



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

# LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la  
qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino  
Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375  
www.liceoimbriani.gov.it ~ [avpm040007@istruzione.it](mailto:avpm040007@istruzione.it), [avpm040007@pec.istruzione.it](mailto:avpm040007@pec.istruzione.it)  
AVPM040007 ~ Codice fiscale 80011170646

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

### V AT



**COORDINATORE: PROF. SSA ANGELINA D'AMATO**

## Componenti del Consiglio di Classe

Docenti	Materie	Firma
D'Amato Angelina	Italiano e Latino	
Villanacci Marina	Storia e Filosofia	
Carbonara Maria Rosaria	Inglese	
Testa Immacolata Tina Diana	Matematica	
Ragno Rosetta	Fisica	
Guglielmo Maria Rosa	Scienze Naturali	
De Palma Carmine	Disegno e Storia Dell'Arte	
Troncone Michele	Educazione Fisica	
Arminio Claudia	Religione	

## Elenco degli alunni:

COGNOME	NOME
Balestra	Flavia
Bartoli	Mariapia
Caprarella	Luisa
Carbone	Luca
Centrella	Emanuele
Crescitelli	Lorenzo
Criscitiello	Alessia
D'Argenio	Pellegrino
De Marco	Alessia
Ferretti	Giuseppe
Gifuni	Carlo
Graziano	Camillo
Guerriero	Domenico Antonio
Imparato	Marco
Majeed	Ashraf
Marra	Emanuele Maria
Marra	Manuel
Mazzone	Andrea
Melillo	Giovanni
Mormile	Marco
Moschella	Luca
Napolitano	Luca
Pascale	Maria Teresa
Picariello	Davide
Rauzzino	Agnese
Sibilia	Caterina
Sorrentino	Maria Cristina
Visone	Angelo

## **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sezione B dell'indirizzo scientifico-tecnologico si compone di ventotto studenti, tutti provenienti dalla stessa classe precedente. Il gruppo, all'inizio del percorso scolastico, contava un numero maggiore di studenti, nel tempo, ha subito una riduzione a causa di bocciature registrate in prima e in terza. La maggior parte degli studenti ha dimostrato un continuo e serio impegno nello studio, una proficua partecipazione alle molteplici attività didattiche, apertura agli stimoli culturali, disponibilità al dialogo educativo, interesse per i vari argomenti disciplinari, un atteggiamento rispettoso verso il corpo docente, i compagni di classe e le altre persone inserite nel contesto scolastico, arrivando ad un'effettiva integrazione nella vita scolastica dell'istituto di appartenenza e soprattutto migliorando il livello culturale di partenza che, in molti casi, era quasi sufficiente. Ovviamente tale discorso vale sì per tutti gli alunni ma con le dovute differenze, in alcuni casi significative, relative al contesto socioculturale di appartenenza, ai ritmi e agli stili d'apprendimento, allo sviluppo della sfera socio-emotiva, diversificati nei soggetti coinvolti nel processo formativo e culturale.

Il gruppo-classe è piuttosto omogeneo per quanto concerne il possesso delle capacità logico-critiche, delle competenze e delle capacità espositive; non pochi, nel corso del quinquennio, si sono avvalsi degli interventi didattici educativi. Tranne qualcuno, che ha acquisito un livello di conoscenze complessivamente discreto ed ha dimostrato interesse per determinate tematiche affrontate che sa esporre in modo chiaro e lineare, la maggior parte degli studenti, che ha fatto registrare più interesse per alcune discipline rispetto ad altre, si attesta su livelli di mediamente sufficienti a causa di uno studio non sempre regolare e approfondito e per il possesso di non spiccate capacità linguistiche; altri, impegnatisi in modo alquanto discontinuo, si orientano con qualche difficoltà nello sviluppo dei temi affrontati anche perchè non sono riusciti ad elaborare un adeguato metodo di studio.

Di fatto non manca qualche elemento debole o più svogliato, il cui percorso educativo e di apprendimento ha avuto alterne fasi positive. Inoltre, non mancano neppure gli

elementi più positivi e validi, che hanno contribuito ad innalzare il livello complessivo della classe. La frequenza è stata generalmente assidua, anche se qualche alunno ha fatto registrare un congruo numero di assenze per seri motivi di salute, debitamente certificati e documentati.

L'impegno, l'interesse e la serietà dimostrati nel percorso di studio hanno portato a risultati diversificati. Infatti, per quanto concerne il profitto e le diverse peculiarità degli allievi, all'interno della classe si possono individuare tre gruppi che, del resto, sono stati una costante di tutto il quinquennio:

- a) alcuni elementi animati da un vivo interesse per gli argomenti disciplinari, dotati di buone capacità hanno maturato una preparazione globale ottima;
- b) un congruo numero di allievi, egualmente motivati e disponibili al dialogo educativo, costanti nella frequenza e nella partecipazione alle attività scolastiche, hanno conseguito – attraverso un efficace metodo di studio e un assiduo impegno nel lavoro domestico – risultati complessivamente discreti;
- c) un terzo gruppo, formato da un numero esiguo di alunni, ha dato segno di buona volontà, di graduale impegno scolastico, di interesse crescente e progressivamente più costruttivo, migliorando sempre più le sue competenze e capacità e perfezionando il metodo di studio, nel complesso raggiungendo una preparazione di piena sufficienza

### **Continuità didattica**

Come si nota dalla tabella sottostante, gli alunni hanno usufruito di una quasi completa continuità didattica nelle varie discipline; l'ultimo anno in Inglese, per il pensionamento della prof.ssa Romito, è subentrata la Prof.ssa Carbonara

	III Anno	IV Anno	V Anno
Religione	Ferrante Concetta	Arminio Claudia	Arminio Claudia
Italiano	D'Amato Angelina	D'Amato Angelina	D'Amato Angelina
Latino	D'Amato Angelina	D'Amato Angelina	D'Amato Angelina
Inglese	Romito Carolina	Romito Carolina	Carbonara Maria R.

Storia	Villanacci Marina	Villanacci Marina	Villanacci Marina
Filosofia	Villanacci Marina	Villanacci Marina	Villanacci Marina
Matematica	Testa Immacolata	Testa Immacolata	Testa Immacolata
Fisica	Sette Marcello	Ragno Rosetta	Ragno Rosetta
Scienze	Donatantonio Maria	Guglielmo Maria R.	Guglielmo Maria R.
Disegno	De Palma Carmine	De Palma Carmine	De Palma Carmine
Scienze Motorie	Troncone Michele	Troncone Michele	Troncone Michele

## **Gli obiettivi dell'Istituto**

L'indirizzo si caratterizza per la forte presenza dell'asse culturale scientifico nel quadro di una formazione completa sul piano culturale, umano e civile, che abilita a comprendere la realtà attraverso lo stretto rapporto fra le discipline. Il rigore dei metodi utilizzati nei vari ambiti di studio consente di raggiungere una formazione articolata e completa, intenzionalmente finalizzata all'acquisizione degli aspetti culturali dei saperi ed all'individuazione della stretta interdipendenza fra ricerca ed applicazione, come mediazione completa fra scienza e vita quotidiana.

La riflessione sui processi di costruzione delle conoscenze produce la consapevolezza di interazioni fra la nascita e l'evoluzione di una teoria scientifica ed il corrispondente contesto sociale e storico-culturale.

In una società fondata sulla comunicazione e sulla quantità delle informazioni, questo indirizzo contribuisce allo sviluppo della coscienza critica sulla incidenza dei moderni apparati scientifici ed alla crescita del senso della razionalità e della responsabilità. È così efficacemente promossa anche l'integrazione fra le culture e si dà risposta alle esigenze della nostra epoca, complessa e varia sul piano dei saperi e delle culture, e ai nuovi diritti di cittadinanza.

La forte presenza di discipline dell'area scientifica ha favorito in larga misura l'acquisizione di un metodo d'indagine fondato su rigorosi processi logici e sorretto da alcune significative attività di laboratorio.

Per quanto attiene agli obiettivi definiti dall'**area disciplinare linguistico-letteraria**, gli studenti hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- a) un metodo interpretativo ed esegetico di testi letterari ed opere d'arte;
- b) la conoscenza consapevole e motivata delle problematiche proposte;
- c) un complesso di conoscenze affidabili e precise;
- d) un'esatta terminologia tecnica e l'uso del linguaggio specifico delle discipline per una corretta comunicazione.

Riguardo alle competenze, gli studenti sanno:

- a) comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- b) comprendere e trasportare in italiano testi scritti specifici della lingua straniera studiata;
- c) comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura di testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- d) individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione al linguaggio letterario.

Riguardo alle capacità, gli studenti sono in grado di:

- a) produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- b) produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- c) attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Riguardo all'**area storico-filosofica**, gli studenti hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- a) le principali interpretazioni dei fenomeni più rilevanti della storia contemporanea;
- b) un metodo interpretativo ed esegetico dei fatti storici e filosofici
- c) la conoscenza consapevole e motivata delle problematiche essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione, l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti;
- d) un complesso di conoscenze affidabili e precise;
- e) un'esatta terminologia tecnica e l'uso del linguaggio specifico delle discipline per una corretta comunicazione.

Hanno, inoltre, acquisito le seguenti competenze:

- a) consolidare la consapevolezza metodologica ed epistemologica relativa all'asse storico-sociale, ponendo le basi per un'assimilazione sistematica di ogni futura conoscenza;
- b) fondare sul confronto con l'esperienza umana e sociale delle generazioni precedenti la costruzione di una identità aperta al pluralismo e alla reciprocità;
- c) avviare una consapevole partecipazione alla comunità nazionale, europea e mondiale attraverso la comprensione dei relativi problemi;
- d) riconoscere l'educazione come radicale condizione modificativa dell'esperienza umana civilizzatrice, coniugandola con le relative vicende storiche e culturali;
- e) approfondire i risvolti culturali, antropologici e religiosi legati alle diverse opzioni etiche.

Hanno, quindi, conseguito le seguenti capacità:

- a) cogliere in ogni evento storico la trama delle relazioni sociali, politiche, economiche e culturali che lo caratterizzano;
- b) padroneggiare modelli e strumenti appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare fenomeni storici e problematiche filosofiche;



- c) saper relativizzare fenomeni ed eventi, valutando in maniera personale e motivando le proprie opinioni;
- d) ricostruire aree omogenee di fenomeni, cogliendo sistematicamente le interazioni tra individui, gruppi e sistemi sociali;
- e) individuare ed analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

Riguardo all'area **scientifico-matematica**, gli studenti hanno acquisito le seguenti conoscenze:

- a) contenuti e metodi indispensabili per interpretare in maniera corretta il mondo che ci circonda inserendoli in modo organico e progressivo nel quadro armonico delle acquisizioni raggiunte attraverso le discipline;
- b) una terminologia specifica e l'utilizzo di un linguaggio sintetico e corretto tale da permettere di ricevere e fornire informazioni;
- c) le applicazioni tecnologiche che hanno influenzato la nostra società;
- d) lo sviluppo della Fisica dalla rivoluzione galileiana fino ad oggi, anche in rapporto al contesto storico e culturale delle varie epoche;
- e) le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;
- f) i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortuni.

Inoltre, gli studenti hanno conseguito le seguenti competenze:

- a) sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti;
- b) operare con il simbolo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di regole;
- c) applicare le regole della logica al campo scientifico-matematico;
- d) capire l'importanza del linguaggio matematico come strumento per la descrizione della realtà fisica;

- e) utilizzare le qualità tecniche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e dai vari contenuti tecnici;
- f) praticare almeno uno degli sport programmati, nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.

Riguardo alle capacità, gli studenti sanno:

- a) inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche e scientifiche studiate;
- b) applicare le regole della logica in campo scientifico-matematico;
- c) affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli scientifico-matematici;
- d) costruire procedure di risoluzione di un problema e tradurle in programmi per il calcolatore;
- e) compiere attività di resistenza, forza, velocità, mobilità articolata;
- f) coordinare azioni efficaci in situazioni complesse sia nello sport che nella vita sociale.

#### **4 - OBIETTIVI TRASVERSALI**

Sono gli obiettivi che, interessando più discipline, in sintesi, concorrono alla promozione della persona nella sua globalità.

##### **Conoscenza dei contenuti e del linguaggio tecnico, specifici delle discipline di studio**

- a. Conoscere informazioni, regole, procedimenti relativi ai programmi svolti;
- b. Acquisire un complesso di conoscenze affidabili e precise;
- c. Possedere dati, fatti, concetti, idee, regole, procedimenti, relativi agli argomenti presi in esame;
- d. Acquisire l'esatta terminologia tecnica e l'uso del linguaggio specifico delle discipline per una corretta comunicazione;
- e. Saper usare registri linguistici e funzioni del linguaggio adeguati alla tipologia degli argomenti presi in esame;

- f. Comprendere metodi o criteri da seguire, teorie a cui riferirsi;
- g. Realizzare la congiunzione teoria – pratica e commentare giuridico economici che comprendono note esplicative, linee interpretative e giudizi critici.

### **Analisi**

- a. Saper individuare i concetti generali;
- b. Saper individuare gli aspetti più rilevanti dei processi e dei fenomeni esaminati;
- c. Saper creare una gerarchia tra le informazioni presenti in un testo;
- d. Saper individuare il tipo di relazione presente tra le informazioni;
- e. Saper analizzare in tutte le loro parti le questioni prese in esame;
- f. Saper scomporre gli argomenti trattati nei loro elementi costitutivi;
- g. Saper operare transfer su altri contenuti, raccordi pluri e interdisciplinari.

### **Sintesi**

- a. Saper riassumere le informazioni ricavate da più fonti e fare la sintesi di dati e di concetti;
- b. Saper impostare un discorso, un ragionamento, un problema da un punto di vista procedurale;
- c. Saper individuare gli elementi fondamentali delle questioni trattate;
- d. Saper svolgere attività indipendenti organizzandosi autonomamente.

### **Applicazione**

- a. Saper applicare una regola generale e astratta a situazioni concrete;
- b. Saper applicare i metodi e le regole studiati;
- c. Saper applicare i principi appresi, in problemi anche complessi;
- d. Saper ridefinire un concetto, cogliere implicazioni e determinare correlazioni;
- e. Saper leggere i periodi tra loro in discorso logico;
- f. Saper rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite;
- g. Saper approfondire, rielaborare e collegare in modo creativo e personale;
- h. Saper prendere iniziative, affrontare e gestire in maniera corretta situazioni nuove e problematiche.

## **Valutazione**

- a. Saper riesaminare criticamente le conoscenze acquisite;
- b. Saper formulare una valutazione critica;
- c. Saper effettuare la revisione critica del proprio giudizio;
- d. Saper giustificare la scelta delle proprie argomentazioni;
- e. Sapersi orientare a livello spazio-temporale nel quadro di riferimento generale;
- f. Saper verificare i risultati e formulare ipotesi;
- g. Saper affrontare problemi concreti anche al di fuori dell'ambito disciplinare;
- h. Saper affrontare problematiche nuove in contesti dinamici.

## Relazioni sulle programmazioni delle singole discipline

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<p>La ricerca di Dio nella Bibbia.            Dio Creatore, Dio Padre, Dio il nostro destino eterno.            Le origini secondo la scienza.            La famiglia e il valore dell'amore.            Il sacramento del matrimonio e la sua indissolubilità.            I tratti fondamentali della morale, la coscienza, la libertà, la Legge, il Decalogo.            Il valore della vita umana. Questioni di bioetica.            I principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa.            Il senso cristiano del lavoro.</p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<p><b>CONOSCENZE</b> : Comprensione ed interiorizzazione dei contenuti relativi alle diverse tematiche proposte.</p> <p><b>COMPETENZE</b>: Padronanza del linguaggio specifico della disciplina e utilizzo consapevole delle fonti autentiche delle fedi cristiana , interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p><b>CAPACITA'</b>: Confronto critico degli aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Consapevolezza della dimensione etico-sociale del messaggio cristiano che deriva dal Decalogo e dal suo perfezionamento operato da Cristo. Motivazione, in un contesto multiculturale, delle proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p>
<b>MEZZI METODI</b>	<p>Libro di testo. Bibbia. Documenti del Magistero della Chiesa. Dispense fornite dal docente. Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. Lavagna Interattiva Multimediale. Appunti e mappe concettuali. Testi di consultazione e di ricerca.</p> <p>Lezione frontale. Lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning: brainstorming, problem solving, etc... Discussioni libere e guidate. Lettura, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici. Collegamenti interdisciplinari</p>
<b>SPAZI TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aula scolastica</li> <li>- un'ora settimanale</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione, per i processi cognitivi, l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente, per cui si è tenuto conto principalmente del livello di partenza, delle competenze raggiunte, dell'evoluzione del processo di apprendimento, del metodo di lavoro, dell'applicazione e dell'impegno.</p> <p>Le verifiche sono state effettuate mediante colloqui orali, interventi spontanei di chiarimento degli alunni, conversazioni con domande mirate.</p>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	<p>Marinoni-Cassinotti, <i>La Domanda dell'uomo</i>, Edizione Azzurra, Volume unico, Marietti Scuola</p>

<b>ITALIANO</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La poesia dal Romanticismo all’Ermetismo: lettura delle opere e dei brani antologici dei principali autori.</li> <li>▪ La narrativa dal Romanticismo al Postmoderno: lettura delle opere degli autori più significativi.</li> <li>▪ Lettura, analisi e commento di alcuni canti del <i>Paradiso</i> di D.Alighieri</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<p><b>CONOSCENZE</b> : gli allievi hanno raggiunto livelli di conoscenze differenziati, a seconda dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio. Quasi tutti hanno una conoscenza buona ed adeguata dei movimenti letterari e degli autori, in particolare della letteratura di fine Ottocento e del Novecento.</p> <p><b>COMPETENZE</b>: anche i livelli delle competenze sono diversificati, a seconda degli indicatori di comportamento (impegno, partecipazione, metodo di studio). Tutti gli allievi, comunque, sanno ricostruire in modo abbastanza sicuro i vari momenti storico-culturali della letteratura.</p> <p><b>CAPACITA’</b>: quasi tutti gli allievi possiedono capacità analitiche e sintetiche adeguate, che hanno sviluppato in loro la capacità di ricostruire ragionamenti conseguenti e motivati.</p>
<b>MEZZI METODI</b>	<p>La classica lezione frontale è stata sempre integrata con interventi precisi. L’addestramento ad un corretto lavoro di analisi ed interpretazione; la discussione collettiva con domande, mirate a sollecitare il confronto delle interpretazioni: il laboratorio di analisi testuale attraverso schede guida. Gli strumenti didattici tradizionali (libri in adozione) sono stati sempre integrati con l’utilizzazione del patrimonio librario a disposizione della scuola (biblioteca, riviste) e con le risorse multimediali (internet, laboratorio di informatica).</p>
<b>SPAZI TEMPI</b>	<p>Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet</p>
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	<p>Le verifiche dell’apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise, prove scritte sull’esempio delle varie tipologie previste per la prova d’Italiano dell’Esame di Stato.</p>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	<p>Titolo: Rosa fresca aulentissima Autori: C. Bologna, P. Rocchi Editore: Loescher Volume: 3A “Dal Naturalismo al primo Novecento”; 3B “ L’età contemporanea”</p>

<b>LATINO</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia didascalica e la favola</li> <li>• Storiografia, retorica e trattatistica</li> <li>• La poesia dai Flavi a Traiano</li> <li>• L'età di Adriano e degli Antonini</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>CONOSCENZE</b> : Saper contestualizzare l'autore e la corrente culturale cui appartiene;</li> <li>2. Saper produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite;</li> <li>3. Rielaborare oralmente e in forma articolata e corretta i dati di conoscenza.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>COMPETENZE</b>: Saper comprendere e interpretare un testo letterario</li> <li>2. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico</li> <li>3. Operare autonomi collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite.</li> </ol>
	<p><b>CAPACITA'</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliamento dell'orizzonte storico;</li> <li>2. Consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana;</li> <li>3. Formazione di capacità di astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti, anche scientifici e tecnologici</li> </ol>
<b>MEZZI METODI</b>	<p>La classica lezione frontale è stata sempre integrata con interventi precisi. L'addestramento ad un corretto lavoro di analisi ed interpretazione; la discussione collettiva con domande, mirate a sollecitare il confronto delle interpretazioni: il laboratorio di analisi testuale attraverso schede guida. Gli strumenti didattici tradizionali (libri in adozione) .</p>

<p style="text-align: center;">SPAZI TEMPI</p>	<p>Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet</p>
<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE E VERIFICHE</p>	<p>Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise, prove scritte sull'esempio delle varie tipologie previste per la prova d'Italiano dell'Esame di Stato.</p>
<p style="text-align: center;">LIBRO DI TESTO ADOTTATO</p>	<p>Togata Gens; vol. II, Bettini, La Nuova Italia editrice</p>



<b>INGLESE</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aestheticism and Decadentism: O.Wilde</li> <li>▪ The XX century:historical and cultural contest</li> <li>▪ the Edwardian age and the 1<sup>st</sup> world war</li> <li>▪ Imagism versus Modernism</li> <li>▪ the War poets : Brooke, Owen, Sassoon</li> <li>▪ Fiction:the stream of consciousness and interior monologue</li> <li>▪ Modernism :W.B.Yeats, J.Joyce, V.Woolf,</li> <li>▪ the 2<sup>nd</sup> world war, G.Orwell and “1984”</li> <li>▪ the theatre of absurd ,S.Beckett</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<p><b>CONOSCENZE</b> : un esiguo numero di allievi ha raggiunto un ottimo livello di conoscenza delle strutture complesse della L2 e delle caratteristiche testuali dei vari generi letterari in riferimento alle linee di sviluppo della storia e della letteratura inglese del '900. Obiettivo raggiunto in maniera accettabile dal resto della classe che risente di un livello di acquisizione delle conoscenze nel complesso positivo , in qualche caso superficiale e frammentario .</p> <p><b>CAPACITA'</b>: gli allievi sanno nel complesso utilizzare tecniche e strategie diversificate di comprensione per produrre testi/messaggi di vario genere, strutturati secondo modalità linguistico-espressive personali e in riferimento ai livelli di conoscenze/abilità acquisite. Un numero esiguo di allievi è in grado di offrire contributi critici autonomi di ottima valenza sul piano interpretativo.</p> <p><b>COMPETENZE</b>:il possesso di conoscenze e lo sviluppo di capacità/abilità di diversa strutturazione consente agli allievi di elaborare esperienze formative nel complesso valide seppur diversificate in riferimento alle modalità individuali di comprensione e produzione di testi e messaggi in L2 .</p>
<b>MEZZI METODI</b>	<p>La scelta metodologica ha privilegiato la possibilità degli allievi di realizzare esperienze formative motivanti sul piano dell'apprendimento e le tecniche adottate hanno mirato alla consapevolezza linguistica, alla possibilità di verificare progressi e incertezze, ad accrescere il proprio desiderio di utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi, quindi la lezione frontale, il lavoro di gruppo, il role-playing o pair.group, o cooperative learning, sono stati considerati indispensabili per la realizzazione di qualsiasi attività in lingua2.</p>
<b>SPAZI TEMPI</b>	<p>Libri di testo, schede integrative, materiale autentico(giornali,riviste in formato cartaceo o digitale)materiale audio/visivo, lab,linguistico,ricerche. Le modalità e i tempi di realizzazione sono stati rispettati secondo quanto stabilito nel piano di lavoro..</p>

<p style="text-align: center;">VALUTAZIONE E VERIFICHE</p>	<p>Tests oggettivi: Multiple choice, t/f act. , cloze procedures, open questions per valutare il livello di conoscenze raggiunto, tests soggettivi quali saggi, brevi testi, domande aperte, listening act. per valutare il livello di capacità/competenze . Obiettivi delle prove orali: conoscenza dei contenuti, correttezza formale, lessico, pronuncia/intonazione, organizzazione del messaggio/testo, rielaborazione autonoma e originale, obiettivi delle prove scritte: comprensione, completezza, pertinenza, elaborazione autonoma, contenuto e organicità chiarezza e correttezza morfosintattica e lessicale dei testi/messaggi</p>
<p style="text-align: center;">LIBRI DI TESTO ADOTTATO</p>	<p>Titolo: “with Rhyme and Reason”          Autori: Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young          editore : Loescher vol.II          “Tell me more”          autori Janet Shelly, Jennifer Poppiti ed. Zanichelli vol.unico</p>

<b>STORIA</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'età dell'imperialismo; L'età giolittiana</li> <li>▪ La Rivoluzione Russa; La I guerra Mondiale</li> <li>▪ L'Italia e la Germania tra le due guerre: Nazismo e Fascismo</li> <li>▪ La II Guerra Mondiale; La guerra Fredda</li> <li>▪ L'Italia dal dopoguerra agli anni sessanta</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<b>CONOSCENZE</b> : uomini, idee e società dal 1870 al 1960
	<b>COMPETENZE</b> : Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
	<b>CAPACITA'</b> : Scoprire la dimensione storica del presente, affinare la sensibilità alle differenze
<b>MEZZI METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Analisi di documenti ed approfondimenti</li> <li>• Lavori di gruppo in classe su tematiche relative ai periodi storici studiati</li> </ul>
<b>SPAZI TEMPI</b>	Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: Commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise, Prove scritte sull'esempio delle varie tipologie previste per la prova d'Italiano dell'Esame di Stato.
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Chiaroscuro, vol. 3, dal Novecento ai nostri giorni, Francesco Maria Feltri, Maria Manuela Bertazzoni, Franca Neri, Ed. SEI

<b>FILOSOFIA</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il criticismo Kantiano</li> <li>▪ L'Idealismo tedesco, la reazione all'Idealismo</li> <li>▪ La psicanalisi, l'Esistenzialismo</li> <li>▪ Il Marxismo nel Novecento: Antonio Gramsci</li> <li>▪ La scuola di Francoforte: Herbert Marcuse</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<b>CONOSCENZE</b> : Il pensiero filosofico nell'800 e nel '900
	<b>COMPETENZE</b> : Attitudine a problematizzare le conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.
	<b>CAPACITA'</b> : esercizio del controllo del discorso con l'uso di strategie argomentative e procedure logiche
<b>MEZZI METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• analisi testuale</li> <li>• riflessione dialogica in classe</li> </ul>
<b>SPAZI TEMPI</b>	Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: Commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise, Prove scritte sull'esempio delle varie tipologie previste per la prova d'Italiano dell'Esame di Stato.
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Il nuovo pensiero plurale, Filosofia: storia, testi, questioni; voll. 3A+3B, Enzo Ruffaldi, Ubaldo Nicola, Ed. Loescher

<b>MATEMATICA</b>	
<b>CONTENUTI</b>	Funzioni e loro proprietà. I limiti. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Le successioni. Derivata e differenziale di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. Lo studio di funzione. Integrali indefiniti. Integrali definiti (aree, volumi, lunghezza di arco di curva) e loro proprietà. Equazioni differenziali del primo ordine: a variabili separabili. Calcolo combinatorio e probabilità. Analisi numerica: risoluzione approssimata di equazioni.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<b>CONOSCENZE</b> : La maggior parte degli alunni ha raggiunto, nel complesso, un livello delle conoscenze sufficiente, alcuni alunni hanno un ottimo grado di conoscenze del programma svolto.
	<b>COMPETENZE</b> : Gli allievi sanno utilizzare le conoscenze in modo sufficientemente adeguato. Diversi alunni hanno raggiunto un buon grado delle competenze specifiche prefissate.
	<b>CAPACITA'</b> : Nella maggioranza degli allievi le capacità elaborative, logiche e critiche sono sviluppate in maniera accettabile, anche se talvolta si lasciano condizionare da una certa insicurezza nei “propri mezzi” o, in alcuni casi, da poca attenzione.
<b>MEZZI METODI</b>	Sono state utilizzate lezione frontale, lezione dialogata, materiali multimediali; gli allievi sono stati sempre coinvolti fino alla fase di sintesi mediante utili confronti ed ampie discussioni. Sono state favorite attività di cooperative learning.
<b>SPAZI TEMPI</b>	Le lezioni si sono tenute in aula ubicata nella sede succursale. I tempi di realizzazione del programma sono stati condizionati da diverse attività programmate nell’ambito del PTOF.
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	Per la valutazione formativa: capacità espositive e progressione nell’apprendimento in relazione a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). I voti sono assegnati sulla base della tabella di valutazione comune a tutte le materie inserita nella Programmazione di classe. Per la valutazione sommativa.: grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	M.Bergamini-G. Barozzi-A.Trifone Matematica.blu Zanichelli

<b>FISICA</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cariche elettriche-il potenziale elettrico-circuiti in corrente continua-</li> <li>▪ Il magnetismo</li> <li>▪ L'elettromagnetismo</li> <li>▪ La relatività di Einstein</li> <li>▪ Dualismo onda-corpuscolo;origini della fisica dei quanti</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<p><b>CONOSCENZE :</b></p> <p>1.conoscere le leggi che regolano i fenomeni elettrici e magnetici  2.conoscere le leggi dell'elettromagnetismo  3.conoscere le leggi che regolano la cinematica e la dinamica nella relatività ristretta  4.conoscere le origini della fisica dei quanti</p>
	<p><b>COMPETENZE.</b></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate.</p>
	<p><b>CAPACITA'</b></p> <p>1. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)</p> <p>2. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni</p> <p>3. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti</p> <p>4. Capacità di cogliere analogie e differenze e di effettuare opportuni collegamenti.</p>
<b>SPAZI TEMPI</b>	Aula, laboratori 1° e 2° quadrimestre
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	<p><b>METODOLOGIE</b> :lezione frontale, lavori di gruppo, processi individualizzati attività di ricerca</p> <hr/> <p><b>RISORSE E STRUMENTI</b> : testi, laboratori, attrezzature, tecnologia informatica,libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici.</p>

	<hr/> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><u>Parametri di riferimento per le valutazioni:</u></p> <p>Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.</p> <p>Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa, interventi e contributi personali.</p> <p>Verifica sommativa scritta: compiti in classe, test a risposta multipla, quesiti a trattazione sintetica in non più di 10 righe.</p> <p>Padronanza delle conoscenze teoriche e sperimentali</p> <p>Metodo di lavoro</p> <hr/> <p>Capacità di rielaborazione personale dei contenuti</p>
<p>LIBRO/I TESTO ADOTTATO/I</p>	<p>DI</p> <p>Fisica e realtà (voll. 2-3) Autore: Claudio Romeni, Zanichelli editore</p>

<b>SCIENZE NATURALI</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chimica organica: L'ibridazione del carbonio; Gli idrocarburi alifatici e aromatici; I gruppi funzionali</li> <li>• Biochimica: le basi biochimiche dei processi vitali</li> <li>• Biologia: le basi chimiche dell'ereditarietà; L'energia e i processi vitali; Gli sviluppi delle biotecnologie e i loro risvolti etico-sociali</li> <li>• Scienze della terra: Struttura e dinamica dell'atmosfera; Il modello della struttura interna della terra; Le tre teorie per spiegare la dinamica della litosfera</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<b>CONOSCENZE:</b> acquisizione degli elementi fondamentali dei contenuti proposti.
	<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i contenuti in situazioni nuove per risolvere problemi</li> <li>• Elaborare, analizzare ed interpretare dati</li> <li>• Spiegare fatti e fenomeni e formulare ipotesi</li> <li>• Organizzare funzionalmente le conoscenze in possesso ed inglobare le nuove informazioni in quelle precedentemente acquisite.</li> <li>• Esporre i contenuti utilizzando correttamente la terminologia scientifica e seguendo un metodo organico e rigoroso</li> </ul>
	<b>CAPACITA':</b> Saper interpretare correttamente termini, simboli, convenzioni, concetti, fatti, fenomeni, modelli, procedimenti, classificazioni, criteri, principi, leggi, teorie, testi scientifici
<b>MEZZI METODI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Esperienze di laboratorio</li> </ul> Testo scolastico, fotocopie, ricerche di approfondimento, visione di film, attinenti a tematiche scientifiche
<b>SPAZI TEMPI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	Le verifiche sono state sia scritte che orali si sono svolte secondo i tempi e i modi appropriati, esse hanno avuto luogo col pieno coinvolgimento degli alunni e nel rispetto dei loro tempi e dei loro interessi. I risultati sono stati soddisfacenti
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b>	Biologia: Corso di Biologia, Zullini, Sparvoli F., Sparvoli F.; Atlas editore Chimica: Concetti e modelli, Valitulli, Falasca, Gentile; Zanichelli editore Scienze della terra: Elementi di Scienze della terra, Fantini, Monesi, Piazzini; Bovolenta ed.



<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	
<b>CONTENUTI</b>	Neo-Classicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-Impressionismo, Architettura fine XIX secolo, Art Nouveau, Fauvismo, Cubismo, Espressionismo, Astrattismo, Bauhaus, Futurismo.
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<b>CONOSCENZE:</b> Gli allievi hanno maturato una consapevolezza globalmente discreta dei contenuti studiati. Quasi tutti hanno conoscenze adeguate dei periodi artistici studiati, degli artisti e delle relative opere.
	<b>COMPETENZE:</b> Anche per le competenze i livelli di padronanza sono diversificati, anche se quasi tutti gli allievi si orientano discretamente nei percorsi affrontati con approccio all'analisi delle opere e conoscenze degli stili.
	<b>CAPACITA':</b> Quasi tutti hanno migliorato la capacità di argomentazione dei contenuti studiati, nonché la capacità di fare riferimenti pluridisciplinare e commenti critici e del significato intrinseco delle opere trattate.
<b>MEZZI METODI</b>	Lezioni frontali, rivisitazioni di codici di analisi e di sintesi delle arti visive con riferimento alla tecnica e riferimenti di altri contenuti di testi interdisciplinari non solo di letteratura artistica. Video, foto, stampe e Computer.
<b>SPAZI TEMPI</b>	Aula ; Laboratorio; Visite in loco. Distribuzione dei percorsi in ordine cronologico e nel quadrimestre.
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	Le verifiche sono state svolte con metodo delle interrogazioni verbali causali orali e scritte e con l'aiuto di stampe presenti sul libro di testo. La valutazione ha tenuto conto del processo evolutivo di apprendimento degli alunni, delle capacità espositive, del metodo usato, dei contenuti assimilati e della evoluzione della situazione di partenza.
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b>	Arte Italiana, vol. III, Adorno, Danna ed. Arte Italiana, vol IV, C. G. Argan, altri

<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Rielaborazione schemi motori di base;</li> <li>• 2 Potenziamento fisiologico;</li> <li>• 3 Conoscenza e pratica dell'attività sportiva</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<b>CONOSCENZE :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della propria corporietà;</li> <li>- Conoscenza di almeno una disciplina individuale;</li> <li>- Conoscenza di almeno una disciplina di squadra;</li> <li>- Conoscenza delle regole di base del primo soccorso;</li> <li>- Acquisizione di una cultura sportiva.</li> </ul>
	<b>COMPETENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio temporali;</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.</li> </ul>
	<b>CAPACITA':</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- miglioramento delle capacità condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare);</li> <li>- consolidamento degli schemi motori di base al fine del miglioramento delle capacità coordinative..</li> </ul>
<b>MEZZI METODI</b>	Lezioni frontali teorico pratiche; Attrezzature sportive.
<b>SPAZI TEMPI</b>	Palestra scolastica Aula
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	Le verifiche e la valutazione si sono basate : <ul style="list-style-type: none"> <li>- sull'osservazione sistematica dell'impegno;</li> <li>- sulla partecipazione;</li> <li>- sulle capacità;</li> <li>- sul comportamento e su test di verifica</li> </ul>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b>	Libro di testo: Attivamente insieme Autore : C.Buggetti – M.Lambertini Casa editrice : Clio (Bo)

## **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Elemento primario della strategia educativa dei docenti è stato la costruzione di un ambiente sereno che diventasse luogo di confronto culturale e di dialogo aperto e senza pregiudizio: un luogo di formazione comune per la ricerca di valori comuni.

Sono state pertanto adottate le forme metodologiche di impostazione interattiva e dialettica nelle quali l'apprendimento diventa un processo creativo che richiede sempre l'interpretazione attiva del soggetto; gli allievi sono stati resi consapevoli e partecipi delle scelte metodologiche di ricerca. Un insegnamento/apprendimento focalizzato sugli studenti che sono stati sollecitati ad operare con logica e rigore in modo da acquisire la capacità di individuare in modo autonomo le aree problematiche, di confrontare le diverse impostazioni tematiche, di percorrere in modo critico le possibili soluzioni, considerando le risposte stesse non assolute. In particolare i docenti hanno curato l'uso delle fonti (esperienze, osservazioni, documenti) come punto di partenza dei processi di astrazione e di sistematizzazione, hanno stimolato la creatività intellettuale attraverso l'incoraggiamento ad un uso divergente delle categorie del pensiero e degli schemi interpretativi dati, la formulazione dunque di un "sapere" aperto e problematico in cui l'unica vera pista è il ragionare autonomo.

Le lezioni si sono così delineate come uno spazio aperto nel quale si è operato affinché i ragazzi si inserissero con spirito autonomo e critico per contribuire alla costruzione di un discorso ampio e condiviso.

Anche la presentazione alla classe dei risultati ottenuti è stata spunto per ampie discussioni e confronti funzionali alla integrazione e alla rielaborazione degli argomenti e allo sviluppo delle capacità critiche.

Si è curato lo stretto rapporto tra le varie discipline, in modo da agevolare lo sviluppo di un tipo di pensiero interdisciplinare come itinerario finalizzato ad affrontare alcuni problemi complessi da molteplici punti di vista tutti necessari a trovare soluzioni adeguate.

### **STRUMENTI**

Per conseguire gli obiettivi programmati, di volta in volta i docenti hanno fatto ricorso agli strumenti ritenuti più efficaci ai fini dell'apprendimento. In particolare i libri di testo sono stati affiancati da articoli di giornale e di riviste specializzate, da dispense dei docenti, da strumentazioni scientifiche, da audiovisivi (filmati, slides ecc.), tecnologie multimediali e modelli.

Sono stati, inoltre, approntati sul lavoro svolto questionari, schemi logici, gerarchizzazioni di concetti e relazioni.

## VALUTAZIONE

Per la valutazione il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti elementi :

- la conoscenza dei contenuti;
- il profitto conseguito rispetto alla situazione di partenza.
- la capacità di comprendere i dati essenziali e peculiari di un tema affrontato;
- la capacità di analisi e di sintesi;
- la capacità di riflessione, di impostare autonomi percorsi di indagine e di raccordo interdisciplinare;
- la competenza linguistica e la conoscenza del lessico specifico delle discipline;
- l'impegno e l'interesse dimostrati, la continuità di partecipazione al dialogo educativo;
- la personalità maturata.

I voti ed i giudizi sono stati assegnati in base a quanto riportato nella seguente tabella:

Voto in decimi	Giudizio sintetico	Giudizio analitico
1-3	Scarso	Mancanza di conoscenza dei contenuti minimi per scarso impegno. Utilizzo improprio dei linguaggi specifici.
4	Insufficiente	Conoscenza incerta dei contenuti minimi per impegno saltuario. Utilizzo improprio dei linguaggi specifici.
5	Mediocre	Conoscenza approssimativa e superficiale per impegno frammentario. Utilizzo non sempre appropriato dei linguaggi specifici.
6	Sufficiente	Conoscenza essenziale e lineare dei contenuti minimi realizzata con costanza di impegno. Utilizzo non sempre appropriato dei linguaggi specifici.
7	Discreto	Conoscenza completa dei contenuti realizzata con precisione. Utilizzo sicuro dei linguaggi specifici.
8	Buono	Conoscenza completa, ampia ed approfondita dei contenuti, realizzata in modo puntuale con un buon livello di approfondimento personale. Utilizzo sicuro dei linguaggi specifici.
9	Ottimo	Conoscenza dei contenuti completa, ampia, con autonomi collegamenti disciplinari e collegamenti interdisciplinari guidati, realizzata in modo rigoroso e personale. Padronanza completa dei linguaggi specifici.
10	Eccellente	Conoscenza dei contenuti originale, organica, ampia e coerente, con precisi riferimenti disciplinari ed interdisciplinari, grazie ad impegno rigoroso ed autonomo nello studio. Capacità critica originale e personale. Completa padronanza dei linguaggi specifici.

## VERIFICHE

Le verifiche, che hanno assunto carattere quotidiano e scansione periodica, hanno mirato ad accertare l'acquisizione dei contenuti e la crescita critico-razionale degli alunni e pertanto sono state decisive per commisurare le ipotesi progettuali alle effettive possibilità degli studenti e predisporre gli interventi di riequilibrio in vista degli obiettivi da conseguire.

Le forme di verifica sono state:

- interrogazioni o conversazioni libere e/o guidate, individuali o di gruppo, condotte sotto forma di colloquio;
- analisi e commento di testi (in forma orale e/o scritta);
- prove strutturate (quesiti a scelta multipla, test a completamento) o semistrutturate di comprensione e conoscenza;
- prove scritte di Italiano secondo le tipologie previste dalla normativa sugli esami di stato;
- prove pratiche
- problemi, questionari ed esercizi di applicazione relativi agli specifici argomenti delle diverse discipline scientifiche.

Il numero complessivo delle verifiche effettuate per ciascuna disciplina è stato di almeno due prove scritte e due interrogazioni orali a quadrimestre.

## ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Le attività integrative ed extracurricolari organizzate dalla scuola hanno costituito per gli allievi un momento importante per ampliare e consolidare il bagaglio di conoscenze acquisito durante il corso di studio:

- Le Olimpiadi della Matematica (Partecipanti: Crescitelli Lorenzo, Guerriero Domenico Antonio, Melillo Giovanni).
- Il progetto “Lauree Scientifiche” con l’Università di Fisciano, dipartimento di Fisica (Partecipanti: Bartoli Maria Pia, Graziano Camillo, Guerriero Domenico Antonio, Imparato Marco, Melillo Giovanni, Moschella Luca, Picariello Davide, Sorrentino Maria Cristina).
- Gli incontri di orientamento, organizzati nel nostro Istituto, con docenti universitari (Partecipazione dell’intera classe).
- Partecipazione alle attività di lettura *Libriamoci e Leggiamo*, inserite nel Piano di miglioramento dell’Istituto (Partecipazione dell’intera classe).
- Partecipazione pretest matematica Invalsi per l’anno scolastico successivo, destinato alle classi V in modalità informatica (Partecipazione dell’intera classe).
- Viaggio d’istruzione Cracovia (Partecipazione dell’intera classe, fatta eccezione per: Bartoli Maria Pia, Crescitelli Lorenzo, Ferretti Giuseppe, Marra Emanuele, Marra Manuel, Pascale Maria Teresa, Rauzzino Agnese, Sorrentino Maria Cristina).
- Partecipazione P.O.R. C5 stage presso Aziende: Biogerm; (Partecipanti: Graziano Camillo, Imparato Marco).
- Museo di Storia delle Scienze di Firenze (Partecipanti: Bartoli Maria Pia, Centrella Emanuele).
- Partecipazione Open Day costruzione di macchine matematiche (Partecipazione dell’intera classe).
- Certificazione B2. (Centrella Emanuele, Imparato Marco, Ferretti Giuseppe, Mormile Marco, Sorrentino Maria Cristina).
- Partecipazione al programma Programma trimestrale in Belgio Fiammingo di Intercultura quale vincitrice di borsa di studio sovvenzionata da Intercultura - Golden Club e Fondazione Intercultura.

## Scheda informativa relativa alle simulazioni della III prova

TIPOLOGIA	ARGOMENTO	MATERIE COINVOLTE	N° QUESITI	TEMPO	DATA di SVOLGIMENTO
quesiti a risposta breve (B)	Tematiche individuali delle singole discipline	Storia Scienze Terra Latino Inglese Filosofia	10	120 min.	11 marzo 2017
quesiti a risposta breve (B)	Tematiche individuali delle singole discipline	Inglese Fisica Filosofia Biologia Storia	10	120 min.	29 Aprile 2017

Nella progettazione delle prove integrate in preparazione della terza prova scritta degli esami di stato, il Consiglio di Classe ha inteso privilegiare gli argomenti di particolare approfondimento delle singole discipline. Si è fatto ricorso alla tipologia B prevista dalla vigente normativa.

Il Consiglio di Classe ha inserito in ognuna delle prove la disciplina Inglese, Filosofia e Fisica fatto ruotare le altre, ciò ha permesso agli allievi di misurarsi con:

- le discipline oggetto della III prova
- la difficoltà relativa alla tipologia

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### Tipologia A - Analisi e commento di un testo

Candidato .....		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
CORRETTEZZA ortografica lessicale sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
COMPRESIONE E SINTESI	Tutti i concetti chiave individuati, rispetto delle consegne	3	
	Concetti chiave individuati parzialmente	2	
	I concetti chiave non individuati	1	
ANALISI E INTERPRETAZIONE	Completa rispetto alle domande, ordinata; coesa nella trattazione	4	
	Completa ma non sequenziale	3	
	Interpretazione non sempre puntuale, trattazione poco ordinata	2	
	Incompleta, rispetto alle domande; trattazione disorganica e poco coesa	1	
OSSERVAZIONI PERSONALI	Commento personale, ampio ed originale	2	
	Spunti personali non sufficientemente sviluppati	1	
	Assenze di considerazioni personali	0	
APPROFONDIMENTI	Numerosi e pertinenti riferimenti storico - letterari	3	
	Riferimenti storico-letterari non sempre appropriati	2	
	Assenze di riferimenti storico-letterario	0	

<b>Totale:</b>
----------------

<b>Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:</b>
---

La Commissione:

--	--	--	--

**Il Presidente**



**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
**Tipologia B - Articolo**

Allievo: .....		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
Utilizzo dei documenti, analisi dei dati	Esauriente analisi dei documenti e appropriato utilizzo dei dati.	3	
	Analisi completa dei documenti e utilizzo non appropriato dei dati.	2	
	Analisi superficiale dei documenti e utilizzo marginale dei dati.	1	
Pertinenza del titolo e destinazione editoriale	Titolo pertinente, testo conforme al destinatario editoriale.	3	
	Titolo non del tutto aderente, testo non adatto al destinatario scelto.	2	
	Titolo non pertinente al testo.	1	
Sinteticità e chiarezza espositive	Esposizione chiara e sintetica.	3	
	Esposizione chiara ma prolissa	2	
	Esposizione non sempre comprensibile	1	
	Esposizione confusa e dispersiva	0	
Stile	Elaborato originale con riferimenti a situazioni attuali.	3	
	Spunti personali non sempre significativi e originali.	2	
	Conformismo alla documentazione di supporto	1	
TOTALE			

**Totale:**

**Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:**

La Commissione:


**Il Presidente**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA Tipologia B - Saggio breve**

Allievo: .....		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
Utilizzo dei documenti, analisi dei dati	Esauriente analisi dei documenti e appropriato utilizzo dei dati	4	
	Analisi completa dei documenti e utilizzo non appropriato dei dati.	3	
	Analisi superficiale dei documenti e utilizzo marginale dei dati	2	
	Analisi errata dei documenti e dei dati	1	
Destinazione editoriale	Uso appropriato dei registri linguistici, titolo coerente con il contenuto, lunghezza rispettosa delle consegne.	4	
	Uso non sempre appropriato dei registri linguistici, lunghezza non rispettosa delle consegne	3	
	Poca dimestichezza nell'uso dei registri linguistici, titolo non coerente con il contenuto	2	
	Mancanza di conoscenza dei diversi registri linguistici, titolo non aderente ai contenuti.	1	
Collegamenti a conoscenze ed esperienze personali	Ottimi collegamenti a conoscenze ed esperienze personali	4	
	Significativi collegamenti con esperienze e conoscenze personali.	3	
	Collegamenti con esperienze e conoscenze personali appena accennati.	2	
	Assenza di collegamenti.	1	

**Totale:**

**Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:**

La Commissione:


**Il Presidente**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
**Tipologia C - Tema di argomento storico**  
**Tipologia D - Tema di argomento generale**

<b>Allievo:</b> .....		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
Aderenza alla traccia e completezza della trattazione	Informazione pertinente alla traccia, approfondita e sviluppata in ogni aspetto	4	
	Tutti gli aspetti esaminati e trattati correttamente ma in modo semplice e sintetico	3	
	Analisi articolata, trattazione superficiale	2	
	Organizzazione delle idee poco chiara e poco significativa rispetto alla traccia	1	
Articolazione e coerenza dei contenuti	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	5	
	Contenuti sviluppati in modo semplice e coerente, tesi centrale chiara	4	
	Contenuti strutturati in modo coerente, argomentazioni non motivate	3	
	Contenuti sviluppati in modo non sempre coerente, tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	2	
	Contenuti strutturati in modo incoerente senza informazioni essenziali per la comprensione	1	
Capacità di approfondimento critico e originalità delle opinioni espresse	Giudizi e opinioni originali e criticamente motivati, stile personale e originale	3	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati	2	
	Giudizi e opinioni non sempre motivati	1	
	Non si riscontra autonomia di giudizio	0	

**Totale:**

**Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:**

La Commissione


## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA “ B ”

INDICATORI TIPOLOGIA B	PUNTEGGIO
<b>Risposta non data</b>	<b>0</b>
<b>Scarsa conoscenza delle tematiche proposte ed esposizione inadeguata</b>	<b>0,30 – 0,50</b>
<b>Risposta incompleta (conoscenza superficiale dei contenuti) Esposizione non sempre corretta e lineare</b>	<b>0,50 – 1,00</b>
<b>Risposta esatta (conoscenza ampia ed approfondita) Esposizione corretta. Proprietà dei linguaggi specifici</b>	<b>1,0 - 1,5</b>

DISCIPLINE	QUESITO N.1	QUESITO N.2	PUNTEGGIO
<b>FILOSOFIA</b>			
<b>INGLESE</b>			
<b>BIOLOGIA</b>			
<b>FISICA</b>			
<b>INFORMATICA</b>			
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>			

**N.B.** Il suindicato punteggio va attribuito ad ogni singolo quesito.  
 Il punteggio sarà dato dalla somma dei singoli punteggi.  
 Il punteggio finale sarà arrotondato per eccesso

# ALLEGATI

1. Griglie di correzione e valutazione della I prova: 4
2. Griglia di correzione e valutazione della III prova
3. Per la correzione della seconda prova si fa riferimento alla griglia ministeriale