

LICEO CLASSICO E MUSICALE "DOMENICO CIRILLO"



Classico
Classico Internazionale Cambridge
Classico della Comunicazione
Classico Biomedico
Musicale

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

 Erasmus+

LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE "DOMENICO CIRILLO"
Prot. 0005945 del 14/05/2022
IV (Entrata)

Documento Finale del Consiglio di Classe

Classe 5^a sezione G - Indirizzo Cambridge

anno scolastico 2021/2022

DOCUMENTO FINALE: Indice Generale

1. Descrizione del contesto generale
 - 1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto
2. Informazioni sul curriculum
 - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
 - 2.2 Quadro orario settimanale
3. Descrizione situazione della classe
 - 3.1 Situazione della classe
 - 3.2 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.3 Continuità dei docenti
 - 3.4 Composizione e storia della classe
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
5. Indicazioni generali dell'attività didattica
 - 5.1 Metodologie e strategie didattiche
 - 5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo
6. Attività e progetti
 - 6.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio
 - 6.3 Percorsi interdisciplinari
 - 6.4 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa
 - 6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento
7. Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta
 - 7.1 Indicazioni dei docenti delle discipline interessate
 - 7.2 Tipologia
8. Valutazione degli apprendimenti
 - 8.1 Criteri di valutazione
 - 8.2 Criteri di attribuzione dei crediti
 - 8.3 Griglie di valutazione

9. Allegati

- 9.1 Progetti con i nominativi degli alunni partecipanti
- 9.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 9.3 Programmi di studio delle singole discipline
- 9.4 Elenco alunni partecipanti Orientamento universitario

ESAMI DI STATO - DOCUMENTO FINALE

(Art. 5 Co. 2 del D.P.R. n° 323/1998)

Il Consiglio di Classe

- visto il Quadro Normativo;
- visti i Piani di Lavoro formulati per l'anno scolastico in corso dai docenti membri del Consiglio per le singole discipline previste dal piano di studi;
- viste le attività didattico - educative curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe nell'anno scolastico corrente;
- tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun studente

delibera

in data 9 maggio 2022 di redigere il Documento Finale relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe 5[^] G Indirizzo Cambridge nell'anno scolastico 2021/2022 che qui di seguito si trascrive.

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

Fin dalla sua fondazione, il nostro istituto ha rappresentato un punto di riferimento culturale per il contesto in cui opera, caratterizzandosi come la risposta ai bisogni educativi della futura classe dirigente. Nell'ottica della valorizzazione delle potenzialità del territorio e della visione della cultura classica come base fondamentale dei saperi contemporanei, il liceo "Cirillo" ha istituito il percorso del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2013/14 e, in seguito, a partire dall'anno scolastico 2017/18 tre nuovi percorsi tesi ad integrare il tradizionale impianto umanistico-letterario:

- il Liceo Classico Cambridge International, che prevede una didattica innovativa studiata da Cambridge Assessment International Education e lo studio di alcune discipline secondo i programmi britannici;
- il Liceo Classico della Comunicazione, che introduce allo studio dei principali linguaggi non verbali e multimediali con particolare attenzione alle tecnologie comunicative;
- il Liceo Classico a indirizzo biomedico, che prevede la curvatura biomedica per le attività di alternanza scuola/lavoro e l'acquisizione di competenze in ambito medico con particolare attenzione alla dimensione sperimentale dell'apprendimento.

L'istituto opera su un contesto territoriale sicuramente difficile per le note problematiche e complessità che lo caratterizzano; il tasso di disoccupazione si attesta intorno al 20% circa, mentre il tasso di incidenza della presenza straniera sul totale dei residenti presenta un valore percentuale pari al 3% circa (inferiore, quindi, al dato nazionale che è il 7%). Al contempo però, nell'agro aversano esistono diverse realtà culturali e sportive, frutto soprattutto dell'associazionismo fra privati che, se inserite in un coerente sistema, costituiscono una preziosa risorsa in una rete formativa. Il territorio ha bisogno di scuole che fungano da centri di raccordo degli spunti formativi offerti da un territorio che non ne è particolarmente ricco; il Liceo "Domenico Cirillo" opera da anni in tal senso ed ha sviluppato una rete di attività educative che estendono e diversificano il tempo di permanenza a scuola, nell'ambito delle attività del Piano Operativo Nazionale, dell'alternanza scuola/lavoro o di altri progetti educativi. Sono valorizzate le esperienze di collaborazione con associazioni culturali che si occupano di lettura, cinema e teatro o cultura giuridica. La scuola stabilisce quindi una fitta rete di contatti formativi con agenzie formali ed informali, sia pure in una situazione di carenza di *governance* da parte degli enti locali.

Il Liceo Musicale si è reso da subito nucleo agglomerante di importantissime esperienze artistico-culturali anche oltre i confini della provincia: gli alunni del musicale sono impegnati in attività di orientamento in entrata e uscita presso le scuole medie inferiori e i Conservatori della Regione Campania e gli eventi ed i concerti promossi dall'istituto rappresentano un "fiore all'occhiello" artistico per la città normanna. In tal senso l'indirizzo musicale ha ulteriormente rafforzato il legame col territorio: Aversa è città della musica con antiche e importanti tradizioni, e la valorizzazione di tale vocazione in un contesto scolastico dall'elevato valore storico ha rappresentato un punto saliente di un processo naturale.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il nostro Istituto ha come suo fine fondamentale e prioritario la formazione della persona, dell'individuo inteso come cittadino consapevole. La nostra scuola punta, pertanto, non soltanto ai contenuti, ma soprattutto a formare la capacità di pensare, vale a dire a formare individui autonomi e criticamente orientati, capaci di progettare autonomamente e consapevolmente il proprio futuro. Pensare non è ragionare, non è calcolare. Pensare è quell'abitudine a sottoporre ad analisi critica tutto quanto accade. L'attività del pensare, inteso come capacità critica

di valutare, soppesare, discernere, promuovendo consapevolezza, favorisce la costruzione di relazioni interpersonali e aggregazione civile positivamente fondate.

Va affermato con forza, a nostro avviso, lo stretto legame che c'è tra formazione da un lato e costruzione di una cittadinanza attiva dall'altro. Va in altri termini recuperata l'idea che l'educazione ha il compito fondamentale di formare il cittadino consapevole; va recuperata quella unità profonda e sostanziale tra *paideia* e *politeia* cara alla *polis* greca. Per realizzare al meglio la formazione dei giovani, per favorire in loro la vocazione a pensare, a riflettere criticamente, a dialogare, a confrontarsi con la realtà che li circonda, per destarne la curiosità intellettuale, il gusto alla ricerca, l'impegno attivo nella costruzione della *polis*, la nostra scuola si costituisce al suo interno come luogo dove è garantito a ogni persona il diritto di esprimere liberamente il proprio pensiero, di manifestare e di far circolare le proprie idee, di esprimere tanto il proprio consenso quanto il proprio dissenso per le idee degli altri, senza alcuna forma di censura e di intolleranza, senza alcuna preventiva approvazione da parte di alcuna autorità, nella convinzione che, nel campo della cultura, delle opinioni e delle idee, debbano valere i principi della responsabilità individuale, dell'onestà intellettuale, della pluriversatilità dei punti di vista, del rispetto delle persone e della loro diversità, della libera espressione della creatività intellettuale in tutte le sue forme.

Proprio perché chiamato a coltivare i grandi valori della cultura classica, a promuovere l'amore per lo studio, per l'arte e per la scienza, a educare i giovani alla cittadinanza attiva, a onorare le conquiste di civiltà del genere umano, il nostro liceo si fa promotore della ricerca intellettuale, del dibattito democratico, del coraggio civile, della resistenza a ogni forma di omologazione, di totalitarismo, di violenza, di ingiustizia e di discriminazione.

A fronte delle molteplici questioni cruciali che, a livello globale e locale, coinvolgono la società del nostro tempo, il Liceo Domenico Cirillo s'impegna a educare i giovani non solo alla conoscenza, ma anche alla comprensione critica e alla costruzione attiva del proprio mondo.

Gli studenti del **liceo classico**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper stabilire nessi di continuità e implicazione reciproca tra pensiero scientifico e pensiero umanistico.

Quadro orario settimanale Liceo Classico Internazionale Cambridge

Discipline	Ore di lezione settimanali				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3 2*	3 2*	3 2*	3 1*	3
Storia e Geografia	3 (1*)	3 (1*)			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3 (1*)	3 (1*)	2 (1*)	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	29	29	33	32	31

* docente madrelingua per *English as a Second Language*

(*) compresenza docente titolare di cattedra e docente madrelingua per *Maths e Geography*

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Situazione della classe

La classe è composta da 16 studenti (12 femmine e 4 maschi), tutti provenienti dalla precedente IV G. Tutti gli alunni hanno fatto parte della classe fin dal primo anno. Alcuni studenti hanno cambiato indirizzo all'inizio del secondo anno, un altro studente ha cambiato istituto nel corso di quest'anno scolastico. La classe risulta abbastanza unita, nel complesso, anche se nel corso del quinquennio taluni comportamenti individuali, dettati da protagonismo o opportunismo, non sempre hanno reso agevole il processo di coesione, penalizzato anche dalle poche occasioni di libera socializzazione, come visite culturali e viaggi di istruzione, anche a causa della pandemia ancora in atto. Ad oggi, si può tuttavia affermare che il clima complessivo della scolaresca sia sostanzialmente positivo, anche come naturale conseguenza della crescita personale e del maggiore grado di maturità raggiunto dagli studenti. È infine evidente che l'emergenza sanitaria, prima con l'interruzione della didattica in presenza due anni fa e l'anno scorso con l'alternanza di didattica in presenza e a distanza, ha di certo influito sul naturale processo di crescita e maturazione degli studenti, sia sul piano individuale che collettivo. Tale situazione ha poi certo reso più laboriosa la didattica, che pure non si è mai interrotta, con qualche ripercussione sullo svolgimento dei programmi e sull'effettuazione delle verifiche, ma anche sul processo di apprendimento degli studenti, penalizzato anche, in qualche caso, da una meno attenta partecipazione e da un minore impegno nello studio. Ciò non sembra comunque aver troppo penalizzato il processo di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze né il raggiungimento, sia pure in quadro diversificato, degli obiettivi didattici e formativi previsti.

Come risulta dalle tabelle di seguito riportate, nel corso del triennio la classe non ha avuto continuità didattica in diverse discipline, con le rilevanti eccezioni dell'Italiano, del Latino e della Storia dell'Arte. Durante il percorso liceale la classe è sempre apparsa, nel complesso, interessata allo studio, anche se solo alcuni alunni hanno mostrato un'autentica curiosità nei confronti del sapere e un'attitudine ad approfondire argomenti, tematiche, autori, e testi studiati. Al termine del percorso liceale la maggioranza degli studenti appare dotata di un metodo di studio autonomo ed efficace; solo qualche alunno evidenzia ancora un metodo poco proficuo, spesso troppo legato ai libri di testo. Al contrario altri alunni affrontano lo studio in modo pienamente autonomo e ben organizzato, evidenziando in qualche caso una notevole attitudine all'analisi, al confronto e all'approfondimento che, abbinata ad un metodo di studio efficace e ad un impegno costante, ha consentito loro di raggiungere risultati molto buoni, e in qualche caso eccellenti, in tutte le discipline. Al di là delle differenze sopra evidenziate, il livello di preparazione della classe risulta mediamente buono. Per quanto concerne abilità e competenze, la classe nel suo complesso appare in possesso di sufficienti capacità analitiche e logico-matematiche. La maggioranza degli alunni è in grado di comprendere e interpretare testi complessi, di operare collegamenti, di contestualizzare opere, autori, fenomeni culturali e artistico-letterari, anche se in qualche caso in maniera schematica. A queste competenze alcuni alunni uniscono curiosità e spirito di osservazione, cui si aggiunge, in qualche caso, una visione critica, capace di cogliere e interpretare la complessità di fenomeni, opere, autori. La maggioranza della classe evidenzia adeguate capacità espressive e una buona proprietà di linguaggio sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale. Qualche alunno tuttavia ancora si esprime in maniera approssimativa, evidenziando una incerta padronanza degli strumenti linguistici ed espressivi e scarsa cura nelle scelte lessicali, talora imprecise e poco articolate; la costruzione del discorso si avvale in qualche caso di forme poco lineari o proprie del parlato. Al contrario altri alunni, che si esprimono in modo sempre appropriato al contesto comunicativo, utilizzano in maniera disinvolta i diversi registri linguistici e i linguaggi specifici delle varie discipline. Difficoltà, imputabili a carenza di esercizio e non adeguato rigore nel metodo, si registrano ancora per diversi alunni nella traduzione dal latino e dal greco. Anche in questo caso vanno però segnalati, in positivo, insieme ai risultati complessivamente soddisfacenti raggiunti dalla maggior parte della classe, alcuni casi di risultati costantemente buoni o ottimi. Complessivamente discrete le capacità di utilizzo della lingua inglese, nella quale alcuni alunni si esprimono con buona padronanza, mentre un numero più ristretto tende a prediligere modalità più schematiche e meno articolate; si segnala al contrario qualche alunno che mostra un'ottima padronanza della lingua. In conclusione, al di là delle differenze evidenziate e nonostante il persistere di alcune carenze, tutti gli studenti nel corso del triennio hanno evidenziato un processo di maturazione che li ha resi più consapevoli di sé e del mondo che li circonda. Tutti, sia pure a livelli diversi, mostrano di possedere conoscenze e competenze utili ad affrontare con successo il prosieguo degli studi e le sfide della vita.

3.2 Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME e NOME	DISCIPLINA/E	RUOLO
Mattiello Marianna	Greco	Docente a tempo indeterminato
Romano Maria	Matematica e Fisica	Docente a tempo indeterminato
Costantino Giovanni	Italiano	Docente a tempo indeterminato
Costanzo Rosalia	Scienze	Docente a tempo indeterminato
Gagliardi Debora	Inglese	Docente a tempo indeterminato
Menna Carmelo	Storia dell'Arte	Docente a tempo indeterminato
Pellegrino Pietro Paolo	Religione	Docente a tempo indeterminato

Russo Giovanna	Educazione Fisica	Docente a tempo indeterminato
Vaccaro Giovanna	Latino	Docente a tempo indeterminato
Trotta Francesco (supplente del prof. Zito Francesco)	Storia e Filosofia	Docente a tempo determinato

3.3 Continuità dei docenti

Disciplina	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
FISICA, MATEMATICA	CICCHETTI BERNARDO	CICCHETTI BERNARDO	ROMANO MARIA
LINGUA E LETTERE ITALIANE	COSTANTINO GIOVANNI	COSTANTINO GIOVANNI	COSTANTINO GIOVANNI
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE	CUSANO FILOMENA	WASHBURNE BRENDA ANNE	
INGLESE	D'ANIELLO ANNA	GAGLIARDI DEBORA	GAGLIARDI DEBORA
SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA	DE MARCO MARIA	DE MARCO MARIA	COSTANZO ROSALIA
EDUCAZIONE FISICA	DI CLEMENTE MARIA GRAZIA	RUSSO GIOVANNA	RUSSO GIOVANNA
STORIA, FILOSOFIA	GEBBIA GIOVANNI	ZITO FRANCESCO	ZITO FRANCESCO (fino all'8/3/2022); poi MOTTOLA ORIANA (fino all'11/4/2022); poi TROTTA FRANCESCO fino al termine delle attività didattiche.
STORIA DELL'ARTE	MENNA CARMELO	MENNA CARMELO	MENNA CARMELO
RELIGIONE CATTOLICA	PELLEGRINO PIETRO PAOLO	PELLEGRINO PIETRO PAOLO	PELLEGRINO PIETRO PAOLO
LINGUA E LETTERE GRECHE	SIMONELLI MARIA GIUSEPPA	CAIAZZO CARLO ACHILLE	MATTIELLO MARIANNA

3.4 Composizione e storia della classe nel triennio

CLASSE	Dalla classe precedente	Ripetenti la stessa classe	Provenienti da altra Sezione
Terza	17	0	0
Quarta	17	0	0
Quinta	16	0	0

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I Consigli di Classe hanno messo in atto strategie finalizzate a consentire agli allievi di essere sempre aggiornati sul lavoro svolto in classe e hanno costruito, ove necessario, curricoli individualizzati che hanno permesso loro il recupero delle conoscenze. Per gli alunni con DSA (disturbi specifici di apprendimento) e BES sono stati previsti percorsi di didattica individualizzata e personalizzata con ricorso a strumenti compensativi e misure dispensative.

L'obiettivo della didattica inclusiva è quello di ripensare la progettazione curricolare come flessibile e aperta a differenti abilità, attenta all'accrescimento di competenze complementari sviluppate che concorrono al percorso educativo personalizzato degli studenti. In generale accanto alla pur necessaria differenziazione dei percorsi formativi degli alunni che ne presentino necessità, occorre sottendere il discorso inclusivo ad ogni intervento formativo; la didattica laboratoriale e la sua dimensione sperimentale costituiscono cifre necessarie per la realizzazione di tali percorsi. La scuola si avvarrà anche di formatori esterni per l'implementazione di interventi orientati alla cooperazione e al *cooperative teaching*.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe												
Modalità	IRC	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. Fisica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti												
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavori		X		X						X		

di gruppo												
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving			X		X	X	X	X		X		

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

I docenti hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto degli stessi.

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso formativo

Nella didattica in presenza, sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe												
Attività	IRC	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. fisica
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di casi/problemi		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Prove strutturate e/o semistrustrate					X	X						
Relazioni												
Esercizi/		X	X	X			X	X	X			

Traduzioni												
Attività di recupero in itinere		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Nel secondo quadrimestre, a partire dalla conclusione di ogni singolo scrutinio, i docenti che hanno rilevato carenze nella preparazione dei propri alunni hanno effettuato una "pausa didattica" finalizzata al recupero delle carenze riscontrate. Durante questo periodo i docenti, senza interrompere del tutto lo svolgimento della programmazione prevista, hanno avuto particolare cura di attivare opportune metodologie con modalità in itinere o studio individuale per il recupero delle difficoltà incontrate nel percorso di apprendimento a favore degli alunni interessati. In particolare, qualora in una classe vi sia stato un considerevole numero di alunni con valutazione non sufficiente in una data materia, il docente ha organizzato attività di recupero con studio individuale assistito o autonomo ed in itinere interrompendo per un periodo congruo il normale svolgimento della programmazione. Le verifiche degli esiti delle attività di recupero sono state regolarmente svolte.

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

A.S. 2020/2021	Sicurezza		
	Orientamento professionale:		
	Online:	<p>Our collection of artefacts from the Medieval world</p> <p>1) Benchmarking activity: How Medieval art is represented in the British Museum with a comparison of how it is done in a contrasting organisation in your country (or in the best similar visitor centres on the World e.g. The Louvre Paris or Uffizi or Museo archeologico Naples). Alternatively consider a smaller local institution and profile their main activities and calendar events. What kind of economic, ecological and political events can impact upon annual income? What measures can an organisation follow to minimise this risk. EXPEDIENT: consideration of Marketing Calendar and requirement to try to balance income streams over the course of the year in a volatile market.</p> <p>2) The different employment opportunities within a museum. Chose a role that interests you and consider the duties and responsibilities in the role: e.g. Curator, virtual exhibits Coordinator of multimedia portals and events, Fundraiser, Buyer, Restaurateurs. Public Speakers, Merchandisers, Warehouse Operatives. Catalogue and Inventory Staff.</p>	30
	Tirocinio Aziendale:		
A.S. 2021/2	Sicurezza:		
	Orientamento professionale:		

Online:	<p>Percorso di avviamento al lavoro in ambito didattico – teatrale Erasmus Digital Theatre</p> <p>Alle studentesse e agli studenti partecipanti è stata offerta la possibilità di esplorare e scoprire (attraverso confronti, esperienze guidate, fruizione di materiale didattico-formativo ed esercitazioni) tutte le fasi, le competenze, i ruoli e professionalità coinvolte nel processo di ideazione e realizzazione di complessi prodotti teatrali e culturali. Il principale obiettivo è stato l’acquisizione di nuove soft skills e competenze trasversali utili in senso orientativo in relazione ai propri interessi e attitudini per le future scelte professionali</p>	30
Tirocinio Aziendale:		
<p>ORE TOTALI NEL TRIENNIO: per la specifica delle ore totali svolte da ogni singolo alunno si vedano gli Allegati</p>		

6.4 Percorsi interdisciplinari

- 1) La donna e il suo ruolo nella società
- 2) Intellettuali e società
- 3) Follia e ragione
- 4) Uomo e natura
- 5) Il doppio
- 6) La grande bellezza
- 7) Verità e menzogna
- 8) La guerra e i suoi effetti.

6.5 Progetti e attività di arricchimento dell’offerta formativa

UDA di Educazione civica	
A.S. 2021-22	“Fake democracy: la manipolazione dell’opinione pubblica nell’era di Internet”

Compito - Prodotto	Realizzazione di uno o più prodotti multimediali (breve video-reportage, spot, manifesto).
	Diffusione sul web su pagina tematica piattaforma social o sito web appositamente realizzati.
Discipline coinvolte	Italiano, Filosofia, Scienze, Matematica, Inglese, Latino, Greco, Storia.
A.S. 2020-21	Regole, potere e società
Compito - Prodotto	Realizzazione di una pubblicazione digitale sul tema del rapporto libertà-responsabilità, alla luce delle esperienze di studio attivate nei diversi ambiti disciplinari.
Discipline coinvolte	Scienze, Matematica, Latino, Italiano, Storia, Filosofia, Greco, Storia dell'Arte.

Progetti	Area tematica	Anno scolastico
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-339 Storie di matti	Scrittura creativa	2017/18
10.1.1A-FSEPON-CA-2017-339 Processo alla democrazia	Educazione alla legalità	2017/18
Ket - Key English Test (Livello A2 della Common European Framework)	Inglese	2017/18
Pet - Preliminary English Test (Livello B1 della Common European Framework)	Inglese	2017/18
Ket - Key English Test (Livello A2 della Common European Framework)	Inglese	2018/19
Pet - Preliminary English Test (Livello B1 della Common European Framework)	Inglese	2018/19
Premio Giornalistico Maria Elvira Virgilio	Giornalismo	2018/19
10.2.2A-FSEPON-CA-2018-1051 Educa te stesso, comunica con gli +E11:G22altri	Cittadinanza digitale	2018/19
10.2.2A-FSEPON-CA-2017-461 Grammatiche comparate	Latino/Greco	2018/19
10.2.2A-FSEPON-CA-2017-461 Le successioni e il Principio di induzione	Matematica	2018/19
10.2.2A-FSEPON-CA-2018-1051 Navighiamo informati	Data journalism	2018/19
Progetto "La vela a scuola"	Campo scuola velico	2018/19
Notte dei licei	Teatro	2019/20
Olimpiadi della Filosofia	Filosofia	2019/20
Progetti	Area tematica	Anno scolastico
Pet - Preliminary English Test (Livello B1 della Common European Framework) 2020/21	Inglese	2020/21
10.2.2A-FSEPON-CA-2019-262 Affrontiamo l'infinito	Matematica	2020/21
Olimpiadi di Storia dell'Arte	Storia dell'Arte	2020/21
Certamen vichiano	Filosofia	2020/21
Olimpiadi della Filosofia	Filosofia	2020/21
Cambridge Lingua skills (Livello B1 della Common European Framework)	Inglese	2020/21

Olimpiadi della Filosofia	Filosofia	2021/22
Certamen ciceronianum	Latino	2021/22
FIRST - Cambridge Assessment English (Livello B2 della Common European Framework)	Inglese	2021/22
10.2.2A-FSEPON-CA-2021-337 Impariamo a costruire la memoria	Filosofia e Storia	2021/22
10.2.2A-FSEPON-CA-2021-337 Ciak si gira	Cinema	2021/22
10.1.1A-FSEPON-CA-2019-296 Coro Liceo Cirillo	Canto e Musica d'insieme	2021/22

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

La classe ha partecipato alla ventiduesima edizione della manifestazione Orientasud – Il salone delle opportunità, assistendo a conferenze di facoltà e alla presentazione dei singoli corsi di laurea, in relazione soprattutto alle materie di studio, all'impegno richiesto e alle opportunità lavorative collegate alle facoltà.

Nell'area di Internazionalizzazione attraverso la piattaforma Likefogg sono state presentate le opportunità formative e lavorative all'estero, approfondimenti relativi all'accesso ai corsi di laurea, nonché alle opportunità di stage, volontariato e borse di studio.

7. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

7.1 Indicazioni dei docenti delle discipline interessate

I docenti della disciplina oggetto della seconda prova scritta, dopo ampio confronto, hanno deciso di selezionare i testi tra i quali sarà sorteggiato quello destinato alla prova d'esame, estraendoli dalle opere dei seguenti autori: Seneca, Tacito e Quintiliano. La scelta degli autori è stata motivata da un cospicuo numero di esercitazioni effettuate sia in classe sia autonomamente dagli studenti.

7.2 Tipologia dell'elaborato

La tipologia dell'elaborato prevede: nella prima parte una traduzione di un brano dal latino preceduto da un pre-testo e un post-testo (entrambi in traduzione italiana); nella seconda parte la risposta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica e stilistica e infine all'approfondimento e alla riflessione.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Liceo "Domenico Cirillo" considera la valutazione come il risultato di un processo dialettico fra l'autonomia e la specificità del Consiglio di Classe e il Collegio dei docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora propri criteri generali; assolve, così, al compito di offrire un orientamento chiaro e unitario ai diversi Consigli di Classe. Il processo formativo pone come fondamentale la centralità dello studente in un percorso didattico ed educativo che deve tendere allo sviluppo armonico e completo della sua persona e all'acquisizione delle competenze specifiche del corso di studi intrapreso. Nello specifico, i criteri di valutazione sono così articolati: - Valutazione specifica di materia, verificata mediante un congruo numero di prove scritte e orali - evoluzione del rendimento scolastico durante l'anno, anche dopo l'effettuazione di interventi di recupero e potenziamento - impegno e partecipazione sistematica

all'attività scolastica , valutata anche dal voto di comportamento nei suoi aspetti relativi all'apporto al dialogo educativo - tipologia, consistenza e reale possibilità da parte dello studente di colmare le lacune formative nei corsi di recupero estivi - possibilità effettiva di seguire anche autonomamente lo svolgimento dei programmi dell'anno successivo – in particolare nelle discipline di indirizzo - intesa come autonomia di metodo di studio e rielaborazione delle conoscenze acquisite - altri elementi di valutazione particolari, eventualmente evidenziati dal Consiglio di Classe - frequenza per almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, salvo eventuali, motivate deroghe concesse per assenze continuative e documentate che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la valutazione delle competenze acquisite Criteri di valutazione del comportamento

Il Collegio dei Docenti, in funzione della valutazione trasparente, propone di utilizzare un codice comune di certificazione sia del comportamento sia dei vari livelli di sviluppo cognitivo. Il Decreto Legge n. 137/2008, convertito nella Legge n. 169/2008, all'art. 2 introduce la votazione sul comportamento degli studenti come elemento che concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo. Premesso che la valutazione del comportamento non ha funzione sanzionatoria ma formativa, il voto di condotta è assegnato sulla base di indicatori desumibili dalle succitate norme, dallo Statuto degli studenti e delle studentesse e dal PTOF d'Istituto.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe assegna agli studenti del triennio, in sede di scrutinio finale, il credito scolastico. Esso si basa sulla media generale dei voti, cui corrisponde un'area di punteggi. All'attribuzione del massimo di ogni banda concorrono: a) il voto di condotta; b) la regolare frequenza scolastica; c) i crediti didattici o i crediti formativi. Quando lo studente frequenta volontariamente iniziative integrative del proprio percorso formativo, che sono state realizzate dagli organismi del Liceo nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, consegue la certificazione del cosiddetto credito didattico. La partecipazione ad attività integrative realizzate dalla scuola, non già riconosciute come credito didattico, può concorrere in sede di scrutinio finale all'attribuzione del punteggio di credito scolastico.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che si rammenta non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 (es. 7, 60)
- giungere alla frazione superiore o uguale a 0,50 sommando la propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate nel qui presente documento.

IRC/Attività alternativa*	PUNTI 0.10
Partecipazione 1 attività PTOF/PON	PUNTI 0.30
Partecipazione 2 o più attività PTOF/PON	PUNTI 0.20
Assiduità, ritardi/uscite anticipate <=/=10	PUNTI 0.20
Per uno dei seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> - comportamento esemplare riconosciuto dal Consiglio di classe; - piazzeamenti notevoli in gare di eccellenza; - attività sportive a livello agonistico con piazzamento nei primi tre posti in gare provinciali o di livello superiore; 	PUNTI 0.20

- superamento con merito di esami di L2

*Il Consiglio di classe può prendere in considerazione il giudizio formulato dal docente di IRC riguardante non solo l'interesse, ma anche il profitto che l'alunno ha tratto dallo studio della disciplina.

N.B. Le certificazioni o altri titoli acquisiti nel periodo estivo e che quindi non hanno prodotto credito nell'a.s. precedente, concorrono al calcolo del credito nell' a.s. corrente.

8.3 Griglia di valutazione del colloquio

Le griglie sono allegare al PTOF e sono rinvenibili sul sito della scuola. La griglia di valutazione del colloquio è ministeriale.

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
IRC	Pietro Paolo Pellegrino	
ITALIANO	Giovanni Costantino	
LATINO	Giovanna Vaccaro	
GRECO	Marianna Mattiello	
STORIA e FILOSOFIA	Francesco Trotta	
LINGUA e LETTERATURA INGLESE	Debora Gagliardi	
MATEMATICA e FISICA	Maria Romano	
SCIENZE	Rosalia Costanzo	
STORIA dell'ARTE	Carmelo Menna	
EDUCAZIONE FISICA	Giovanna Russo	

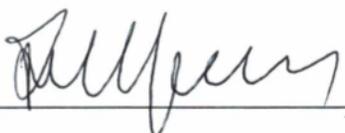
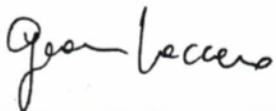
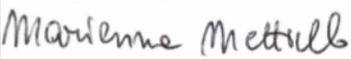
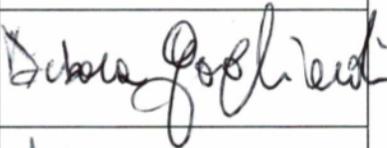
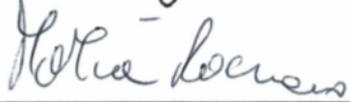
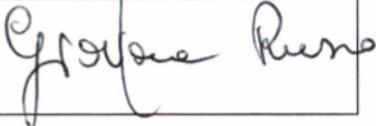
Il Dirigente Scolastico
Prof. Luigi Izzo

Aversa, 9 maggio 2022

8.3 Griglia di valutazione del colloquio

La griglia di valutazione del colloquio è ministeriale.

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
IRC	Pietro Paolo Pellegrino	
ITALIANO	Giovanni Costantino	
LATINO	Giovanna Vaccaro	
GRECO	Marianna Mattiello	
STORIA e FILOSOFIA	Francesco Trotta	
LINGUA e LETTERATURA INGLESE	Debora Gagliardi	
MATEMATICA e FISICA	Maria Romano	
SCIENZE	Rosalia Costanzo	
STORIA dell'ARTE	Carmelo Menna	
EDUCAZIONE FISICA	Giovanna Russo	

Il Dirigente Scolastico
Prof. Luigi Izzo

Aversa, 9 maggio 2022