

CANDIDATA/O _____

TABELLA VALUTAZIONE TITOLI ESPERTO MODULO "Laboratorio di composizione e tecnologia musicale"

CRITERI DI VALUTAZIONE	ELENCO TITOLI	Punteggi o max	A cura del candidato	amministrazioni
TITOLI (affidenti alla tipologia dell'intervento) Max 34 punti	Diploma accademico di II livello utile per l'accesso all'insegnamento afferente alla tipologia dell'intervento - fino a 90 (punti 7) - da 91 a 100 (punti 8) - da 101 a 110 (punti 9) Con lode in aggiunta punti 1	10 PUNTI		
	diplomi di direzione d'orchestra punti 5 diploma di composizione 5 diploma di musica d'insieme e da camera 5	15 PUNTI		
	ulteriori diplomi accademici di II livello punti 2 max 2	4 PUNTI		
	E.C.D.L. full o CERTIFICAZIONI EQUIVALENTI PUNTI 3 In alternativa Certificazioni superiori punti 5	5 PUNTI		
CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO O (affidenti alla tipologia dell'intervento) Max 6 punti	CORSI DI FORMAZIONE e/o AGGIORNAMENTO SPECIFICI 1 punto per ogni titolo (Durata minima del corso 20 ore)	6 PUNTI		
ESPERIENZE PROFESSIONALI Max 25 punti	DOCENZA IN AMBITO UNIVERSITARIO e/o CONSERVATORIO 1 PUNTI per ogni a.a.	5 PUNTI		
	DOCENZA IN CORSI DI FORMAZIONE 1 punto per ogni docenza	5 PUNTI		
	ANNI DI SERVIZIO DI RUOLO SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO <ul style="list-style-type: none"> • da 5 a 10 anni - punti 2 • da 11 a 15 anni – punti 3 • oltre 15 anni - punti 5 	5 PUNTI		
	ESPERIENZA IN PROGETTI PON (facilitatore, valutatore, esperto, tutor) il punteggio è assegnato in relazione alla tipologia di incarico: 1 punto per ogni esperienza non specifica 2 punti per ogni esperienza specifica	10 PUNTI		
		TOTALE		

Firma del Candidato