismi I primi soccorsi in caso di infortunio Potenziamento fisiologico Rielaborazione di schemi motori Conoscenza e pratica della attività sportiva: Pallacanestro e Pallavolo Atletica leggera Informazioni sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni
<b>Obiettivi raggiunti in termini di</b>	<p><b>Conoscenze:</b> Conoscenza della propria corporeità, conoscenza di una disciplina sportiva individuale e di due sport di squadra, conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione di incidenti e di primo soccorso</p> <p><b>Competenze:</b> Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali. Acquisizione di una cultura dello sport</p> <p>Praticare almeno una disciplina sportiva di squadra</p> <p><b>Capacità:</b> Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati. Evoluzione e consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, capacità di integrarsi e differenziarsi nel gruppo generando esperienze e contatti socio-relazionali concreti</p>
<b>Mezzi e metodi</b>	Lezione frontale teorico pratica Audiovisivi Attrezzature sportive Nelle esercitazioni pratiche si è usata una metodologia globale-analitica, dalla conoscenza globale si è passati alla analisi del movimento delle varie attività, inserendo a questo punto la regolamentazione tecnica

<b>Spazi e tempi</b>	L'anno scolastico diviso in quadrimestri
<b>Libri di testo</b>	Del Nista, <i>Nuovo praticamente sport</i> , D'Anna
<b>Verifiche e valutazioni</b>	Le verifiche e la valutazione si sono basate sull'osservazione sistematica, sull'impegno, sulla partecipazione, sul comportamento si sono effettuate interrogazioni orali e verifiche scritte

## VERIFICHE E VALUTAZIONI

*Le verifiche scritte* (mediamente due per quadrimestre) per verificare la comprensione e la capacità di analizzare un testo, l'acquisizione dei contenuti, lo sviluppo delle capacità produttive, la competenza linguistica, la capacità di cogliere gli aspetti stilistici di un'opera, di analizzare un problema e individuare principi e regole necessari ed efficaci alla sua soluzione, la capacità critica e valutativa, l'uso appropriato del micro – linguaggio - sono state del tipo:

- Analisi guidata di testi letterari in Italiano e in lingua;
- Composizione in lingua italiana e straniera secondo le indicazioni del Ministero P.I. sulle prove scritte degli Esami di Stato.
- Questionari e prove strutturate;
- Problemi ed esercizi applicativi degli argomenti trattati in matematica e fisica;

*Le verifiche orali* (mediamente due per quadrimestre) - per il controllo delle abilità ricettive, per l'accertamento delle abilità produttive (capacità di rielaborazione, di analisi e sintesi, di critica, di autonomia di giudizio), per il controllo della competenza linguistica, per l'accertamento della capacità di contestualizzare e fare collegamenti interdisciplinari - sono state del tipo:

- Lettura, analisi, commento e contestualizzazione sia di brani letterari ed opere artistiche in tutte le lingue, che di documenti storici e di brani estrapolati da testi filosofici;
- Sintesi del pensiero e dello stile di un artista ed inserimento nel periodo storico;
- Confronti e collegamenti tra diverse opere, autori e discipline;
- Conversazioni in lingua straniera;
- Risoluzione di problemi matematici.

### **CRITERI di VALUTAZIONE**

La valutazione, mirata all'accertamento della crescita formativa e culturale degli alunni per verificare i livelli di conseguimento degli obiettivi prefissati, ha tenuto conto:

- della situazione di partenza di ciascun allievo e dei miglioramenti conseguiti sia nell'area comportamentale che cognitiva;
- del grado di responsabilità,
- della partecipazione spontanea o sollecitata e dell'impegno,

#### ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

il comportamento;

il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;

i risultati della prove e i lavori prodotti;

le osservazioni relative alle competenze trasversali;

il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;

l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;

l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

#### Griglia di valutazione

Voto in decimi	Descrittori
Da 1 a 3 scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nessuna conoscenza dei contenuti minimi,</li> <li>- scarso impegno,</li> <li>- enormi difficoltà di organizzare quanto appreso,</li> <li>- competenza espositiva ed espressiva molto limitata,</li> <li>- comunicazione nelle lingue straniere stentata e scorretta.</li> </ul>
4 insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza incerta dei contenuti minimi,</li> <li>- Impegno saltuario,</li> <li>- Metodo di studio poco autonomo,</li> <li>- errori nell'esecuzione di compiti anche semplici,</li> <li>- competenza espositiva ed espressiva limitata.</li> </ul>
5 mediocre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza frammentaria e/o superficiale dei contenuti,</li> <li>- Impegno non sempre frequente nell'eseguire quanto concordato,</li> <li>- linguaggio non sempre appropriato,</li> <li>- competenza espositiva ed espressiva non sempre chiara,</li> <li>- comunicazione in lingua straniera a volte scorretta e poco fluida.</li> </ul>
6 sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza lineare dei contenuti essenziali;</li> <li>- Comprensione del testo e/o del problema proposto;</li> <li>- Competenza espositiva ed espressiva corretta;</li> <li>- Capacità di analisi - limitata all'essenziale- e di sintesi corretta anche se guidata;</li> <li>- Adeguata chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera;</li> <li>- Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente anche se sollecitata.</li> </ul>

7 discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza lineare e completa dei contenuti,</li> <li>- Comprensione del testo e/o del problema proposto,</li> <li>- abilità nelle procedure, anche se con qualche imprecisione, e capacità di ipotizzare qualche strategia di soluzioni di un problema,</li> <li>- Competenza espositiva ed espressiva corretta e chiara.,</li> <li>- Capacità di analisi e di sintesi corretta,</li> <li>- Chiarezza e fluidità per la comunicazione in lingua straniera;</li> <li>- Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.</li> </ul>
8 buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione attiva all'iter didattico,</li> <li>- Conoscenza completa e articolata dei contenuti,</li> <li>- Comprensione del testo e/o del problema proposto;</li> <li>- Competenza espositiva ed espressiva sicura e corretta anche nelle lingue straniere,</li> <li>- Capacità di analisi e di sintesi attenta e corretta,</li> <li>- applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove,</li> <li>- abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema,</li> <li>- capacità di elaborazione personale, di approfondimento e di collegamenti,</li> <li>- Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.</li> </ul>
9 ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione attiva e trainante all'iter didattico</li> <li>- Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti,</li> <li>- Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa,</li> <li>- capacità di elaborazione ed interpretazione personale e critica, di approfondimento e di collegamenti,</li> <li>- Competenza espositiva ed espressiva sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere,</li> <li>- applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove,</li> <li>- abilità nelle procedure e capacità di individuare strategie di soluzione di un problema,</li> <li>- Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente.</li> </ul>
10 eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione assidua e trainante all'iter didattico,</li> <li>- Conoscenza approfondita ed articolata dei contenuti,</li> <li>- Capacità di analisi articolate e di sintesi rigorosa,</li> <li>- capacità di elaborazione personale, interpretazione critica e creativa, di approfondimento autonomo, di collegamenti e di confronti,</li> <li>- Competenza espositiva ed espressiva ricca e sicura, corretta ed articolata anche nelle lingue straniere,</li> <li>- applicazione precisa delle conoscenze acquisite anche in situazioni nuove,</li> <li>- abilità nelle procedure e capacità di scegliere le più opportune strategie di soluzione di un problema, utilizzando il metodo della ricerca e dell'indagine,</li> <li>- Capacità di valutazione e di auto-valutazione coerente e rigorosa.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

I docenti hanno sviluppato la progettazione delle prove interne di verifica in preparazione delle prove degli Esami di Stato dando agli allievi una formazione il più completa possibile attraverso l'utilizzo di tutte le tipologie previste.

Inoltre hanno organizzato due simulazioni di terza prova scritta degli esami, predisposta, la prima, secondo la tipologia mista (B+C) con quattro materie ovvero due a risposta aperta e quattro a risposta multipla e la seconda della tipologia B ma con le quattro materie a risposta aperta corrispondenti ai commissari d'esame, tenendo conto degli obiettivi fissati nella programmazione di classe.

Nelle due simulazioni il Consiglio di Classe ha ritenuto la "tipologia mista" con due quesiti a risposta sintetica e quattro a scelta multipla su quattro materie e il tempo di svolgimento è fissato in minuti 100.

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

analisi e commento di un testo letterario o di poesia;

analisi e commento di un testo non letterario;

stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;

sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

correttezza e proprietà nell'uso della lingua;

possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;

organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;

coerenza di stile;

capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, Lingua e cultura inglese sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate alcune simulazioni della stessa.

Sono state proposte le seguenti tipologie di prova:

Comprensione del testo:

A - ATTUALITÀ

B - STORICO - SOCIALE

C - LETTERATURA

D - ARTISTICO

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

capacità di analisi;

capacità di sintesi;

capacità di rielaborazione personale;

correttezza linguistica.

Sono state effettuate durante l'anno un numero pari a 2 di simulazioni della **terza prova scritta**. I testi delle prove sono allegati al presente documento.

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi: il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;



prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;

si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato - da sviluppare sinteticamente nei 10 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame – di coinvolgere le materie linguistiche, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

la padronanza della lingua;

la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento.

Docente	Materia	Firma
Matarazzo Carmelina	Religione	
Speranza Paolo	Italiano	
Trombetta Aurelia	Inglese	
Cutri Geraldine	Conversazione inglese	
Petrillo Assuntina	Francese	
Pastena Angela	Conversazione Francese	
Mollica Raniero	Tedesco	
Mancini Vita	Conversazione Tedesco	
Bavaro Gilda	Storia dell'Arte	
De santis Carmen	Storia	
De Santis Carmen	Filosofia	
Baldassarre Lina	Matematica e Fisica	
Donatantonio Maria	Scienze	
Marino Giovanna	Ed. Fisica	

**Il Coordinatore di Classe**  
***Prof. Trombetta Aurelia***

---