

# LICEO CLASSICO E MUSICALE "DOMENICO CIRILLO"



Classico  
Classico Internazionale Cambridge  
Classico della Comunicazione  
Classico Biomedico  
Musicale



LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE "DOMENICO CIRILLO"  
Prot. 0000009 del 02/01/2023  
IV-2 (Uscita)

All'Albo – Sede  
Al sito web  
Ai Docenti

Oggetto: Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 – **Progetto "Nuovi Orizzonti Musicali"**. Avviso di selezione per **DOCENTI ESPERTI INTERNI**.

CUP **I31I22000270001**

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** Il decreto ministeriale n. 167 del 24 giugno 2022 concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178";
- VISTA** La nota prot. AOODGOSV.REGISTRO UFFICIALE.U. 0019293 della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del 27/07/2022 avente ad oggetto "Trasmissione decreto ministeriale del 27 luglio 2021, n. 232, attuativo dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178;
- VISTA** la nota del Direttore Generale dell'USR per la Campania prot. AOODRCA n. 34336 del 12.09.2022 concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178"
- VISTA** la nota AOODRCA.0038209 del 10/10/2022 dell'USR per la Campania con la quale si autorizzava il progetto proposto dal Liceo con un relativo importo pari ad € 30.000,00;
- VISTO** il progetto "Nuovi Orizzonti Musicali" approvato nel verbale del Collegio docenti n. 242 del 19/10/2022;
- VISTO** il verbale del Consiglio d'Istituto n. 4 del 16/12/2022, con il quale è stato approvato il progetto e i criteri di selezione del personale esperto per l'a.s. 2022/23;
- VISTA** la delibera n. 19 del 14/02/2022 di approvazione del Programma Annuale dell'esercizio finanziario nel quale è inserito il Progetto autorizzato e finanziato;

- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;
- VISTA** la determina dirigenziale prot. n. 12944 del 30/12/2022 che decreta l’avvio delle procedure per la selezione di figure professionali specializzate per l’espletamento dei moduli previsti nel Piano Integrato;
- CONSIDERATA** la necessità di reperire docenti esperti interni con specifiche professionalità per svolgere attività di docenza nell’ambito del Progetto

### EMANA

Il presente Bando di selezione di docenti esperti con specifiche professionalità per svolgere attività di docenza al fine di attuare i seguenti moduli formativi previsti dal progetto, destinati agli alunni di questo Istituto:

Titolo Modulo	Ore
Tecniche di improvvisazione jazz	40
Tecniche di armonia e improvvisazione jazz per fiati	40

### COMPITI DELL’ESPERTO

l’esperto avrà il compito di:

- Predisporre una proposta operativa di progetto, programmare il lavoro e le attività del progetto predisponendo il materiale didattico necessario;
- Accogliere ed analizzare le competenze iniziali;
- Svolgere le attività di insegnamento;
- Coordinare la produttività individuale, la comunicazione, la condivisione;
- Inserire nella piattaforma il materiale di propria competenza;
- Partecipare, se richiesto, alle riunioni disposte dal D.S.;
- Collaborare con il consiglio di classe nelle forme e nei modi indicati dal D.S.
- Monitorare il processo di formazione con forme di valutazione in itinere;
- Valutare le competenze acquisite con item finali;
- Fornire al referente della valutazione tutti gli elementi utili alla documentazione da produrre dall’inizio alla fine del progetto;
- Svolgere l’incarico senza riserva e secondo il calendario predisposto dal D.S.;
- Elaborare una relazione finale corredata dalla documentazione prodotta in formato cartaceo ed elettronico;
- Adempiere a tutti gli altri adempimenti indicati dalla normativa.

### MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE – TERMINI

Gli aspiranti dovranno far pervenire domanda prodotta sull’allegato modello n. 1, nonché l’allegato n-2, al **Dirigente Scolastico del Liceo “Domenico Cirillo” – Via Corcioni, 88 – 81031 Aversa (CE)** entro e non oltre le **ore 12:00 del 12/01/2023** via mail [cepc02000p@istruzione.it](mailto:cepc02000p@istruzione.it) - PEC [cepc02000p@pec.istruzione.it](mailto:cepc02000p@pec.istruzione.it), o a mano (non fa fede il timbro postale), corredata da curriculum vitae (stilato, obbligatoriamente, su formato europeo), fotocopia documento di riconoscimento e codice fiscale, con l’indicazione "Candidatura Esperto Progetto “Nuovi Orizzonti Musicali”".

Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere, pena di esclusione, l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leg.vo n° 196 del 30 giugno 2003.

Requisiti minimi per l'accesso alla selezione:

- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Non essere sottoposti a procedimenti penali pendenti;
- Possedere competenze informatiche quali: internet, posta elettronica, pacchetto office.

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

La selezione, tra tutte le candidature pervenute nei termini, avverrà ad opera del Dirigente Scolastico in base ai criteri di comparazione dei curricula con relativo punteggio.

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- Dei candidati che non siano in possesso dei requisiti minimi di accesso;
- Pervenute oltre i termini previsti;
- Pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- Non redatte sul modello di domanda allegato;
- Sprovviste della firma;
- Sprovviste del curriculum vitae;
- Sprovviste di copia di un documento di riconoscimento in corso di validità

La scuola non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesattezze nell'indicazione del recapito da parte dell'aspirante oppure da mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La Scuola si riserva:

- Di conferire l'incarico in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze formative;
- Di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio;
- Di procedere a nominare il primo utile in graduatoria in caso di assenza per malattia/rinuncia dell'avente titolo dopo il perfezionamento del contratto.

Prerequisito inderogabile per gli incarichi di esperti per svolgere attività di docenza sarà il possesso del seguente titolo:

Titolo Modulo	Requisito di accesso
Tecniche di armonia e improvvisazione jazz	Diploma accademico di II livello in strumento musicale
Tecniche di armonia e improvvisazione jazz per fiati	Diploma accademico di II livello in strumenti a fiato

Il possesso dei titoli di accesso va indicato chiaramente nel curriculum da allegare all'istanza di partecipazione.

**TABELLA VALUTAZIONE TITOLI ESPERTI**

CRITERI DI VALUTAZIONE	ELENCO TITOLI	Punteggio max
<b>TITOLI</b> Max 10 punti	Diploma di musica jazz	6 PUNTI
	Ulteriori diplomi accademici di II livello (oltre a quello valido come requisito di accesso) punti 2 max 2	4 PUNTI
<b>ESPERIENZE PROFESSIONALI</b> Max 110 punti	<b>ANNI DI SERVIZIO NELLE SCUOLE SECONDARIE</b> 2 PUNTI PER OGNI ANNO – MAX 10 PUNTI	10 PUNTI
	ESPERIENZE nell'ambito della musica popular, jazzistica, elettronica – <b>Per ogni stagione concertistica annuale 10 punti – MAX 100 punti</b>	100 PUNTI
		<b>TOTALE 120</b>

4

Al termine dell'esame delle candidature verrà stilata una graduatoria provvisoria secondo il punteggio attribuito dalla tabella di valutazione. A parità di punteggio verrà preferito il candidato che ha maturato il maggior numero di esperienze lavorative nel settore di pertinenza.

La graduatoria degli aspiranti sarà pubblicata all'albo e sul sito web della scuola entro il 20/01/2023.

L'Istituzione provvede a contattare direttamente gli aspiranti individuati; l'inizio delle prestazioni è preceduto dal preavviso di almeno di cinque giorni.

Gli incarichi saranno assegnati secondo l'ordine di graduatoria.

**COMPENSO**

L'attività di docenza sarà retribuita con un compenso pari a € 46,45/h lordo onnicomprensivo.

Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo.

**TEMPI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO**

**Inizio attività:** gennaio 2023 - **Conclusione attività:** giugno 2023.

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano secondo una calendarizzazione stabilita dall'Istituzione Scolastica

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto, a seguito del presente Avviso interno, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy, (D. Leg.vo n. 196 del 30 giugno 2003).

Il presente bando viene pubblicato all'albo della scuola e sul sito internet dell'istituto.

### **Contenuti del progetto:**

L'obiettivo di questo progetto/attività integrativa è quello di attivare, in ottica di un arricchimento dell'offerta formativa del Liceo Musicale "D. Cirillo" di Aversa un percorso di potenziamento collaterale incentrato sul jazz e sulle musiche "popular" in tutte le loro forme a partire dall'Anno Scolastico corrente 2022-2023 con programmazione periodica a medio-lungo termine.

Le finalità sono consuntive in quattro punti essenziali:

- acquisizione di specifiche competenze inerenti la pratica del jazz;
- approccio alla musica improvvisativa;
- sperimentazione laboratoriale della musica d'insieme in ensemble e formazioni caratteristiche (trio, quartetto etc.), nonché dell'elaborazione elettronica del materiale sonoro prodotto;
- dare impulso ad una dimensione creativa e personale del far musica che permette di allargare gli orizzonti per ottenere consapevolezze multiple in ottica professionale.

Si punterà quindi su specifici approcci "multimediali" per variare la sola produzione acustica del prodotto sonoro, puntando anche sull'elaborazione digitale e sulla diffusa idea di jam session. Alla base ci saranno "sessioni" seguenti le linee delle:

- lezioni interattive, di gruppo e laboratoriali (laboratorio di musica d'insieme con vari organici);
- ampio uso delle risorse digitali in grado di motivare ed accattivare le nuove generazioni verso un proficuo apprendimento (compartecipazione del personale di tecnologie musicali all'interno del laboratorio dedicato, per usufruire del materiale adatto all'espletamento dei lavori);
- utilizzo di supporti multimediali (LIM, Ebook, DVD, social media, dispense digitali, tutorial);
- software di notazione musicale, registrazione digitale, elaborazioni audio-video etc.) ad implemento di quelli tradizionali.

Prioritariamente, verranno attivate le seguenti discipline, elencate anche per sottocategorie di famiglie strumentali (con riserva di modificare e implementare la previsione di base): **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE I strumento**

Pianoforte jazz, Percussioni e Batteria jazz, Fiati e Sezione Brass (tromba, trombone, sassofono, clarinetto), Archi (contrabbasso jazz).

### **MUSICA D'INSIEME**

Ensemble in combinazioni di piccoli e medi gruppi, Big Band ed Ensemble estesi.

### **ALLEGATI:**

**Allegato n. 1 – Istanza di partecipazione ESPERTO;**

**Allegato n. 2 Griglia di valutazione per la selezione del personale ESPERTO;**

**Allegato n. 3 informativa ex-art.13 D.Lgs.196/2003 (Codice sulla privacy) ed art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 per il trattamento dei dati personali**

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Luigi Izzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93