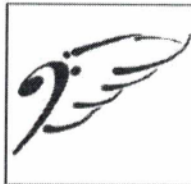


LICEO CLASSICO E MUSICALE "DOMENICO CIRILLO"



Classico
Classico Internazionale Cambridge
Classico della Comunicazione
Classico Biomedico
Musicale

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

 Erasmus+

LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE "DOMENICO CIRILLO"
Prot. 0005941 del 14/05/2022
IV (Entrata)

Documento Finale del Consiglio di Classe

Classe 5[^] sezione B indirizzo classico

anno scolastico 2021/2022

DOCUMENTO FINALE: Indice Generale

1. Descrizione del contesto generale
 - 1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto
2. Informazioni sul curriculum
 - 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
 - 2.2 Quadro orario settimanale
3. Descrizione situazione della classe
 - 3.1 Situazione della classe
 - 3.2 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.3 Continuità dei docenti composizione
 - 3.4 Composizione e storia della classe
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
5. Indicazioni generali dell'attività didattica
 - 5.1 Metodologie e strategie didattiche
 - 5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo
6. Attività e progetti
 - 6.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio
 - 6.3 Percorsi interdisciplinari
 - 6.4 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa
 - 6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento
7. Elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta
 - 7.1 Indicazioni dei docenti delle discipline interessate
 - 7.2 Tipologia
8. Valutazione degli apprendimenti
 - 8.1 Criteri di valutazione
 - 8.2 Criteri di attribuzione dei crediti
 - 8.3 Griglia di valutazione del colloquio orale

9. Allegati

- 9.1 Progetti con i nominativi degli alunni partecipanti
- 9.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 9.3 Programmi di studio delle singole discipline
- 9.4 Elenco alunni partecipanti Orientamento universitario

ESAMI DI STATO - DOCUMENTO FINALE

(Art. 5 Co. 2 del D.P.R. n° 323/1998)

Il Consiglio di Classe

- visto il Quadro Normativo;
- visti i Piani di Lavoro formulati per l'anno scolastico in corso dai docenti membri del Consiglio per le singole discipline previste dal piano di studi;
- viste le attività didattico - educative curricolari ed extracurricolari svolte dalla classe nell'anno scolastico corrente;
- tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun studente

delibera

in data 12 maggio 2022 di redigere il Documento Finale relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe 5^A B indirizzo classico nell'anno scolastico 2021/2022 che qui di seguito si trascrive.

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

Fin dalla sua fondazione, il nostro istituto ha rappresentato un punto di riferimento culturale per il contesto in cui opera, caratterizzandosi come la risposta ai bisogni educativi della futura classe dirigente. Nell'ottica della valorizzazione delle potenzialità del territorio e della visione della cultura classica come base fondamentale dei saperi contemporanei, il liceo "Cirillo" ha istituito il percorso del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2013/14 e, in seguito, a partire dall'anno scolastico 2017/18 tre nuovi percorsi tesi ad integrare il tradizionale impianto umanistico-letterario:

- il Liceo Classico Cambridge International, che prevede una didattica innovativa studiata da Cambridge Assessment International Education e lo studio di alcune discipline secondo i programmi britannici;
- il Liceo Classico della Comunicazione, che introduce allo studio dei principali linguaggi non verbali e multimediali con particolare attenzione alle tecnologie comunicative;
- il Liceo Classico a indirizzo biomedico, che prevede la curvatura biomedica per le attività di alternanza scuola/lavoro e l'acquisizione di competenze in ambito medico con particolare attenzione alla dimensione sperimentale dell'apprendimento.

L'istituto opera su un contesto territoriale sicuramente difficile per le note problematiche e complessità che lo caratterizzano; il tasso di disoccupazione si attesta intorno al 20% circa, mentre il tasso di incidenza della presenza straniera sul totale dei residenti presenta un valore percentuale pari al 3% circa (inferiore, quindi, al dato nazionale che è il 7%). Al contempo però, nell'agro aversano esistono diverse realtà culturali e sportive, frutto soprattutto dell'associazionismo fra privati che, se inserite in un coerente sistema, costituiscono una preziosa risorsa in una rete formativa. Il territorio ha bisogno di scuole che fungano da centri di raccordo degli spunti formativi offerti da un territorio che non ne è particolarmente ricco; il Liceo "Domenico Cirillo" opera da anni in tal senso ed ha sviluppato una rete di attività educative che estendono e diversificano il tempo di permanenza a scuola, nell'ambito delle attività del Piano Operativo Nazionale, dell'alternanza scuola/lavoro o di altri progetti educativi. Sono valorizzate le esperienze di collaborazione con associazioni culturali che si occupano di lettura, cinema e teatro o cultura giuridica. La scuola stabilisce quindi una fitta rete di contatti formativi con agenzie formali ed informali, sia pure in una situazione di carenza di *governance* da parte degli enti locali.

Il Liceo Musicale si è reso da subito nucleo agglomerante di importantissime esperienze artistico-culturali anche oltre i confini della provincia: gli alunni del musicale sono impegnati in attività di orientamento in entrata e uscita presso le scuole medie inferiori e i Conservatori della Regione Campania e gli eventi ed i concerti promossi dall'istituto rappresentano un "fiore all'occhiello" artistico per la città normanna. In tal senso l'indirizzo musicale ha ulteriormente rafforzato il legame col territorio: Aversa è città della musica con antiche e importanti tradizioni, e la valorizzazione di tale vocazione in un contesto scolastico dall'elevato valore storico ha rappresentato un punto saliente di un processo naturale.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il nostro Istituto ha come suo fine fondamentale e prioritario la formazione della persona, dell'individuo inteso come cittadino consapevole. La nostra scuola punta, pertanto, non soltanto ai contenuti, ma soprattutto a formare la capacità di pensare, vale a dire a formare individui autonomi e criticamente orientati, capaci di progettare

autonomamente e consapevolmente il proprio futuro. Pensare non è ragionare, non è calcolare. Pensare è quell'abitudine a sottoporre ad analisi critica tutto quanto accade. L'attività del pensare, inteso come capacità critica di valutare, soppesare, discernere, promuovendo consapevolezza, favorisce la costruzione di relazioni interpersonali e aggregazione civile positivamente fondate.

Va affermato con forza, a nostro avviso, lo stretto legame che c'è tra formazione da un lato e costruzione di una cittadinanza attiva dall'altro. Va in altri termini recuperata l'idea che l'educazione ha il compito fondamentale di formare il cittadino consapevole; va recuperata quella unità profonda e sostanziale tra *paideia* e *politeia* cara alla *polis* greca. Per realizzare al meglio la formazione dei giovani, per favorire in loro la vocazione a pensare, a riflettere criticamente, a dialogare, a confrontarsi con la realtà che li circonda, per destarne la curiosità intellettuale, il gusto alla ricerca, l'impegno attivo nella costruzione della *polis*, la nostra scuola si costituisce al suo interno come luogo dove è garantito a ogni persona il diritto di esprimere liberamente il proprio pensiero, di manifestare e di far circolare le proprie idee, di esprimere tanto il proprio consenso quanto il proprio dissenso per le idee degli altri, senza alcuna forma di censura e di intolleranza, senza alcuna preventiva approvazione da parte di alcuna autorità, nella convinzione che, nel campo della cultura, delle opinioni e delle idee, debbano valere i principi della responsabilità individuale, dell'onestà intellettuale, della pluriversatilità dei punti di vista, del rispetto delle persone e della loro diversità, della libera espressione della creatività intellettuale in tutte le sue forme.

Proprio perché chiamato a coltivare i grandi valori della cultura classica, a promuovere l'amore per lo studio, per l'arte e per la scienza, a educare i giovani alla cittadinanza attiva, a onorare le conquiste di civiltà del genere umano, il nostro liceo si fa promotore della ricerca intellettuale, del dibattito democratico, del coraggio civile, della resistenza a ogni forma di omologazione, di totalitarismo, di violenza, di ingiustizia e di discriminazione.

A fronte delle molteplici questioni cruciali che, a livello globale e locale, coinvolgono la società del nostro tempo, il Liceo Domenico Cirillo s'impegna a educare i giovani non solo alla conoscenza, ma anche alla comprensione critica e alla costruzione attiva del proprio mondo.

Gli studenti del **liceo classico**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper stabilire nessi di continuità e implicazione reciproca tra pensiero scientifico e pensiero umanistico.

2.2 Quadro orario settimanale liceo classico

Discipline	Ore di lezione settimanali				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Situazione della classe

La classe V sez. B composta da 19 alunni, all'inizio dell'anno scolastico risultava abbastanza eterogenea per abilità di base, senso di responsabilità, desiderio di affermazione e autorealizzazione, ma con il passare del tempo, le differenze si sono notevolmente attenuate.

Il corpo docente, nel corso del triennio, è riuscito a stabilire una sana e positiva relazione docente-studente permettendo a tutti di vivere armonicamente il proprio ruolo.

L'iter didattico è stato finalizzato:

- al ripristino della didattica in presenza, che due anni di pandemia hanno interrotto;
- alla piena integrazione degli allievi al recupero delle incertezze;
- alla valorizzazione delle abilità, al rinforzo delle conoscenze.

Per facilitare l'acquisizione dei contenuti curriculari si è fatto ricorso ad una lezione attiva e dinamica volta a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni ed opinioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

La classe ha risposto all'attività didattica in modo diversificato, infatti alcuni alunni grazie ad un impegno proficuo ed una partecipazione costruttiva al dialogo educativo sono pervenuti ad una corretta acquisizione dei contenuti disciplinari, altri invece, dopo le non positive valutazioni quadrimestrali, presa coscienza della loro situazione, hanno iniziato un processo di graduale recupero tale da migliorare il profitto rispetto alla situazione di partenza. Solo un

gruppo di discenti, nonostante siano state attuate le strategie più poliedriche, non ha risposto in maniera positiva agli stimoli didattici e ha raggiunto solo in minima parte gli obiettivi prefissati.

I programmi hanno subito un lieve rallentamento, nei tempi e nelle modalità programmate in quanto, specialmente nel secondo quadrimestre, si è dovuto attivare una "didattica mista" per i casi di positività al Covid che hanno colpito, in modo alternato, alunni e docenti. Inoltre, alcuni argomenti per la loro complessità hanno comportato un lavoro di recupero e approfondimento finalizzato alla piena assimilazione degli stessi da parte degli alunni.

Le verifiche del lavoro svolto sono state numerose per disporre di elementi di giudizi diversificati ed attendibili volte ad accertare il raggiungimento o meno degli obiettivi fissati preventivamente.

Nel valutare si è tenuto conto non solo delle conoscenze e competenze acquisite, della partecipazione al dialogo educativo, dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, ma anche dello sviluppo della personalità, della formazione umana, delle capacità decisionali, autorientative e valutative.

3.2 Composizione del Consiglio di Classe

DOCENTE	RUOLO	DISCIPLINA
ASSUNTO Barbara	Docente a tempo indeterminato	ITALIANO-GRECO
OLIVA Rossella	Docente a tempo indeterminato	LATINO
ROMANO Anna	Docente a tempo indeterminato	STORIA - FILOSOFIA
ROMANO Antonietta	Docente a tempo indeterminato	MATEMATICA
SANNINO Pasquale	Docente a tempo indeterminato	FISICA
MIRTO Antonio (supplente di GAROFALO Francesco)	Docente a tempo determinato	SCIENZE
PELLEGRINO Arcangelo	Docente a tempo indeterminato	STORIA DELL'ARTE
TINTO Antonella	Docente a tempo indeterminato	INGLESE
DI CLEMENTE Maria Grazia	Docente a tempo indeterminato	EDUCAZIONE FISICA
CICCARELLI Michele	Docente a tempo indeterminato	RELIGIONE

3.3 Continuità dei docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
ITALIANO - GRECO	ASSUNTO Barbara	ASSUNTO Barbara	ASSUNTO Barbara
LATINO	OLIVA Rossella	OLIVA Rossella	OLIVA Rossella
STORIA - FILOSOFIA	ROMANO Anna	ROMANO Anna	ROMANO Anna
FISICA	CACCIAPUOTI Teresa	ROMANO Antonietta	SANNINO Pasquale
MATEMATICA	ASSUNTO Antonia	CICCHETTI Bernardo	ROMANO Antonietta
SCIENZE	GAROFALO Francesco	D'ANGELO Carmela	GAROFALO Francesco
STORIA DELL'ARTE	PELLEGRINO Arcangelo	PELLEGRINO Arcangelo	PELLEGRINO Arcangelo
INGLESE	TINTO Antonella	TINTO Antonella	TINTO Antonella
EDUCAZIONE FISICA	DI CHIARA Giovanna	DI CLEMENTE Maria Grazia	DI CLEMENTE Maria Grazia
RELIGIONE	CICCARELLI Michele	CICCARELLI Michele	CICCARELLI Michele

3.4 Composizione e storia della classe nel triennio

CLASSE	Dalla classe precedente	Ripetenti la stessa classe	Provenienti da altra Sezione
Terza	19	0	0
Quarta	19	0	0
Quinta	19	0	0

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I Consigli di Classe hanno messo in atto strategie finalizzate a consentire agli allievi di essere sempre aggiornati sul lavoro svolto in classe e hanno costruito, ove necessario, curricoli individualizzati che hanno permesso loro il recupero delle conoscenze.

L'obiettivo della didattica inclusiva è quello di ripensare la progettazione curricolare come flessibile e aperta a differenti abilità, attenta all'accrescimento di competenze complementari sviluppate che concorrono al percorso educativo personalizzato degli studenti. In generale accanto alla pur necessaria differenziazione dei percorsi formativi degli alunni che ne presentino necessità, occorre sottendere il discorso inclusivo ad ogni intervento formativo; la didattica laboratoriale e la sua dimensione sperimentale costituiscono cifre necessarie per la realizzazione di tali percorsi. La scuola si avvarrà anche di formatori esterni per l'implementazione di interventi orientati alla cooperazione e al *cooperative teaching*.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Modalità di lavoro del Consiglio di Classe												
Modalità	IRC	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. Fisica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con esperti					X	X						
Lezione multimediale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva											X	
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussione guidata											X	
Problem solving												

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico.

I docenti hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto degli stessi.

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi del percorso formativo

Nella didattica in presenza, sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe												
Attività	IRC	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. fisica
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Interrogazione breve		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di casi/problemi							X	X		X		
Prove strutturate e/o semistrutturate												
Relazioni					X	X			X			
Esercizi/ Traduzioni			X	X			X	X		X		
Attività di recupero in itinere		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

All'inizio di settembre 2021 la classe ha partecipato al "Piano Scuola Estate" per la disciplina Storia dell'Arte. Nel secondo quadrimestre, a partire dalla conclusione di ogni singolo scrutinio, i docenti che hanno rilevato carenze nella preparazione dei propri alunni hanno effettuato una "pausa didattica" finalizzata al recupero delle carenze riscontrate. Durante questo periodo i docenti, senza interrompere del tutto lo svolgimento della programmazione prevista, hanno avuto particolare cura di attivare opportune metodologie con modalità in itinere o studio individuale per il recupero delle difficoltà incontrate nel percorso di apprendimento a favore degli alunni interessati. In particolare, qualora in una classe vi sia stato un considerevole numero di alunni con valutazione non sufficiente in una data materia, il docente ha organizzato attività di recupero con studio individuale assistito o autonomo ed in itinere interrompendo per un periodo congruo il normale svolgimento della programmazione. Le verifiche degli esiti delle attività di recupero sono state regolarmente svolte.

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Gli alunni hanno partecipato:

- nel corso del triennio al progetto PON - PCTO "**Editori per un giorno**" in partenariato con "Pearson Italia Editore", "Agenzia Grasso" e "LibrioTheca". L'iniziativa ha promosso agli studenti, attraverso l'incontro con esperti del settore, editori, giornalisti, scrittori, grafici e pubblicitari, ha offerto una panoramica sul mondo dell'editoria, approfondendo quelle che sono state le evoluzioni del settore, dalla carta stampata al mondo digitale e multimediale., sul ruolo dell'editore nella società odierna e su quelle che possono essere le molteplici opportunità lavorative rappresentate dall'attività editoriale e mediatica (libri, blog, socialmedia, webradio). Nelle diverse fasi delle attività svolte, gli alunni sono stati guidati da esperti nel settore di applicazioni (redazione tradizionale e multimediale, progettazione e impaginazione grafica, ricerca iconografica, comunicazione e marketing) L'attività iniziata nell'anno 2019, per l'insorgere dell'epidemia da Covid 19, si è dovuta interrompere più volte per concludersi nel mese di settembre 2021.
- Nell'anno scolastico 2019-2020 il Liceo ha realizzato "**I classici in scena**" percorsi di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro) su tematiche legate al campo di interesse degli studi classici in una prospettiva di tipo storico culturale. Il focus di questo progetto è stato il teatro e tutte le professioni ad esso collegate. Gli alunni attraverso l'ausilio di tutor esterni di comprovata esperienza nelle professioni della regia, dell'interpretazione e della scrittura di opere teatrali dell'associazione culturale "MusiDanTea 2.0" hanno riscritto il testo in italiano, in dialetto napoletano e in inglese della commedia di William Shakespeare "Sogno di una notte di mezza estate".

Il lavoro è stato rappresentato in occasione della "Notte Nazionale dei Licei Classici".

Gli obiettivi dell'attività PCTO è stato quello di implementare negli allievi l'analisi di testi storico-artistici e letterari attraverso la loro rappresentazione teatrale per avvicinarli, allo stesso tempo, alle professioni del teatro, come occasione di orientamento al lavoro ma anche come opportunità per sviluppare alcune competenze trasversali quali lavorare in team, consapevolezza ed espressione culturale e imparare ad imparare.

		Ore	
A.S. 2019/2020	Sicurezza		
	Orientamento professionale:		
	Online:		
	Tirocinio Aziendale: Associazione culturale "MusiDanTea 2.0"	"I classici in scena"	40
	Tirocinio Aziendale: "Pearson Italia Editore"; "Agenzia Grasso"; "LibrioTheca	"Editori per un giorno"	20
A.S. 2020/2021	Sicurezza		
	Orientamento professionale:		
	Online:		
	Tirocinio Aziendale: "Pearson Italia Editore"; "Agenzia Grasso"; "LibrioTheca	"Editori per un giorno"	22
A.S. 2021/2022	Sicurezza		
	Orientamento professionale:		
	Online:		
	Tirocinio Aziendale: "Pearson Italia Editore"; "Agenzia Grasso"; "LibrioTheca	"Editori per un giorno"	48
130 ORE TOTALI NEL TRIENNIO: per la specifica delle ore totali svolte da ogni singolo alunno vedasi gli Allegati			

6.4 Percorsi interdisciplinari

- IL VIAGGIO
- IL RAPPORTO CON IL POTERE
- IL PIACERE, META FUGACE O IDEALE DI VITA?
- LUCE E OMBRA
- LA SCIENZA NUOVA
- LO SDOPPIAMENTO DELL'IO
- LA COSTRUZIONE E L'USO DELLE IMMAGINI DAL MONDO ANTICO ALL'ERA DI INSTAGRAM

6.5 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa

- In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", tenendo conto del progetto didattico approvato dal Collegio docenti.

Il Consiglio di classe ha deciso di approfondire in quest'anno scolastico, oltre allo studio dei caratteri fondamentali della Costituzione italiana, il tema "Concetto di solidarietà e di cooperazione".

Questa tematica ha coinvolto gli alunni in un'analisi dei concetti di competizione e solidarietà. Tutte le società fin dall'antichità ci restituiscono esempi di lotta per l'affermazione individuale e di cooperazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. La società di oggi offre ai giovani modelli di successo economico, politico e sociale basati soprattutto sull'affermazione individuale, sminuendo molto spesso il valore che il supporto reciproco tra gli individui può assumere nel raggiungere la stessa meta. Attraverso questo percorso di educazione civica abbiamo stimolato la riflessione degli allievi sul fatto che le regole del sistema sociale in cui vivono non devono essere accettate in modo acritico ma possono essere cambiate. La solidarietà e la cooperazione possono sostituire la competizione aggressiva che considera l'altro solo come uno strumento per raggiungere i propri scopi? Si può costruire una convivenza sociale in cui la mia affermazione personale non debba necessariamente comportare la sopraffazione? Sono queste le domande cui vogliamo rispondere anche attraverso l'incontro con realtà del territorio che hanno realizzato, con successo, modelli di cooperazione. (Si Allega l'UDA);

- Pon Competenze Digitali – Educa te stesso e comunica con gli altri;
- Pon di giornalismo: "Navighiamo informati";
- Pon PET (certificazione di lingua inglese);
- Olimpiadi della filosofia;
- Dantedí;
- Certamen Senecanum;
- Certamen Ciceronianum;
- Pon Laboratorio teatrale;
- "Advanced- Cambridge Assessment English".

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

OrientaSud; Incontri con i referenti dell'orientamento della Bocconi, Luiss,". Accademia Belle Arti: Milano (Designer e Moda "IDE") e Napoli (Designer e Moda "NABA"), Università degli Studi di Napoli "Federico II" dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

7. ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

7.1 Indicazioni dei docenti delle discipline interessate

I docenti della disciplina oggetto della seconda prova scritta, dopo ampio confronto, hanno deciso di selezionare i testi, tra i quali sarà sorteggiato quello destinato alla prova d'esame, estraendoli dalle opere dei seguenti autori: Seneca, Tacito e Quintiliano. La scelta degli autori è stata motivata da un cospicuo numero di esercitazioni effettuate sia in classe sia autonomamente dagli studenti.

7.2 Tipologia dell'elaborato - Specificare la tipologia e le indicazioni di svolgimento

La tipologia dell'elaborato prevede: nella prima parte una traduzione di un brano dal latino preceduto da un pre-testo e un post-testo (entrambi in traduzione italiana); nella seconda parte la risposta a tre quesiti relativi alla comprensione e interpretazione del brano, all'analisi linguistica e stilistica e infine all'approfondimento e alla riflessione.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Liceo "Domenico Cirillo" considera la valutazione come il risultato di un processo dialettico fra l'autonomia e la specificità del Consiglio di Classe e il Collegio dei docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora propri criteri generali; assolve, così, al compito di offrire un orientamento chiaro e unitario ai diversi Consigli di Classe. Il processo formativo pone come fondamentale la centralità dello studente in un percorso didattico e educativo che deve tendere allo sviluppo armonico e completo della sua persona e all'acquisizione delle competenze specifiche del corso di studi intrapreso. Nello specifico, i criteri di valutazione sono così articolati: - Valutazione specifica di materia, verificata mediante un congruo numero di prove scritte e orali - evoluzione del rendimento scolastico durante l'anno, anche dopo l'effettuazione di interventi di recupero e potenziamento - impegno e partecipazione sistematica all'attività scolastica, valutata anche dal voto di comportamento nei suoi aspetti relativi all'apporto al dialogo educativo - tipologia, consistenza e reale possibilità da parte dello studente di colmare le lacune formative nei corsi di recupero estivi - possibilità effettiva di seguire anche autonomamente lo svolgimento dei programmi dell'anno successivo – in particolare nelle discipline di indirizzo - intesa come autonomia di metodo di studio e rielaborazione delle conoscenze acquisite - altri elementi di valutazione particolari, eventualmente evidenziati dal Consiglio di Classe - frequenza per almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, salvo eventuali, motivate deroghe concesse per assenze continuative e documentate che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la valutazione delle competenze acquisite Criteri di valutazione del comportamento

Il Collegio dei Docenti, in funzione della valutazione trasparente, propone di utilizzare un codice comune di certificazione sia del comportamento sia dei vari livelli di sviluppo cognitivo. Il Decreto-legge n. 137/2008, convertito nella Legge n. 169/2008, all'art. 2 introduce la votazione sul comportamento degli studenti come elemento che concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo. Premesso che la valutazione del comportamento non ha funzione sanzionatoria ma formativa, il voto di condotta è assegnato sulla base di

indicatori desumibili dalle succitate norme, dallo Statuto degli studenti e delle studentesse e dal PTOF d'Istituto.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di classe assegna agli studenti del triennio, in sede di scrutinio finale, il credito scolastico. Esso si basa sulla media generale dei voti, cui corrisponde un'area di punteggio. All'attribuzione del massimo di ogni banda concorrono: a) il voto di condotta; b) la regolare frequenza scolastica; c) i crediti didattici o i crediti formativi. Quando lo studente frequenta volontariamente iniziative integrative del proprio percorso formativo, che sono state realizzate dagli organismi del Liceo nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, consegue la certificazione del cosiddetto credito didattico. La partecipazione ad attività integrative realizzate dalla scuola, non già riconosciute come credito didattico, può concorrere in sede di scrutinio finale all'attribuzione del punteggio di credito scolastico.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che si rammenta non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- giungere direttamente ad una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 (es. 7, 60)
- giungere alla frazione superiore o uguale a 0,50 sommando la propria media alle frazioni di voto cui si ha diritto attraverso le diverse attività indicate nel qui presente documento.

IRC/Attività alternativa*	PUNTI 0.10
Partecipazione 1 attività PTOF/PON	PUNTI 0.30
Partecipazione 2 o più attività PTOF/PON	PUNTI 0.20
Assiduità, ritardi/uscite anticipate <=10	PUNTI 0.20
Per uno dei seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none">- comportamento esemplare riconosciuto dal Consiglio di classe;- piazze notevoli in gare di eccellenza;- attività sportive a livello agonistico con piazzamento nei primi tre posti in gare provinciali o di livello superiore;- superamento con merito di esami di L2	PUNTI 0.20

*Il Consiglio di classe può prendere in considerazione il giudizio formulato dal docente di IRC riguardante non solo l'interesse, ma anche il profitto che l'alunno ha tratto dallo studio della disciplina.

N.B. Le certificazioni o altri titoli acquisiti nel periodo estivo e che quindi non hanno prodotto credito nell'a.s. precedente, concorrono al calcolo del credito nell' a.s. corrente.

8.3 Griglia di valutazione del colloquio

Le griglie sono allegate al PTOF e sono rinvenibili sul sito della scuola. La griglia di valutazione del colloquio è ministeriale.

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
ASSUNTO Barbara	ITALIANO-GRECO	Barbara Assunto
OLIVA Rossella	LATINO	Rossella Oliva
ROMANO Anna	STORIA - FILOSOFIA	Anna Romano
ROMANO Antonietta	MATEMATICA	Antonietta Romano
SANNINO Pasquale	FISICA	Pasquale Sannino
MIRTO Antonio	SCIENZE	Mirto
PELLEGRINO Arcangelo	STORIA DELL'ARTE	Arcangelo Pellegrino
TINTO Antonella	INGLESE	Antonella Tinto
DI CLEMENTE Maria Grazia	EDUCAZIONE FISICA	Maria Grazia Di Clemente
CICCARELLI Michele	RELIGIONE	Michele Ciccarelli

Il Dirigente Scolastico
Prof. Luigi Izzo

Aversa, 12 maggio 2022