

# LICEO CLASSICO E MUSICALE “DOMENICO CIRILLO”



Classico  
Classico Internazionale Cambridge  
Classico della Comunicazione  
Classico Biomedico  
Musicale



**CAMBRIDGE**  
International Examinations

Cambridge International School

## Documento Finale del Consiglio di Classe

Classe 5<sup>^</sup> sezione C indirizzo classico

**anno scolastico 2020/2021**

## **1. Descrizione del contesto generale**

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

## **2. Informazioni sul curriculum**

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale in DaD

## **3. Descrizione situazione della classe**

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

3.2 Continuità dei docenti

3.3 Composizione e storia della classe

3.4 Elenco della classe

## **4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione**

## **5. Indicazioni generali dell'attività didattica**

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo

## **6. Attività e progetti**

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno

6.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

6.4 Percorsi interdisciplinari

6.5 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

## **7. Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta**

7.1 Indicazioni dei docenti delle discipline interessate

7.2 Tipologia

7.3 Modalità di trasmissione e tempistica

## **8. Valutazione degli apprendimenti**

8.1 Criteri di valutazione

8.2 Criteri di attribuzione dei crediti

8.3 Griglie di valutazione del colloquio orale per le discipline oggetto d'Esame

## **9. Allegati**

9.1 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno

9.2 Progetti con i nominativi degli alunni partecipanti

9.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza Scuola- Lavoro) di ciascun alunno riportanti le ore svolte

9.4 Programmi di studio delle singole discipline

## ESAMI DI STATO - DOCUMENTO FINALE

(Art. 5 Co. 2 del D.P.R. n° 323/1998)

### Il Consiglio di Classe

- visto il Quadro Normativo;
- visti i Piani di Lavoro formulati per l'anno scolastico in corso dai docenti membri del Consiglio per le singole discipline previste dal piano di studi;
- viste le attività didattico - educative curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe nell'anno scolastico corrente;
- tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun studente

delibera

in data 06 maggio 2021 di redigere il Documento Finale relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe 5<sup>A</sup> Cindirizzo **classico** nell'anno scolastico 2020/2021 che qui di seguito si trascrive.

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

Fin dalla sua fondazione, il nostro Istituto ha rappresentato un punto di riferimento culturale per il contesto in cui opera, caratterizzandosi come la risposta ai bisogni educativi della futura classe dirigente. Nell'ottica della valorizzazione delle potenzialità del territorio e della visione della cultura classica come base fondamentale dei saperi contemporanei, il Liceo "Cirillo" ha istituito il percorso del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2013/14 e, in seguito, a partire dall'anno scolastico 2017/18 tre nuovi percorsi tesi ad integrare il tradizionale impianto umanistico-letterario:

- il Liceo Classico Cambridge International, che prevede una didattica innovativa studiata da Cambridge Assessment International Education lo studio di alcune discipline secondo i programmi britannici;
- il Liceo Classico della Comunicazione, che introduce allo studio dei principali linguaggi non verbali e multimediali con particolare attenzione alle tecnologie comunicative;
- il Liceo Classico a indirizzo biomedico, che prevede la curvatura biomedica per le attività di alternanza scuola/lavoro e l'acquisizione di competenze in ambito medico con particolare attenzione alla dimensione sperimentale dell'apprendimento.

L'Istituto opera su un contesto territoriale sicuramente difficile per le note problematiche e complessità che lo caratterizzano; il tasso di disoccupazione si attesta intorno al 20% circa, mentre il tasso di incidenza della presenza straniera sul totale dei residenti presenta un valore percentuale pari al 3% circa (inferiore, quindi, al dato nazionale che è il 7%). Al contempo però, nell'agro aversano esistono diverse realtà culturali e sportive, frutto soprattutto dell'associazionismo fra privati che, se inserite in un coerente sistema, costituiscono una preziosa risorsa in una rete formativa. Il territorio ha bisogno di scuole che fungano da centri di raccordo degli spunti formativi offerti da un territorio che non ne è particolarmente ricco; il Liceo "DomenicoCirillo" opera da anni in tal senso ed ha sviluppato una rete di attività educative che estendono e diversificano il tempo di permanenza a scuola, nell'ambito delle attività del Piano Operativo Nazionale, dell'alternanza scuola/lavoro o di altri progetti educativi. Sono valorizzate le esperienze di collaborazione con associazioni culturali che si occupano di lettura, cinema e teatro o cultura giuridica. La scuola stabilisce quindi una fitta rete di contatti formativi con agenzie formali ed informali, sia pure in una situazione di carenza di *governance* da parte degli enti locali.

Il Liceo Musicale si è reso da subito nucleo agglomerante di importantissime esperienze artistico-culturali anche oltre i confini della provincia: gli alunni del musicale sono impegnati in attività di orientamento in entrata e uscita presso le scuole medie inferiori e i Conservatori della Regione Campania e gli eventi ed i concerti promossi dall'istituto rappresentano un "fiore all'occhiello" artistico per la città normanna. In tal senso l'indirizzo musicale ha ulteriormente rafforzato il legame col territorio: Aversa è città della musica con antiche e importanti tradizioni, e la valorizzazione di tale vocazione in un contesto scolastico dall'elevato valore storico ha rappresentato un punto saliente di un processo naturale.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il nostro Istituto ha come suo fine fondamentale e prioritario la formazione della persona, dell'individuo inteso come cittadino consapevole. La nostra scuola punta, pertanto, non soltanto ai contenuti, ma soprattutto a formare la capacità di pensare, vale a dire a formare individui autonomi e criticamente orientati, capaci di progettare autonomamente e consapevolmente il proprio futuro. Pensare non è ragionare, non è calcolare. Pensare è quell'abitudine a sottoporre ad analisi critica tutto quanto accade. L'attività del pensare, inteso come capacità critica di valutare, soppesare, discernere, promuovendo consapevolezza, favorisce la costruzione di relazioni interpersonali e aggregazione civile positivamente fondate.

Va affermato con forza, a nostro avviso, lo stretto legame che c'è tra formazione da un lato e costruzione di una cittadinanza attiva dall'altro. Va in altri termini recuperata l'idea che l'educazione ha il compito fondamentale di formare il cittadino consapevole; va recuperata quella unità profonda e sostanziale tra *paideia* e *politeia* cara alla *polis* greca. Per realizzare al meglio la formazione dei giovani, per favorire in loro la vocazione a pensare, a riflettere criticamente, a dialogare, a confrontarsi con la realtà che li circonda, per destarne la curiosità intellettuale, il gusto alla ricerca, l'impegno attivo nella costruzione della *polis*, la nostra scuola si costituisce al suo interno come luogo dove è garantito a ogni persona il diritto di esprimere liberamente il proprio pensiero, di manifestare e di far circolare le proprie idee, di esprimere tanto il proprio consenso quanto il proprio dissenso per le idee degli altri, senza alcuna forma di censura e di intolleranza, senza alcuna preventiva approvazione da parte di alcuna autorità, nella convinzione che, nel campo della cultura, delle opinioni e delle idee, debbano valere i principi della responsabilità individuale, dell'onestà intellettuale, della pluriversatilità dei punti di vista, del rispetto delle persone e della loro diversità, della libera espressione della creatività intellettuale in tutte le sue forme.

Proprio perché chiamato a coltivare i grandi valori della cultura classica, a promuovere l'amore per lo studio, per l'arte e per la scienza, a educare i giovani alla cittadinanza attiva, a onorare le conquiste di civiltà del genere umano, il nostro liceo si fa promotore della ricerca intellettuale, del dibattito democratico, del coraggio civile, della resistenza a ogni forma di omologazione, di totalitarismo, di violenza, di ingiustizia e di discriminazione.

A fronte delle molteplici questioni cruciali che, a livello globale e locale, coinvolgono la società del nostro tempo, il Liceo "Domenico Cirillo" s'impegna a educare i giovani non solo alla conoscenza, ma anche alla comprensione critica e alla costruzione attiva del proprio mondo.

Gli studenti del **Liceo classico**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed

essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper stabilire nessi di continuità e implicazione reciproca tra pensiero scientifico e pensiero umanistico.

## 2.2 Quadro orario settimanale liceo classico

| Discipline                                 | Ore di lezione settimanali |           |            |           |           |
|--|----------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|
|  | 1° biennio                 |           | 2° biennio |           | 5° anno   |
| Italiano                                   | 4                          | 4         | 4          | 4         | 4         |
| Latino                                     | 5                          | 5         | 4          | 4         | 4         |
| Greco                                      | 4                          | 4         | 3          | 3         | 3         |
| Inglese                                    | 3                          | 3         | 3          | 3         | 3         |
| Storia e Geografia                         | 3                          | 3         |            |           |           |
| Storia                                     |                            |           | 3          | 3         | 3         |
| Filosofia                                  |                            |           | 3          | 3         | 3         |
| Matematica                                 | 3                          | 3         | 2          | 2         | 2         |
| Fisica                                     |                            |           | 2          | 2         | 2         |
| Scienze naturali                           | 2                          | 2         | 2          | 2         | 2         |
| Storia dell'Arte                           |                            |           | 2          | 2         | 2         |
| Scienze motorie e sportive                 | 2                          | 2         | 2          | 2         | 2         |
| Religione cattolica o attività alternative | 1                          | 1         | 1          | 1         | 1         |
| <b>Totale ore</b>                          | <b>27</b>                  | <b>27</b> | <b>31</b>  | <b>31</b> | <b>31</b> |

### Quadro orario settimanale in DaD

Introduzione nell'orario scolastico delle ore di lezione asincrone per l'impossibilità di effettuare 6/7 ore consecutive di video lezione al giorno.

|             | Lunedì                         | Martedì                  | Mercoledì                | Giovedì                  | Venerdì                            | Sabato |
|-------------|--------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------|
| 8:15-9:00   | Latino<br>(asincrona)          | Greco<br>(asincrona)     | Latino<br>(asincrona)    | Latino<br>(sincrona)     | Italiano<br>(asincrona)            |        |
| 9:15-10:00  | Latino<br>(sincrona)           | Greco<br>(sincrona)      | Italiano<br>(sincrona)   | Italiano<br>(sincrona)   | Italiano<br>(sincrona)             |        |
| 10:05-10:50 | Inglese<br>(sincrona)          | Ed.Fisica<br>(sincrona)  | Matematica<br>(sincrona) | Storia<br>(sincrona)     | Filosofia<br>(sincrona)            |        |
| 10:55-11:40 | Storia (asincrona)             | Storia(sincrona)         | Scienze<br>(sincrona)    | Filosofia<br>(sincrona)  | Greco<br>(sincrona)                |        |
| 11:45-12:30 | Storia dell'arte<br>(sincrona) | Matematica<br>(sincrona) | Inglese<br>(sincrona)    | Ed.Fisica<br>(asincrona) | Scienze<br>(asincrona)             |        |
| 12:35-13:20 | Religione(sincrona)            | Fisica<br>(asincrona)    | Filosofia<br>(asincrona) | Inglese<br>(asincrona)   | Fisica<br>(sincrona)               |        |
| 13:25-14:10 |                                |                          |                          |                          | Storia<br>dell'arte<br>(asincrona) |        |

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1

La classe risulta composta da 19 studenti, 5 maschi e 14 femmine. Le competenze di base degli allievi hanno raggiunto nel complesso livelli buoni, eccetto qualche caso, in cui permane qualche lacuna in alcune discipline. Un gruppo emerge per continuità nello studio e per livello di approfondimento e rielaborazione critica dei contenuti, riuscendo a raggiungere risultati buoni e in diversi casi anche eccellenti. La maggior parte degli alunni ha affrontato le problematiche trattate con interesse e impegno. Nel corso dei cinque anni, eccetto che per l'insegnamento della matematica, delle scienze, della lingua inglese e della religione nel passaggio dalla terza alla quarta, c'è stata una sostanziale continuità didattica dei docenti, il che ha consentito di stabilire, per le restanti discipline, una proficua relazione con i discenti. Nel complesso comunque gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti e in quasi tutti i casi rispettati i tempi, i contenuti e le modalità di svolgimento delle attività didattiche. Il dialogo educativo è stato comunque positivo e gli allievi hanno risposto agli stimoli dei docenti, che in molti casi sono stati sviluppati e approfonditi. Tutti gli alunni hanno prodotto ottimi risultati nei progetti di alternanza scuola-lavoro in cui sono stati coinvolti. Alcuni di loro si sono distinti in modo eccellente in gare disciplinari. La frequenza è stata



regolare e si sono verificati rarissimi casi di non rispetto delle scadenze. Tutte le attività sono state documentate e dettagliate nell'allegato.

### 3.2 Composizione del Consiglio di Classe

| <b>COGNOME e NOME</b>       | <b>RUOLO</b>                  | <b>DISCIPLINA/E</b>        |
|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| <b>BRUSCIANO LUISA</b>      | Docente a tempo indeterminato | <b>ITALIANO</b>            |
| <b>CECERE TIBERIO</b>       | Docente a tempo indeterminato | <b>ED.FISICA</b>           |
| <b>CESARO MARIA TERESA</b>  | Docente a tempo indeterminato | <b>STORIA E FILOSOFIA</b>  |
| <b>CICCARELLI MICHELE</b>   | Docente a tempo indeterminato | <b>RELIGIONE</b>           |
| <b>COSTANZO ROSALIA</b>     | Docente a tempo indeterminato | <b>SCIENZE</b>             |
| <b>COVIELLO ELVIRA</b>      | Docente a tempo indeterminato | <b>MATEMATICA E FISICA</b> |
| <b>GAGLIARDI DEBORA</b>     | Docente a tempo indeterminato | <b>INGLESE</b>             |
| <b>PELLEGRINO ARCANGELO</b> | Docente a tempo indeterminato | <b>STORIA DELL'ARTE</b>    |
| <b>VACCARO GIOVANNA</b>     | Docente a tempo indeterminato | <b>LATINO E GRECO</b>      |

### 3.3 Continuità dei docenti

| <b><u>Disciplina</u></b>   | <b><u>3^ CLASSE</u></b> | <b><u>4^ CLASSE</u></b> | <b><u>5^ CLASSE</u></b> |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <b>ITALIANO</b>            | BRUSCIANO L.            | BRUSCIANO L.            | BRUSCIANO L.            |
| <b>LATINO E GRECO</b>      | VACCARO G.              | VACCARO G.              | VACCARO G.              |
| <b>INGLESE</b>             | DEL PRETE C.            | GAGLIARDI D.            | GAGLIARDI D.            |
| <b>MATEMATICA E FISICA</b> | IORIO N.                | COVIELLO E.             | COVIELLO E.             |
| <b>STORIA E FILOSOFIA</b>  | CESARO M.T.             | CESARO M.T.             | CESARO M.T.             |
| <b>SCIENZE</b>             | AFFINITO B.             | COSTANZO R.             | COSTANZO R.             |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>    | PELLEGRINO A.           | PELLEGRINO A.           | PELLEGRINO A.           |
| <b>ED.FISICA</b>           | CECERE T.               | CECERE T.               | CECERE T.               |
| <b>RELIGIONE</b>           | COVIELLO S.             | CICCARELLI M.           | CICCARELLI T.           |

### 3.4 Composizione e storia della classe nel triennio

| CLASSE | Dalla classe precedente | Ripetenti la stessa classe | Provenienti da altra Sezione |
|--------|-------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Terza  | 18                      | 0                          | 0                            |
| Quarta | 19                      | 0                          | 1                            |
| Quinta | 19                      | 0                          | 0                            |

### 3.5 Elenco della classe

|    | Alunno                     |
|----|----------------------------|
| 1  | BAGNO LAURA                |
| 2  | CESARO CLEONICE            |
| 3  | CRISTOFARO SPERANZA        |
| 4  | DE ANGELIS ANGELICA        |
| 5  | DE MICHELE GAIA            |
| 6  | FALDUTI FLAVIA             |
| 7  | IULIANO ROSSELLA           |
| 8  | MARINO GIUSEPPE PIO        |
| 9  | OLIVA ANTONELLA            |
| 10 | ORABONA LUCIANO            |
| 11 | ORABONA MARICA             |
| 12 | PELLEGRINO MELANIA         |
| 13 | PEZONE TERESA              |
| 14 | ROMANO SILVANA             |
| 15 | SABATINO BIAGIO            |
| 16 | SAGLIOCCO FERDINANDO       |
| 17 | SODANO CLAUDIA             |
| 18 | SORECA LUDOVICO            |
| 19 | VITAGLIANO CONCETTA CHIARA |

## 4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I Consigli di Classe hanno messo in atto strategie finalizzate a consentire agli allievi di essere sempre aggiornati sul lavoro svolto in classe e hanno costruito, ove necessario, curricoli individualizzati che hanno permesso loro il recupero delle conoscenze. Per gli alunni con DSA (disturbi specifici di apprendimento) e BES sono stati previsti percorsi di didattica individualizzata e personalizzata con ricorso a strumenti compensativi e misure dispensative.

L'obiettivo della didattica inclusiva è quello di ripensare la progettazione curricolare come flessibile e aperta a differenti abilità, attenta all'accrescimento di competenze complementari sviluppate che concorrono al percorso educativo personalizzato degli studenti. In generale accanto alla pur necessaria differenziazione dei percorsi formativi degli alunni che ne presentino necessità, occorre sottendere il discorso inclusivo ad ogni intervento formativo; la didattica laboratoriale e la sua dimensione sperimentale costituiscono cifre necessarie per la realizzazione di tali percorsi. La scuola si avvarrà anche di formatori esterni per l'implementazione di interventi orientati alla cooperazione e al *cooperative teaching*.

## 5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

| Modalità di lavoro del Consiglio di Classe in presenza e in DaD |     |          |        |       |        |           |            |        |         |         |                  |            |
|---|-----|----------|--------|-------|--------|-----------|------------|--------|---------|---------|------------------|------------|
| Modalità  | IRC | Italiano | Latino | Greco | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Inglese | Scienze | Storia dell'Arte | Ed. Fisica |
| Lezione frontale  | x   | x        | x      | x     | x      | x         | x          | x      | x       | x       | x                |            |
| Lezione con esperti   |     |          |        |       | x      | x         |            |        |         |         |                  |            |
| Lezione multimediale  | x   | x        | x      | x     | x      | x         | x          | x      | x       | x       | x                | x          |
| Lezione interattiva   | x   |          | x      | x     | x      | x         | x          | x      | x       |         | x                | x          |
| Lavori di gruppo  | x   |          | x      | x     | x      | x         |            | x      | x       | x       |                  |            |
| Discussione guidata   | x   | x        | x      | x     | x      | x         | x          | x      | x       | x       | x                | x          |
| Problemsolving  |     |          | x      | x     |        |           |            | x      | x       | x       |                  | x          |

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di Didattica a Distanza (DaD).

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni con gli alunni, invio di materiale, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma Google.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in modalità asincrona degli stessi.

## 5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo

Nella didattica tradizionale in presenza, sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

Durante la fase di Didattica a Distanza, i docenti hanno creato classi virtuali con Google GSuite per le video lezioni e per inviare materiale di approfondimento, hanno utilizzato Argo DidUp per segnare le lezioni svolte in modalità sincrona e asincrona.

| Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe in presenza e in DaD |     |          |        |       |        |           |            |        |         |         |                  |            |
|---|-----|----------|--------|-------|--------|-----------|------------|--------|---------|---------|------------------|------------|
| Attività  | IRC | Italiano | Latino | Greco | Storia | Filosofia | Matematica | Fisica | Inglese | Scienze | Storia dell'Arte | Ed. fisica |
| Colloquio   | x   | x        | x      | x     | x      | x         | x          | x      | x       | x       | x                | x          |
| Interrogazione breve  |     | x        | x      | x     | x      | x         | x          | x      | x       | x       | x                |            |
| Risoluzione di casi/problemi  |     |          |        |       |        |           | x          | x      |         | x       |                  | x          |
| Prove strutturate e/o semistrutturate   |     |          | x      | x     | x      | x         |            | x      |         | x       |                  |            |
| Relazioni   | x   |          |        |       |        |           |            |        |         | x       |                  |            |
| Esercizi/ Traduzioni  |     |          | x      | x     |        |           | x          | x      |         | x       |                  |            |
| Attività di recupero in itinere   |     | x        |        |       |        |           | x          |        | x       |         |                  |            |

## **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

### **6.1 Attività di recupero e potenziamento**

Nel secondo quadrimestre, a partire dalla conclusione di ogni singolo scrutinio, i docenti che hanno rilevato carenze nella preparazione dei propri alunni hanno effettuato una "pausa didattica" finalizzata al recupero delle carenze riscontrate. Durante questo periodo i docenti, senza interrompere del tutto lo svolgimento della programmazione prevista, hanno avuto particolare cura di attivare opportune metodologie con modalità in itinere o studio individuale per il recupero delle difficoltà incontrate nel percorso di apprendimento a favore degli alunni interessati. In particolare, qualora in una classe vi sia stato un considerevole numero di alunni con valutazione non sufficiente in una data materia, il docente ha organizzato attività di recupero con studio individuale assistito o autonomo ed in itinere interrompendo per un periodo congruo il normale svolgimento della programmazione. Le verifiche degli esiti delle attività di recupero sono state regolarmente svolte.

### **6.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante l'a.s.**

#### **2020-21**

##### **1. UGO FOSCOLO**

- “All'amica risanata” dalle Odi;
- “Alla sera” dai Sonetti;
- “In morte del fratello Giovanni” dai Sonetti;
- “A Zacinto” dai Sonetti;
- “Dei sepolcri”.

##### **2. ALESSANDRO MANZONI**

- “La pentecoste” dagli Inni sacri;
- “Il 5 maggio”;
- “Morte di Adelchi: la visione pessimistica della storia” dall' Adelchi, atto V, scene VIII- X.

##### **3. GIACOMO LEOPARDI**

- “l'Infinito” dai Canti;
- “A Silvia” dai Canti;
- “La quiete dopo la tempesta” dai Canti;
- “Il sabato del villaggio” dai Canti;
- “Il passero solitario” dai Canti;

#### 4. GIOSUE' CARDUCCI

-“Pianto antico” da Rime nuove.

#### 5. GABRIELE D'ANNUNZIO

-“La pioggia nel pineto” da Alcyone.

#### 6. GIOVANNI PASCOLI

-“X Agosto” da Myricae;

-“Il lampo” da Myricae;

-“Temporale” da Myricae.

### 6.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

|                       |                             | Ore   |
|-----------------------|-----------------------------|---|
| <b>A.S. 2018/2019</b> | Sicurezza                   |   |
|                       | Orientamento professionale: |   |
|                       | Online:                     |   |
|                       | Tirocinio Aziendale:        | I CLASSICI IN SCENA - TEATRO<br>LA SCUOLA IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE<br>BERECHIT TEATRO |
| <b>A.S. 2019/2020</b> | Sicurezza                   |   |
|                       | Orientamento professionale: |   |
|                       | Online:                     |   |

|   |                             |   |    |
|---|-----------------------------|---|----|
|   | Tirocinio Aziendale:        | I CLASSICI IN SCENA - TEATRO<br>LA SCUOLA IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE<br>BERECHIT TEATRO | 40 |
| A.S. 2020/2021  | Sicurezza                   |   |    |
|   | Orientamento professionale: |   |    |
|   | Online:                     |   | 30 |
|   | Tirocinio Aziendale:        | 5STARS<br>DIPARTIMENTO DI ECONOMIA DELL'UNIVERSITA' DEGLI<br>STUDI DELLA CAMPANIA "L.VANVITELLI"  |    |
| <b>ORE TOTALI NEL TRIENNIO:</b> per la specifica delle ore totali svolte da ogni singolo alunno vedasi gli Allegati |                             |   |    |

## 6.4 Percorsi interdisciplinari

### Le tematiche dei percorsi interdisciplinari stabiliti dal CdC

|   | Tematica  |
|---|---|
| 1 | LEGAMI, AMORE E RELAZIONI UMANE                             |
| 2 | LE RELAZIONI INTRINSECHE TRA NATURA E PROGRESSO SCIENTIFICO |
| 3 | I MISTERI DELL'INCONSCIO DELL'ANIMO UMANO                   |
| 4 | IL VIAGGIO  |
| 5 | REALTA' E APPARENZA   |
| 6 | IL DUALISMO E LA CONFLITTUALITA' DELL'ESISTENZA             |
| 7 | BELLEZZA E SEDUZIONE  |
| 8 | L'UOMO TRA MODERAZIONE E PASSIONE                           |

## 6.5 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Partecipazione alla "Giornata mondiale della Lingua Greca 2021"
- Partecipazione seminario: "L'etnocentrismo e il concetto cultura"
- "Giornata Internazionale di commemorazione in memoria delle vittime dell'olocausto"
- Partecipazione al"Dantedì"
- Nel percorso di Educazione Civica, nell'ambito specifico di "Educazione alla convivenza", è stata realizzata la seguente UDA :

### L'AFFERMAZIONE DEI DIRITTI UMANI DALL' ANTICHITA' AD OGGI

-Con la docente di Storia e Filosofia, nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", la classe ha sviluppato la seguente UDA:L'AMBIENTE POLITICO E ISTITUZIONALE

## 6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

- Partecipazione all'Orientasud dal 4 al 6 novembre 2020
- Partecipazione orientamento proposto dall' Università "Suor Orsola Benincasa" il 22 marzo 2021

## 7. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

### 7.1 Indicazioni dei docenti delle discipline interessate

La docente di latino e greco ha richiesto l'elaborazione di un testo argomentativo, assegnando una traccia dettagliata con passi di latino e greco a ogni singolo alunno, a cui è stata attribuita la tematica per sorteggio, condividendo le tematiche scelte e le attribuzioni agli alunni con il Consiglio di classe.

**Le tematiche individuate per l'elaborato delle discipline di indirizzo sono state assegnate come segue:**

| Studente | Tematica assegnata        |
|----------|---------------------------|
| 1.       | Il suicidio stoico        |
| 2.       | La poesia bucolica        |
| 3.       | Il senso tragico          |
| 4.       | Il ruolo della donna      |
| 5.       | Tra pathos e ratio        |
| 6.       | Il valore della pedagogia |



|     |   |
|-----|---|
| 7.  | Eroi ed anteroi                           |
| 8.  | Il ruolo della fortuna                    |
| 9.  | La satira sociale                         |
| 10. | Il valore documentario dell'epistola      |
| 11. | L'eloquenza antica                        |
| 12. | L'interesse storiografico                 |
| 13. | I volti dell'eros                         |
| 14. | Tra tradizione e innovazione              |
| 15. | L'eroina tragica                          |
| 16. | L'integrazione greco-romana: la biografia |
| 17. | Il sentimento del sublime                 |
| 18. | L'interesse scientifico nel mondo antico  |
| 19. | Intellettuali e potere politico           |

## 7.2 Tipologia dell'elaborato - Specificare la tipologia e le indicazioni di svolgimento

- Testo argomentativo
- Elaborato in forma scritta
- L'elaborato deve contenere min 6000 e max 9000 battute. Carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5

## 7.3 Modalità di trasmissione e tempistica

La traccia dell'elaborato è stata trasmessa dalla docente di latino e greco il 28 aprile sulla mail istituzionale di ogni studente, chiedendo la consegna dell'elaborato entro il 31 maggio sia sulla mail istituzionale della stessa che su quella della scuola [esamidistato@liceocirillo.edu.it](mailto:esamidistato@liceocirillo.edu.it)

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

Il Liceo "Domenico Cirillo" considera la valutazione come il risultato di un processo dialettico fra l'autonomia e la specificità del Consiglio di Classe e il Collegio dei docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora propri criteri generali; assolve, così, al

compito di offrire un orientamento chiaro e unitario ai diversi Consigli di Classe. Il processo formativo pone come fondamentale la centralità dello studente in un percorso didattico ed educativo che deve tendere allo sviluppo armonico e completo della sua persona e all'acquisizione delle competenze specifiche del corso di studi intrapreso. Nello specifico, i criteri di valutazione sono così articolati: - Valutazione specifica di materia, verificata mediante un congruo numero di prove scritte e orali - evoluzione del rendimento scolastico durante l'anno, anche dopo l'effettuazione di interventi di recupero e potenziamento - impegno e partecipazione sistematica all'attività scolastica, valutata anche dal voto di comportamento nei suoi aspetti relativi all'apporto al dialogo educativo - tipologia, consistenza e reale possibilità da parte dello studente di colmare le lacune formative nei corsi di recupero estivi - possibilità effettiva di seguire anche autonomamente lo svolgimento dei programmi dell'anno successivo – in particolare nelle discipline di indirizzo - intesa come autonomia di metodo di studio e rielaborazione delle conoscenze acquisite - altri elementi di valutazione particolari, eventualmente evidenziati dal Consiglio di Classe - frequenza per almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, salvo eventuali, motivate deroghe concesse per assenze continuative e documentate che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la valutazione delle competenze acquisite Criteri di valutazione del comportamento

Il Collegio dei Docenti, in funzione della valutazione trasparente, propone di utilizzare un codice comune di certificazione sia del comportamento sia dei vari livelli di sviluppo cognitivo. Il Decreto Legge n. 137/2008, convertito nella Legge n. 169/2008, all'art. 2 introduce la votazione sul comportamento degli studenti come elemento che concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo. Premesso che la valutazione del comportamento non ha funzione sanzionatoria ma formativa, il voto di condotta è assegnato sulla base di indicatori desumibili dalle succitate norme, dallo Statuto degli studenti e delle studentesse e dal PTOF d'Istituto.

## **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI**

Per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività inDaD e in presenza;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntuali nelle consegne/verifiche;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE:**

**Materia:** \_\_\_\_\_

### **1. Griglia di valutazione finale delle prove in DaD e in presenza**

| <b>DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO</b>  | <b>Nulla<br/>1</b> | <b>Insuff.<br/>2</b> | <b>Suff.<br/>3</b>  | <b>Buono<br/>4</b> | <b>Ottimo<br/>5</b> |
|---|--------------------|----------------------|---|--------------------|---------------------|
| <b>Conoscenze:</b><br>- Acquisizione dei contenuti  |                    |                      |   |                    |                     |
| <b>Capacità:</b><br>- Applicazione delle conoscenze<br>- Abilità linguistiche ed espressive   |                    |                      |   |                    |                     |
| <b>Competenze:</b><br>- Capacità di gestione delle informazioni<br>- Capacità di pianificare ed organizzare                                 |                    |                      |   |                    |                     |
| <b>Competenze trasversali:</b><br>- Adattabilità<br>- Autonomia<br>- Spirito di iniziativa  |                    |                      |   |                    |                     |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi). |                    |                      | Somma: ..... / 20<br>Voto: ..... / 10<br>(= Somma diviso 2) |                    |                     |

## 2. Griglia dei descrittori formativi delle competenze nelle attività in DaD e in presenza

| <b>Descrittori</b>   | <b>Nulla<br/>1</b> | <b>Insuff.<br/>2</b> | <b>Suff.<br/>3</b>  | <b>Buono<br/>4</b> | <b>Ottimo<br/>5</b> |
|--|--------------------|----------------------|---|--------------------|---------------------|
| <b>Assiduità</b>   |                    |                      |   |                    |                     |
| <b>Partecipazione</b>  |                    |                      |   |                    |                     |
| <b>Interesse, impegno, approfondimento</b><br>(l'alunno/a rispetta i tempi, le consegne, approfondisce)  |                    |                      |   |                    |                     |
| <b>Competenze di relazione a distanza</b><br>(l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente) |                    |                      |   |                    |                     |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).                        |                    |                      | Somma: ..... / 20<br>Voto: ..... / 10<br>(= Somma diviso 2) |                    |                     |

Il voto finale e unico della disciplina sarà il risultato della media tra i risultati della prima parte della griglia e quelli della seconda parte.

(Valutazione griglia 1 \_\_\_\_ ) + (Valutazione griglia 2 \_\_\_\_ ) = \_\_\_\_\_ / 2 =

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DURANTE LA FASE DaDE IN PRESENZA

| VOTO | LIVELLO   | DESCRITTORI  |
|------|---|--|
| 6    | L'alunno non vuole o ha serie difficoltà a mantenere un comportamento adeguato*   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• atto/i grave/i di violazione, o anche non gravi ma particolarmente numerosi, dei regolamenti e delle norme che regolano la vitacivile</li> <li>• frequenzairregolare/ritardicontinui;</li> <li>• continue inadempienze nei riguardi degli impegni scolastici tali da compromettere/impedire il lavoro didattico</li> <li>• difficoltà a mantenere relazioni correttecol prossimo</li> </ul>                 |
| 7    | L'alunno manifesta difficoltà nel mantenere un comportamento adeguato*  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• atto/i di media gravità di violazionedei regolamenti, o anche lievi ma reiterati, e delle norme che regolano la vitacivile</li> <li>• frequenza non sempre regolare, assenze selettive, numerosi ritardi</li> <li>• frequenti inadempienze nei riguardi degli impegni scolastici tali da arrecare disturbo al lavoro didattico</li> <li>• difficoltà a mantenere relazioni corrette col prossimo</li> </ul> |
| 8    | L'alunno ha acquisito la capacità sostanziale di mantenere un comportamento adeguato e di ripensare ai propri errori in maniera critica, intraprendendo un percorso migliorativo* | <ul style="list-style-type: none"> <li>• atti non gravi e sporadici di violazione deiregolamenti</li> <li>• frequenza abbastanza regolare, saltuari ritardi (non oltre il 16% di assenze)</li> <li>• alcune inadempienze nei riguardi degli impegni scolastici, ma in corso di soluzione</li> <li>• relazioni con il prossimo in generecorrette</li> </ul>   |
| 9    | L'alunno mantiene costantemente un comportamento corretto*  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservanza dei regolamenti e delle norme che regolano la vitacivile</li> <li>• frequenzaregolare</li> <li>• costante attenzione all'assolvimento degli impegni scolastici</li> <li>• relazionecorrettecol prossimo</li> </ul>   |
| 10   | L'alunno mantiene costantemente un comportamento corretto*  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservanza dei regolamenti e delle norme che regolano la vitacivile</li> <li>• frequenzaregolare</li> <li>• costante attenzione all'assolvimento degli impegni scolastici</li> <li>• relazione corrette e dialogo costruttivo col prossimo</li> <li>• capacità di operare attivamente per una migliore realizzazione del dialogo formativo del Gruppo classe</li> </ul>                                     |

N.BLa presente griglia rimane valida nelle parti compatibili con la DaD.

**\*Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza**

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe assegna agli studenti del triennio, in sede di scrutinio finale, il credito scolastico. Esso si basa sulla media generale dei voti, cui corrisponde un'area di punteggio. All'attribuzione del massimo di ogni banda concorrono: a) il voto di condotta; b) la regolare frequenza scolastica; c) i crediti didattici o i crediti formativi. Quando lo studente frequenta volontariamente iniziative integrative del proprio percorso formativo, che sono state realizzate dagli organismi del Liceo nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, consegue la certificazione del cosiddetto credito didattico. La partecipazione ad attività integrative realizzate dalla scuola, non già riconosciute come credito didattico, può concorrere in sede di scrutinio finale all'attribuzione del punteggio di credito scolastico.

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO MODIFICHE VALIDE PER L'A.S. 2020-2021

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che si rammenta non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 (es. 7, 60)
- giungere alla frazione superiore o uguale a 0,50 sommando la propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate nel qui presente documento.

|  |            |
|--|------------|
| IRC/Attività alternativa*  | PUNTI 0.10 |
| Assiduità e frequenza costante   | PUNTI 0.20 |
| Interesse, impegno, partecipazione costante al dialogo educativo   | PUNTI 0.30 |
| Comportamento esemplare riconosciuto dal consiglio di classe o partecipazione ad attività extracurricolari | PUNTI 0.20 |
| Competenze di relazione nella didattica a distanza   | PUNTI 0.20 |

\*Il Consiglio di classe può prendere in considerazione il giudizio formulato dal docente di IRC riguardante non solo l'interesse, ma anche il profitto che l'alunno ha tratto dallo studio della disciplina.

## 8.3 Griglie di valutazione del colloquio

**La griglia di valutazione del colloquio è ministeriale.**

**Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di Classe**

| Disciplina                      | Docente                     | Firma          |
|---------------------------------|-----------------------------|----------------|
| IRC                             | <b>CICCARELLI MICHELE</b>   | <b>Firmato</b> |
| ITALIANO                        | <b>BRUSCIANO LUISA</b>      | <b>Firmato</b> |
| LATINO                          | <b>VACCARO GIOVANNA</b>     | <b>Firmato</b> |
| GRECO                           | <b>VACCARO GIOVANNA</b>     | <b>Firmato</b> |
| STORIA e FILOSOFIA              | <b>CESARO MARIA TERESA</b>  | <b>Firmato</b> |
| LINGUA e LETTERATURA<br>INGLESE | <b>GAGLIARDI DEBORA</b>     | <b>Firmato</b> |
| MATEMATICA e FISICA             | <b>COVIELLO ELVIRA</b>      | <b>Firmato</b> |
| SCIENZE                         | <b>COSTANZO ROSALIA</b>     | <b>Firmato</b> |
| STORIA dell'ARTE                | <b>PELLEGRINO ARCANGELO</b> | <b>Firmato</b> |
| EDUCAZIONE FISICA               | <b>CECERE TIBERIO</b>       | <b>Firmato</b> |

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Luigi Izzo

Aversa, 06 maggio 2021