



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la
qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375
www.liceoimbriani.gov.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it
AVPM040007 ~ Codice fiscale

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2016/2017 DISCIPLINA: FILOSOFIA DOCENTE: De Rosa Daniela

CLASSE: V AS

PROFILO DELLA CLASSE

Eterogenea per attitudini, interessi e preparazione, la classe è pervenuta nel corso del triennio ad un'acquisizione, pur secondo ritmi e tempi di maturazione diversi, generalmente soddisfacente. Sul piano relazionale, l'interazione docente-discente è stata corretta e rispettosa. Le lezioni sono state seguite sempre con interesse e partecipazione consentendo anche agli allievi più fragili di dare un contributo personale ai dibattiti che, di volta in volta, sono emersi. Alcuni alunni si sono distinti per l'attitudine ad una rielaborazione logico-critica delle tematiche affrontate nonché per la determinazione nel raggiungimento dei risultati; altri, hanno mostrato buona disponibilità al dialogo culturale-educativo attuando uno studio serio ed attento; altri, infine, grazie al progressivo impegno, hanno raggiunto un livello di preparazione accettabile.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Conoscere i principali problemi filosofici ed i relativi concetti-chiave
Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia
Operare confronti tra diverse teorie filosofiche
Analizzare e sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati
Comprendere la portata storica e teoretica dei problemi filosofici

CONTENUTI TRATTATI¹

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio

Romanticismo e Idealismo: Fichte ed Hegel
Sinistra hegeliana e Feuerbach
Marx
Schopenhauer
Kierkegaard
Nietzsche
Freud
Heidegger
La riflessione epistemologica del novecento: Kuhn, Quine

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e partecipata, discussione e dialogo

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: ABBAGNANO-FORNERO-PERCORSI DI FILOSOFIA vol. 3- PARAVIA
Dispense fornite dal docente
Appunti e mappe concettuali
Sussidi multimediali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni, dibattiti, questionari a risposta aperta.

I voti sono stati assegnati in riferimento alla tabella di valutazione della Programmazione del Consiglio di classe.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Avellino, 09 /05/2017

**FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. DANIELA DE ROSA)**



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la
qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375
www.liceoimbriani.gov.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it
AVPM040007 ~ Codice fiscale

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2016/2017
DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: De Rosa Daniela
CLASSE: V AS**

PROFILO DELLA CLASSE

Eterogenea per attitudini, interessi e preparazione, la classe è pervenuta nel corso del triennio ad un'acquisizione, pur secondo ritmi e tempi di maturazione diversi, generalmente soddisfacente. Sul piano relazionale, l'interazione docente-discente è stata corretta e rispettosa. Le lezioni sono state seguite sempre con interesse e partecipazione consentendo anche agli allievi più fragili di dare un contributo personale ai dibattiti che, di volta in volta, sono emersi.

Alcuni alunni si sono distinti per l'attitudine ad una rielaborazione logico-critica delle tematiche affrontate nonché per la determinazione nel raggiungimento dei risultati; altri, hanno mostrato buona disponibilità al dialogo culturale-educativo attuando uno studio serio ed attento; altri, infine, grazie al progressivo impegno, hanno raggiunto un livello di preparazione accettabile.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Conoscere i principali eventi storici dalla società di massa alla globalizzazione ed i relativi concetti-chiave

Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina

Operare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti ed ai contesti affrontati

Confrontare le diverse interpretazioni critiche del dibattito storiografico

Individuare i nessi tra politica, religione, società ed economia

CONTENUTI TRATTATI¹

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio

La società di massa; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale; La rivoluzione russa; Il primo dopoguerra; L'Italia tra le due guerre: il fascismo; La crisi del 1929; La Germania tra le due guerre: il nazismo; Il mondo verso la guerra; La seconda guerra mondiale; Le origini della guerra fredda; La decolonizzazione; La distensione; L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo; L'economia mondiale dal dopoguerra alla globalizzazione; Il mondo nel terzo dopoguerra

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e partecipata, discussione e dialogo

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: M. PALAZZO- M. BERGESE- A. ROSSI – STORIA MAGAZINE vol. 3- LA SCUOLA

Lecture di testi storiografici

Sussidi multimediali

Appunti e mappe concettuali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni, dibattiti, questionari a risposta aperta, tema di argomento storico

I voti sono stati assegnati in riferimento alla tabella di valutazione della Programmazione del Consiglio di classe

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

la situazione di partenza;

l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;

i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;

l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;

l'acquisizione delle principali nozioni.

Avellino, 09/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. DANIELA DE ROSA)

EDUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE	Psico-fisiche e di avviamento alla pratica sportiva attraverso i fondamentali
COMPETENZE	Svolgimento di una lezione pratica da parte degli allievi, elaborando le conoscenze acquisite.
CAPACITA'	Elaborare esercizi vari per la specificità dell'attività sportiva.
CONTENUTI	Attività tecnica specifica per i giochi di squadra ed individuali.
METODI	Lezioni frontale, lezione dialogata
STRUMENTI	Libro di testo
VERIFICHE	Test atti a verificare le acquisizioni fondamentali per varie discipline sportive.
VALUTAZIONE	<p><u>Per la valutazione formativa</u>: Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in relazione a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). I voti sono assegnati sulla base della tabella di valutazione comune a tutte le materie inserita nella Programmazione di classe.</p> <p><u>Per la valutazione sommativa</u>: Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.</p>

SCHEDA RELATIVA ALLA DISCIPLINA - PROGRAMMA TEMATICO SVOLTO

DOCENTE :	Clara Vozella
MATERIA:	Informatica

CONOSCENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">➤ Fasi di un processo logico/tecnologico per giungere alla risoluzione di un problema in ottica informatica➤ Algoritmi e strutture di controllo➤ Strutture dati➤ Concetti base dei principali modelli, linguaggi e sistemi per basi di dati➤ Modello E/R➤ Funzioni di un DBMS➤ Linguaggio SQL➤ Struttura di un sistema operativo➤ Terminologia legata alla Rete e ai servizi di Internet

COMPETENZE ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi➤ Saper analizzare un problema di archiviazione e progettare una base di dati➤ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare e nella vita professionale

CAPACITA' ACQUISITE
<ul style="list-style-type: none">➤ Saper realizzare algoritmi per la risoluzione di problemi➤ Saper effettuare operazioni dell'algebra relazionale su uno schema relazionale➤ Utilizzare il linguaggio per creare ed interrogare la base di dati➤ Essere in grado di distinguere i diversi tipi di sistemi operativi➤ Riconoscere il ruolo di Internet nella vita quotidiana e nello studio➤ Saper Utilizzare con criterio e consapevolezza gli strumenti che ruotano intorno al mondo di Internet

CONTENUTI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">➤ Progettazione degli algoritmi➤ Archivi di dati e file.➤ I sistemi operativi➤ Progettazione di una base di dati➤ Il DBMS ed il linguaggio SQL➤ Reti ed Internet

METODI
<ul style="list-style-type: none">➤ Lezioni frontali : soprattutto nella fase iniziale della lezione per introdurre gli argomenti, guidare l'allievo nell'analisi➤ Problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche;➤ Cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici.➤ Laboratorio di informatica

STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none">➤ Libro di testo: Lorenzi-Govoni Informatica Applicazioni Scientifiche➤ Appunti e fotocopie da vari testi per approfondimenti/sintesi su alcune tematiche.

TIPI DI VERIFICHE SVOLTE
<ul style="list-style-type: none">➤ Problemi con applicazioni in contesti diversi;➤ quesiti a risposta multipla;➤ quesiti a risposta aperta;➤ interrogazioni.

VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">➤ Per la valutazione FORMATIVA:<ul style="list-style-type: none">➤ Risoluzione di situazioni problematiche;➤ quesiti a risposta multipla;➤ quesiti a risposta aperta;➤ interrogazioni.➤ Per la valutazione SOMMATIVA.:<ul style="list-style-type: none">➤ Risoluzione di quesiti e problemi;➤ Elaborati eseguiti sul computer singolarmente o in gruppo..

Inglese a.s. 2016-2017

INSEGNANTE	MALANGA Bianca Maria
CLASSE/MATERIA	VAs / LINGUA e LETTERATURA INGLESE

CONOSCENZE

► Principali funzioni comunicative in cui la lingua esprime il suo messaggio; ► aspetti comunicativi e semantici del testo; ► utilizzo del lessico appropriato.

COMPETENZE

► Utilizzo corretto delle strutture e dei meccanismi linguistici; ► comprensione di testi letterari e scientifici; ► cogliere le relazioni tra autori e correnti.

CAPACITA'

► Interiorizzare quanto studiato; ► utilizzare quanto appreso; ► riutilizzare le proprie conoscenze in contesti simili; ► comprendere e produrre messaggi verbali e scritti.

CONTENUTI

► L'età vittoriana: inquadramento storico-sociale e culturale ► Il romanzo vittoriano: C. Dickens; R.L. Stevenson; ► L'estetismo: O.Wilde ► Il teatro vittoriano: O.Wilde ► L'età moderna: inquadramento storico-sociale e culturale. ► La poesia moderna: T.S.Eliot ► Il romanzo moderno: J. Joyce; V. Woolf; G. Orwell ► Il teatro dell'assurdo: S. Beckett ► Il romanzo contemporaneo: J. Kerouac

METODI

► Lezione frontale, lezione dialogata, colloquio in lingua, analisi testuale, approccio comunicativo.

STRUMENTI
<p>► Libro di testo: A. Cattaneo-D. De Flaviis, <i>MILLENNIUM</i>, Signorelli Scuola, vol.2; ► Libro di testo: E. Grasso- P. Melchiori, <i>INTO SCIENCE</i>, ed. CLITT; materiale in fotocopia; dizionario; griglie; laboratorio linguistico per la visione di film .</p>

VERIFICHE
<p>► Prove strutturate di tipologia B e C ► Conversazioni formali e informali, analisi testuale, composizioni, questionari, riassunti.</p>

VALUTAZIONE
<p>► Per la valutazione formativa: capacità espositive e progressione nell'apprendimento in relazione a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). I voti sono assegnati sulla base della tabella di valutazione comune a tutte le materie inserita nella Programmazione di classe.</p> <p>► Per la valutazione sommativa: grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.</p>

INSEGNANTE	Antonio Iannuzzi
CLASSE/MATERIA	Vas / MATEMATICA

CONOSCENZE
La maggior parte degli alunni ha raggiunto, nel complesso, un livello delle conoscenze sufficiente, alcuni di essi hanno un ottimo grado di conoscenze del programma svolto.

COMPETENZE
Gli allievi sanno utilizzare le conoscenze in modo sufficientemente adeguato. Diversi alunni hanno raggiunto un buon grado delle competenze specifiche prefissate.

CAPACITA'
Nella maggioranza degli allievi le capacità elaborative, logiche e critiche sono sviluppate in maniera accettabile, anche se talvolta si lasciano condizionare da una certa insicurezza nei propri mezzi

CONTENUTI
Funzioni e loro proprietà. I limiti. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Le successioni. Derivata e differenziale di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. Lo studio di funzione. Integrali Integrali definiti e loro proprietà. Equazioni differenziali del primo ordine: a variabili separabili. Calcolo combinatorio e probabilità. Analisi numerica : risoluzione approssimata di equazioni.

METODI
Sono state utilizzate lezione frontale, lezione dialogata, materiali multimediali; gli allievi sono stati sempre coinvolti fino alla fase di sintesi mediante utili confronti ed ampie discussioni.
STRUMENTI
Libro di testo: Modelli Matematici V. 5 Edizioni ATLAS

VERIFICHE

Sono state utilizzate prove orali e prove scritte su argomenti semplici e/o complessi di tipo tradizionale e basati sulla tipologia dell'esame di stato per la seconda prova scritta.

VALUTAZIONE

Per la valutazione formativa:

capacità espositive e progressione nell'apprendimento in relazione a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità).

I voti sono assegnati sulla base della tabella di valutazione comune a tutte le materie inserita nella Programmazione di classe.

Per la valutazione sommativa.:

grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.

INSEGNANTE	Antonio Iannuzzi
CLASSE/MATERIA	VAs / FISICA

CONOSCENZE
Acquisizione di concetti fondamentali; acquisizione di leggi e teoremi fondamentali; Possesso di metodi e tecniche di risoluzione di problemi.

COMPETENZE
Utilizzo delle leggi nella risoluzione dei problemi; uso appropriato del linguaggio specifico; individuazione delle variabili di un fenomeno.

CAPACITA'
Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite; analisi dei dati essenziali di un fenomeno; individuazione dei collegamenti fra i temi affrontati; sintesi delle tematiche.

CONTENUTI
<p>Fisica classica: ripasso Concetto di campo; elettrostatica: il campo elettrico; Teoremi sul campo elettrico: Gauss e circuitazione; Potenziale ed energia del campo; Magnetostatica: il campo magnetico; teoremi sul campo magnetico: Ampère e flusso; La fisica dell'induzione; legge di Faraday-Neumann -Lenz; Circuiti elementari in alternata. Trasformatori Elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell.</p> <p>Fisica moderna Cenni di Relatività ristretta, Meccanica quantistica: radiazione corpo nero, Ipotesi di Planck, effetto fotoelettrico, effetto Compton Modelli atomici Ipotesi di De Broglie, Principio di indeterminazione di Heisenberg, equazione di Schroedinger.</p>

METODI
<p>Gli argomenti sono stati proposti con lezioni frontali oppure attraverso l'analisi delle fasi sperimentali che conducevano alla sistematizzazione della teoria, o, infine, attraverso l'analisi di una situazione problematica. Ogni fenomeno fisico è stato analizzato secondo le sue variabili ed i legami che intercorrono tra esse. Sono state sempre proposte ed effettuate esercitazioni in cui gli allievi hanno potuto lavorare individualmente, ma anche a gruppo per un utile confronto. Utilizzati materiali multimediali e ambienti virtuali di simulazione fisica.</p>

STRUMENTI
Libro di testo: Cuttnell Fisica 3 ZANICHELLI appunti e slides delle lezioni –

VERIFICHE
<p>Risoluzioni di situazioni problematiche; trattazione sintetica delle tematiche affrontate; quesiti a risposta multipla; quesiti a risposta aperta, interrogazioni.</p> <p>Sono state utilizzate prove orali e prove scritte su elaborati semplici e/o complessi di tipo tradizionale e sulle tipologia dell'esame di stato per la terza prova, test a scelta multipla e a risposta breve.</p>

VALUTAZIONE
<p>Per la valutazione formativa: capacità espositive e progressione nell'apprendimento in relazione a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità).</p> <p>I voti sono assegnati sulla base della tabella di valutazione comune a tutte le materie inserita nella Programmazione di classe.</p> <p>Per la valutazione sommativa: grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.</p>

INSEGNANTE	Tulimiero Mariarosaria
CLASSE/MATERIA	VAs / Religione Cattolica

CONOSCENZE
Comprensione ed interiorizzazione dei contenuti essenziali del cristianesimo

COMPETENZE
Chiarificazione del rapporto giovani-morale

CAPACITA'
Senso religioso applicato ai problemi esistenziali per la formazione della coscienza morale

CONTENUTI (macroargomenti)
Il progetto cristiano di vita, le vocazioni, i sacramenti di stato. I tratti peculiari della morale, la coscienza, la libertà, la legge, il Decalogo. L'affermazione della inalienabile dignità della persona, della vita, del primato della carità. Il significato dell'amore, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per la promozione dell' uomo. I principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa.

METODI
Esperienziale-induttivo, dialogico-interreligioso, della ricerca, interdisciplinare.

STRUMENTI
Libro di testo: “Terzo Millennio Cristiano”. Bibbia. Documenti del Magistero della Chiesa.

VERIFICHE
Domande aperte per provocare la rielaborazione personale. Approfondimenti mediante ricerche, riflessioni, discussioni.

VALUTAZIONE
<p>Per la valutazione si è tenuto conto della progressione nell'apprendimento in relazione a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità) e dei seguenti elementi comportamentali: impegno ed attenzione, interesse e partecipazione, costanza nello studio, volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>I voti sono stati assegnati in riferimento alla tabella di valutazione della Programmazione del Consiglio di classe.</p>



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I. per la
qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375
www.liceoimbriani.gov.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it
AVPM040007 ~ Codice fiscale

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: Acierno Maria**

CLASSE: V AS

PROFILO DELLA CLASSE

In riferimento alla progettazione curriculare risulta che

Gli alunni conoscono

- il contesto storico-culturale, i movimenti di pensiero, gli autori più rappresentativi del panorama letterario italiano dalla seconda metà dell'Ottocento alla prima metà del Novecento con riferimenti generali al Neorealismo e al romanzo italiano contemporaneo
- le diverse tipologie di scrittura.

Quasi tutti gli alunni

- rielaborano testi in funzione agli scopi comunicativi
- effettuano operazioni di analisi e sintesi dei testi letterari studiati attraverso un modulo espressivo semplice
- contestualizzano i brani nelle opere a cui appartengono, nella poetica dell'autore, nel quadro storico-culturale cui si riferiscono
- formulano giudizi motivandoli con personali riflessioni
- applicano tipologie di scrittura oggetto della prima prova d'esame
- svolgono una relazione orale, anche sulla base di appunti, su un argomento culturale o professionale appositamente preparato.

La quasi totalità degli alunni

- organizza i pensieri in modo ordinato e comunica le conoscenze
- stabilisce relazioni tra diverse discipline e sintetizza i risultati delle indagini di studio
- si pone di fronte ai fatti letterari in modo critico, esponendoli con un apparato linguistico appropriato
- si apre a stimoli nuovi e ad interessi specifici riferiti ai testi letterari
- si organizza, coopera, dialoga
- elabora un metodo di studio autonomo in grado di comunicare le esperienze culturali, le scelte effettuate

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- Attualizzare tematiche anche in chiave di cittadinanza attiva.
- Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi

CONTENUTI TRATTATI¹

- Laboratorio di lettura e scrittura (tecniche di interpretazione e diverse tipologie testuali: testo giornalistico, relazione, saggio breve, argomentazione, parafrasi e commento, analisi testuale) – nucleo tematico trasversale
- L'età del Romanticismo: G. Leopardi
- La letteratura dell'Italia postunitaria: la Scapigliatura, G. Carducci, il Verismo e G. Verga.
- Decadentismo e Simbolismo: G. D'Annunzio, G. Pascoli.
- La letteratura del primo Novecento: il Futurismo, i Crepuscolari e i Vociani, I. Svevo, L. Pirandello.
- La letteratura tra le due guerre: G. Ungaretti, S. Quasimodo, U. Saba, E. Montale.
- Passi scelti del Paradiso dantesco.
- *(dopo il 15 maggio) Pagine di realtà nella narrativa italiana dal dopoguerra ai giorni nostri.*

METODOLOGIE DIDATTICHE

1. Lezioni frontali: per veicolare conoscenze, orientare gli studenti ad organizzarle in una gerarchia di importanza e guidarli nella loro rielaborazione.
2. Lezioni circolari: per veicolare conoscenze, in alternativa alla lezione frontale (saranno effettuate per argomenti che gli studenti hanno già letto sul manuale)
3. Relazioni orali (*alla classe*): per approfondire aspetti di rilievo, rafforzando abilità trasversali come l'autonomia di ricerca e la progettualità degli studenti
4. Lezioni aperte: per lavorare sul testo (comprenderlo, analizzarlo ed interpretarlo, contestualizzarlo), stabilire confronti con altri testi, cogliere elementi di continuità o di rottura fra testi di epoche diverse (si coordineranno gli interventi "in ordine sparso" degli studenti e si guideranno a cogliere aspetti rilevanti del testo)
5. Lavori a piccoli gruppi: per l'analisi di testi significativi ma non cruciali, utilizzati come "contrappunto" alla riflessione sul tema.

¹ In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Libro di testo. Squarotti, Genghini, *Autori e opere della letteratura, (Dall'unità d'Italia al primo Novecento e Dal primo Novecento ad oggi)*, Atlas.
- Mappe concettuali
- Letture autonome
- Libri di lettura, articoli di giornale
- Sussidi multimediali

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Prove scritte: tipologia Esame di Stato (Analisi del testo- Saggio breve/Articolo di giornale- Tema di ordine generale). Tre prove scritte per ogni quadrimestre.
- Prove strutturate e semistrutturate
- Quesiti a risposta multipla, a risposta singola, breve: a chiusura di argomenti o nuclei tematici
- Verifiche orali (interrogazioni)
- Controllo costante del compito/prodotto atteso
-

Per la valutazione si è tenuto conto della progressione nell'apprendimento in relazione a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità) e dei seguenti elementi comportamentali: impegno ed attenzione, interesse e partecipazione, costanza nello studio, volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi.

I voti sono stati assegnati in riferimento alla tabella di valutazione della Programmazione del Consiglio di classe.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

09 /05/2017

FIRMA DEL DOCENTE
(PROF. SSA MARIA ACIERNO)

INSEGNANTE	Giordano Marisa
CLASSE/MATERIA	VA _s Scienze Naturali

CONOSCENZE

- Acquisizione degli elementi della Chimica del carbonio (idrocarburi, gruppi funzionali, le biomolecole).
- Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante.
- Il pianeta come sistema integrato di biosfera, litosfera, idrosfera, atmosfera. I modelli della tettonica globale.

COMPETENZE

- Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il lessico proprio della disciplina; ► Saper risolvere semplici esercizi; ► saper utilizzare tabelle, schemi e grafici; ► saper scrivere e leggere formule razionali e strutturali di chimica organica e biologica. ► Riconoscere l'importanza dei flussi energetici nella biosfera ► Comprendere i cicli biogeochimici.

CAPACITA'

- Essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; ► Avere la consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche ed alle relative applicazioni. ► Saper utilizzare le conoscenze acquisite per indicare metodi di prevenzione, cura e/o rispetto del proprio corpo e dell'ambiente, acquisendo la consapevolezza che essi sono un patrimonio da salvaguardare.

CONTENUTI

- Chimica organica: Idrocarburi, I gruppi funzionali (alcoli, fenoli, esteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine) ► Le biomolecole (carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, acidi nucleici) ► Biotecnologie (Ingegneria genetica, clonaggio genico, OGM, clonazione, cenni di ecologia applicata) ► L' Atmosfera e il clima, La tettonica delle placche.

METODI

- Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo, problem solving.

STRUMENTI

- Libri di testo: 1) Balestrieri C. Balestrieri A. pH Manuale di Chimica Ferraro ed. 2) Borgioli C. von Borries S. Matteucci A. Processi e Modelli di Chimica e Biologia C De Agostini. 3) Longhi G. Bianucci P. Processi e Modelli di Scienze della Terra C. De Agostini.

VERIFICHE

- Colloqui orali.
- Quesiti a risposta multipla (tipol. C).
- Quesiti a risposta breve (tipol. B).

VALUTAZIONE

- **Per la valutazione formativa:** capacità espositive e progressione nell'apprendimento in relazione a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità).
I voti sono assegnati sulla base della tabella di valutazione comune a tutte le materie inserita nella Programmazione di classe.
- **Per la valutazione sommativa:** grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico ~ Scientifico ~ Scientifico Scienze Applicate ~ Musicale e Coreutico Sez. Musicale



Marchio collettivo S.A.P.E.R.I per la
qualità ed eccellenza della scuola

Via Salvatore Pescatori 155, 83100 Avellino

Tel. (2 linee) 08257821.84 - 86 ~ Fax Uffici 0825783899 ~ Fax Dirigenza 082535375
www.liceoimbriani.gov.it ~ avpm040007@istruzione.it, avpm040007@pec.istruzione.it
AVPM040007 ~ Codice fiscale

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ANNO SCOLASTICO 2016/2017
DISCIPLINA: DISEGNO/STORIADELL'ARTE
DOCENTE: De Benedictis Maria Teresa**

CLASSE: V AS

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, conosciuta nel passato anno scolastico, si è mostrata sensibile al dialogo educativo e il rapporto alunni/docente è stato aperto al dialogo e al confronto. Gli alunni hanno mostrato con le relative differenze personali un adeguato interesse per la disciplina e la maggior parte di essi si è impegnata dimostrando senso di responsabilità e buona volontà. La classe all'inizio dell'anno scolastico risultava eterogenea dal punto di vista delle conoscenze di stili e correnti artistiche trattate negli anni precedenti. Parte degli alunni dimostrava di non possedere autonomia e competenze adeguate nell'applicazione delle norme principali sulla rappresentazione grafica. Pur essendoci stato un generale progresso sul piano delle capacità logiche e speculative, molti di loro, sono ancora in parte vincolati ad un metodo di studio mnemonico e non emancipato dal testo scolastico. Alcuni hanno dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio e grazie all'impegno profuso, hanno dato risultati soddisfacenti, altri, nonostante fossero in grado di dare risultati migliori, si sono applicati in modo saltuario e il livello di preparazione raggiunto è sufficiente/quasi sufficiente. Gli obiettivi prefissati nella programmazione sono stati raggiunti anche se con risultati diversi da ciascuno allievo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Acquisire conoscenze teoriche e competenze nell'uso dei metodi di rappresentazione della geometria descrittiva
- Acquisire un lessico specifico volto all'acquisizione di una serie di parametri o terminologie relative alle espressioni artistiche trainanti della Storia dell'Arte e del Disegno
- Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata
- Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento
- Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano e comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

CONTENUTI TRATTATI¹

Il seicento nel resto d'Italia.

Il settecento .

Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento.

L'Ottocento fra romanticismo e realismo.

L' Impressionismo.

Postimpressionismo.

La pittura italiana nel secondo Ottocento

Architettura nel secondo Ottocento

L' Art Nouveau e i fauves

Cubismo. Espressionismo . *Astrattismo*

Il surrealismo

Il Futurismo

Architettura fascista

Architettura razionalista

Applicazioni operative relative alla storia dell'arte - Proiezioni prospettiche

In corsivo sono riportati i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale. Lezione dialogata. Metodo induttivo -deduttivo. Discussione guidata. Lettura ed analisi dei libri di testo. Lavori di gruppo

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libri di testo : Arte e Artisti vol.2-3. Formisani (Il) vol.2
- Materiale fornito dal docente.
- Appunti e mappe concettuali.
- Sussidi multimediali.
- Personal computer
- Riviste specializzate.
- Lavagna

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche grafiche sono state due per quadrimestre. Le verifiche di arte sono state : interrogazioni , test a risposta con scelta multipla, verifiche a risposta aperta, le simulazioni di terza prova dell'esame di stato. La valutazione finale , terrà conto anche dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne, del livello di partenza e di quello finale raggiunto dai singoli allievi, senza prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alla disciplina