



ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

# STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375

www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)

Codice meccanografico

80011170646

Codice meccanografico AVPM040007 ~ Codice fiscale

## Terza Prova d'Esame – 2^ Simulazione – Classe 5^C Linguistico

<b>Tipologia B</b>	Risposta breve a singoli quesiti, due per ogni disciplina
Materie coinvolte	Francese Tedesco Fisica Matematica
Obiettivi	Conoscere i contenuti Selezionare e scegliere le conoscenze più opportune Saper utilizzare le conoscenze per risolvere i problemi Capacità di sintesi Possedere la competenza linguistica formalmente corretta
Data di effettuazione	____.____.2017
Tempo assegnato	90'
Lunghezza max. delle risposte	8 righe

## Griglia di valutazione terza prova: Tipologia B

Punteggio da					
Gravemente insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1-6	7-9	10	11-12	13	14

		Materia: Francese quesito					Materia: Tedesco quesito			Materia: Fisica quesito		Materia: Matematica quesito
	n° 1	n° 2	n° 3	n° 1	n° 2	n° 3	n° 1	n° 2	n° 3	n° 1	n° 2	n° 3
Conoscenza dei contenuti												
Competenze di comprensione												
Capacità: di analisi												
TOTALE												
PUNTEGGIO												

Punteggio totale della prova..... : 450 x 15=...../15

Valutazione finale...../15 (in lettere...../quindicesimi

Avellino, ...../...../2017

Candidato/a ..... data .....

FRANCESE

- 1) Maupassant: réaliste ou naturaliste? Comment comprendre le terme “illusionnistes” caractérisant les « Réalistes du talent » ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2) « Ma pauvre Bovary souffre et pleure dans vingt villages de France ». En quoi ce passage de Flaubert est – il représentatif de ce qu’on appelle le « bovarysme » ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) « La Nature est un temple où de vivants piliers

Laissent parfois sortir de confuses paroles ;... »

Quelle dimension le mot « temple » donne-t-il à la Nature ? Et pourquoi les paroles sont-elles confuses ?

---

---

---

---

---

---

---

*Candidato/a* \_\_\_\_\_ *data* \_\_\_\_\_

**TEDESCO**

**2.1** Was wollte Marx mit dem Manifest des Jahres .1848 sagen? Mit welchem Ausdruck endet es?

---

---

---

---

---

---

---

**2. 2** Welche Unterschiede und Aehnlichkeiten gibt es zwischen den zwei Gedichte von Goethe und Herder Erlkoenig und Erlkoenigstochter?

---

---

---

---

---

---

---

### 3.3 Was wollte Brecht mit dem epischen Theater machen? Welche war seine Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

*Candidato/a* \_\_\_\_\_ *data* \_\_\_\_\_

## **FISICA**

### **4.1** Illustrare le leggi di Kirchhoff

---

---

---

---

---

---

---

---

### **4.2** Definire il concetto di intervallo spazio-temporale tra due eventi

---

---

---

---

---

---

---

---

### **4.3** Speak about the Indetermination Principle

---

---

---

---

---

---

---

---

Candidato/a \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

## MATEMATICA

5.1 Tracciare il grafico della funzione  $y = |x+1|$

---

---

---

---

---

---

---

---

5.2

Definire i massimi e i minimi di una funzione.

---

---

---

---

---

---

---

---

—



### 5.3

Illustrare il concetto di funzione crescente e decrescente

---

---

---

---

---

---

---

---