

LICEO CLASSICO E MUSICALE “DOMENICO CIRILLO”



Classico
Classico Internazionale Cambridge
Classico della Comunicazione
Classico Biomedico
Musicale

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School



LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE "DOMENICO CIRILLO"
Prot. 0000833 del 28/01/2023
IV-5 (Uscita)

CUP: I31I22000280001

All'Albo on line d'Istituto
Al Sito Web d'Istituto
Agli Atti dell'Istituto

Oggetto: Progetto “Il Cinema racconta il lavoro” - Bando D.D. 861 11/03/2022 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”- Azione a) CinemaScuola LAB-secondarie di I e II grado. **Avviso selezione Tutor**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTO il Decreto Legislativo 30/03/2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e ss.mm.ii.;
- VISTA la circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 della Funzione Pubblica e la circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;
- VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni ed in particolare gli artt. 26 e 27;
- VISTO il Decreto Interministeriale 28/08/2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”, e successive modificazioni;
- VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e il Ministero della Cultura n. 3 del 10/08/2021 per l'attuazione dell'art. 3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 Novembre 2016 n.220;
- CONSIDERATO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero

dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura che - in attuazione dell'articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 - prevede, anche per l'a.s. 2022/2023 l'ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti in tema di educazione all'immagine;

- VISTO il Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete;
- VISTA la nota del MPI prot.n. AOODGSIP/710 del 15/03/2022 che, nell'ambito del suddetto Piano Nazionale Cinema ed immagini per la Scuola per l'a.s. 2022/2023, ha diffuso il Bando per Scuole "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione";
- RILEVATO l'interesse dell'Istituzione scolastica a partecipare, nell'ambito del Bando per Scuole "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", al Progetto "CinemaScuola LAB – Secondarie di I e II grado";
- VISTA la Candidatura del Progetto "LabCinema: "Il Cinema racconta il lavoro", inoltrato in data 13 maggio 2022, in risposta al Bando per Scuole emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione b) CinemaScuola LAB - Secondarie di I e II grado.
- VISTA i verbali del Collegio docenti n. 242 del 19/10/2022 e del Consiglio d'Istituto n. 4 del 16/12/2022, con i quali è stato approvato il progetto "Il Cinema racconta il lavoro";
- VISTA il decreto 3821 del 28/11/2022 del Ministero della cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo con il quale si approva la graduatoria con cui sono assegnati i contributi alle Istituzioni scolastiche per l'Azione a) "CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado";
- VISTO l'elenco delle istituzioni scolastiche ammesse a finanziamento bando D.D. 861 11/03/2022 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado;
- CONSIDERATO che il progetto "CinemaScuola LAB - Secondarie di I e II grado - Il Cinema racconta il lavoro", proposto da questa Istituzione Scolastica è stato valutato positivamente e pertanto risulta tra i progetti finanziati, con un Importo Finale Assegnato pari a € 35.100,00 (trentacinquemilacenti/00), in riferimento al Bando D.D. 861 del 11/03/2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado;
- VISTO il protocollo di avvenuta accettazione del finanziamento "Vincitore AZIONEAC776 _ cepc02000p _ nCnHtr cinema";
- VISTA la normativa di riferimento e le indicazioni del MI per l'attuazione dei progetti a valere sul Piano nazionale cinema e immagini per la scuola a.s. 2022/2023;
- VISTO il Programma Annuale dell'esercizio 2022, approvato con delibera n. 19 del Consiglio d'Istituto del 14/02/2022;
- VISTO il proprio Decreto prot. n. 105 del 09/01/2023, di formale assunzione al Programma Annuale 2022 del finanziamento relativo al progetto "LabCinema: "Il Cinema racconta il lavoro" a valere Bando D.D. 861 del 11/03/2022;
- VISTA la normativa di riferimento e le indicazioni del MI per l'attuazione dei progetti a valere

sul Piano nazionale cinema e immagini per la scuola a.s. 2022/2023;

VISTO

il proprio decreto prot. n. 115 del 09/01/2023, inerente alla nomina del Responsabile Unico del Procedimento (RUP), nell'ambito del progetto "Il Cinema racconta il lavoro" a valere Bando D.D. 861 del 11/03/2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado;

TENUTO CONTO

che per la realizzazione del suddetto modulo è necessario individuare figure professionali per gli interventi formativi previsti;

EMANA

Avviso di selezione di **TUTOR INTERNI**

la selezione per il reclutamento di docenti **TUTOR** per la realizzazione delle attività relative al progetto "Il Cinema racconta il lavoro" - Bando D.D. 861 11/03/2022 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione a) CinemaScuola LAB-secondarie di I e II grado.

COMPITI DEL TUTOR

Il tutor avrà il compito di:

- facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività del progetto;
- collaborare con il gruppo di monitoraggio e valutazione del processo formativo;
- All'interno del suo tempo di attività, il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano al progetto e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale;
- Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi;
- In particolare:
 - Presenza in aula durante le lezioni del docente;
 - Coadiuvare il docente durante le esercitazioni;
 - Collaborare con il docente nella predisposizione delle dispense e delle esercitazioni pratiche;
 - Compilare e gestire gli archivi dei dati anagrafici degli allievi;
 - Essere di supporto ai partecipanti per qualunque problema e/o richiesta inerenti lo svolgimento del corso;
 - Essere di supporto ai partecipanti che rischiano di estraniarsi dal processo, facilitare i processi comunicativi e le dinamiche all'interno del gruppo aula;
 - Fornire ai corsisti i materiali didattici;
 - Fornire notizie in tempo reale su eventuali azioni correttive da intraprendere durante lo svolgimento del progetto;
 - Mantenere controllati e aggiornati: il calendario di dettaglio, comunicando sempre per tempo le eventuali modifiche sia agli allievi che al centro, il registro delle presenze, il conteggio delle ore di docenza svolte per modulo e delle ore di presenza degli allievi.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda prodotta sull'allegato modello n. 1, nonché l'allegato n. 2 al **Dirigente Scolastico del Liceo "Domenico Cirillo" – Via Corcioni, 88 – 81031 Aversa (CE)** entro e non oltre le **ore 12:00 del 07/02/2023** via mail cepc02000p@istruzione.it o PEC cepc02000p@pec.istruzione.it, a mano o a mezzo posta (non fa fede il timbro postale), corredata da curriculum vitae (stilato, obbligatoriamente, su formato europeo), fotocopia documento di riconoscimento e codice fiscale, con l'indicazione "**Candidatura Tutor progetto CinemaScuola LAB**".

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leg.vo n° 196 del 30 giugno 2003.

Requisiti minimi per l'accesso alla selezione:

- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Non essere sottoposti a procedimenti penali pendenti;
- Possedere competenze informatiche quali: internet, posta elettronica, pacchetto office.

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico. La selezione, tra tutte le candidature pervenute nei termini, avverrà ad opera del Dirigente Scolastico in base ai criteri di comparazione dei curricula con relativo punteggio.

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- Dei candidati che non siano in possesso dei requisiti minimi di accesso;
- Pervenute oltre i termini previsti;
- Pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- Non redatte sul modello di domanda allegato;
- Sprovviste della firma;
- Sprovviste del curriculum vitae;
- Sprovviste di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

La scuola non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesattezze nell'indicazione del recapito da parte dell'aspirante oppure da mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La Scuola si riserva:

- Di conferire l'incarico in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze formative;
- Di procedere a nominare il primo utile in graduatoria in caso di assenza per malattia/rinuncia dell'avente titolo dopo il perfezionamento del contratto.

Requisito indispensabile per ricoprire l'incarico di tutor è il possesso di titoli formativi sul linguaggio cinematografico e sulla lettura critica delle immagini (min. 50 ore di formazione).

TABELLA VALUTAZIONE TITOLI TUTOR

CRITERI DI VALUTAZIONE	ELENCO TITOLI	Punteggio max
TITOLI Max 15 punti	LAUREA MAGISTRALE O VECCHIO ORDINAMENTO o DIPLOMI ACCADEMICI DI II LIVELLO STRUMENTO MUSICALE (afferenti all'area di insegnamento) - fino a 90 (punti 6) - da 91 a 100 (punti 7) - da 101 a 104 (punti 8) - da 105 a 110 (punti 9) Con lode in aggiunta punti 1	10 PUNTI
	E.C.D.L. full o CERTIFICAZIONI EQUIVALENTI PUNTI 3 In alternativa Certificazioni superiori punti 5	5 PUNTI
CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO Max 15 punti	MASTER, PERFEZIONAMENTO o CORSI DI SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA 1) MASTER 2) SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA 3) PERFEZIONAMENTO POST LAUREA DA 1 A 5 PUNTI durata 1 anno= 1 punto; 2 anni=3 punti; 3 anni= 5 punti	10 PUNTI
	CORSI DI FORMAZIONE e/o AGGIORNAMENTO SPECIFICI 1 punto per ogni titolo (Durata minima del corso 20 ore)	5PUNTI
ESPERIENZE PROFESSIONALI Max 30 punti	DOCENZA IN AMBITO UNIVERSITARIO 1 PUNTI per ogni a.a.	2 PUNTI
	DOCENZA IN CORSI DI FORMAZIONE DESTINATI AI DOCENTI Autorizzati e/o in convenzione con il MIUR 1 punto per ogni docenza	3 PUNTI
	ANNI DI SERVIZIO DI RUOLO SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO <ul style="list-style-type: none"> • da 5 a 10 anni - punti 4 • da 11 a 15 anni – punti 6 • oltre 15 anni - punti 10 	10 PUNTI

	<p>ESPERIENZA IN PROGETTI PON – Il punteggio, PER SINGOLA FIGURA, si calcola per annualità (facilitatore, valutatore, esperto, tutor) il punteggio è assegnato in relazione alla tipologia di incarico: 1 punto per ogni esperienza non specifica 2 punti per ogni esperienza specifica</p>	<p>15 PUNTI</p>
--	--	------------------------

Al termine dell'esame delle candidature verrà stilata una graduatoria provvisoria secondo il punteggio attribuito dalla tabella di valutazione. A parità di punteggio verrà preferito il candidato che ha maturato il maggior numero di esperienze lavorative nel settore di pertinenza.

La graduatoria degli aspiranti sarà pubblicata all'albo e sul sito web della scuola entro il 11/02/2023.

L'Istituzione provvede a contattare direttamente gli aspiranti individuati; l'inizio delle prestazioni è preceduto dal preavviso di almeno di cinque giorni.

Gli incarichi saranno assegnati secondo l'ordine di graduatoria.

COMPENSO

L'attività di tutoraggio sarà retribuita con un compenso pari a € 23,23/h onnicomprensivo per un numero massimo di 30 ore per modulo.

Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo.

TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO

Inizio attività: febbraio 2023 - **Conclusione attività:** dicembre 2023.

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano secondo una calendarizzazione stabilita dall'Istituzione Scolastica.

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso interno, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy, (D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003).

Il presente bando viene pubblicato all'albo della scuola e sul sito internet dell'istituto.

ALLEGATI:

Allegato n. 1 – Istanza di partecipazione TUTOR;

Allegato n. 2 Griglia di valutazione per la selezione del personale TUTOR ;

Allegato n. 3 informativa ex-art.13 D.Lgs.196/2003 (Codice sulla privacy) ed art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 per il trattamento dei dati personali

Il Dirigente Scolastico

Prof. Luigi Izzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93