



Giovedì 30 novembre 2023 alle ore 08:15, presso l'Aula Magna F. Santulli

# Filosofi(a)

*il genere: parità, differenza, elisione?*

Moderano: Cristian Pio Conte e Mariangela Tirozzi

Saluti Istituzionali: il Dirigente Scolastico Luigi Izzo

Interventi degli alunni del Liceo



# Programma

**Saluti istituzionali: il Dirigente Scolastico Luigi Izzo.**

**Prolusione ai lavori: Mariangela Tirozzi e Cristian Pio Conte.**

**La donna fuori casa.**

A cura di Fatima Zohra Boulakehal (relatrice), Selene D'Ambrosio, Marida Dell'Aversana, Maria Chiara Nardaccio, Laura Rondanini.

**I fiori del male.**

A cura di Alessandro Cammisa (relatore), Severino Cargetti, Lucia Guerra, Miriam Landolfo, Sonia Verrone.

**Narciso come illusione.**

A cura di Benedetta Barbato (relatrice), Olimpia Cavallo, Diletta Distratto, Celeste Maisto, Federica Schiavone.

**Il lavoro rende libere.**

A cura di Antonio Mariani (relatore), Martina Cecoro, Gaia Giugno, Chiara Elisa Martino, Sara Trombetti.

**Hegel e Schopenhauer: due facce dello stesso maschilismo.**

A cura di Chiara Attanasio (relatrice), Federica Carotenuto, Luca Ciaramella, Aurora Rocco.

**Target ed ideologia: riscriviamo l'agenda 2030.**

A cura di Virginia Petrossi Esposito (relatrice), Cristian Pio Conte, Giovanna Formichella, Claudia Pagano.

**La donna dalla Bibbia alla Costituzione: decostruzione della funzione essenziale.**

A cura di Irene Guarino e Noemi Palmieri (relatrici), Armando Capaccio, Fabrizia Falduti, Veronica Petrarca.

**Virginia Woolf come pensatrice: la differenza di genere.**

A cura di Marika Verde (relatrice), Luigi Graziano, Annachiara Ucciero, Giulia Vesevo.

**Storie di genere.**

Cortometraggio realizzato dalla VA.

Scrittura testo di apertura e chiusura: Felice Cimmino, Ida Femiano, Martina Nobis, Rosa Virgilio.

Scrittura delle interviste: Ida Femiano, Ilaria Imperatore, Jacopo Orabona, Rosa Virgilio.

Lettura recitata del testo: Luciano Cammisa, Alessia De Rosa, Nicole Madonna.

Riprese video: Marco Iadevaia, Francesca Panico, Daniele Pezone, Asia Vallefucio.

Realizzazione interviste: Alessandra Altobelli, Francesco Di Paola Benigno, Umberto Coppola, Alessia De Rosa, Jacopo Orabona, Ludovica Panaro.

Montaggio: Felice Cimmino, Ida Femiano, Marianna Liccardo, Rosa Virgilio.

Musiche: Luciano Cammisa, Raffaele Fanti, Ilaria Imperatore, Antonio Iorio, Asia Vallefucio.

Raccolta documenti: Francesco Di Paola Benigno, Ilaria Imperatore, Marianna Liccardo, Roberta Peluso, Marcello Perfetto, Rosa Virgilio.

**L' "Emilio" di Rousseau a confronto con "Sull'ammissione delle donne al diritto di cittadinanza" di Condorcet.**

A cura di Maria Denise Romano (relatrice), Giada Iovine, Maria Giulia Capuano, Vittoria Iengo, Carolina Cimmino, Ciro Del Piano, Vittorio Schiavone.

**"Lettere persiane" di Montesquieu.**

A cura di Daniele Graziano e Vincenzo Pagano (relatori), Elena Ludovica Cantone, Rossana Falco, Flavia La Bianca, Giulia Mangia, Teresa Pisanelli.

**La figura di Madame de Chatelet nelle "Lettere filosofiche" di Voltaire.**

A cura di Emanuela Angelino e Antonio Vergara (relator\*), Daniele Buonocore, Andrea Chiacchio, Alice Gallone, Sara Trombetti.

**Le donne illuminate e la rivoluzione: Olympe de Gouges e Mary Wollstonecraft.**

A cura di Ludovica Bianco (relatrice), Arianna Conte, Francesco Grande, Simona Pagano, Luana Picone, Giovanna Ucciero, Ester Zaccariello.

**Intervallo 15 minuti**

**La πολιτεία delle donne: sulle orme del tiaso e dell'amore.**

Dialogo filosofico scritto e drammatizzato dalla IVE.

Attualizzazione della rappresentazione teatrale

a cura di Anna Fiorillo e Giuseppe Palmieri.

In scena:

Giuseppe Palmieri (APOLLODORO), Luca Costanzo (SOFISTA), Anna Fiorillo (IRIS), Chiara Capasso (ERMIONE), Martina Cammisa (EDESIA), Chiara de Paoli (SELENE), Alessandra Di Ronza (CLEOFE), Franca Cerullo (EIRENE), Carmen Parolisi (CASSANDRA), Mariachiara Pragliola (AGLAIA), Lucia Abate (MAIA), Emilia Tanda (ARTEMISIA).

**Aristotele: il femminile come minorità.**

A cura di Christian Bibiano, Andrea Di Foggia, Chiara Giordano, Serena Iovine.

**Hobbes: il diritto della madre nello stato di natura.**

A cura di Francesca Mazzella, Alessandro Tanzillo, Antonio Tessitore, Alessia Zagaria.

**Hegel: la relazione di genere nella famiglia borghese.**

A cura di Alessia Marrone, Maria Paola Montone, Francesco Maria Del Villano, Salvatore Lucio Trovato.

**Pinkola Estés: correre con il proprio sé.**

A cura di Lina Maisto, Francesca Mazzella, Alessia Zagaria.

**La donna come "riflesso" del male di vivere.**

Lettura, commento e riflessione sulla concezione della donna in Schopenhauer e Kierkegaard.

A cura di Pasquale Guarino, Raffaele Vitale, Nicola Costanzo, Nicole Spena, Rossella Vaio, Rosannangela Carbone, Martina Di Foggia, Martina Sabatino, Flavia Sabatini, Riccardo Mancinelli, Agnese Di Foggia, Federica Saggio, Rosa Picone, Elena Cerrone, Manuela Martino, Angela Pagliuca, Mario Esposito, Conchita Russo, Maria Di Grazia, Caterina Natale, Martina De Biase.

**Essere donna tra teoria e prassi.**

Una riflessione a partire dal film "Miss Marx" di S. Nicchiarelli.

A cura di Maria Bamundo, Maria Ciccarelli, Concetta Gaia Cosentino, Giovanna D'alessandro, Azzurra D'aniello, Giulia Maria De Caprio, Francesco De Vivo, Giusy Di Caterino, Angelo Falco, Sofia Pia Iorio, Ilaria Leccia, Cristina Luco, Maria Magliulo, Marianna Nugnes, Carlo Alberto Palmiero, Giovanna Palmiero, Rosita Palumbo, Carmen Petit, Emanuela Grazia Petrarca, Raffaella Sabatino, Marialuisa Schiavone, Adele Silvestre, Arianna Vitale.

**Assistenza tecnica e riprese:** Giusy Di Caterino, Mario Esposito, Alice Gallone, Luigi Graziano, Vittorio Schiavone, Sara Trombetti, Rosa Virgilio.

**Progetto grafico e manifesti:** Chiara Attanasio.

**Si ringrazia il prof. Giovanni Costantino (senza le sue capacità ed il suo impegno disinteressato il progetto non avrebbe visto la luce).**