



**Liceo Statale “Paolo Emilio Imbriani”**  
**(Linguistico – Scientifico – Scientifico Scienze Applicate – Musicale e Coreutico sez. Musicale)**  
**Via Salvatore Pescatori 155 – 83100 Avellino**

Liceo Scientifico Tradizionale

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO**

**DELLA CLASSE V sez.C**

anno scolastico 2016/17

Avellino, 15 Maggio 2017

## SOMMARIO

### PARTE PRIMA

- Identità culturale
- Composizione del Consiglio di Classe
- Docenti commissari interni
- Composizione della classe
- Storia e profilo della classe
- Finalità educative
- obiettivi di apprendimento
- Obiettivi didattici trasversali
- Contenuti
- Metodologie, tecniche e attività di insegnamento
- Mezzi, spazi, tempi
- Verifiche
- Valutazione
- Attività extracurricolari
- Modalità di svolgimento della terza prova scritta
- Criteri adottati per l'attribuzione del credito scolastico

### PARTE SECONDA

- Schede informative disciplinari
- Griglia di valutazione prima prova scritta

- Griglia di valutazione seconda prova scritta
- Griglie di valutazione terza prova scritta ( tip. B)
- Griglia di valutazione colloquio

#### ALLEGATI

- I° Simulazione terza prova tipologia B
- II° Simulazione terza prova tipologia B

Al termine delle lezioni saranno allegati al presente documento, per ciascuna disciplina d'insegnamento, i **programmi** relativi ai contenuti curriculari effettivamente espletati nel corso dell'anno scolastico unitamente a tutta la documentazione necessaria alla Commissione per lo svolgimento degli Esami di Stato.

## IDENTITA' CULTURALE

Una visione unitaria della cultura scientifica e di quella umanistica, unitamente all'apertura verso le profonde trasformazioni della società contemporanea, costituiscono l'identità culturale cui il Liceo Scientifico polivalente "P. E. Imbriani" di Avellino s'impegna a tener fede.

Il piano formativo del Liceo Scientifico secondo le indicazioni ministeriali fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore e all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica, psico-affettiva.

Inoltre, la centralità dello studente, il coinvolgimento delle famiglie, la qualità delle relazioni tra le diverse componenti, la valorizzazione delle capacità e delle potenzialità di tutti i soggetti sono i principi guida posti alla base del progetto formativo di questo Liceo.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale					
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera(Inglese)	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

n.	COGNOME E NOME	DISCIPLINA
1	D'AMATO ANGELINA	ITALIANO/LATINO
2	MONTANILE BEATRICE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
3	DI COSTANZO VINCENZO	MATEMATICA
4	RAGNO ROSETTA	FISICA
5	GIORGETTO GIANFRANCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
6	MELCHIONNA ANTONIO	STORIA E FILOSOFIA
7	CARBONARA M.ROSARIA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
8	ROMANO PAOLA	RELIGIONE CATTOLICA
9	IMPERATRICE CONCETTA	SCIENZE NATURALI

I DOCENTI COMMISSARI INTERNI

BEATRICE MONTANILE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
MELCHIONNA ANTONIO	STORIA E FILOSOFIA
DI COSTANZO VINCENZO	MATEMATICA

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	Cognome e Nome	N.	Cognome e Nome
1	ALLIGRI MATTEO	16	MARZULLO CARLO
2	CAROTENUTO GIOVANNI L.	17	RADUAZZO ALFREDO
3	CARRINO MATTEO	18	SFERA FEDERICO
4	COSCIA MARIA CHIARA	19	SFERA LUCA
5	CURCIO ELEONORA	20	TITO ROBERTO
6	D'ARGENIO CIRO	21	TRASENTE LEOPOLDO M.
7	D'ARGENIO FEDERICA A.	22	TROPEANO ANTONELLA
8	DE VITO MARCO	23	VECCHIONE ALESSIO
9	FERRARA BERARDINO	24	VECCHIONE LUCA
10	FUCCI MICHELE		
11	GAVITONE FRANCESCA		
12	GUERRINI GIANMARCO		
13	IODICE ANTONIO		
14	LOSANNO ANTONIO		
15	MAFFEO ANDREA		

## STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 23 alunni , 5 di sesso femminile e 18 di sesso maschile, si presenta vivace dal punto di vista comportamentale ed eterogenea nella partecipazione e nel profitto.

Tutti gli alunni sono ben inseriti nel gruppo classe e hanno affrontato il percorso formativo con disponibilità all'impegno,talvolta con notevoli difficoltà.

Consapevoli nel complesso delle proprie capacità, gli alunni hanno affrontato il primo e il secondo biennio con interesse e partecipazione anche se il livello di abilità e competenze in loro possesso si caratterizza su diversi livelli in relazione ai risultati raggiunti.

Nel gruppo classe sono infatti presenti allievi in grado di realizzare esperienze formative originali e autonome,con una ottima preparazione di base che consente loro di affrontare le nuove tematiche e problematiche con curiosità e responsabilità. Il loro approccio culturale è stato caratterizzato da assidui e costanti atteggiamenti di interesse e partecipazione arricchiti di spunti personali e creativi.

Tra questi si distinguono alcuni allievi che hanno avuto un percorso formativo brillante ,considerato l'impegno, l'attenzione, lo spirito di iniziativa, il desiderio di migliorare e soddisfacenti capacità critiche e dialettiche; in grado ,quindi, di realizzare esperienze sicuramente rilevanti sia sotto il profilo delle competenze sia delle abilità e relazioni sociali e interpersonali.

Nella classe è presente anche un gruppo di allievi con una preparazione di base frammentaria sul piano delle conoscenze e incerta in riferimento al possesso di abilità di analisi e sintesi , problemi che hanno condizionato la corretta elaborazione sul piano linguistico-espressivo di quanto appreso. A questo si associano il possesso di un metodo di studio superficiale e poco organico e un atteggiamento non sempre propositivo e collaborativo .Tuttavia il livello di abilità logico-intuitive e linguistico-espressive finora raggiunto consente la realizzazione di esperienze formative autonome ed efficaci ai fini dell'apprendimento e il possesso di strategie di apprendimento (organizzazione del lavoro,stile cognitivo ed elaborazione dei contenuti) risulta generalmente valido e funzionale al tipo di attività proposte .

Gli allievi in difficoltà risultano essere, in definitiva, consapevoli del proprio disagio e hanno cercato di affrontare con atteggiamenti propositivi ,nei rapporti con i docenti e i compagni ,le esperienze formative allo scopo di superare tali incertezze dimostrando impegno e desiderio di migliorare .

Tutto ciò va inquadrato in un discorso ampiamente pedagogico che vede la scuola impegnata a promuovere tutte le iniziative atte ad esaltare i punti di forza e utilizzare i punti di debolezza per migliorare il senso della responsabilità e autonomia culturale, l'identità sociale e relazionale,soprattutto degli alunni in difficoltà di apprendimento.

Le prove di ingresso e di fine modulo o unità di apprendimento somministrate nella forma di prove soggettive/oggettive,le terze prove multidisciplinari, hanno confermato i diversi livelli culturali della classe , sia sotto il profilo delle conoscenze che delle abilità/competenze linguistico-comunicative funzionali e logico-matematiche, in riferimento alla capacità di elaborazione autonoma di testi/messaggi e operazioni di vario tipo.

---



Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la classe ha potuto avvalersi di una continuità di insegnamento in tutte le discipline ad eccezione di Disegno e Storia dell'Arte e Religione Cattolica.

Gli allievi hanno stabilito con i professori un rapporto cordiale e sereno, nell'ambito del quale l'interrogazione ed il compito hanno assunto sempre il ruolo della verifica e del controllo degli apprendimenti e progressi. Su queste premesse i docenti hanno inteso realizzare un lavoro costruttivo, fondato sulla partecipazione attiva degli alunni e finalizzato non solo all'approfondimento culturale, ma anche all'armoniosa formazione della loro personalità ed alla loro crescita morale, umana e civile.

Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, la classe ha fatto sempre registrare un comportamento corretto. Sul piano didattico, naturalmente, gli obiettivi disciplinari e formativi sono stati conseguiti in modo differente a seconda dell'impegno profuso, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo e delle capacità individuali di ciascun allievo. Nel complesso, comunque, gli obiettivi didattici e formativi possono ritenersi conseguiti, pur nella logica differenziazione degli esiti individuali.

Alla luce dei risultati raggiunti in tutte le discipline in termini di applicazione, profitto, obiettivi, la classe risulta divisa in tre fasce:

- un primo livello è costituito da un gruppo ristretto di alunni particolarmente motivati che hanno frequentato con assiduità, studiato con metodo e continuità e riportato valutazioni più che buone e per alcune discipline anche ottime o eccellenti. Questo primo gruppo ha acquisito conoscenze complete e ottime competenze, un metodo di studio proficuo e ha maturato una sicura autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico, conseguendo ottime capacità di applicare e trasferire le conoscenze apprese;
- un secondo livello è formato da allievi che si sono impegnati con regolarità, ma non con lo stesso entusiasmo in tutte le discipline, conseguendo un profitto comunque pienamente discreto. Questi allievi, pur mostrando maggiori attitudini e interesse per alcune discipline, hanno rivelato, tuttavia, un'adeguata disponibilità alla creazione di una propria formazione organica;
- un terzo livello è costituito da allievi che, gradualmente, sono riusciti a mettere a punto un più sicuro metodo di studio ed hanno mostrato di sapersi orientare sufficientemente nella discussione delle tematiche affrontate. Questi alunni, pur avendo mostrato un impegno abbastanza costante ed un certo interesse verso le discipline oggetto di studio, a causa di lacune

pregresse e incertezze di tipo linguistico-espressivo, , hanno ottenuto risultati generalmente sufficienti.

### **FINALITÀ DEL PERCORSO DI STUDI:**

1. Aver acquisito una formazione equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico,
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico,
3. Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica,
4. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale
5. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
6. Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali anche attraverso l'uso dei laboratori e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali,
7. Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti,
8. Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Long-Life Skills)**

#### **Area metodologica**

1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
3. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Area linguistica e comunicativa**

1. consolidare e sviluppare le proprie competenze e conoscenze linguistiche adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, in tutte le tipologie di testi proposti,
2. Affinare competenze di comprensione e produzione per analizzare testi letterari di diversa provenienza,
3. Acquisire dimestichezza con la complessità di testi per coglierne lo specifico letterario e riflettere sulle scelte di traduzione, acquisire capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia scolastico sia personale
4. Essere in grado di produrre testi scritti e orali per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni,
5. analizzare e interpretare aspetti relativi al paese di cui si studia la lingua,
6. Interagire in maniera adeguata al contesto e agli interlocutori
7. saper riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
8. Realizzare esperienze d'uso della lingua straniera per comprendere e produrre testi in riferimento a discipline non linguistiche,
9. avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e, in particolare, comprendere i differenti codici comunicativi, che potranno poi essere approfonditi all'università o nel proprio ambito di lavoro;
10. Sapere utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuandone e comprendendone le caratteristiche e le potenzialità espressive.

### **Area storico-umanistica e filosofica**

1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
3. Utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea e delle trasformazioni storiche, sociali e politiche
4. Acquisire conoscenze organiche dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico, per sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, e alla discussione razionale,
5. Consultare fonti e usare lessico appropriato per rielaborare ed esporre temi in modo articolato
6. Orientarsi sui concetti generali di affinità/diversità tra civiltà,

7. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

8. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

9. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

10. Riconoscere i valori formali delle opere d'arte ed delle opere architettoniche, apprezzare criticamente le caratteristiche,

11. Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici,

12. Cogliere il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale,

### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

2. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3. argomentare tesi e giustificare metodi di ragionamento

4. Conoscere metodi e concetti matematici per inquadrare teorie matematiche

5. Approfondire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico

6. Conoscere le metodologie di base per la costruzione di modelli matematici

7. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri,

8. sapere collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

9. Saper osservare e identificare fenomeni

10. Formulare ipotesi esplicative, formalizzare problemi, applicare strumenti matematici per la risoluzione,

### **Area psico-affettiva**

1. Maturare atteggiamenti positivi verso se stesso e il mondo circostante,

2. Agire in maniera responsabile, riconoscere le cause dei propri errori, adottare procedure e modalità di correzione
3. Analizzare le proprie e altrui prestazioni identificando aspetti positivi e negativi,
4. Acquisire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali,
5. Padroneggiare le abilità motorie, tecniche sportive specifiche
6. Collaborare con i compagni, rispettare l'ambiente

Inoltre, la centralità dello studente, il coinvolgimento delle famiglie, la qualità delle relazioni tra le diverse componenti, la valorizzazione delle capacità e delle potenzialità di tutti i soggetti sono i principi guida posti alla base del progetto formativo di questo Liceo.

## **OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI**

### **obiettivi cognitivi-obiettivi comportamentali-obiettivi formativi**

Il quinto anno è progettato in sostanziale continuità con il secondo biennio e in previsione dell'Esame di Stato, nel rispetto di quanto previsto dalle Indicazioni nazionali.

Pertanto, I risultati e le osservazioni raccolti nella fase iniziale delle attività hanno consentito ai docenti di individuare le difficoltà o le risorse in possesso degli allievi. Una diagnosi coerente e un "inventario" delle risorse e delle potenzialità quanto più rispondente alla situazione reale degli allievi, ha garantito la realizzazione di percorsi efficaci ai fini dell'apprendimento e assicurato nel complesso risultati positivi riscontrabili nelle prove finali delle singole discipline.

Il consiglio di classe ha individuato tecniche e strategie , procedure metodologico-didattiche finalizzate alla realizzazione ed elaborazione organica di segmenti in riferimento alle seguenti aree :

**STRATEGIE DI APPRENDIMENTO, AUTONOMIA, METACOGNIZIONE E STUDIO, ATTEGGIAMENTO VERSO LA SCUOLA E LO STUDIO (Competenze Chiave di Cittadinanza : IMPARARE AD IMPARARE/ PROGETTARE).**

In questo modo gli allievi sono stati coinvolti in attività scolastiche finalizzate alla formazione di comportamenti di maggiore autonomia nella organizzazione del proprio apprendimento e di costruzione di strategie e strumenti operativi concreti per elaborare e realizzare comportamenti culturali in riferimento agli obiettivi proposti, alle conoscenze apprese verificando con consapevolezza e obiettività i risultati raggiunti .Lo scopo è stato quello di motivare e stimolare gli studenti nella realizzazione di esperienze autonome

che li abituino a essere consapevoli della propria crescita culturale e sociale perché protagonisti in prima persona delle scelte metodologiche operate.

Per quanto riguarda i livelli di conoscenze, competenze e abilità riferiti alle singole discipline, visti i risultati non sempre generalmente validi, i docenti hanno concordato la necessità di organizzare interventi didattici individualizzati per consentire agli allievi di comprendere messaggi/testi di vario genere presentati attraverso linguaggi diversi, interpretare e utilizzare criticamente le informazioni ricevute per affrontare e risolvere tutte le situazioni di disagio che le prove di ingresso e i test di verifica hanno evidenziato.

Naturalmente non si è trascurato l'aspetto motivazionale perché anche gli allievi in difficoltà venissero messi in grado di affrontare con serenità i percorsi intrapresi e apportare eventuali modifiche in caso di problematicità o disagio.

### **OBIETTIVI COGNITIVI:**

Consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, utilizzando la terminologia specifica di ciascuna disciplina;

Perfezionare il metodo di studio;

Sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso strutturato in modo omogeneo;

Acquisire le competenze necessarie ad orientarsi nella molteplicità delle informazioni;

Applicare principi e regole, Stabilire rapporti di causa ed effetto; Individuare sequenze logiche, Interpretare fatti, fenomeni ed esprimere giudizi personali

Abituarsi alla lettura autonoma di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura;

Introdurre all'uso degli strumenti base della ricerca; Intervenire con pertinenza

Sviluppare l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;

Sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;

Sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima per ritrovare la motivazione del senso del lavoro scolastico.

### **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:**

Rispettare le regole;

Essere puntuali nelle giustificazioni delle assenze;

Essere puntuali nell'ingresso in aula;

Essere puntuali nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia in classe, che a casa;

Avere rispetto dei docenti, del personale ATA e dei compagni;

Avere cura e rispetto degli ambienti dell'Istituto e dell'ambiente esterno;

Realizzare esperienze positive di interrelazione sociale

Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo rispettando i ruoli, i punti di vista diversi dai propri; accettando eventuali critiche e riconoscendo i propri errori;

Sapersi inserire nel lavoro di gruppo;

Adattarsi a situazioni nuove; Essere flessibili nell'affrontare problemi e difficoltà non previsti;

Socializzare con i compagni e i docenti.

Attivare percorsi nuovi di auto-apprendimento

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

I contenuti delle singole discipline sono stati indicati dai docenti nell'ambito dei programmi ministeriali in base ai criteri di essenzialità, propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente delle singole discipline, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che le tematiche trattate rivestono nel percorso formativo progettato..

Ogni docente ha individuato i livelli minimi per i propri obiettivi finali, sulla base della programmazione di dipartimento e in relazione al profilo della classe.

Gli obiettivi specifici e i livelli di competenza/conoscenza/capacità raggiunti sono definiti nelle schede individuali di ciascuna disciplina

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Il Consiglio di Classe si richiama alle competenze di cittadinanza (cfr. documento allegato al D.M. 27/08/2007- Regolamento del Ministero della Pubblica Istruzione ) come criterio generale per il perseguimento dei propri obiettivi cognitivi ed educativi. Il Consiglio intende ispirarsi alle più generali

indicazioni dell'Unione Europea (cfr. documento del 18 dicembre 2006) che fanno riferimento alle competenze trasversali di:

**imparare ad imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare informazioni.**

Competenze chiave	Capacità da conseguire alla fine del percorso di studi
Acquisire un comportamento autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulle diverse problematiche culturali</li> <li>- Acquisire una progressiva autonomia dell' organizzazione del lavoro</li> <li>- Imparare ad ascoltare, a rispettare l' opinione espressa da altri e a confrontarsi</li> <li>- Rispettare le regole di convivenza civile</li> <li>- Rispettare la natura e l' ambiente</li> </ul>
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la motivazione allo studio avendo sempre chiari gli obiettivi da raggiungere</li> <li>- acquisire un atteggiamento improntato alla collaborazione con i compagni e gli insegnanti</li> <li>- Partecipare in modo attivo, ordinato e costante al dialogo educativo</li> </ul>
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad analizzare un testo di vario genere</li> <li>- Imparare ad individuare gli elementi significativi delle informazioni</li> </ul>
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare collegamenti all' interno della stessa disciplina e di discipline diverse per individuarne aspetti comuni, differenze e analogie</li> <li>- Acquisire progressivamente la capacità di elaborazione dei contenuti</li> <li>- Sviluppare la capacità di astrazione</li> </ul>
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo come miglioramento della conoscenza di sé</li> <li>- Perfezionare le quattro abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)</li> <li>- Potenziare la comunicazione scritta e orale</li> <li>- Acquisire i linguaggi specifici delle varie discipline</li> <li>- Partecipare in modo produttivo a discussioni con interventi appropriati</li> </ul>
Risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i dati disponibili per organizzarli in una sintesi personale</li> <li>- Imparare a misurare, calcolare e dedurre</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere o ideare una strategia risolutiva</li> <li>- Argomentare le conclusioni raggiunte</li> </ul>
Progettare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare puntualmente le scadenze didattiche</li> <li>- Abituarsi allo studio programmato e graduale dei contenuti</li> <li>- Saper organizzare un lavoro o una ricerca individuale o di gruppo</li> </ul>
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza dell'importanza dello studio nella crescita personale</li> <li>- Acquisire un efficace metodo di studio</li> <li>- Saper utilizzare libri di testo, manuali, dizionari e acquisire dimestichezza con le attrezzature dei laboratori</li> <li>- Sviluppare le capacità di memorizzazione, analisi e sintesi</li> <li>- Acquisire capacità di autocorrezione, autovalutazione e consapevolezza del livello raggiunto</li> </ul>

Una valutazione generalmente valida è stata realizzata in riferimento agli **obiettivi indicati sia trasversali che specifici**, sempre tenuto conto dei diversi stili di apprendimento, livelli di capacità e competenze raggiunte e interesse personale verso le attività didattiche proposte. I su elencati obiettivi didattici trasversali, definiti dal Consiglio di classe, possono dirsi per lo più conseguiti, anche se in misura diversa a seconda delle capacità, delle attitudini, dell'interesse e del metodo di studio utilizzato.

## **CONTENUTI**

Il conseguimento degli obiettivi indicati è stato perseguito attraverso l'azione educativa espletata da ciascun docente anche attraverso la trasmissione dei contenuti curricolari. I programmi contenenti questi ultimi, redatti in maniera dettagliata, saranno allegati al presente documento al termine delle lezioni. I temi trattati all'interno di ciascuna disciplina sono stati scelti in virtù delle indicazioni ministeriali e di una loro comprovata validità sul piano storico-culturale, di un potenziamento della riflessione critica sul presente e di una consapevole e responsabile partecipazione alla sua costruzione.

Tale scelta è scaturita altresì dalla valutazione dei reali interessi e delle differenti capacità e personalità presenti nella scolaresca.

## **METODOLOGIE, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO**

### **METODI**

L'azione formativa è stata messa in atto utilizzando una sintesi di più metodi per soddisfare i diversi bisogni cognitivi degli alunni:

1. Produrre un insegnamento atto a superare le difficoltà degli allievi, attivando una didattica finalizzata ai bisogni dell'alunno, al sostegno, a forme di recupero in classe od istituzionalizzato;
2. Suscitare interesse e autonomia di lavoro al fine di acquisire un metodo di studio efficace dal punto di vista cognitivo e operativo evitando apprendimenti prevalentemente mnemonici;
3. Incentivare gli interessi, le motivazioni e le inclinazioni, finalizzandole ad un possesso di abilità, conoscenze, competenze, capacità proprie di una scuola che sa stare al passo dell'oggi storico, che cambia in modo accelerato;
4. Rafforzare il gusto per la ricerca e per il sapere, sfruttando le opportunità offerte tanto dall'ambito delle discipline dell'area umanistica, quanto da quelle dell'area scientifica;
5. Formazione di una mentalità scientifica rigorosa, attraverso l'attitudine all'osservazione, alla ricerca, alla disposizione a verificare ed eventualmente correggere i risultati raggiunti;
6. Incentivare la formazione di una preparazione, sia umanistica che scientifica, che renda gli alunni capaci di operare scelte consapevoli ed autonome sulla propria vita e nella collettività locale, nazionale, europea.
7. promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
8. favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici, attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

**In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:** sono state svolte le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti, secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli che hanno utilizzato le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo e metodo investigativo;
- fruizione di audiovisivi di contenuto didattico;
- viaggio di istruzione;
- uso della palestra, dei laboratori e della biblioteca scolastica.

**In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:** laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune. Si veda anche il documento di programmazione di indirizzo.

**In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:** è stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte; in ogni disciplina gli alunni si sono esercitati al corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

**Le strategie educative** sono state finalizzate alla valorizzazione delle attitudini e al recupero, ove necessario, delle carenze degli allievi, adeguando la didattica agli stili cognitivi. I vari argomenti sono stati trattati in maniera graduale; l'intento comune è stato quello di suscitare interesse e di evitare il più possibile nozionismi, nel tentativo di far acquisire, oltre la specifica conoscenza, "l'arte del ragionare".

Le scelte metodologiche hanno sicuramente tenuto conto delle capacità degli allievi, del livello di preparazione raggiunto in riferimento a conoscenze, abilità e competenze. La necessità di organizzare moduli formativi, programmare tempi e modalità di attuazione, procedere alla verifica degli apprendimenti e, eventualmente, individuare momenti adatti per il controllo, la valutazione e il recupero di conoscenze e abilità non sufficientemente possedute o organizzare attività di potenziamento e consolidamento ha caratterizzato i percorsi formativi in tutte le discipline del curriculum.

Pertanto, ogni docente ,in linea con le finalità-obiettivi-contenuti del proprio ambito disciplinare ha presentato e trattato i diversi argomenti con gradualità per facilitare la comprensione delle tematiche affrontate . Per favorire l'apprendimento si è fatto uso delle diverse tipologie e procedure metodologiche, dalle lezioni frontali,interattive, alle discussioni guidate, dalla formulazione di grafici e mappe concettuali alla realizzazione di esperienze di ricerca in laboratorio , con l'ausilio degli strumenti informatici e audiovisivi.

E' stato pedagogicamente utile e didatticamente rilevante informare gli allievi sulle caratteristiche formali di ogni unità didattica proposta, nonché dei contenuti , finalità e obiettivi, modalità e criteri di misurazione-valutazione, perché sentirsi direttamente coinvolti nel processo di insegnamento-apprendimento ha reso gli alunni consapevoli delle proprie scelte operative e capaci di gestire in maniera autonoma nella maggior parte dei casi I propri progressi. Nell'attuazione delle attività curricolari sono stati di volta in volta fissati i tempi, tenendo conto dei ritmi di apprendimento degli allievi e verificando progressivamente l'assimilazione dei contenuti e la realizzazione degli obiettivi. Talvolta, si sono resi necessari periodi di pausa, di assestamento e di riproposta di temi ed obiettivi per facilitare il recupero di contenuti non sufficientemente appresi o conseguiti in maniera non adeguata.

## **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libri di testo; dizionari
- utilizzo dei testi della Biblioteca di Istituto;
- Utilizzo di riviste specializzate e di opere di consultazione generali;
- palestra
- Uso dei laboratori;
- Materiale informatico. Sussidi multimediali
- Materiali forniti dagli insegnanti
- LIM

## **VERIFICHE**

L'accertamento delle conoscenze acquisite e degli obiettivi conseguiti è avvenuto mediante:

- Osservazione sistematica degli atteggiamenti e comportamenti tenuti dagli studenti durante l'attività didattica e non;
- Prove scritte e grafiche;
- Questionari e test;

- Interrogazioni spontanee e/o indotte;
- Relazioni, ricerche personali e/o di gruppo;
- Il dialogo e la partecipazione all'attività didattica.

La verifica formativa ha assolto al duplice scopo di fare il punto sull'azione educativa e didattica, valutando l'efficacia del metodo di lavoro adottato e di monitorare l'apprendimento degli studenti.

## **VALUTAZIONE**

Per la valutazione delle prove di verifica, i docenti hanno tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Rispondenza tra enunciato della traccia e assunto;
- Rigore logico, coerenza nelle argomentazioni, correttezza terminologica;
- Applicazione delle norme studiate;
- Conoscenza delle tematiche affrontate;
- Capacità di rielaborazione e interpretazione;
- Correttezza morfo-sintattica;
- Fluidità e spigliatezza espositiva;
- Capacità di analisi e di sintesi.

La valutazione finale dovrà anche tener conto dei seguenti indicatori:

- Livello di partenza;
- Profitto ed impegno;
- Conseguimento degli obiettivi principali;
- Partecipazione al dialogo educativo;
- Assiduità nella frequenza;
- Comportamento.

Dovranno, inoltre, essere presi in considerazione anche il livello complessivo della classe, l'individualità di ciascun allievo, le capacità dimostrate nel mettere in atto tutte le sue potenzialità comportamentali, cognitive, ovvero di potenziarle e di migliorarle.

## ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

Gli allievi hanno partecipato, secondo le proprie inclinazioni o i propri interessi, alle varie attività promosse dalla Scuola e a loro destinate, funzionali al potenziamento del processo logico-formativo di ciascuno:

“Libriamoci” progetto di Lettura Miur

“Leggiamo”, nell’ambito delle attività scolastiche previste dal Piano di miglioramento dell’Istituto

Attività di orientamento organizzato in collaborazione con l’Università degli Studi di Salerno;

partecipazione alla Festa delle Lingue Europee organizzata dal nostro Istituto;

partecipazione al progetto di potenziamento di lingua Inglese organizzato dal nostro Istituto;

Orientamento Universitario Facoltà di Architettura Università “Federico II” Napoli

Facoltà di Ingegneria Università del Sannio, Benevento

Dipartimento Dem, attività in sede

Unisa Orienta, attività in sede

Salone dello studente, Napoli-

Viaggio d’istruzione in Polonia(Cracovia e Auschwitz)

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA TERZA PROVA

Il Consiglio di Classe ha predisposto una prima prova di simulazione che si è tenuta il giorno 15 marzo 2017 e una seconda prova, che si è tenuta il 4 aprile 2017. E' stata scelta la tipologia B (limite di righe 6)

**1.** la prima simulazione, con due quesiti a risposta aperta da esporre in sei righe ha coinvolto **5 discipline:**

**- Inglese, Filosofia, Fisica, Latino e Storia dell'Arte.**

Il tempo assegnato per l'esecuzione della prova è stato di **120 minuti**. La lunghezza della risposta aperta non ha dovuto superare le sei righe.

**2.** la seconda simulazione, con due quesiti a risposta aperta da esporre in sei righe ha coinvolto **5 discipline:**

**- Inglese, Storia, Fisica, Scienze Motorie e Storia dell'Arte.**

Il tempo assegnato per l'esecuzione della prova è stato di **120 minuti**. La lunghezza della risposta aperta non ha dovuto superare le sei righe.

## **CRITERI ADOTTATI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

I punteggi relativi alla classe V C saranno attribuiti ai candidati sulla base della tabella allegata al D.M. n.42 del 22/05/2007 (che ha sostituito la tabella allegata al DPR 23/07/1998 n.323 ), così come previsto dall'O.M. n.42 del 06/05/2011).

L'attribuzione del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, deve tener conto del complesso degli elementi valutativi di cui all'art.11, comma 2, del DPR n. 323/1998 di seguito riportati:

- a) Media dei voti
- b) Assiduità della frequenza scolastica
- c) Interesse e partecipazione al dialogo educativo
- d) Partecipazione alle attività integrative
- e) Eventuali crediti formativi

Riguardo alla valutazione dei crediti formativi, il Consiglio di Classe si atterrà al P.T.O.F di Istituto, approvato dal Collegio docenti per il triennio 2016/2019



## TABELLA RIASSUNTIVA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

fascia	Media dei voti	Banda di oscillazione
1^ fascia	$M=6$	4-5
2^ fascia	$6 < M \leq 7$	5-6
3^ fascia	$7 < M \leq 8$	6-7
4^ fascia	$8 < M \leq 10$	7-9

### Tabella per il punteggio aggiuntivo

Media dei voti	Assiduità frequenza	Interesse e partecipazione	Attività integrative	Crediti formativi
A	B	C	D	E

## **Parte seconda**

Schede informative

relative a ciascuna disciplina d'insegnamento

<b>ITALIANO</b>	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La poesia dal Romanticismo all’Ermetismo: lettura delle opere e dei brani antologici dei principali autori.</li> <li>▪ La narrativa dal Romanticismo al Postmoderno: lettura delle opere degli autori più significativi.</li> <li>▪ Lettura, analisi e commento di alcuni canti del <i>Paradiso</i> di D.Alighieri</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<p><b>CONOSCENZE</b> : gli allievi hanno raggiunto livelli di conoscenze differenziati, a seconda dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo e del metodo di studio. Quasi tutti hanno una conoscenza buona ed adeguata dei movimenti letterari e degli autori, in particolare della letteratura di fine Ottocento e del Novecento.</p> <p><b>COMPETENZE</b>: anche i livelli delle competenze sono diversificati, a seconda degli indicatori di comportamento (impegno, partecipazione, metodo di studio). Tutti gli allievi, comunque, sanno ricostruire in modo abbastanza sicuro i vari momenti storico-culturali della letteratura.</p> <p><b>CAPACITA'</b>: quasi tutti gli allievi possiedono capacità analitiche e sintetiche adeguate, che hanno sviluppato in loro la capacità di ricostruire ragionamenti conseguenti e motivati.</p>
MEZZI METODI	<p>La classica lezione frontale è stata sempre integrata con interventi precisi. L’addestramento ad un corretto lavoro di analisi ed interpretazione; la discussione collettiva con domande, mirate a sollecitare il confronto delle interpretazioni: il laboratorio di analisi testuale attraverso schede guida.</p> <p>Gli strumenti didattici tradizionali (libri in adozione) sono stati sempre integrati con l’utilizzazione del patrimonio librario a disposizione della scuola (biblioteca, riviste) e con le risorse multimediali (internet, laboratorio di informatica).</p>
SPAZI TEMPI	<p>Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet</p>
VALUTAZIONE E VERIFICHE	<p>Le verifiche dell’apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise, prove scritte sull’esempio delle varie tipologie previste per la prova d’Italiano dell’Esame di Stato.</p>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<p>Titolo: Rosa fresca aulentissima Autori: C. Bologna, P. Rocchi Editore: Loescher Volume: 3A “Dal Naturalismo al primo Novecento”; 3B “ L’età contemporanea”</p>

<b>LATINO</b>	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia didascalica e la favola</li> <li>• Storiografia, retorica e trattatistica</li> <li>• La poesia dai Flavi a Traiano</li> <li>• L'età di Adriano e degli Antonini</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>CONOSCENZE</b> : Saper contestualizzare l'autore e la corrente culturale cui appartiene;</li> <li>2. Saper produrre analisi testuali applicando le conoscenze acquisite;</li> <li>3. Rielaborare oralmente e in forma articolata e corretta i dati di conoscenza.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>COMPETENZE</b>: Saper comprendere e interpretare un testo letterario</li> <li>2. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico</li> <li>3. Operare autonomi collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari fra i vari saperi, grazie alle conoscenze e alle competenze acquisite.</li> </ol> <b>CAPACITA'</b> : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ampliamento dell'orizzonte storico;</li> <li>2. Consapevolezza del ruolo storico della lingua latina che sopravvisse alla civiltà romana;</li> <li>3. Formazione di capacità di astrazione e di riflessione, sviluppando abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti, anche scientifici e tecnologici</li> </ol>
MEZZI METODI	La classica lezione frontale è stata sempre integrata con interventi precisi. L'addestramento ad un corretto lavoro di analisi ed interpretazione; la discussione collettiva con domande, mirate a sollecitare il confronto delle interpretazioni: il laboratorio di analisi testuale attraverso schede guida. Gli strumenti didattici tradizionali (libri in adozione) .
SPAZI TEMPI	Aula scolastica, laboratorio di informatica (visione di CD ROM multimediali), biblioteca (libri, enciclopedie), collegamento ad internet
VALUTAZIONE E VERIFICHE	Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme di produzione orale e scritta: commento orale ai testi, esposizione argomentata su temi svolti, interrogazione per ottenere risposte puntuali e precise, prove scritte sull'esempio delle varie tipologie previste per la prova d'Italiano dell'Esame di Stato.
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Togata Gens; vol. II, Bettini, La Nuova Italia editrice

<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	
CONTENUTI	<p>Aestheticism and Decadentism: O.Wilde  The XX century: historical and cultural context  the Edwardian age and the 1<sup>st</sup> world war  Imagism versus Modernism  the War poets : Brooke, Owen, Sassoon  Fiction: the stream of consciousness and interior monologue  Modernism :W.B. Yeats, J.Joyce, V.Woolf,  the 2<sup>nd</sup> world war, G.Orwell and “1984”  the Theatre of Absurd ,S.Beckett</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<p><b>CONOSCENZE</b> : un numero di allievi ha raggiunto un ottimo livello di conoscenza delle strutture complesse della L2 e delle caratteristiche testuali dei vari generi letterari in riferimento alle linee di sviluppo della storia e della letteratura inglese del '900. Obiettivo raggiunto in maniera accettabile dal resto della classe che risente di un livello di acquisizione delle conoscenze nel complesso positivo , in qualche caso superficiale e frammentario .</p> <p><b>COMPETENZE</b> il possesso di conoscenze e lo sviluppo di capacità/abilità di diversa strutturazione consente agli allievi di elaborare esperienze formative nel complesso valide seppur diversificate in riferimento alle modalità individuali di comprensione e produzione di testi e messaggi in L2 .</p> <p><b>CAPACITA'</b>: gli allievi sanno nel complesso utilizzare tecniche e strategie diversificate di comprensione per produrre testi/messaggi di vario genere, strutturati secondo modalità linguistico-espressive personali e in riferimento ai livelli di conoscenze/abilità acquisite. Alcuni in particolare, sono in grado di offrire contributi critici autonomi di ottima valenza sul piano interpretativo e linguistico-comunicativo.</p>
MEZZI METODI	<p>La scelta metodologica ha privilegiato la possibilità degli allievi di realizzare esperienze formative motivanti sul piano dell'apprendimento e le tecniche adottate hanno mirato alla consapevolezza linguistica, alla possibilità di verificare progressi e incertezze, ad accrescere il proprio desiderio di utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi, quindi la lezione frontale, il lavoro di gruppo, il role-playing o pair.group, o cooperative learning, sono stati considerati indispensabili per la realizzazione di qualsiasi attività in lingua2.</p>
SPAZI TEMPI	<p>Libri di testo, schede integrative, materiale autentico(giornali,riviste in formato cartaceo o digitale)materiale audio/visivo, lab,linguistico,ricerche. Le modalità e i tempi di realizzazione sono stati rispettati secondo quanto stabilito nel piano di lavoro..</p>
VALUTAZIONE E VERIFICHE	<p>Tests oggettivi:Multiple choice, t/f act. , cloze procedures, open questions per valutare il livello di conoscenze raggiunto, tests soggettivi quali saggi, brevi testi, domande aperte, listening act. per valutare il livello di capacità/competenze . Obiettivi delle prove orali: conoscenza dei contenuti, correttezza formale, lessico, pronuncia/intonazione, organizzazione del messaggio/testo, rielaborazione autonoma e originale,obiettivi delle prove scritte: comprensione, completezza,pertinenza, elaborazione autonoma, contenuto e organicità chiarezza e correttezza morfosintattica e lessicale dei testi/messaggi.</p>

LIBRODI TESTOADOTTATO	Titolo: “The Rose and the Passion” Autori: Cinzia Medaglia, Beverley Anne Young editore :Zanichelli vol.unico “Tell me more” autori Janet Shelly, Jennifer Poppiti ed. Zanichelli vol.unico
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FILOSOFIA</b>	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MODULO 1:</b>L’Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel</li> <li>▪ <b>MODULO 2:</b>La sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx</li> <li>▪ <b>MODULO 3:</b>I contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard</li> <li>▪ <b>MODULO 4:</b>Il Nichilismo: Nietzsche</li> <li>▪ L’Esistenzialismo: Heidegger</li> <li>▪ <b>MODULO 5:</b>Il Neoidealismo: Gentile e Croce</li> </ul>
OBIETTIRAGGIUNTI INTERMINI DI	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>1. Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro significato e della loro portata storica e teoretica.</p> <p>2. Conoscenza critica delle differenti risposte alle domande sulla realtà e sulle diverse forme conoscitive (metafisica, logica, gnoseologia ed epistemologia).</p> <p>3. Conoscenza delle differenti risposte alle domande sul significato dell’esistenza dell’uomo e sul senso della vita individuale e collettiva (etica e politica).</p> <hr/> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della filosofia.</p> <p>2. Capacità di affrontare i nuclei speculativi fondamentali relativi all’ontologia, alla gnoseologia, all’etica, alla politica, all’estetica.</p> <p>3. Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale.</p>

	<p>4. Comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p> <hr/> <p><b>CAPACITA'</b></p> <p>1. Acquisizione di una <i>forma mentis</i> globale ed aperta che sia in grado di congiungere e raffrontare le diverse tematiche speculative.</p> <p>2. Saper confrontare e contestualizzare storicamente le differenti risposte dei filosofi ad un problema.</p> <p>3. Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi della filosofia e delle altre discipline.</p> <p>4. Saper discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie valutazioni motivate.</p>
<p>MEZZI METODI</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Discussione e dialogo, Letture di testi</p> <p>Mappe concettuali, Lavori di gruppo</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Libri di testo</p> <p>Testi di approfondimento forniti dall' insegnante</p> <p>Sussidi multimediali</p> <p>Personal computer</p>
<p>SPAZI TEMPI</p>	<p>Aula, 3h settimanali</p>
<p>VALUTAZIONE E VERIFICHE</p>	<p>Le prove orali (interrogazioni e dibattiti) e le prove scritte (questionari e relazioni) per la valutazione delle competenze sono state basate sui seguenti indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza degli argomenti</li> <li>2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico</li> <li>3. Capacità logiche</li> <li>4. Esposizione chiara e corretta</li> <li>5. Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari</li> </ol> <p>Nella valutazione complessiva si è tenuto anche conto dei seguenti elementi comportamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno ed attenzione</li> </ol>

	<p>2. Interesse e partecipazione</p> <p>3. Costanza nello studio</p> <p>4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi</p>
LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I	<i>IL NUOVO PENSIERO PLURALE</i> , LOESCHER EDITORE
<b>STORIA</b>	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>MODULO 1</b> L'Europa alla fine del XIX secolo.</li> <li>▪ L'età giolittiana.</li> <li>▪ <b>MODULO 2</b> La prima guerra mondiale</li> <li>▪ <b>MODULO 3</b> L'avvento del fascismo.</li> <li>▪ Dalla Repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo. Lo stalinismo.</li> <li>▪ <b>MODULO 4</b> La seconda guerra mondiale.</li> <li>▪ <b>MODULO 5</b> La guerra fredda. L'Italia nel secondo dopoguerra.</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>1. Conoscenza dei principali eventi storici e loro collocazione nel tempo e nello spazio.</p> <p>2. Conoscenza delle maggiori interpretazioni storiografiche riguardanti i più importanti avvenimenti storici.</p> <p>3. Conoscenza completa e critica della periodizzazione.</p> <hr/> <p><b>COMPETENZE</b></p> <p>1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della storia.</p> <p>2. Capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare criticamente i fatti e i problemi dell'epoca oggetto di studio.</p> <p>3. Utilizzo degli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti primarie, fonti iconografiche, testi storiografici.</p>



	<p><b>CAPACITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di individuare i nessi tra politica, religione, società, economia.</li> <li>2. Acquisizione di una <i>forma mentis</i> globale ed aperta che sia in grado di congiungere e raffrontare i diversi eventi storici.</li> <li>3. Capacità di individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio e di collegarla al contesto nazionale ed internazionale in maniera da porre la storia locale in relazione a quella generale.</li> <li>4. Capacità di confrontare le diverse interpretazioni critiche del dibattito storiografico.</li> <li>5. Capacità di identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società-Stato.</li> </ol>
<p>MEZZI METODI</p>	<p>Lezione frontale e partecipata          Discussione e dialogo          Letture di testi          Mappe concettuali          Lavori di gruppo          Attività laboratoriale          Libri di testo          Testi di approfondimento forniti dall' insegnante          Sussidi multimediali          Personal computer</p>
<p>SPAZI TEMPI</p>	<p>Aula , 2h settimanali</p>
<p>VALUTAZIONE E VERIFICHE</p>	<p>Le prove orali (interrogazioni e dibattiti) e le prove scritte (questionari e relazioni) per la valutazione delle competenze sono state basate sui seguenti indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza degli argomenti</li> <li>2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico</li> <li>3. Capacità logiche</li> <li>4. Esposizione chiara e corretta</li> <li>5. Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari</li> </ol> <p>Nella valutazione complessiva si è tenuto anche conto dei seguenti elementi comportamentali:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impegno ed attenzione</li> <li>2. Interesse e partecipazione</li> <li>3. Costanza nello studio</li> <li>4. Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi</li> </ol>
<p>LIBRO/ DI TESTO ADOTTATO/</p>	<p><i>CHIAROSCURO, SEI EDITORE</i></p>

<b>MATEMATICA</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<p>Limiti di successioni            Premesse all' analisi infinitesimale            Limiti e continuità delle funzioni            L'algebra dei limiti e delle funzioni continue            Funzioni continue            Derivata di una funzione            Teoremi sulle funzioni derivabili            Massimi, minimi e flessi            Studio di una funzione            Integrali indefiniti            Integrali definiti            Calcolo dei volumi            Cenni su equazioni differenziali            Elementi di probabilità</p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<p>CONOSCENZE: Conoscenza degli argomenti fondamentali della disciplina (teoremi, principi, leggi, teorie); possesso di metodi e tecniche di risoluzione di problemi.</p> <p>COMPETENZE: Utilizzo dei teoremi, delle leggi nella risoluzione di problemi; utilizzo appropriato degli strumenti di calcolo.</p> <p>CAPACITA': Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite; uso delle categorie concettuali e del linguaggio propri della disciplina; elaborazione logica ed organica delle conoscenze acquisite.</p>
<b>MEZZI METODI</b>	<p>Libro di testo, fotocopie per integrazione, appunti, mappe concettuali            Gli argomenti trattati sono stati proposti con l'introduzione di un problema, l'analisi delle variabili e le relazioni tra esse. Gli allievi sono stati sempre coinvolti fino alla fase di sintesi mediante confronti utili ed ampie discussioni.            Sono state effettuate esercitazioni in cui gli allievi dovevano lavorare individualmente, ed altre esercitazioni nelle quali potevano confrontarsi per realizzare efficaci scambi culturali sulle questioni affrontate</p>
<b>SPAZI TEMPI</b>	<p>Aula scolastica            4h settimanali</p>
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	<p>Sono stati proposti quesiti, problemi tradizionali, quesiti a scelta multipla e a risposta aperta, con applicazioni di teoremi e leggi. La trattazione di temi di particolare importanza è stata effettuata sia con discussioni guidate, sia con la ricerca di soluzioni autonome individuali.            I voti sono assegnati sulla base della tabella di valutazione comune a tutte le materie inserita nella Programmazione di classe.</p>
<b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I</b>	<p>Trifone Bergamini: MATEMATICA BLU 2.0            Ed. Zanichelli</p> <p style="text-align: right;">35</p>

<b>FISICA</b>	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cariche elettriche-il potenziale elettrico-circuiti in corrente continua-</li> <li>▪ Il magnetismo</li> <li>▪ L'elettromagnetismo</li> <li>▪ La relatività di Einstein</li> <li>▪ Dualismo onda-corpuscolo;origini della fisica dei quanti</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<p><b>CONOSCENZE :</b></p> <p>1.conoscere le leggi che regolano i fenomeni elettrici e magnetici</p> <p>2.conoscere le leggi dell'elettromagnetismo</p> <p>3.conoscere le leggi che regolano la cinematica e la dinamica nella relatività ristretta</p> <p>4.conoscere le origini della fisica dei quanti</p>
	<p><b>COMPETENZE.</b></p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui sono applicate.</p>
	<p><b>CAPACITA'</b></p> <p>Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni</li> <li>2. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti</li> <li>3. Capacità di cogliere analogie e differenze e di effettuare opportuni collegamenti.</li> </ol>
SPAZI TEMPI	Aula, laboratori 1° e 2° quadrimestre
VALUTAZIONE E VERIFICHE	<p><b>METODOLOGIE</b> :lezione frontale, lavori di gruppo, processi individualizzati attività di ricerca</p> <hr/> <p><b>RISORSE E STRUMENTI</b> : testi, laboratori, attrezzature, tecnologia informatica,libro di testo in adozione, eventuali fotocopie di approfondimento, schede di recupero, software didattici.</p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><u>Parametri di riferimento per le valutazioni:</u></p> <p>Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.</p> <p>Verifica sommativa orale: interrogazioni e correzione di esercizi assegnati per casa,</p>

	<p>interventi e contributi personali.</p> <p>Verifica sommativa scritta: compiti in classe, test a risposta multipla, quesiti a trattazione sintetica in non più di 10 righe.</p> <p>Padronanza delle conoscenze teoriche e sperimentali</p> <p>Metodo di lavoro</p> <p>Capacità di rielaborazione personale dei contenuti</p>
<p>LIBRO/ DI TESTO ADOTTATO/</p>	<p>Fisica e realtà (vol. 2-3) Autore: Claudio Romeni Zanichelli editore</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI	<p>Ripetizione - Il Seicento: il Barocco a Roma con Caravaggio, Bernini e Borromini          Il Neoclassicismo: J. L. David "Giuramento degli Grazi" - "Morte di Marat", A. Canova "Monumento funerario a Maria Cristina.          Il Preromanticismo: Ingres e F.Goya "Fucilazione del 3 maggio";          Il Romanticismo tedesco con Friedrich.e Turner (il ruolo della natura), inglese con Constable (il paesaggio), francese con Géricault "La zattera della Medusa" - "Gli alienati" e Delacroix "La Libertà che guida il popolo", italiano con Haiez "Il bacio"(l'arte attraverso la storia, la cronaca e l'emarginazione).          Il Realismo: G. Courbet, (opere significative),          I macchiaioli: G. Fattori; (opere significative),          L'Impressionismo: Manet "La colazione sull'erba" – "l'Olimpya";          Monet, Degas, Renoir (la realtà attraverso la luce) – opere significative;          Il Postimpressionismo: Cèzanne, V. van Gogh (opere significative);          L'Espressionismo. Ensor e Munch (l'arte come espressione) dell'inconscio e dell'inquietudine umana);          I Fauves: Matisse "La danza".          Il Cubismo: Picasso e i diversi linguaggi, "Guernica"          Il Novecento e le avanguardie storiche: il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo (opere significative).          L'Astrattismo: Mondrian.          La Metafisica: De Chirico;          L'architettura razionale e organica – Bauhaus;</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI INTERMINI DI	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli allievi conoscono gli artisti più rappresentativi e le maggiori correnti della Storia dell'Arte dal Settecento alla prima metà del Novecento;</li> <li>● Conoscono il contesto artistico, storico, politico e culturale di riferimento;</li> <li>● Conoscono i periodi, gli artisti e le opere più significative.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli allievi sanno descrivere le opere più significative dei diversi periodi;</li> <li>● Sanno confrontare i periodi artisti attraverso le opere, comprendendone la finalità educativa e formale;</li> <li>● Sono in grado di spaziare tra i diversi linguaggi artistici conoscendone le motivazioni storiche, religiose, culturali;</li> </ul> <p><b>CAPACITA':</b></p> <p>Gli allievi sanno descrivere e analizzare le opere anche attraverso schemi compositivi ed equilibrio formale;          Hanno acquisito capacità critiche nell'analisi dei vari contesti culturali;          Si orientano autonomamente, individuando le origini, le cause e gli sviluppi dell'arte, fornendo motivazioni oggettive e soggettive con giudizi critici.</p>

MEZZI METODI	Lezioni frontali, rivisitazione dei codici di analisi e sintesi delle arti visive con riferimenti alla tecnica di intervento e riferimenti di altri contenuti di testi e manuali di letteratura artistica.
SPAZI TEMPI	Ore settimanali di lezione : 2
VALUTAZIONE E VERIFICHE	Le verifiche sono state svolte con metodo delle interrogazioni casuali verbali e scritte, con l'aiuto delle stampe presenti nel libro di testo e/o cataloghi d'arte. La valutazione ha tenuto conto del processo evolutivo di apprendimento degli alunni, delle capacità espositive, del metodo usato e dei contenuti assimilati prescritti.
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<a href="#">GILLO DORFLES</a> , <a href="#">ANGELA VETTESE</a> , <a href="#">ELENA PRINCI</a> – ARTE E ARTISTI 3 DALL'OTTOCENTO AD OGGI–ATLOS.

<b>SCIENZE NATURALI</b>	
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chimica organica: le caratteristiche dei composti organici.</li> <li>▪ Chimica organica: gli idrocarburi alifatici e aromatici.</li> <li>▪ Chimica organica: i derivati degli idrocarburi.</li> <li>▪ Biochimica: le biomolecole e gli enzimi.</li> <li>▪ Biotecnologie: i geni e la loro regolazione.</li> <li>▪ Biotecnologie: le applicazioni in agricoltura, in campo biomedico e le biotecnologie per l'ambiente e l'industria.</li> <li>▪ Scienze della Terra: struttura del globo terrestre e la teoria della tettonica delle placche.</li> </ul>
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscenza dei contenuti di base della biologia, della chimica e delle scienze della Terra. Conoscenza delle interazioni tra mondo fisico, chimico, biologico e umano. Conoscenza della continua evoluzione del sapere e delle problematiche scientifiche.</p>
	<p><b>COMPETENZE.</b> Capacità di analizzare, elaborare e sintetizzare i contenuti di varia tipologia.</p>
	<p><b>CAPACITA':</b> Saper relazionare sia in forma orale sia scritta su argomenti scientifici. Saper utilizzare un linguaggio scientifico adeguato sia nella forma orale che scritta.</p>
MEZZI METODI	Lezione frontale, discussioni guidate, lavoro di classe, classe virtuale. Libri di testo, audiovisivi, materiale multimediale.
SPAZI TEMPI	Aula. 3 ore settimanali.
VALUTAZIONE E VERIFICHE	La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite nel processo formativo dallo studente, nonché della partecipazione in classe. Interrogazioni orali, prove scritte strutturate o semi-strutturate o a domande aperte, a conclusione di unità significative o di moduli, esercitazioni on-line previste dalla classe virtuale.
LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I	<p><b>Chimica organica, biochimica e biotecnologie.</b> Ed. Zanichelli Autori: Sadava – Hillis – Heller – Berenbaum – Posca. <b>Elementi di Scienze della Terra</b> ed. Bovolenta Autori: Fantini – Monesi – Piazzini.</p>



<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
CONTENUTI	Tecnica specifica per l'attività sportiva di squadra ed individuale
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI	<p><b>CONOSCENZE</b> : Conoscere i contenuti disciplinari e organizzarli in modo logico e sistematico.</p> <p><b>COMPETENZE</b>: Svolgimento di una lezione pratica da parte degli allievi, rielaborando le conoscenze acquisite.</p> <p><b>CAPACITA'</b>: Osservare principi che tutelano la propria salute, giocare in vari ruoli in uno sport di squadra</p>
MEZZI METODI	<p>Libro di testo, piccoli e grandi attrezzi</p> <p>Lezione frontale, lezione dialogata, problem solving.</p>
SPAZI TEMPI	<p>Palestra, campo CONI, spazi all'aperto</p> <p>La realizzazione delle attività ha seguito tempi e modalità indicati nella programmazione.</p>
VALUTAZIONE E VERIFICHE	<p>La valutazione è stata strettamente collegata al miglioramento di ogni singolo obiettivo conseguito dall'alunno, si è basata sui seguenti criteri:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il progresso ottenuto dall'allievo rispetto ai livelli di partenza (motorio, sociale, comportamentale)</li> <li>2. Partecipazione e disponibilità nei confronti della disciplina (motivazione, impegno, interesse, metodo di lavoro)</li> <li>3. Formazione specifica: livello delle conoscenze e delle abilità fisiche maturate.</li> </ol> <p>La verifica si è avvalsa di test specifici, prove psico-motorie, osservazione diretta degli alunni durante le attività proposte.</p>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<p>BUGHETTI CRISTINA LAMBERTINI MASSIMO PAJANI PAOLA</p> <p>ATTIVAMENTE INSIEME ONLINE + EDUCAZIONI LIM+DS</p>

<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della religione nella società; dialogo e libertà religiosa;</li> <li>• Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento a bioetica generale e speciale, relativismo, soggettivismo e utilitarismo morale, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile (riferimenti al Concilio Vaticano II)</li> <li>• La religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</li> <li>• La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;</li> </ul>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI</b>	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce il ruolo della religione nella società;</li> <li>• conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</li> <li>• studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;</li> <li>• conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa (riferimenti al Concilio Vaticano II);</li> </ul>
	<b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>• individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie;</li> <li>• distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>
	<b>CAPACITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto critico degli aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</li> <li>• Esporre una riflessione sulla realtà sociale ed etica nell'insegnamento della Chiesa</li> <li>• Motivazione, in un contesto multiculturale, delle proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo</li> </ul>
<b>MEZZI METODI</b>	Testi, laboratorio multimediale, LIM, video proiettore, documenti biblici, ecclesiali, storico – culturali Lezione frontale, lavoro individuale e di gruppo
<b>SPAZI TEMPI</b>	Aula scolastica - 1 ora a settimana
<b>VALUTAZIONE E VERIFICHE</b>	Livello partenza, evoluzione nell'apprendimento Interventi spontanei degli alunni, questionari, temi con uso delle fonti
<b>LIBRO/ DI TESTO ADOTTATO/</b>	Solinas Luigi, Tutti i colori della vita+DVD – Ed. Mista – in allegato Giorda, diritti di carta, SEI editore – Vol. unico ISBN 9788805070985

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### Tipologia A - Analisi e commento di un testo

Candidato .....		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
CORRETTEZZA ortografica  lessicale sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
COMPRENSIONE E SINTESI	Tutti i concetti chiave individuati, rispetto delle consegne	3	
	Concetti chiave individuati parzialmente	2	
	I concetti chiave non individuati	1	
ANALISI E INTERPRETAZIONE	Completa rispetto alle domande, ordinata; coesa nella trattazione	4	
	Completa ma non sequenziale	3	
	Interpretazione non sempre puntuale, trattazione poco ordinata	2	
	Incompleta, rispetto alle domande; trattazione disorganica e poco coesa	1	
OSSERVAZIONI PERSONALI	Commento personale, ampio ed originale	2	
	Spunti personali non sufficientemente sviluppati	1	
	Assenze di considerazioni personali	0	
APPROFONDIMENTI	Numerosi e pertinenti riferimenti storico - letterari	3	
	Riferimenti storico-letterari non sempre appropriati	2	
	Assenze di riferimenti storico-letterario	0	

<b>Totale:</b>
----------------

<b>Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:</b>
-------------------------------------------------------------

La Commissione:

--	--	--	--

**Il Presidente**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
**Tipologia B - Articolo**

Allievo: .....		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
Utilizzo dei documenti, analisi dei dati	Esauriente analisi dei documenti e appropriato utilizzo dei dati.	3	
	Analisi completa dei documenti e utilizzo non appropriato dei dati.	2	
	Analisi superficiale dei documenti e utilizzo marginale dei dati.	1	
Pertinenza del titolo e destinazione editoriale	Titolo pertinente, testo conforme al destinatario editoriale.	3	
	Titolo non del tutto aderente, testo non adatto al destinatario scelto.	2	
	Titolo non pertinente al testo.	1	
Sinteticità e chiarezza espositive	Esposizione chiara e sintetica.	3	
	Esposizione chiara ma prolissa	2	
	Esposizione non sempre comprensibile	1	
	Esposizione confusa e dispersiva	0	
Stile	Elaborato originale con riferimenti a situazioni attuali.	3	
	Spunti personali non sempre significativi e originali.	2	
	Conformismo alla documentazione di supporto	1	
TOTALE			

**Totale:**

**Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:**

<b>La Commissione:</b>			

**Il Presidente**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA Tipologia B - Saggio breve**

<b>Allievo:</b> .....		<b>Classe</b> .....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
Utilizzo dei documenti, analisi dei dati	Esauriente analisi dei documenti e appropriato utilizzo dei dati	4	
	Analisi completa dei documenti e utilizzo non appropriato dei dati.	3	
	Analisi superficiale dei documenti e utilizzo marginale dei dati	2	
	Analisi errata dei documenti e dei dati	1	
Destinazione editoriale	Uso appropriato dei registri linguistici, titolo coerente con il contenuto, lunghezza rispettosa delle consegne.	4	
	Uso non sempre appropriato dei registri linguistici, lunghezza non rispettosa delle consegne	3	
	Poca dimestichezza nell'uso dei registri linguistici, titolo non coerente con il contenuto	2	
	Mancanza di conoscenza dei diversi registri linguistici, titolo non aderente ai contenuti.	1	
Collegamenti a conoscenze ed esperienze personali	Ottimi collegamenti a conoscenze ed esperienze personali	4	
	Significativi collegamenti con esperienze e conoscenze personali.	3	
	Collegamenti con esperienze e conoscenze personali appena accennati.	2	
	Assenza di collegamenti.	1	

<b>Totale:</b>
----------------

<b>Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:</b>
-------------------------------------------------------------

<b>La Commissione:</b>			

**Il Presidente**

**SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**Tipologia C - Tema di argomento storico**

**Tipologia D - Tema di argomento generale**

Allievo: .....		Classe.....	
Indicatori	Livello di prestazione	Punti	Punteggio Attribuito
Correttezza ortografica, lessicale e sintattica	Ortografia e sintassi corrette, lessico appropriato	3	
	Alcune improprietà e imprecisioni lessicali e sintattiche, pochi errori ortografici di rilievo	2	
	Numerosi e gravi errori sintattici, numerosi errori ortografici e lessico improprio	1	
Aderenza alla traccia e completezza della trattazione	Informazione pertinente alla traccia, approfondita e sviluppata in ogni aspetto	4	
	Tutti gli aspetti esaminati e trattati correttamente ma in modo semplice e sintetico	3	
	Analisi articolata, trattazione superficiale	2	
	Organizzazione delle idee poco chiara e poco significativa rispetto alla traccia	1	
Articolazione e coerenza dei contenuti	Contenuti strutturati in modo organico, tesi centrale e argomentazioni chiare e significative	5	
	Contenuti sviluppati in modo semplice e coerente, tesi centrale chiara	4	
	Contenuti strutturati in modo coerente, argomentazioni non motivate	3	
	Contenuti sviluppati in modo non sempre coerente, tesi centrale poco chiara, frequenti luoghi comuni	2	
	Contenuti strutturati in modo incoerente senza informazioni essenziali per la comprensione	1	
Capacità di approfondimento critico e originalità delle opinioni espresse	Giudizi e opinioni originali e criticamente motivati, stile personale e originale	3	
	Giudizi e opinioni personali opportunamente motivati	2	
	Giudizi e opinioni non sempre motivati	1	
	Non si riscontra autonomia di giudizio	0	

**Totale:**

**Deliberazione assunta all'unanimità / a maggioranza:**

--	--	--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - MATEMATICA

Candidato/a : \_\_\_\_\_

**CLASSE QUINTA SEZ. CT**

INDICATORI	Descrittori	Peso relativo indicatore	Problema N° _____	Quesito N° _____	Quesito N° _____	Quesito N° _____	Quesito N° _____	Quesito N° _____
<b>Conoscenze/abilità specifiche</b>	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	<b>4</b>						
<b>Capacità logiche ed originalità della risoluzione</b>	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali	<b>3</b>						
<b>Correttezza e chiarezza degli svolgimenti</b>	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	<b>3</b>						
<b>Completezza della risoluzione</b>	Rispetto della consegna circa il numero di questioni da risolvere	<b>3</b>						
<b>Capacità argomentative ed espositive</b>	Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione	<b>2</b>						
<b>Punteggi parziali conseguiti</b>			Y=	X <sub>1</sub> =	X <sub>2</sub> =	X <sub>3</sub> =	X <sub>4</sub> =	X <sub>5</sub> =
<b>Punteggio grezzo totale ( max 150) = 5Y+ X<sub>1</sub>+ X<sub>2</sub> +X<sub>3</sub> +X<sub>4</sub>+ X<sub>5</sub> =</b>								

### TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI

Punteggio grezzo tot.	0-3	4 -10	11- 18	19 - 26	27- 34	35 - 43	44 - 53	54 - 63	64 - 74	75 - 85	86 - 97	98 - 109	110 - 123	124 - 137	138- 150
<b>Voto</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

Voto \_\_\_\_/15

U	M
---	---

**La Commissione**  
Presidente Prof.

I Commissari

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA: (tipologia B)

3 prova multidisciplinare tip.B, N.2 Quesiti, numero righe max.6

### I SIMULAZIONE

#### I QUESITO:

Comprensione della domanda	0,5	
Conoscenza dei contenuti	0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico	0,5	
totale	1,5	

P. 0,5: RISPOSTA CORRETTA

p. 0 : RISPOSTA ERRATA O OMESSA

#### II QUESITO

Comprensione della domanda	0,5	
Conoscenza dei contenuti	0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico	0,5	
totale	1,5	

P. 0,5: RISPOSTA CORRETTA

p. 0 : RISPOSTA ERRATA O OMESSA

Inglese	
Fisica	
Storia dell'Arte	
FILOSOFIA	
Latino	
<b>TOTALE</b>	<i>/15</i>

d1	d2	Tot
		<i>/3</i>

**Il Presidente**

**La commissione**



## II SIMULAZIONE

### 1 QUESITO

DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	
<b>A</b> correttezza delle informazioni Max.punti 0,5	Nulla o gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	sufficiente	0,3	
	discreta	0,4	
	Buona	0,5	
<b>B</b> Competenza e padronanza nella elaborazione dei contenuti Max.0,6 punti	Nulla o gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	accettabile	0,3	
	sufficiente	0,4	
	buona	0,5	
	ottima	0,6	
<b>C</b> Competenza linguistica Max.0,4 punti	Gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	Sufficiente	0,3	
	Buona	0,4	
			Tot.1,5

### 2 QUESITO

DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	
<b>A</b> correttezza delle informazioni Max.punti 0,5	Nulla o gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	sufficiente	0,3	
	discreta	0,4	
	Buona	0,5	
<b>B</b> Competenza e padronanza nella elaborazione dei contenuti Max.0,6 punti	Nulla o gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	accettabile	0,3	
	sufficiente	0,4	
	buona	0,5	
	ottima	0,6	
<b>C</b> Competenza linguistica Max.0,4 punti	Gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	Sufficiente	0,3	
	Buona	0,4	
			Tot.1,5

Inglese	
Fisica	
Storia dell'Arte	
Storia	
Scienze motorie	
<b>TOTALE</b>	<i>/15</i>

**N. B.** Il suindicato punteggio va attribuito ad ogni singolo quesito;

Il punteggio totale sarà dato dalla somma dei singoli punteggi;

Il punteggio finale sarà arrotondato per eccesso.

Il presidente

La Commissione

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Anno scolastico 2016/2017**

<b>D 'AMATO ANGELINA</b>	<b>ITALIANO/LATINO</b>	
<b>MONTANILE BEATRICE</b>	<b>DISEGNO E STORIA dell'ARTE</b>	
<b>DI COSTANZO VINCENZO</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>RAGNO ROSETTA</b>	<b>FISICA</b>	
<b>GIORGETTO GIANFRANCO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	
<b>MELCHIONNA ANTONIO</b>	<b>STORIA E FILOSOFIA</b>	
<b>CARBONARA M.ROSARIA</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	
<b>ROMANO PAOLA</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>IMPERATRICE CONCETTA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	

**AVELLINO,15 MAGGIO 2017**

**LA COORDINATRICE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Maria Rosaria Carbonara**

ALLEGATI

I SIMULAZIONE III PROVA PLURIDISCIPLINARE

II SIMULAZIONE III PROVA PLURIDISCIPLINARE

# **“LICEO STATALE “P. E. IMBRIANI”**

*Linguistico - Scientifico - Scientifico delle Scienze Applicate  
Liceo Musicale e coreutico – Sez. Musicale*



## *Simulazione terza prova*

*classe 5CT liceo scientifico*

*15/03/2017*

*A.S.2016/2017*

**TIPOLOGIA B**

ALUNNO:

Inglese	
Fisica	
Storia dell'Arte	
FILOSOFIA	
Latino	
<b>TOTALE</b>	<b>/15</b>

*E' consentito l'uso del dizionario di Lingua Inglese  
Durata della prova:2 ore*

COGNOME E NOME	Classe V sez. CT
<b>I N G L E S E</b>	

**1) Which aspects of war did the War Poets focus on?**

---



---



---



---



---



---

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

**2) Ezra Pound and Imagism : define the new movement and its general features**

---



---



---



---

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

d1	d2	tot

COGNOME E NOME	Classe V sez. CT
<b>FISICA</b>	

**1) Utilizzando il concetto di forza di Lorentz descrivere come un campo magnetico influenza il moto di una carica elettrica.**

---



---



---



---



---

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

**2) Descrivere in che modo è definita la circuitazione del campo magnetico e in che cosa si differenzia dalla analoga grandezza relativa al campo elettrostatico.**

---



---



---



---



---

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

d1	d2	tot

## Storia dell'arte

## 1. Analizza e commenta il dipinto.....



Autore:

Titolo/soggetto:

Datazione:

Materiali, tecnica, strumenti:

Collocazione:

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

**2. Elenca le principali caratteristiche del romanticismo, soffermandoti in particolare sui loro principali esponenti.**

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

d1	d2	tot



COGNOME E NOME	Classe V sez. CT
<b>Filosofia</b>	

**1) Angoscia e dolore in Kierkegaard.**

---



---



---



---



---

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

**2) La volontà in Schopenhauer.**

---



---



---

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

d1	d2	tot

COGNOME E NOME	Classe V sez. CT
<b>Latino</b>	

1) La cena di Trimalcione, contenuto e morale

---



---



---



---



---

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

2) Il ruolo delle balie nell'educazione dei bambini, secondo Quintiliano

---



---



---



---



---

Comprensione della domanda max 0,5	
Conoscenza dei contenuti max 0,5	
Correttezza espositiva e utilizzo lessico specifico max 0,5	
totale	

d1	d2	tot

# “LICEO STATALE “P. E. IMBRIANI”

*Linguistico - Scientifico - Scientifico delle Scienze Applicate  
Liceo Musicale e coreutico – Sez. Musicale*



## *Simulazione terza prova*

*classe 5CT liceo scientifico*

*12/ 4/ 2017*

*A.S.2016/2017*

**TIPOLOGIA B**

ALUNNO:

Inglese	
Fisica	
Storia dell'Arte	
Storia	
Scienze motorie	
<b>TOTALE</b>	<i>/15</i>

*E' consentito l'uso del dizionario di Lingua Inglese  
Durata della prova:2 ore*

I N G L E S E

1) The “*Dubliners*” to describe Joyce’s narrative technique

---

---

---

---

---

---

---

---

2) The “Epiphany” and the “paralysis” in “*Eveline*”

---

---

---

---

---

---

---

---

COGNOME E NOME

Classe V sez. CT

**FISICA**

1) Determinare l'induttanza di un solenoide.

---

---

---

---

---

---

---

---

2) Enunciare il Teorema di Ampere dando il significato di corrente concatenata

---

---

---

---

---

---

---

---

COGNOME E NOME

Classe V sez. CT

**Storia dell'arte**

2. **Analizza e commenta il dipinto.....**

*(max 6 righe)*



Autore:

Titolo/soggetto:

Datazione:

Materiali, tecnica, strumenti:

Collocazione:

---

---

---

---

---

---

---

---

3. **Analizza e commenta il dipinto.....**

*(max 6 righe)*



Autore:

Titolo/soggetto:

Datazione:

Materiali, tecnica, strumenti:

Collocazione:

---

---

---

---

---

---

---

---

COGNOME E NOME

Classe V sez. CT

## STORIA

### 1) La marcia su Roma.

---

---

---

---

---

---

---

---

### 2) La notte dei lunghi coltelli

---

---

---

---

---

---

---

---

COGNOME E NOME

Classe V sez. CT

**SCIENZE MOTORIE**

**1) descrivi le caratteristiche e le differenze tra le varie tipologie di muscoli e le loro proprietà .**

---

---

---

---

---

---

---

---

**2) quando e come si effettua la rianimazione cardiopolmonare**

---

---

---

---

---

---

---

---



Alunno \_\_\_\_\_ Disciplina: \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

Griglia di valutazione

3 prova multidisciplinare tip.B, N.2 Quesiti, numero righe max.6

### 1 QUESITO

DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	
<b>A</b> correttezza delle informazioni Max.punti 0,5	Nulla o gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	sufficiente	0,3	
	discreta	0,4	
	Buona	0,5	
<b>B</b> Competenza e padronanza nella elaborazione dei contenuti Max.0,6 punti	Nulla o gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	accettabile	0,3	
	sufficiente	0,4	
	buona	0,5	
	ottima	0,6	
<b>C</b> Competenza linguistica Max.0,4 punti	Gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	Sufficiente	0,3	
	Buona	0,4	
			<b>Tot.1,5</b>

### 2 QUESITO

DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	
<b>A</b> correttezza delle informazioni Max.punti 0,5	Nulla o gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	sufficiente	0,3	
	discreta	0,4	
	Buona	0,5	
<b>B</b> Competenza e padronanza nella elaborazione dei contenuti Max.0,6 punti	Nulla o gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	accettabile	0,3	
	sufficiente	0,4	
	buona	0,5	
	ottima	0,6	
<b>C</b> Competenza linguistica Max.0,4 punti	Gravemente carente	0,1	
	carente	0,2	
	Sufficiente	0,3	
	Buona	0,4	
			<b>Tot.1,5</b>

p.s.= una copia della griglia segue ciascuna pagina con i quesiti.

Il Presidente

La Commissione



