

**SCHEDE DI PROGETTI ED ATTIVITÀ
P.T.O.F. 2016-2019**

**A. PROGETTI APPROVATI A.S. 2015-2016 E RICONFERMATI per
TRIENNIO 2016-2019**

- Cirillo webzine (giornalino scolastico)
- Passo dopo passo (vedi sezione alternanza scuola-lavoro)
- Pensare il domani (vedi sezione alternanza scuola-lavoro)
- Progetto Biblioteca
- Trinity: English Language Certification
- PET: a passport for the future
- Certamina
- La scienza orienta
- Olimpiadi di italiano
- Sportello didattico
- Avviamento alla pratica sportiva
- Guida turistica (vedi sezione alternanza scuola-lavoro)
- TRAGEDIA IN "ATTO" - PROGETTO LABORATORIALE SULLA TRAGEDIA GRECA (vedi sezione PON)

Denominazione progetto	CIRILLO WEBZINE
Periodo di attuazione	Annuale
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Avvicinare gli alunni all'editoria on line e a esperienze giornalistiche e/o letterarie e/o fotografiche e/o artistiche.
Situazione su cui	Tutti gli alunni e i docenti interessati a partecipare.

interviene (Destinatari)	
Attività previste	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riunioni di redazione (2 mensili, pomeridiane, per la durata di mesi 8) per decisioni riguardanti numeri realizzati e da realizzare. 2. Composizione delle pagine. 3. Correzione e Impaginazione degli articoli. 4. Realizzazione della copertina con software di manipolazione immagini.
Risorse umane (ore) / area	20 ore Docente esperto in editoria digitale.
Altre risorse necessarie	Laboratorio di Informatica
Indicatori utilizzati	Valutazione qualità contributi editoriali.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto si volge nell'arco dell'intero anno e si ripete ogni anno per i gli alunni che intendano partecipare.
Valori/situazione attesi	Produzione mensile del giornale digitale.

Denominazione progetto	PROGETTO BIBLIOTECA
Priorità cui si riferisce. Finalità ed obiettivi educativo-formativi	<p>Finalità generale: fare della biblioteca d'Istituto un luogo di consultazione e di studio organizzato, in rete con altre biblioteche, scolastiche e non, aperto anche al territorio e promotore di iniziative culturali.</p> <p>In relazione ai discenti gli obiettivi educativo-formativi finali sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suscitare il desiderio di apprendere e di sapere, favorendo lo sviluppo dell'intelligenza critica, del gusto per la ricerca, delle capacità autonome d'apprendimento; • promuovere l'acquisizione di un'efficace metodologia di studio, innovativa rispetto alla tradizionale monodirezionalità trasmissiva del sapere, mettendo in gioco nuovi percorsi conoscitivi e cognitivi degli allievi, guidandoli all'individuazione - selezione - uso dei materiali, nonché all'acquisizione delle information skills secondo procedimenti mentali più vicini alle modalità comunicative dell'era dell'informazione; • contribuire allo sviluppo della dimensione collaborativa e di relazioni umane positive attraverso la promozione del lavoro cooperativo; • incoraggiare e favorire la lettura individuale e di gruppo in un ambiente gradevole; • favorire i percorsi didattici attuati nelle varie discipline in collaborazione coi docenti specifici che possono redigere bibliografie mirate di testi, presenti in biblioteca, sulla base delle quali gli studenti vengono invitati a scegliere monografie la cui lettura può avere un'utile ricaduta consolidando e ampliando gli orizzonti dell'apprendimento; • stimolare un'abitudine alla rielaborazione personale, all'interpretazione critica, alla consapevolezza di una possibile pluralità dei livelli di lettura dei

	fenomeni storici, letterari ecc. e delle forme di pensiero sviluppate dai vari autori.	
Traguardo di risultato	<p>Obiettivo N.1 INDICATORE: Facilità di accesso ai testi Unità di misura: Percentuale di testi correttamente selezionati e archiviati rispetto al totale della giacenza. Valore che si prevede di ottenere in fase di erogazione del progetto: 80%</p> <p>Obiettivo N.2 INDICATORE: Incremento dotazione Unità di misura: Percentuale di incremento (anche in e book, CD e DVD) rispetto alla dotazione esistente Valore che si prevede di ottenere in fase di erogazione del progetto: 20%</p>	
Risultati nelle prove standardizzate	Risultati non ottimali in italiano	Innovazione ed utilizzo di strategie didattiche alternative.
Competenze chiave e di cittadinanza	Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi	favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento.
Situazione su cui si interviene	<p>Nel corso degli anni la biblioteca si è trasformata in luogo adibito a funzioni del tutto diverse dallo studio perdendo di rilevanza e di operatività. Inoltre, il vero patrimonio librario un tempo a disposizione della scuola si è a poco a poco disperso; il rimanente è di difficile reperimento e consultazione.</p> <p>Si sente dunque la necessità di rendere disponibili agli alunni i libri presenti in biblioteca, creando un efficace sistema di prestito e resa, nell'ottica di un innalzamento dell'offerta scolastica, anche in vista di un'apertura al pubblico esterno e all'inserimento nella rete delle biblioteche scolastiche. Inoltre la fruizione del servizio biblioteca può favorire l'educazione all'utilizzo dei testi cartacei e degli e book.</p>	
Attività previste	<p>Miglioramento e sviluppo delle infrastrutture e del materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aggiornamento dello schedario cartaceo; • catalogazione e sistemazione del materiale librario di nuova acquisizione; • ampliamento e rinnovamento del patrimonio documentario, compatibilmente con i fondi a disposizione; • distribuzione ai dipartimenti di tabelle per le proposte di acquisto; • trascrizione su supporto informatico degli indici delle riviste catalogate, al fine di agevolarne la consultazione da parte degli utenti; • avviamento dell'informatizzazione della biblioteca, • creazione di un archivio/sezione musicale, • definizione del Regolamento della Biblioteca indicante le modalità del prestito e gli orari di apertura. <p>Rafforzamento della presenza della biblioteca nella prospettiva di una più stretta interazione con l'utenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miglioramento dell'immagine della biblioteca attraverso l'aggiornamento 	

	<p>dell'offerta sia sul piano documentario che su quello multimediale ed informatico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • programmazione di visite guidate in biblioteca come momento fondamentale nell'ambito delle attività di accoglienza per le classi prime liceo classico e liceo musicale, allo scopo di fornire ai nuovi iscritti le informazioni di base per consentire loro una fruizione più agevole e consapevole della biblioteca. <p>Nell'ottica del miglioramento e sviluppo delle infrastrutture e del materiale, gli obiettivi operativi della prima fase sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aggiornamento dello schedario cartaceo; • catalogazione e sistemazione del materiale librario di nuova acquisizione; • ampliamento e rinnovamento del patrimonio documentario, compatibilmente con i fondi a disposizione; • distribuzione ai dipartimenti di tabelle per le proposte di acquisto; • trascrizione su supporto informatico degli indici delle riviste catalogate, al fine di agevolarne la consultazione da parte degli utenti; • avviamento dell'informatizzazione della biblioteca, • creazione di un archivio/sezione musicale, • definizione del Regolamento della Biblioteca indicante le modalità del prestito e gli orari di apertura. <p>Apertura pomeridiana della biblioteca finalizzata ai seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rendere direttamente accessibile la biblioteca anche agli studenti della Succursale; • offrire la possibilità di svolgere ricerche bibliografiche che richiedono tempi di consultazione più ampi (per esempio in vista della preparazione delle "tesine" per l'Esame di Stato); • promuovere la biblioteca scolastica come luogo di studio individuale o di gruppo sul modello delle biblioteche universitarie; • coinvolgere gli studenti partecipanti al progetto nell'apertura della biblioteca in orario pomeridiano per collaborare ai vari lavori di schedatura e catalogazione dei libri e delle riviste. <p>Lezioni di biblioteconomia e di gestione della biblioteca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere i sistemi e i criteri di catalogazione dei libri per realizzare uno schedario cartaceo e informatico; • trasferire le nozioni apprese nella pratica della gestione della biblioteca.
Risorse finanziarie necessarie	Costi di acquisto di materiale librario e informatico..
Risorse umane (ore) / area	100 ore (30, 40, 30 ore) di coordinamento progetto. Docenti di tutte le discipline con specifica formazione in biblioteconomia.
Altre risorse necessarie	Tre postazioni informatiche multimediali.
Indicatori utilizzati	INDICATORE: Facilità di accesso ai testi Unità di misura: Percentuale di testi correttamente selezionati e archiviati rispetto al

	<p>totale della giacenza. Valore che si prevede di ottenere in fase di erogazione del progetto: 80% INDICATORE: Incremento dotazione libraria Unità di misura: Percentuale di incremento (anche in e book, CD e DVD) rispetto alla dotazione esistente</p>
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Anno scolastico
Valori / situazione attesi	Studenti partecipanti: 30 alunni delle classi 2°, 3°, 4° e 5° liceo.

Denominazione progetto	TRINITY: English Language Certification
Priorità cui si riferisce (<i>Finalità</i>)	Arricchire l'offerta formativa e culturale della scuola migliorando e/o potenziando la conoscenza della lingua inglese degli studenti del primo, secondo e terzo anno in un corso di durata trimestrale in orario extrascolastico che rafforzi l'identità europea e culturale attraverso un miglior uso della lingua inglese.
Traguardo di risultato (eventuale)	
Obiettivo di processo (event.)	
Situazione su cui interviene (<i>Destinatari</i>)	Due gruppi di 20-25 studenti del primo, secondo e terzo anno con una buona votazione ottenuta nella valutazione intermedia del 1° quadrimestre e motivati a seguire un corso intensivo di lingua inglese con i docenti dell'Istituto.
Attività previste	I contenuti e le attività del corso saranno quelli necessari alla preparazione all'esame. Gli studenti saranno preparati nelle abilità di lingua parlata e ascolto. Svolgimento di simulazioni dell'esame.
Risorse finanziarie necessarie	Compenso per i 4 docenti interni; 1 collaboratore ATA; 1 tecnico di laboratorio
Risorse umane (ore) / area	4 docenti interni (15 ore cadauno);
Altre risorse necessarie	1 lettore CD; 1 LIM (già disponibili)
Indicatori utilizzati	Conseguimento della Certificazione TRINITY grade 4 – 5- 6
Stati di avanzamento (<i>Tempi di realizzazione</i>)	Il miglioramento atteso al termine della preparazione e della motivazione allo studio della disciplina sono ben visibili
Valori / situazione attesi	La quasi totalità degli studenti supereranno l'esame, alcuni anche con un ottimo punteggio (dati basati sui risultati conseguiti nello scorso anno scolastico)

Denominazione progetto	PET: A passport for the future (Cambridge ESOL)
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Arricchire l'offerta formativa e culturale della scuola migliorando e/o potenziando la conoscenza della lingua inglese degli studenti del triennio in un corso di durata semestrale in orario extrascolastico
Traguardo di risultato (eventuale)	
Obiettivo di processo (event.)	
Situazione su cui interviene (Destinatari)	20-25 studenti del triennio con una buona votazione ottenuta nella valutazione intermedia del 1° quadrimestre e motivati a seguire un corso intensivo di lingua inglese sia con i docenti dell'Istituto che con un insegnante madrelingua.
Attività previste	I contenuti e le attività del corso saranno quelli necessari alla preparazione all'esame. Gli studenti saranno preparati nelle abilità di lettura, scrittura, lingua parlata e ascolto. Svolgimento di simulazioni dell'esame.
Risorse finanziarie necessarie	Compenso per i 2 docenti interni; 1 docente madrelingua; 1 collaboratore ATA; 1 tecnico di laboratorio
Risorse umane (ore) / area	2 docenti interni (15 ore cadauno); 1 docente madrelingua (20 ore)
Altre risorse necessarie	1 lettore CD; 1 LIM (già disponibili)
Indicatori utilizzati	Conseguimento della Certificazione <i>PET for School</i> dell'University of Cambridge
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il miglioramento atteso al termine della preparazione e della motivazione allo studio della disciplina sono ben visibili
Valori / situazione attesi	Tutti gli studenti supereranno l'esame, alcuni anche con un ottimo punteggio (dati basati sui risultati conseguiti nello scorso anno scolastico)

Denominazione progetto	Certamina (Integrazione al progetto approvato per l'a.s. 2015-2016)
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Competenze chiave e di cittadinanza PRIORITA'1) Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi.
Traguardo risultato (eventuale)	TRAGUARDO 1) Inserire la didattica nel quadro europeo delle competenze. 2) Favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento e auto-orientamento.

d) <i>Risultati a distanza</i>	<p>Criterio di qualità:</p> <p>La scuola favorisce il successo degli studenti nei successivi percorsi di studio e di lavoro</p>
Obiettivo di processo	<p>Curricolo, progettazione e valutazione</p> <p>Programmazione di percorsi formativi di eccellenza per le discipline dell'area linguistica</p>
Situazione su cui interviene (<i>Destinatari</i>)	<p>Referenti del progetto Prof.ssa Loredana D'Auria, Adelaide Girone, Antonella Panza</p> <p>Gruppo di lavoro Prof.ssa Loredana D'Auria, Adelaide Girone, Antonella Panza Docenti esperti interni ed accompagnatori Docenti esperti esterni</p> <p>Il Progetto Certamina si inserisce a pieno titolo tra le iniziative che mirano a promuovere la cultura dell'eccellenza, la cui valorizzazione costituisce l'essenza di un Programma nazionale disciplinato dal Decreto Legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, e dai provvedimenti di riferimento (D. D. prot. n. 286 del 29 maggio 2014 e Nota prot. n. 6583 del 4 dicembre 2013). Non è casuale che, nello schema di attuazione progettuale elaborato dal MIUR, occupino un posto rilevante proprio le Olimpiadi Nazionali di lingue e civiltà classiche, alle quali partecipano gli Studenti vincitori dei certamina accreditati e quelli selezionati dai Comitati Olimpici costituiti presso gli Uffici Scolastici Regionali. La prima finalità che si propone è quella di far acquisire agli studenti la consapevolezza che attraverso la conoscenza, l'accettazione e la conservazione della memoria storica degli <i>Antiqui mores</i> si viene formando la coscienza del cittadino di oggi e di domani e si realizza la piena adesione al presente, che è slancio verso il futuro. La traduzione, in particolar modo, è l'attività in cui confluiscono gli studi relativi alle lingue e alle letterature straniere antiche e moderne. Pertanto, si rende necessario recuperare i livelli puramente tecnici della pratica didattica, proponendo un contesto più alto che dia senso alla traduzione come strumento di comunicazione con un autore e il suo "vissuto" complessivo.</p> <p>Presentazione del progetto</p> <p>Gruppo operativo: Prof.ssa Loredana D'Auria, Adelaide Girone, Antonella Panza</p> <p>Il suddetto gruppo sarà impegnato in tutte le fasi organizzative del progetto.</p> <p>Il progetto prevede la realizzazione delle seguenti attività: condivisione delle informazioni sui bandi e selezione; individuazione selettiva dei destinatari; concorso interno; preparazione dei candidati prescelti, preceduta da un percorso di studio di tipo curriculare ed extracurricolare, curata dai Docenti interni che daranno la propria disponibilità. Come nei precedenti anni scolastici, i nostri Studenti parteciperanno alle gare nelle quali si sono più volte distinti.</p> <p>Questo non preclude l'accesso ad altri agoni, nei limiti delle esigenze organizzative e finanziarie del progetto.</p>

	<p>Si prevede l'attivazione di corsi di traduzione extracurricolari per almeno otto agoni; per i restanti la preparazione sarà curricolare ed eventualmente seguita da conferenza con esperto esterno. L'attivazione ovviamente sarà possibile solo in relazione all'accessibilità delle risorse finanziarie.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risultati misurabili che si intendono perseguire attraverso il CORSO DI TRADUZIONE: - ampliamento delle conoscenze relative alle strategie della mediazione linguistica e alle teorie della traduzione letteraria - funzionalizzazione delle abilità traduttive ed esegetiche, applicate ai testi d'autore - sviluppo delle competenze linguistiche comunicative e testuali - sviluppo delle capacità critiche, di valutazione e di autovalutazione - promozione di una cultura dell'eccellenza, attraverso la valorizzazione delle potenzialità degli Studenti più dotati nella transcodifica, la cui motivazione può crescere grazie allo spirito di emulazione sollecitato dalla competizione e attraverso la gratificazione derivante dal riconoscimento del merito. <p>Destinatari</p> <p>Tutti gli alunni (ad eccezione delle classi prime) che nello scrutinio finale dell'a.s. 2014-15 abbiano riportato la votazione di 8/10 sia in latino che in greco. Solo dopo le fasi preliminari si potrà indicare l'effettivo numero di partecipanti.</p> <p>Metodologie</p> <p>Metodo semieuristico; laboratorio di traduzione</p> <p>Rapporti con altre istituzioni</p> <p>Istituzioni organizzatrici delle gare di traduzione; altri Enti coinvolti, Associazioni, Università, finanziatori esterni</p>
Attività previste	<p>Durata</p> <p>Novembre 2015 – maggio 2016</p> <p>I FASE (NOVEMBRE-DICEMBRE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuazione degli Studenti da coinvolgere nel Progetto, sulla base delle segnalazioni dei Docenti delle classi interessate, dei voti conseguiti nelle materie classiche (almeno 8/10) nel precedente anno scolastico (la verifica sarà effettuata dai Docenti Referenti) <p>II FASE (BIMESTRI SUCCESSIVI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - informazione sui bandi, condivisione e selezione (Secondo e Terzo Bimestre) - selezione dei candidati attraverso un concorso interno sulla base dei seguenti criteri: - comparazione dei titoli e prove di traduzione (una per il latino e una per il greco) che saranno somministrate entro la seconda decade di FEBBRAIO, se saranno pervenuti i bandi di tutti gli agoni indicati. <p>Sono annoverati tra i titoli di merito i voti conseguiti nelle materie classiche e sarà valutato come titolo preferenziale la partecipazione ai certamina solo se gli Studenti interessati hanno ottenuto almeno una menzione d'onore.</p> <p>Il bando della VII edizione del Certamen "Prof. G.Pompella" sarà pubblicato entro</p>

	<p>DICEMBRE 2015.</p> <p>Data la straordinaria e sentita partecipazione degli alunni delle quinte liceali, a cui è destinato tale agone, così come era nelle intenzioni dei docenti fondatori, si intende estendere tale iniziativa ai Licei Classici della Provincia di Caserta.</p> <p>Il concorso sarà coordinato e gestito dai Docenti Referenti (organizzazione accoglienza studenti e docenti di altre scuole, contatti con ass.culturali e autorità locali, preparazione e somministrazione delle prove; segnalazione degli Studenti, attività di sorveglianza durante la prova di traduzione, correzione degli elaborati, confronto e discussione, ratifica dei risultati e comunicazione dei nominativi dei vincitori attraverso una circolare, organizzazione cerimonia di premiazione)</p>
Risorse umane (ore) / area	<p>N. ore attività 75 (settantacinque) ore di non insegnamento n.80 (ottanta) ore di insegnamento n.6 (sei) ore docenza esperti esterni</p> <p>n.3 docenti responsabili del progetto per i quali sono previste n.50 ore di non insegnamento per le attività relative all’attuazione del PROGETTO (selezione degli alunni, assistenza, correzione, valutazione delle prove all’interno di una specifica commissione per tutti i Certamina, n.25 ore di non insegnamento per il Certamen interno.</p> <p>n. 80 ore di insegnamento per i Docenti di latino e greco (classe di conc. A051 e A052), che avranno dato la propria disponibilità alla preparazione degli Studenti in orario extracurriculare nonché all’accompagnamento dei partecipanti ai vari Certamina sul territorio nazionale. Solo in seguito all’acquisizione delle disponibilità e alle risorse finanziarie previste per il progetto, sarà possibile individuare il numero complessivo dei docenti coinvolti.</p> <p>Esperti esterni n.3 unità n.6 ore Personale amministrativo:n.1 unità n.10 ore Assistente tecnico:n.1 unità n.10 ore Collaboratori scolastici:n.1 unità n.10 ore</p>
Altre risorse necessarie	<p>Materiale didattico.</p> <p>Risorse logistiche: Aula Magna (per le lezioni del Corso di traduzione e per il Concorso interno) Aule (da utilizzare per le prove di selezione e il Corso di traduzione) Biblioteca Computer collegato alla rete e stampante; fotocopiatrice</p>
Indicatori utilizzati	<p>Progettazione di moduli per il potenziamento delle competenze</p> <p>Partecipazione a gare o competizioni interne alla scuola</p> <p>Partecipazione a gare o competizioni esterne alla scuola</p>
Stati di	<p>Durata</p>

avanzamento (Tempi di realizzazione)	<p>novembre 2015 – maggio 2016</p> <p>Dall'a.s. 2016-2017 apertura del Certamen "Prof. G. Pompella" a tutti i licei d'Italia</p> <p>Valutazione in itinere: descrizione delle metodologie di controllo del progetto/attività: Verifica intermedia Valutazione finale: descrizione delle metodologie di controllo sui risultati finali.: Verifica conclusiva Questionario rivolto agli allievi e ai Docenti interessati</p>
---	---

Denominazione progetto	La scienza orienta
Priorità cui si riferisce. Finalità ed obiettivi educativo-formativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare ed approfondire la conoscenza di argomenti e contenuti specifici di chimica e biologia. ➤ Approfondire le conoscenze di tipo procedurale e rappresentative delle scienze ➤ Potenziare e valorizzare attitudini e capacità individuali ➤ Acquisire da parte degli allievi consapevolezza delle proprie potenzialità e competenze anche in relazione alle scelte future
Traguardo di risultato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere un atteggiamento partecipativo e collaborativo degli allievi ➤ Potenziare una concezione del sapere aperta alla problematicità e alla sperimentazione ➤ Operare un supporto motivazionale, metodologico e orientativo per le scelte future
Competenze chiave e di cittadinanza	Competenza di base in scienza e tecnologia
Situazione su cui si interviene	Destinatari: n. 20 allievi delle classi terze n. 20 allievi delle classi quarte n. 20 allievi delle classi quinte
Attività previste	<p>Approfondimento dei contenuti di chimica e biologia.</p> <p>Il progetto è suddiviso in tre fasi: la prima sarà svolta nell'a.s. 2016-2017 e sarà rivolta a 20 allievi delle classi terze. Il progetto sarà realizzato attraverso 30 ore di lezione frontale interattiva. Ciascuna lezione avrà la durata di 2 ore e si articolerà in una fase formativa e in una fase formativo-produttiva.</p>
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	3 docenti di scienze per annualità
Altre risorse necessarie	Personale amministrativo messo a disposizione dalla scuola per progetti extracurricolari

Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Arco temporale totale: tre anni I anno: 30 ore per la realizzazione del progetto e 10 ore per la progettazione e l'organizzazione Novembre: 10 h Febbraio: 10 h Marzo: 10 h
--	---

Denominazione progetto	SPORTELLO DIDATTICO	
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Quelle del RAV: migliorare le competenze matematiche.	
Traguardo di risultato (eventuale)	lo sportello didattico prevede la possibilità per lo studente in difficoltà di richiedere ed ottenere da docenti della scuola, nel momento da lui scelto, quei chiarimenti e supporti che gli consentano un pronto allineamento con il resto della classe	
a) Risultati scolastici		
b) Risultati nelle prove standardizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Risultati non ottimali in matematica ed italiano • Persistenza di una didattica e di una docimologia di stampo tradizionalistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riformulazione del curricolo e allineamento alle medie regionali e nazionali • Innovazione ed utilizzo di strategie didattiche alternative
c) Competenze chiave e di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento
b) Risultati nelle prove standardizzate	<ul style="list-style-type: none"> • Risultati non ottimali in matematica ed italiano • Persistenza di una didattica e di una docimologia di stampo tradizionalistico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riformulazione del curricolo e allineamento alle medie regionali e nazionali • Innovazione ed utilizzo di strategie didattiche alternative
d) Risultati a distanza		
Obiettivo di processo (event.)		
Situazione su cui interviene (Destinatari)	<p>Gli interventi di guida ed assistenza sono rivolti non soltanto agli alunni che rilevano difficoltà e incertezze sul piano dell'apprendimento, ma anche a coloro che vogliono approfondire argomenti di studio, potenziare il metodo di studio ed essere sostenuti nel processo di apprendimento magari anche in previsione di verifiche o impegni didattici particolarmente importanti.</p> <p>Gli studenti possono essere così "attori" dell'attività di supporto offerta dalla scuola con tale iniziativa, organizzando la loro attività di studio scegliendo (nell'ambito del quadro orario dei docenti che hanno dato la disponibilità) il giorno, la disciplina e anche l'insegnante, che non necessariamente deve essere quello curricolare.</p>	

Attività previste	Attività di sostegno o potenziamento, come richiesto dagli alunni
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	Il progetto è rivolto a tutti gli alunni. Partendo, possibilmente, da febbraio sono previste circa 90 (sessanta) ore.
Altre risorse necessarie	Laboratorio multimediale, LIM
Indicatori utilizzati	Monitoraggio finale dei risultati ottenuti dagli allievi che hanno usufruito del servizio.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	La proposta del progetto è da inserire nel PTOF.
Valori / situazione attesi	Con riferimento agli indicatori utilizzati, al termine del percorso Media degli studenti partecipanti.

Denominazione progetto	Avviamento alla pratica sportiva
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi.
Traguardo di risultato (eventuale)	Ampliamento dell'offerta formativa a livello fisico-motorio e promozione alla pratica sportiva come consuetudine di vita, fonte di salute e opportunità culturali
Obiettivo di processo (event.)	consentire agli alunni di confrontarsi con l'attività fisico-sportiva e con la cultura del movimento e dello sport, aumentando le opportunità educative del territorio e creando momenti di incontro finalizzati ad una corretta motricità
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Consolidamento degli schemi motori di base Presenza di coscienza di sé e delle proprie possibilità Affinamento delle abilità motorie di base e apprendimento di abilità tecniche atletiche
Attività previste	Due Incontri pomeridiani della durata di due ore ciascuno per le seguenti attività: <ul style="list-style-type: none"> • Tennis da tavolo • Attività in ambiente naturale • Ginnastica generale • Atletica leggera • Corsa campestre • Pallavolo • Calcio a 5 • Tiro con l'arco • Basket • Badminton
Risorse finanziarie necessarie	Si prevedono spese per il trasporto degli alunni per la partecipazione alle competizioni esterne, acquisto di completini ed uniformi in rappresentanza di istituto
Risorse umane (ore)	I corsi saranno tenuti dai docenti di educazione fisica di istituto

/ area	
Altre risorse necessarie	Attrezzature sportive specifiche
Indicatori utilizzati	Partecipazione e frequenza
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Intero anno scolastico
Valori / situazione attesi	Acquisizione piena autonomia motoria
Il proponente	Dipartimento di educazione fisica
Destinatari	Tutti gli alunni e i docenti

B. PROGETTI EXTRACURRICOLARI PER ALUNNI

- *Drop Stop*: prevenzione della dispersione scolastica e promozione del successo formativo
- Declinare l'identità: l'inclusione tra cultura e cittadinanza. Ciclo di seminari (competenze chiave e di cittadinanza)
- Migliorare le competenze di matematica
- Alunni in rete
- I giochi della chimica
- Letture monografiche di autori inglesi
- B1 plus e First
- Progetto orchestra
- A scuola di vela
- Sport, natura e istituzioni

Denominazione progetto	<i>DROP STOP - PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA E PROMOZIONE DEL SUCCESSO FORMATIVO</i>
Priorità cui si riferisce (<i>Finalità</i>)	<p>Competenze chiave e di cittadinanza</p> <p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni (legge 107/2015, art. 1, comma 7).</p> <p>Il progetto intende favorire negli allievi:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ la ricerca e la comprensione della propria identità; ➤ la soddisfazione delle motivazioni più personali e autentiche; ➤ l'accettazione della diversità come occasione etico-sociale (educazione alla solidarietà) e pedagogica di innovazione (rinnovamento delle strategie didattiche); ➤ l'educazione alla cooperazione, esperienza che abitua alla relazione, alla flessibilità e all'assunzione di responsabilità; ➤ la facilitazione del processo di inserimento dei ragazzi nei diversi livelli di scuola. 	
Traguardo di risultato (eventuale)	Attivare azioni di orientamento, riorientamento, rimotivazione degli studenti iscritti con percorsi tesi allo sviluppo di competenze trasversali e finalizzati al benessere psico-fisico degli alunni.	
<i>c) Competenze chiave e di cittadinanza</i>	Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi	Inserire l'insegnamento delle nel quadro europeo delle competenze. Favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento
Obiettivo di processo (event.)	<p>1) Progettazione che favorisca una didattica inclusiva. 2) Formazione su temi interculturali e sulla valorizzazione della diversità.</p> <p>La scuola perde pochi studenti nel passaggio da un anno all'altro, ma si registrano percentuali più alte nel settore dei trasferimenti. Questo dato rimanda alla necessità di una più attenta strutturazione delle strategie di orientamento e impone di rivolgere più attenzione all'elaborazione di metodologie didattiche volte al coinvolgimento ed alla partecipazione attiva degli studenti nel processo di insegnamento-apprendimento. La distribuzione degli studenti per fasce di voto evidenzia una concentrazione in alcune fasce, quella di base e quella intermedia. Ciò rende necessario un intervento più intenso nel settore del potenziamento e del consolidamento delle competenze.</p> <p>Gli obiettivi specifici sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aumentare l'autoefficacia negli studenti in ingresso delle prime classi (metodo di studio autovalutazione); • migliorare le relazioni e l'efficacia del gruppo classe (gruppo di lavoro, non di amici); • migliorare l'autostima degli studenti; • supportare gli studenti in difficoltà con percorsi di counseling e mentoring; • supportare gli studenti di 1^a e 3^a nelle attività disciplinari; • migliorare le strategie di apprendimento degli studenti. 	
Situazione su cui interviene (<i>Destinatari</i>)	Se si considerano i dati relativi alla percentuale di studenti non ammessi alla classe successiva o di studenti con debiti formativi, i criteri di valutazione adottati dalla scuola possono essere ritenuti adeguati a garantire il successo formativo degli studenti, ma in alcuni casi si assiste alla necessità di un riorientamento. Risulta,	

	<p>infatti, elevata la percentuale di studenti nell'ambito dei trasferimenti in uscita (14.6%), specialmente al primo anno; il dato, pur considerevole, si riduce ad una percentuale tra il 4% ed il 6% ca. negli altri anni di corso distudi.</p> <p>Le attività previste dal progetto, differenziate per classi prime e terze, cioè le fasce più interessate da fenomeni di drop out, riguarderanno iniziative di sostegno e di acquisizione di strumenti e di strategie utili allo studio e all'apprendimento. Gli studenti verranno aiutati a sviluppare, oltre agli aspetti cognitivi, le abilità necessarie per regolare le determinanti motivazionali, emozionali e sociali del loro funzionamento intellettuale. L'obiettivo è quello di fare in modo, attraverso questo progetto preventivo di studio assistito, che tutti gli studenti in difficoltà inizino la loro carriera scolastica con gli strumenti essenziali per raggiungere il successo formativo.</p>
Attività previste	<p>➤ Analisi dei bisogni, reperimento risorse umane, coordinamento attività, verifica, valutazione, circolarità delle informazioni e divulgazione della documentazione</p> <p>➤ Attività di supporto agli studenti, recupero e potenziamento delle abilità cognitive nell'area linguistica e logico-matematica</p> <p>A) IMPARARE AD IMPARARE: APPRENDERE LE STRATEGIE PER STUDIARE (STUDENTI DI 1^)</p> <p>Gli studenti con scarsi prerequisiti scolastici e/o difficoltà emerse alle prime rilevazioni, individuati attraverso l'osservazione dei risultati infraquadrimestrali, parteciperanno all'inizio della classe prima ad attività di supporto, finalizzate a fornire loro le capacità di lettura, sistematizzazione e sintesi dei concetti appresi, e ad aiutarli ad individuare il proprio stile cognitivo.</p> <p>B) COUNSELING (STUDENTI DI 1^ E DI 3^).</p> <p>Si tratta di un supporto personale per affrontare le difficoltà nello studio e nella scuola. Il counseling si propone di considerare la persona nella sua globalità favorendo il riequilibrio della stessa tra le sue sfere psichica, affettiva e corporea.</p> <p>C) SUPPORTO DISCIPLINARE (STUDENTI DI 1^ E 3^)</p> <p>Per gli studenti in entrata nelle classi 1^ e 3^ è previsto un vero e proprio supporto disciplinare, perché la difficoltà riscontrata è spesso riconducibile all'area dei contenuti e del livello delle richieste delle singole materie e sulla qualità dello studio.</p>
Risorse finanziarie necessarie	Quelle previste per attività extracurricolari
Risorse umane (ore) / area	<p>a) DOCENTI DI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ITALIANO (lingua madre) ➤ INGLESE (lingua straniera) ➤ LATINO E GRECO ➤ MATEMATICA ➤ SCIENZE <p>b) RESPONSABILE CIC</p>
Altre risorse necessarie	Aule, laboratori, LIM
Indicatori utilizzati	Esiti scrutini intermedi e finali

Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	di	Intero anno scolastico con successivo monitoraggio all'inizio dell'a.s. successivo
Valori / situazione attesi		Abbassamento tasso di abbandoni classi intermedie

Denominazione progetto	Declinare l'identità: l'inclusione tra cultura e cittadinanza. Ciclo di seminari	
Priorità cui si riferisce (Finalità)	si	<p>[Il presente progetto è elaborato in considerazione di quanto contenuto nella Legge 13 luglio 2015, n. 107, art. 1, comma 7, punti d) e e), in cui, tra gli obiettivi prioritari che le istituzioni scolastiche devono conseguire mediante attività progettuale, sono indicati i seguenti.</p> <p>d) "sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri";</p> <p>e) "sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la consapevolezza della complessità e dell'importanza dei concetti esaminati: "inclusione", "tolleranza", "rispetto della diversità", da utilizzarsi in maniera appropriata e in coerenza con il contesto • Promuovere la consapevolezza dell'esistenza e dell'imprescindibilità dei punti di vista, della pluriversità degli stessi; • favorire l'emergere della consapevolezza dell'importanza e della funzione della formazione, in vista dell'acquisizione di adeguati strumenti di decodifica (inevitabilmente frutto di uno studio attento e meditato) per promuovere partecipazione democratica e senso civico • favorire l'emergere della capacità di decodifica e comprensione dei diversi punti di vista; • favorire l'emergere di una concezione del sapere come esito di una ricerca condivisa alla luce della quale l'incontro con l'altro è una imprescindibile risorsa; • promuovere la consapevolezza che ciascuna politica muove da determinate premesse e implicazioni etiche, e determina conseguenze sociali; • favorire l'emergere di un sentimento di solidarietà e interesse ad affrontare i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata
Competenze chiave e di cittadinanza: promuovere la formazione di capacità critiche di decodifica del reale affinché si possa progettare liberamente ed autonomamente il proprio futuro; promuovere l'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri		
Situazione su cui interviene (Destinatari)		Alunni delle classi I, II, III, IV, V

Attività previste	Ciclo di cinque seminari sul tema dell'inclusione da organizzare secondo un'ottica pluridisciplinare (Seminari moderati da esperti esterni ed interni affiancati da uno o più docenti degli alunni coinvolti, che prevedano la partecipazione attiva dei soggetti coinvolti) Tematiche previste <ul style="list-style-type: none"> • Inclusione e territorio; il Campo profughi e il manicomio • Scontro di civiltà? • Religione, religioni, tolleranza • Inclusione e scuola • Demagogia e politica Verifica finale: elaborazione di un saggio breve e/ simulazione di un dibattito
Risorse finanziarie necessarie	15 ore di attività seminariale tenute da esperti interni e/o esterni 45 ore di tutoraggio dei docenti interni (tre docenti per ciascun incontro) Fotocopie
Risorse umane (ore) / area	15 ore di attività seminariale tenute da esperti interni e/ o esterni 45 ore di tutoraggio dei docenti interni di tutte le aree (tre docenti per ciascun incontro)
Altre risorse necessarie	LIM; Aula Magna
Indicatori utilizzati	Verifica finale consistente nell'elaborazione di un saggio breve e/ o simulazione di un dibattito
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	3 mesi

Denominazione progetto	ALUNNI IN RETE
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Acquisizione di competenze digitali in rete e gestione sito web.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Alunni del Liceo che abbiano scarse competenze nell'uso del PC e nella creazione di contenuti multimediali.
Attività previste	Esercitazioni in rete e creazione di contenuti multimediali
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	10 ore docente Area Informatica
Altre risorse necessarie	Laboratorio di Informatica
Indicatori utilizzati	Esercitazioni ad hoc
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto si ripete ogni anno per un nuovo gruppo di alunni.
Valori / situazione attesi	Produzione di contenuti multimediali.

Denominazione progetto	I GIOCHI DELLA CHIMICA
Priorità cui si riferisce (Finalità)	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare l'interesse che alcuni allievi già dimostrano verso la chimica • Far comprendere agli allievi la trasversalità della disciplina in quanto l'oggetto di ricerca della stessa è alla base della medicina, della farmacologia, dell'ingegneria e delle nuove tecnologie
Traguardo di risultato (eventuale)	Preparazione degli alunni finalizzata alla loro partecipazione ai "Giochi della Chimica" una competizione nazionale organizzata dalla SCI su incarico del MIUR
Obiettivi di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare conoscenze, competenze e abilità dei discenti nel campo specifico della chimica • Abituare i discenti ad utilizzare un metodo di lavoro che dia gli strumenti per affrontare le diverse prove di valutazione a cui saranno sottoposti • Migliorare nel complesso la preparazione scientifica dei discenti, considerando che una buona parte degli alunni che escono da questo Liceo sceglie, poi, una facoltà scientifica.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Alunni delle classi III, IV e V liceali che si distinguono per l'impegno e i risultati raggiunti nello studio delle discipline chimiche
Attività previste	Lezioni svolte in aula con l'utilizzo di strumenti multimediali. Come materiale didattico si utilizzeranno i libri di testo, libri specifici, riviste scientifiche, e strumenti multimediali. L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo attivo, si partirà dalla risoluzione di specifici quesiti per arrivare alla scoperta guidata, alla lezione dialogo e alla classica lezione frontale.
Risorse finanziarie necessarie	Compenso orario per i docenti e gli assistenti tecnici coinvolti; costi per materiali didattici.
Risorse umane (ore)	Il progetto è da svolgersi in orario pomeridiano per un monte ore totale di 40. Solo per quest'anno si richiedono 20 ore considerando il breve tempo a disposizione per la preparazione alla gara regionale che si terrà il 30 aprile. I docenti coinvolti sono la prof. Angelillo Adriana e la prof. Cecere Lucia. Si richiede la presenza degli assistenti tecnici del laboratorio scientifico e del laboratorio informatico.
Altre risorse necessarie	Aula multimediale e LIM
Indicatori utilizzati	Prove poste nelle precedenti edizioni dei "Giochi della Chimica"
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto è da realizzarsi nel corso dell'anno scolastico con inizio nel mese di ottobre e termine entro il mese di aprile. Solo per quest'anno si dovrà necessariamente svolgere nei mesi di febbraio, marzo e aprile
Situazione attesa	Partecipazione dei discenti selezionati alle finali regionali dei "Giochi della Chimica"

Denominazione progetto	PROGETTO ORCHESTRA
-------------------------------	---------------------------

Priorità cui si riferisce (Finalità) extracurricolare	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare una scuola che garantisca ad ogni studente il diritto effettivo all'apprendimento in un contesto, gratificante, motivante e ricco di relazioni umane costruttive Favorire lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle situazioni di svantaggio scolastico. 	
Traguardo di risultato (eventuale)	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione del concerto di natale e del concerto di fine anno, come momento di sintesi delle attività laboratoriali e di esecuzione e interpretazione volte alla maturazione consapevole del proprio ruolo nel gruppo orchestrale 	
c) Competenze chiave e di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi 	<ul style="list-style-type: none"> favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento
Obiettivo di processo (event.)	<ol style="list-style-type: none"> favorire il corretto inserimento nella scuola di ogni allievo far acquisire la consapevolezza del proprio ruolo nell'orchestra così come nella società far acquisire strumenti d'autovalutazione rinforzare la propria motivazione, favorire l'integrazione e l'interazione tra le componenti dell'orchestra 	
Situazione su cui interviene (Destinatari)	<ul style="list-style-type: none"> Alunni scelti nell'ambito dei laboratori di musica d'insieme che non abbiano gravi insufficienze nelle discipline non musicali e siano motivati all'approfondimento didattico. 	
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> Concerto di natale e concerto di fine anno: prove per sezioni, prove d'insieme, prove con cantanti (eventuali) prove con concertatore e direttore. 	
Risorse finanziarie necessarie	<ul style="list-style-type: none"> Preparazione delle sale ove saranno eseguiti i concerti, locazione del pianoforte, impianto audio e luci, manifesti, locandine e programmi di sala. 	
Risorse umane (ore) / area	<ul style="list-style-type: none"> Docenti del dipartimento musicale 	
Altre risorse necessarie	<ul style="list-style-type: none"> 	

Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • livello di gradimento dell'iniziativa • il perdurare di una condizione di benessere degli alunni a scuola e fuori della scuola • collaborazione con Enti presenti sul territorio ed eventualmente con il Conservatorio di Benevento
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Circa 80 ore
Valori / situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Che tutti i membri della comunità scolastica assolvano il loro impegnativo compito con saggezza e sapienza, instaurando rapporti costruttivi con le diverse componenti

Denominazione progetto	Lettere monografiche di autori inglesi
Priorità cui si riferisce (Finalità)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare il testo teatrale • Saper effettuare la lettura esegetica del testo letterario • Saper effettuare collegamenti tra le varie opere shakespeariane
Traguardo di risultato (eventuale)	<p>Approfondire i contenuti curriculari già esplicitati nella programmazione dipartimentale.</p> <p>Coinvolgere gli studenti nella lettura e interpretazione dei testi scelti</p> <p>Promuovere il valore culturale della produzione shakespeariana</p>
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Alunni delle classi IV.
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione in forma di seminario sulle tematiche scelte: I anno: Shakespeare e il teatro dei sentimenti II anno: Lettere di genere: la donna nella letteratura inglese III anno: Shakespeare e la questione della paternità. • Commento dei brani scelti mediante l'ausilio di schede di approfondimento e presentazioni Power Point. • Discussione e dibattito che seguirà ciascun incontro
Risorse finanziarie necessarie	Compenso spettante al docente relatore
Risorse umane (ore) / area	<ul style="list-style-type: none"> • Docente referente del progetto tra i membri del dipartimento di Lingue straniere che avrà il compito di selezionare e preparare gli studenti nella lettura dei testi scelti; • Eventuale docente esterno in qualità di esperto. <p>Ore funzionali: 13 Ore di insegnamento: 12 Totale ore: 25</p>
Altre risorse	Fotocopie dei brani scelti

necessarie	Videoproiettore Sistema audio
Indicatori utilizzati	Messa in scena di un'opera tra quelle esaminate o parte di essa nell'ambito delle attività di orientamento e promozione dell'Istituto.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto include un ciclo annuale di 6 incontri della durata di 2 h ciascuno da effettuarsi con scadenza quindicinale a partire dal mese di dicembre (1 incontro a dicembre, 2 a gennaio, 2 a febbraio, 1 a marzo). L'orario sarà pomeridiano e gli incontri si svolgeranno, possibilmente, in Aula Magna. Precedentemente, vi sarà una fase di selezione e preparazione degli studenti interessati i quali coadiuveranno il docente relatore nella lettura dei testi.
Valori / situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento degli studenti nella lettura esegetica del testo letterario; • Approfondimento da parte degli studenti di tematiche afferenti a quelle proposte mediante la selezione di ulteriori brani.

Denominazione progetto	B1 Plus & First (Cambridge ESOL)
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Arricchire l'offerta formativa e culturale della scuola potenziando la conoscenza della lingua inglese degli studenti del IV e V anno in un corso in orario extrascolastico . Il corso è di durata biennale. Il conseguimento dell'esame First, vista la complessità delle prove, richiede di suddividere la preparazione in due annualità e alla fine della prima annualità sostenere un esame interno a scuola.
Traguardo di risultato (eventuale)	
Obiettivo di processo (event.)	Consolidare in modo mirato la preparazione degli studenti in lingua inglese con un passaporto internazionale per la mobilità nell'ambito dello studio e del lavoro. In Italia gli esami Cambridge English Language Assessment sono riconosciuti dal MIUR.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	15-20 studenti del IV e V anno con una buona votazione ottenuta nella valutazione intermedia del 1° quadrimestre, alcuni già in possesso della certificazione PET, e tutti motivati a seguire un corso intensivo di lingua inglese con un insegnante madrelingua.
Attività previste	I contenuti e le attività del corso saranno quelli necessari alla preparazione all'esame. Gli studenti saranno preparati nelle abilità di lettura, scrittura, lingua parlata e ascolto. Svolgimento di simulazioni dell'esame.
Risorse finanziarie necessarie	Compenso per 1 docente interno referente del progetto; 1 docente madrelingua; 1 collaboratore ATA; 1 tecnico di laboratorio
Risorse umane (ore) / area	1 docente interno (30 ore); 1 docente madrelingua (30 ore)
Altre risorse necessarie	1 lettore CD; 1 LIM (già disponibili)
Indicatori utilizzati	Conseguimento della Certificazio First for School dell'University of Cambridge

Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto potrà essere realizzato in due anni: il primo anno gli studenti saranno preparati per conseguire la certificazione B1 plus e il secondo anno, nel prosieguo delle attività con lo stesso gruppo di studenti, il conseguimento dell'esame First.
---	---

Denominazione progetto	A scuola di vela
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Avvicinare gli alunni alle attività veliche nel rispetto dell'ambiente marino
Traguardo di risultato (eventuale)	Acquisizione di principi e tecniche di navigazione a vela, acquisizione di corretti comportamenti per vivere il mare nei suoi vari aspetti
Obiettivo di processo (event.)	Creazione e sviluppo di una cultura nautica attraverso lo sviluppo di una sana coscienza ambientale, l'instaurazione dei corretti modelli di vita sportiva, la scoperta e la ricerca della cultura marinara anche attraverso l'arte e la letteratura, l'acquisizione di conoscenze e abilità come base di future professionalità
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Gli alunni si avvicineranno all'attività velica che riunisce e combina come pochi altri sport, una serie di valori sportivi, educativi, formativi, ambientali e culturali, e spunti di interdisciplinarietà con materie scolastiche
Attività previste	Lezioni tecniche tenute da esperti istruttori di vela Attività teoriche e pratiche di vela in mare Approfondimento di tematiche di aree disciplinari quali: Area ambientale Area letteraria artistica Area informatica
Risorse finanziarie necessarie	Si prevedono spese per il trasporto degli alunni che partecipano al progetto
Risorse umane (ore) / area	I corsi saranno tenuti dai docenti di educazione fisica di istituto coadiuvati dai docenti appartenenti alla fase di potenziamento per le altre aree disciplinari coinvolte
Altre risorse necessarie	Attrezzature sportive specifiche
Indicatori utilizzati	Partecipazione e frequenza
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Corso annuale
Valori / situazione attesi	Idoneità alla pratica delle attività veliche e acquisizione della coscienza civile in ambiente marino
Il proponente	Dipartimento di educazione fisica
Destinatari	Tutti gli alunni e i docenti

Denominazione progetto	Sport natura ed istituzioni
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Il Progetto "Sport e Natura" si prefigge lo scopo di far vivere a tutti gli alunni che ne vogliono far parte, esperienze significative sul piano motorio, sia collettive che individuali, tali da formare uno studente e, in prospettiva, un cittadino consapevole di sé e del proprio io.
Traguardo di risultato (eventuale)	Ampliamento dell'offerta formativa a livello fisico-motorio e promozione alla pratica sportiva come consuetudine di vita, fonte di salute e opportunità culturali
Obiettivo di processo (event.)	Acquisizione delle competenze sciistiche, esperienza extrametropolitana in comunità montane con incontri con le istituzioni locali
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Gli alunni dovranno rispettare l'ambiente, apprezzare le bellezze naturali e non stravolgere l'ambiente in cui vive. Attraverso questa esperienza gli alunni avranno la possibilità di avvicinarsi ad uno sport, lo sci, che ha insito il rispetto delle regole e dell'ambiente
Attività previste	Preparazione presciistica e introduzione ai regolamenti e/o leggi che regolano le varie istituzioni (comunità montane, parchi naturali, ecc..)
Risorse finanziarie necessarie	Si prevedono spese per il trasporto degli alunni che partecipano al progetto
Risorse umane (ore) / area	I corsi saranno tenuti dai docenti di educazione fisica di istituto coadiuvati da docenti appartenenti alla fase di potenziamento
Altre risorse necessarie	Attrezzature sportive specifiche
Indicatori utilizzati	Partecipazione e frequenza
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Intero anno scolastico
Valori / situazione attesi	Idoneità alla pratica delle attività di montagna e acquisizione della coscienza civile in ambiente extrametropolitano
Il proponente	Dipartimento di educazione fisica
Destinatari	Tutti gli alunni e i docenti

C.PROGETTI CURRICOLARI PER ALUNNI. ORGANICO DI POTENZIAMENTO.

- Attività alternative all'IRC (PUBBLICATO IN APPENDICE, IN CODA ALLE PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI)
- Valorizzazione delle eccellenze musicali
- Seminari musicali
- Verso le prove INValSi (dip. matematica)
- Classi aperte (dip. matematica e lettere)
- Cittadinanza e Costituzione
- La norma dal mondo romano al mondo moderno
- I sistemi elettorali in Italia dallo Statuto albertino ad oggi
- Costituzioni a confronto: la divisione dei tre poteri nelle Costituzioni americana ed europee
- La riviera di Ulisse
- La Firenze di Dante e Boccaccio per gli alunni delle classi terze
- I luoghi manzoniani per gli alunni delle classi seconde
- Il teatro greco di Siracusa
- Potenziamento di lingua e civiltà inglese
- Io leggo
- Quotidiano in classe

Denominazione progetto	VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE MUSICALI
Priorità cui si riferisce (Finalità) curricolare	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno
Traguardo di risultato (eventuale)	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a concorsi a premi di esecuzione musicale

c) Competenze chiave e di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi 	<ul style="list-style-type: none"> favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento
Obiettivo di processo (event.)	<ol style="list-style-type: none"> far acquisire la consapevolezza delle proprie capacità far acquisire strumenti d'autovalutazione rinforzare la propria motivazione 	
Situazione su cui interviene (Destinatari)	<ul style="list-style-type: none"> Alunni scelti nell'ambito dei laboratori di musica d'insieme e che siano motivati all'approfondimento didattico. 	
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> Concorsi a premi di esecuzione musicale per solisti e gruppi di musica d'insieme 	
Risorse finanziarie necessarie	<ul style="list-style-type: none"> Quota d'iscrizione e trasporto alle sedi dei concorsi 	
Risorse umane (ore) / area	<ul style="list-style-type: none"> Docenti del dipartimento musicale 	
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> livello di gradimento dell'iniziativa il perdurare di una condizione di benessere degli alunni a scuola e fuori della scuola 	
Valori / situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> Che tutti gli studenti coinvolti assolvano il loro impegnativo compito con saggezza e sapienza. 	

Denominazione progetto	SEMINARI MUSICALI
Priorità cui si riferisce (Finalità) curricolare	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare una scuola che garantisca ad ogni studente il diritto effettivo all'apprendimento in un contesto, gratificante, motivante e ricco di relazioni umane costruttive Favorire lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle situazioni di svantaggio scolastico.

Traguardo di risultato (eventuale)	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione a seminari cadenzati di interessi comuni sulle varie discipline musicali 	
c) Competenze chiave e di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi 	<ul style="list-style-type: none"> favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento
Obiettivo di processo (event.)	<ol style="list-style-type: none"> favorire il corretto inserimento nella scuola di ogni allievo approfondire aspetti peculiari sulle varie discipline musicali 	
Situazione su cui interviene (Destinatari)	<ul style="list-style-type: none"> Alunni di tutte le classi del liceo musicale 	
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> Conferenze tenute da esperti esterni su tecnologie musicali, storia della musica, composizione, interpretazione, analisi e teoria della musica 	
Risorse finanziarie necessarie	<ul style="list-style-type: none"> Preparazione dell'aula magna 	
Risorse umane (ore) / area	<ul style="list-style-type: none"> Docenti del dipartimento musicale con esperti esterni 	
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> livello di gradimento dell'iniziativa il perdurare di una condizione di benessere degli alunni a scuola e fuori della scuola collaborazione con Enti presenti sul territorio ed eventualmente con il Conservatorio di Benevento 	

Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	<ul style="list-style-type: none"> Ci
Valori / situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> Che tutti i membri della comunità scolastica assolvano il loro impegnativo compito con saggezza e sapienza, instaurando rapporti costruttivi con le diverse componenti

Denominazione progetto	Verso le Prove INVALSI	
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Quelle del RAV, :Migliorare le competenze matematiche degli studenti impegnati nelle prove Invalsi	
Traguardo risultato (eventuale)	Diminuire lo scarto percentuale attuale,rispetto alla media nazionale	
b) Risultati nelle prove standardizzate	<ul style="list-style-type: none"> Risultati non ottimali in matematica . Persistenza di una didattica e di una docimologia di stampo tradizionalistico 	<ul style="list-style-type: none"> Riformulazione del curricolo e allineamento alle medie regionali e nazionali Innovazione ed utilizzo di strategie didattiche alternative
Obiettivo di processo (event.)	Diminuire lo scarto percentuale attuale,rispetto alla media nazionale	
Situazione su cui interviene (Destinatari)	. Gli studenti che si collocano nei tre livelli superiori delle prove standardizzate nazionali di Matematica raggiungono ,nel loro insieme,una percentuale abbastanza inferiore rispetto alla media nazionale delle scuole comparabili.	
Attività previste	Svolgimento di un'attività di ricerca-azione per familiarizzare con problematiche relative allo svolgimento di prove standardizzate.	
Risorse umane (ore) / area	Possono essere impegnati due docenti, anche dell'organico di potenziamento(rispettivamente A047 e A049). Impegno orario totale previsto: 30 ore	
Altre risorse necessarie	Una LIM per le attività (già disponibile)	
Indicatori utilizzati	Le prove standardizzate annuali di Matematica.	
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Miglioramento del livello medio.	
Valori / situazione attesi	Continuo miglioramento del livello medio.	

Denominazione progetto	CLASSI APERTE
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Quelle del RAV: favorire un interscambio di metodologie.

b) Risultati nelle prove standardizzate	Risultati non ottimali in matematica ed italiano Persistenza di una didattica e di una docimologia di stampo tradizionalistico	Riformulazione del curricolo e allineamento alle medie regionali e nazionali Innovazione ed utilizzo di strategie didattiche alternative
c) Competenze chiave e di cittadinanza	Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi	Inserire l'insegnamento delle lingue classiche nel quadro europeo delle competenze favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento
b) Risultati nelle prove standardizzate	Risultati non ottimali in matematica ed italiano Persistenza di una didattica e di una docimologia di stampo tradizionalistico	Riformulazione del curricolo e allineamento alle medie regionali e nazionali Innovazione ed utilizzo di strategie didattiche alternative
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Risultati non ottimali in matematica ed italiano Persistenza di una didattica e di una docimologia di stampo tradizionalistico	
Attività previste	Favorire scambi di gruppi di livello tra classi parallele	
Risorse umane (ore) / area	Docenti, anche attingendo all'area di potenziamento.	
Altre risorse necessarie	Altre risorse eventualmente necessarie (laboratori, ...)	
Valori/situazione attesi	Con riferimento agli indicatori utilizzati, al termine del percorso Media degli studenti partecipanti	

Denominazione progetto	Costituzioni a confronto: la divisione dei tre poteri nelle Costituzioni americane ed europee	
Priorità cui si riferisce (Finalità)	<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza delle regole fondamentali del vivere civile e di quei valori senza i quali la società stessa rischia di dissolversi; • Consapevolezza della necessità di regole nella vita sociale; conoscenza dei principi fondamentali della politica; • Consapevolezza del concetto di cittadinanza e sua interpretazione nel contesto quotidiano. 	
c) Competenze chiave e di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi 	
Situazione su cui interviene (Destinatari)	I destinatari dell'intervento sono gli allievi delle classi quarte che nel corso del loro percorso di formazione storico-filosofico si trovano ad affrontare il tema della nascita del pensiero liberale e democratico e di come questo si concretizzi nella regolamentazione dei poteri dello stato attraverso la costituzione. Ogni paese però adotta delle regole diverse in relazione alla sua storia e ai problemi imposti dalla	

	collettività. E' importante che gli allievi colgano questo nesso attraverso uno studio storico e comparato delle diverse forme costituzionali . A tale scopo si propone questo percorso di approfondimento che si deve avvalere dell'ausilio dei docenti dell'organico di potenziamento che hanno una competenza specifica nel settore in oggetto.
Attività previste	Contenuti: a. La nascita del pensiero liberale b. Differenze tra il pensiero liberale e democratico c. L'Inghilterra un paese" senza costituzione". d. Gli Stati Uniti d'America: il federalismo e il presidenzialismo e. La Francia: il semipresidenzialismo; f. La Germania: da Weimar alla Costituzione attuale g. L'Italia: la repubblica parlamentare Metologie: Lezione frontale, lavoro di gruppo, attività di ricerca, dialogo/ confronto
Risorse finanziarie necessarie	Non sono previsti costi aggiuntivi per il personale perché l'attività si svolgerà nelle ore curricolari.
Risorse umane (ore) / area	10 ore per il docente di Filosofia e Storia della classe 20 ore per il docente di materie giuridiche ed economiche dell'organico di potenziamento
Altre risorse necessarie	E' previsto l'utilizzo del laboratorio di informatica
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei diritti fondamentali tutelati dalla costituzione; • Conoscenza dei tre poteri dello stato: giudiziario, legislativo ed esecutivo; • Conoscenza del significato di democrazia e convivenza civile; • Conoscenza del contesto storico-sociale in cui vengono scritte le diverse costituzioni • Capacità di analisi delle principali forme di stato e governo; • Comprensione del modo in cui si è formata la collettività e di come funziona; • Conoscenza delle forme di vita associata esterne alla famiglia; • Comprensione de i motivi che stanno alla base della nascita della costituzione della Repubblica italiana; • Acquisizione del concetto di costituzione come legge fondamentale dello stato.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto è annuale
Valori / situazione attesi	Il risultato atteso è che gli allievi maturino una partecipazione attiva alla vita collettiva attraverso l'esercizio consapevole dei propri diritti e doveri.

Denominazione progetto	La norma dal mondo romano alla mondo moderno
Priorità cui si riferisce (Finalità)	<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza delle regole fondamentali del vivere civile e di quei valori senza i quali la società stessa rischia di dissolversi; • Consapevolezza della necessità di regole nella vita sociale; conoscenza dei

	<p>principi fondamentali della politica;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del concetto di cittadinanza e sua interpretazione nel contesto quotidiano.
<i>c) Competenze chiave e di cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi
Situazione su cui interviene (<i>Destinatari</i>)	<p>I destinatari dell'intervento sono gli allievi delle classi terze che nel corso del loro percorso di formazione storico-filosofico si trovano ad affrontare il tema della nascita del diritto come regola della vita associata. Nel passaggio dal mondo romano al medioevo, mancando la centralizzazione del potere, abbiamo la diffusione di un diritto consuetudinario non sempre formulato in una norma scritta. Si passa poi con l'affermazione dello Stato moderno ad una nuova centralizzazione del potere e quindi all'affermazione del potere dello stato come unica fonte del diritto. Si ritiene dunque importante che gli allievi oltre al concetto di norma approfondiscano anche le diverse fonti del diritto in relazione ai diversi contesti storico-sociali. A tale scopo si propone questo percorso di approfondimento che si deve avvalere dell'ausilio dei docenti dell'organico di potenziamento che hanno una competenza specifica nel settore in oggetto.</p>
Attività previste	<p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> La norma nel mondo romano e le fonti del diritto La frammentazione del potere nel sistema feudale, il diritto consuetudinario; La nascita del diritto canonico; La formazione dello stato moderno e l'evoluzione delle fonti del diritto; Il processo di laicizzazione della norma <p>Metodologie: Lezione frontale, lavoro di gruppo, attività di ricerca, dialogo/ confronto</p>
Risorse finanziarie necessarie	<p>Non sono previsti costi aggiuntivi per il personale perché l'attività si svolgerà nelle ore curricolari.</p>
Risorse umane (ore) / area	<p>10 ore per il docente di Filosofia e Storia della classe 20 ore per il docente di materie giuridiche ed economiche dell'organico di potenziamento</p>
Altre risorse necessarie	<p>E' previsto l'utilizzo del laboratorio di informatica</p>
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del concetto di norma • Conoscenza del concetto di fonte del diritto. • Conoscenza della relazione tra fonte del diritto e sistemi politici • Acquisizione della consapevolezza che la norma è il prodotto del contesto storico, sociale ed economico di una comunità. • Consapevolezza della pluralità del diritto e comprensione del suo valore.
Stati di avanzamento (<i>Tempi di</i>)	<p>Il progetto è annuale</p>

<i>realizzazione)</i>	
Valori / situazione attesi	Il risultato atteso è che gli allievi maturino una partecipazione attiva alla vita collettiva attraverso l'esercizio consapevole dei propri diritti e doveri.

Denominazione progetto	I sistemi elettorali in Italia dallo Statuto Albertino ad oggi
Priorità cui si riferisce (<i>Finalità</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza delle regole fondamentali del vivere civile e di quei valori senza i quali la società stessa rischia di dissolversi; • Consapevolezza della necessità di regole nella vita sociale; conoscenza dei principi fondamentali della politica; • Consapevolezza del concetto di cittadinanza e sua interpretazione nel contesto quotidiano.
<i>c) Competenze chiave e di cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi
Situazione su cui interviene (<i>Destinatari</i>)	I destinatari dell'intervento sono gli allievi delle classi quinte che nel corso del loro percorso di formazione si imbattono più volte nella trattazione del cambiamento dei sistemi politici in relazione al cambiamento delle norme che regolano l'esercizio di voto. Si ritiene che gli allievi non siano sempre consapevoli che esiste un profondo legame tra sistemi elettorali e democrazia. A tale scopo si propone questo percorso di approfondimento che si deve avvalere dell'ausilio dei docenti dell'organico di potenziamento che hanno una competenza specifica nel settore in oggetto.
Attività previste	<p>Contenuti:</p> <ol style="list-style-type: none"> Il sistema elettorale previsto dallo Statuto Albertino e la concezione liberale del diritto di voto; Le riforme elettorali della Sinistra storica; Il suffragio universale nell'età Giolittiana e la crisi dello stato liberale (1912, 1919); Le modifiche al sistema elettorale introdotte durante il fascismo; 1945-1993 le nuove regole della Repubblica italiana; Dal "Porcellum all'"Italicum" <p>Metodologie: Lezione frontale, lavoro di gruppo, attività di ricerca, dialogo/ confronto</p>
Risorse finanziarie necessarie	Non sono previsti costi aggiuntivi per il personale perché l'attività si svolgerà nelle ore curricolari.
Risorse umane (ore) / area	10 ore per il docente di Filosofia e Storia della classe 20 ore per il docente di materie giuridiche ed economiche dell'organico di potenziamento
Altre risorse necessarie	E' previsto l'utilizzo del laboratorio di informatica

Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del significato di democrazia e convivenza civile; • Conoscenza del contesto storico-sociale in cui vengono adottati i diversi sistemi elettorali; • Capacità di analisi delle principali forme di stato e governo; • Comprensione del modo in cui si è formata la collettività e di come funziona; • Conoscenza delle forme di vita associata esterne alla famiglia; • Comprensione dei motivi che stanno alla base della nascita della costituzione della Repubblica italiana; • Acquisizione del concetto di sistema elettorale come la chiave di volta del sistema parlamentare e di governo.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto è annuale
Valori / situazione attesi	Il risultato atteso è che gli allievi maturino una partecipazione attiva alla vita collettiva attraverso l'esercizio consapevole del diritto di voto

Denominazione progetto curricolare	La Firenze di Dante e Boccaccio per gli alunni delle classi terze
Priorità cui si riferisce (Finalità)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capire la specificità e la complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale 2. Interpretare un fenomeno storico, culturale o scientifico, comprendendone l'eterna attualità 3. Sollecitare "la curiositas" della conoscenza 4. Favorire nei ragazzi la concettualizzazione spaziale dei luoghi dove vissero Dante e Boccaccio. 5. Sviluppare la capacità di interpretare criticamente l'evoluzione storica, culturale e sociale del nostro territorio
Traguardo di risultato (eventuale)	<ul style="list-style-type: none"> • Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi • favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento
a) Risultati scolastici	Rendere più interessante lo studio degli autori del Trecento fiorentino e di conseguenza favorire lo sviluppo di capacità critico-analitiche
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le visite culturali hanno un'effettiva valenza formativa e devono essere considerate come momento integrante della normale attività scolastica. • Migliorare il livello di socializzazione tra studenti e tra studenti e docenti; • Migliorare l'adattamento alla vita di gruppo ed educare alla convivenza civile; • Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia; • Sviluppare un'educazione ecologica e ambientale;

Situazione su cui interviene (Destinatari)	Il progetto intende affiancare alla lezione frontale l'uso di una didattica innovativa e l'escursione sulle località toccate dove vissero e Dante e Boccaccio. . Per gli alunni delle classi terze nei consigli di classe non sono state programmate attività progettuali finalizzate all'esperienza diretta sui luoghi di cui sempre sentono parlare, ma di cui non conoscono la reale ubicazione né l'evoluzione storico-ambientale
Attività previste	Incontro con gli autori Dante e Boccaccio e lettura dei loro testi , realizzazione di carte geografiche multimediali che individuino i luoghi che saranno visitati. Visita della durata di tre – quattro giorni nella Firenze di Dante e Boccaccio: 1. Itinerario dantesco a Firenze: centro città; Chiesa di Santa Maria Maggiore dove avvenne l'incontro ultraterreno di Dante con il suo maestro Brunetto Latini; Piazza San Giovanni, con il Battistero, chiamato da Dante "il bel San Giovanni" nel quale Dante fu battezzato; Piazza della Signoria, nelle cui vicinanze ci sono le abitazioni di due delle più importanti famiglie di Firenze, i Donati e i Portinari, dai quali nacque la bella Beatrice Via Santa Margherita, dove è il Museo Casa di Dante; Casa Natale di Dante e la sua chiesa ; Santa Croce: il Monumento a Dante Alighieri 2. Itinerario boccacesco : da Santa Maria Novella a Villa Palmieri alle colline fiesolane; Fiesole che ispirò il Ninfale fiesolano; Certaldo e borgo medievale; La cosiddetta Casa di Boccaccio situata a Certaldo alta, con la svettante torre e loggia, restaurate nel dopo guerra. Attualmente essa è sede del Centro Nazionale di Studi sul Boccaccio e oltre alla biblioteca boccacesca è possibile immergersi completamente nella vita e nelle opere del poeta, tra quadri, lastre di marmo, medaglie e la collezione di scarpe
	Il progetto è curricolare, legato all'approvazione dei Consigli delle classi terze ed alla disponibilità all'accompagnamento dei ragazzi Spese del viaggio di istruzione di due /tre giorni a carico degli alunni.
Risorse umane (ore) / area	Essendo Dante e Boccaccio oggetto di studio, saranno i docenti delle classi di concorso A051 e A052 a preparare gli alunni senza ulteriore onere a carico dell'Istituto.
Altre risorse necessarie	Laboratorio di informatica e programmi per la realizzazione di carte geografiche multimediali
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di gradimento dell'iniziativa • Adesione al progetto • Ricaduta dell'attività sul rendimento degli alunni
Valori / situazione attesi	Studenti partecipanti: alunni delle Classi terze Risultati attesi: Risultati attesi: sviluppare le dinamiche socio-affettive del gruppo classe, favorire la conoscenza diretta di aspetti significativi della realtà storica e culturale., valorizzare l'immagine di Dante e Boccaccio come grandi scrittori del Trecento

Denominazione progetto curricolare	I Luoghi manzoniani progetto curricolare per le classi seconde
Priorità cui si riferisce (Finalità)	1. Sollecitare "la curiosità" della conoscenza 2. Favorire nei ragazzi la concettualizzazione spaziale dei luoghi. 3. Sviluppare la capacità di interpretare criticamente l'evoluzione storica e umani del territorio

	<p>4. Accrescere la motivazione dei ragazzi nella lettura del Romanzo “ i Promessi Sposi”</p> <p>5. Rendere, con l’esperienza sui luoghi, le loro conoscenze a riguardo più stabili, per una co-costruzione del loro sapere;</p> <p>6. Comprendere l’importanza dello stare insieme e collaborare</p>
Traguardo di risultato (eventuale)	<ul style="list-style-type: none"> • Necessità di implementare l’osservazione delle competenze chiave degli studenti come l’autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi • favorire l’acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento
a) Risultati scolastici	Rendere più interessante lo studio dei Promessi Sposi di Manzoni di conseguenza favorire lo sviluppo di capacità critico-analitiche
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le visite culturali hanno un’effettiva valenza formativa e devono essere considerate come momento integrante della normale attività scolastica. • Approfondire la conoscenza del territorio e l’orientamento del luogo; • Imparare e vedere cose nuove, anche al di fuori dello studio sui libri; • Rendere soggetti attivi i ragazzi che sono tenuti a guardarsi in giro con maggior attenzione, e così è anche più facile ricordare ciò che si vede; • vedere i Promessi Sposi sotto una prospettiva diversa, capendo meglio le vicende accadute, immedesimandosi in Manzoni e le emozioni che provava • Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia; • Sviluppare un’educazione ecologica e ambientale;
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Il progetto intende affiancare alla lezione frontale l’uso di una didattica innovativa e l’escursione sulle località toccate dall’eroe omerico. Per gli alunni delle classi seconde nei consigli di classe non sono stati programmate attività progettuali finalizzate all’esperienza diretta sui luoghi di cui sempre sentono parlare, ma di cui non conoscono la reale ubicazione né l’evoluzione storico-ambientale
Attività previste	<p>Studio dei Promessi Sposi di Manzoni . In classe verranno analizzate accuratamente alcune parti del libro, soffermandosi sulle descrizioni dei luoghi e dei personaggi. Il risultato del lavoro sarà una Guida che verrà consegnata agli studenti, affinché possano avere un punto di riferimento durante il viaggio di istruzione. Foto, documenti e domande da cui essa è composta faranno sì che i ragazzi affrontino l’uscita con maggiore interesse, riuscendo a ricavare autonomamente nuove informazioni, con la supervisione degli insegnanti, che avranno il solo compito di sorvegliare ed eventualmente dare piccole indicazioni.. Visita della durata di tre/quattro giorni sui luoghi manzoniani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecco città- lungolago di Lecco • Visita del museo interno a villa Manzoni • Trasferimento nel rione di Pescarenico, per una passeggiata sulla riva sinistra del fiume Adda, dove venne pensato l’episodio dell’ “...addio ai monti...” • Castello dell’Innominato (comune di Vercurago) • Centro storico di Como
Risorse finanziarie necessarie	Il progetto è curricolare, legato all’approvazione dei Consigli delle classe seconde ed alla disponibilità all’accompagnamento dei ragazzi Spese del viaggio di istruzione di due- tre giorni a carico degli alunni.
Risorse umane (ore) / area	Essendo il romanzo dei Promessi Sposi oggetto di studio, saranno i docenti delle classi di concorso A051 e A052 a preparare gli alunni senza ulteriore onere a carico dell’Istituto.

Altre risorse necessarie	Laboratorio di informatica e programmi per la realizzazione della guida e de carte geografiche multimediali
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di gradimento dell’iniziativa • Adesione al progetto • Ricaduta dell’attività sul rendimento degli alunni
Valori / situazione attesi	Studenti partecipanti: alunni delle Classi seconde Risultati attesi: sviluppare le dinamiche socio-affettive del gruppo classe, favorire la conoscenza diretta di aspetti significativi della realtà storica e culturale., valorizzare l’immagine di Manzoni come grande scrittore civile, capace di mettere a fuoco con sorprendente lucidità questioni e dilemmi della realtà contemporanea;

Denominazione progetto curricolare	La Riviera di Ulisse
Priorità cui si riferisce (<i>Finalità</i>)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l’attualità del viaggio di Ulisse inteso come viaggio che l’uomo in ogni epoca compie per ritrovare se stesso. 2. Sollecitare “la curiositas” della conoscenza 3. Favorire nei ragazzi la concettualizzazione spaziale dei luoghi raggiunti in Italia nel Lazio. 4. Sviluppare la capacità di interpretare criticamente l’evoluzione storica, culturale e sociale del nostro territorio
Traguardo di risultato (eventuale)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Necessità di implementare l’osservazione delle competenze chiave degli studenti come l’autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi</i> • <i>favorire l’acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento</i>
<i>a) Risultati scolastici</i>	Rendere più interessante lo studio dell’epica classica e di conseguenza favorire lo sviluppo di capacità critico-analitiche
<i>d) Risultati a distanza</i>	Non si esclude in futuro la possibilità di realizzare protocolli di intesa con Enti per il turismo per l’apprendistato dei ragazzi come guide turistiche
Obiettivo di processo (event.)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le visite culturali hanno un’effettiva valenza formativa e devono essere considerate come momento integrante della normale attività scolastica. • Migliorare il livello di socializzazione tra studenti e tra studenti e docenti; • Migliorare l’adattamento alla vita di gruppo ed educare alla convivenza civile; • Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia; • Sviluppare un’educazione ecologica e ambientale;
Situazione su cui interviene (<i>Destinatari</i>)	Il progetto intende affiancare alla lezione frontale l’uso di una didattica innovativa e l’escursione sulle località toccate dall’eroe omerico.. Per gli alunni delle classi prime nei consigli di classe non sono stati programmate attività progettuali finalizzate all’esperienza diretta sui luoghi di cui sempre sentono parlare, ma di cui non conoscono la reale ubicazione né l’evoluzione storico-ambientale

Attività previste	<p>Studio dell'Odissea di Omero, realizzazione di carte geografiche multimediali che individuino i luoghi descritti nell'opera. Visita della durata di due giorni nella Riviera di Ulisse:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parco nazionale del Circeo 2. Il museo archeologico e la villa dell'imperatore Tiberio a <u>Sperlonga</u>, assieme al tracciato dell'antica via Flacca. 3. La Montagna Spaccata e la Grotta del Turco, il Mausoleo di <u>Lucio Munazio Planco</u>, le fortificazioni di varie epoche all'interno dell'area di Monte Orlando (<u>Gaeta</u>). 4. Le cisterne romane, le terme, il ninfeo detto Tempio di Giano, le terrazze sul mare, la peschiera e i resti archeologici della sontuosa villa del I secolo A.C. del ricco cavaliere Mamurra in località <u>Gianola</u> (Formia).
Risorse finanziarie necessarie	<p>Il progetto è curricolare, legato all'approvazione dei Consigli delle classi prime ed alla disponibilità all'accompagnamento dei ragazzi Spese del viaggio di istruzione di due giorni a carico degli alunni.</p>
Risorse umane (ore) / area	<p>Essendo l'epica omerica oggetto di studio, saranno i docenti delle classi di concorso A051 e A052 a preparare gli alunni senza ulteriore onere a carico dell'Istituto.</p>
Altre risorse necessarie	<p>Laboratorio di informatica e programmi per la realizzazione di carte geografiche multimediali</p>
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di gradimento dell'iniziativa • Adesione al progetto • Ricaduta dell'attività sul rendimento degli alunni
Valori / situazione attesi	<p>Studenti partecipanti: alunni delle Classi prime Risultati attesi: sviluppare le dinamiche socio-affettive del gruppo classe, favorire la conoscenza diretta di aspetti significativi della realtà storica e culturale, rendere consapevoli i giovani delle proprie origini "classiche" in luoghi che sono un patrimonio dell'umanità</p>

Denominazione progetto	Teatro greco a Siracusa
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Promozione della cultura greca e del fondamentale ruolo di essa nella crescita e nello sviluppo delle capacità critiche che trovano il loro fondamento nelle nostre radici storiche
Traguardo di risultato (eventuale)	<p>Offrire una visione completa ed effettiva del teatro classico, quale prodotto finale del pensiero greco nella sua totalità ed elevatezza; sviluppare capacità critiche nei confronti del passato e consapevolezza del presente; Inserire l'insegnamento delle lingue classiche nel quadro europeo delle competenze; favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento; riscoprire l'attualità della cultura classica, assistendo alle rappresentazioni teatrali e recepire il messaggio etico-politico</p>
Obiettivo di processo (event.)	La partecipazione all'evento delle tre rappresentazioni (due tragedie ed una commedia) secondo il programma dell'associazione proponente
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Il progetto ha l'intento di accostare i discenti alla cultura del teatro per il suo alto valore formativo e per la funzione catartica che esso ha rappresentato nella storia dell'umanità. Destinatari : classi quarte

Attività previste	L'attività è curriculare e interdisciplinare. Dopo una approfondita contestualizzazione ed analisi e lettura dei testi, i discenti vedranno realizzati e attuati, con l'evento a Siracusa, i contenuti disciplinari
Risorse umane (ore) / area	Attività curriculare : alunni e docenti
Altre risorse necessarie	Lim
Indicatori utilizzati	Partecipazione all'evento e relazione finale prodotta dagli alunni
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto si può ripetere ogni anno assistendo a rappresentazioni diverse
Valori /situazione attesi	Partecipazione attuale degli alunni 0% in quanto non è stata ancora effettuata tale iniziativa. Risultato atteso partecipazione della totalità della classe

Denominazione progetto	POTENZIAMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Priorità cui si riferisce (Finalità)	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA
Obiettivo di processo (event.)	<p><u>PROGRAMMAZIONE BIENNIO:</u> OBIETTIVI Rafforzare le strutture grammaticali apprese durante le ore curricolari utilizzando materiale didattico multimediale. Stimolare la competenza comunicativa incentrando le lezioni maggiormente su listening comprehension, avendo come obiettivo aiutare l'alunno al raggiungimento di competenze di livello A2 (KET) B1 Stimolare apertura verso paesi di altra cultura. Eventuali attività di recupero e sostegno</p> <p><u>PROGRAMMAZIONE TRIENNIO</u> OBIETTIVI: Comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti di media lunghezza. Sapere riassumere i contenuti di un testo. Riuscire a produrre un testo scritto. Saper capire i punti principali di messaggi orali contenuti in una rappresentazione teatrale, in un film o in altro tipo di spettacolo Approfondimento delle strutture grammaticali più complesse per raggiungimento del livello B2 (PET) ed, eventualmente, C1. Eventuali attività di recupero e sostegno</p>
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Alunni primo e secondo biennio, quinto anno
Attività previste	<p>ATTIVITÀ biennio</p> <p>Letture di riviste e o quotidiani in lingua inglese. Letture e approfondimento di testi letterari. Film fedelmente e/o liberamente tratti da opere letterarie dei Paesi di lingua anglofona. Serie televisive di carattere storico e letterario realizzate dalla BBC.</p>

	<p>Approfondimenti su diversi generi letterari (musica, letteratura, cinema)</p> <p>METODOLOGIA L'approccio si baserà su un'impostazione eclettica e flessibile. Pertanto, pur facendo ampio riferimento al metodo comunicativo-funzionale, saranno adottate strategie che via via si riterranno idonee a favorire il processo d'apprendimento. Le lezioni si svolgeranno privilegiando materiali didattici multimediali. Sarà privilegiato l'utilizzo della LIM. Ascolto di brani, visione di film e video, esercitazioni grammaticali, attività di riassunto sia scritte che orali, esercizi di comprensione, creazione di testi (listening to CDs, watching movies, practising grammar, reading texts, reading newspaper, reading comprehension, summarising, writing texts, multiple choice exercises).</p> <p>ATTIVITA' triennio Lettura di riviste e o quotidiani in lingua inglese. Lettura e approfondimento di testi letterari. Film fedelmente e/o liberamente tratti da opere letterarie dei Paesi di Lingua Anglofona. Serie televisive di carattere storico e letterario realizzate dalla BBC. Approfondimenti su diversi generi letterari (musica, letteratura, cinema)</p> <p>METODOLOGIA L'approccio si baserà su un'impostazione eclettica e flessibile. Pertanto, pur facendo ampio riferimento al metodo comunicativo-funzionale, saranno adottate strategie che via via si riterranno idonee a favorire il processo d'apprendimento. Le lezioni si svolgeranno privilegiando materiali didattici multimediali. Sarà privilegiato l'utilizzo della LIM. Ascolto di brani, visione di film e video, esercitazioni grammaticali, attività di riassunto sia scritte che orali, esercizi di comprensione, creazione di testi (listening to CDs, watching movies, practising grammar, reading texts, reading newspaper, reading comprehension, summarising, writing texts, multiple choice exercises).</p>
Risorse finanziarie necessarie	Il progetto è curricolare
Risorse umane (ore) / area	Docenti organico potenziamento
Altre risorse necessarie	Altre risorse eventualmente necessarie (laboratorio multimediale, LIM)
Indicatori utilizzati	Esiti infraquadrimestrali e finali

Denominazione progetto	Io leggo
Priorità cui si riferisce (<i>Finalità</i>)	Competenze chiave e di cittadinanza PRIORITA' 1) Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi.

Traguardo risultato (eventuale) di	TRAGUARDO 1) Inserire la didattica nel quadro europeo delle competenze. 2) Favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento e auto-orientamento.
d) Risultati a distanza	Criterio di qualità: La scuola favorisce il successo degli studenti nei successivi percorsi di studio e di lavoro.
Obiettivo di processo (event.)	Curricolo, progettazione e valutazione 1) Adozione di strategie didattiche rispondenti al quadro europeo delle competenze. 2) Progettazione che tenga conto delle Indicazioni nazionali. Inclusione e differenziazione 1) Progettazione che favorisca una didattica inclusiva. 2) Formazione su temi interculturali e sulla valorizzazione della diversità.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Destinatari : alunni biennio e triennio gli allievi devono recuperare la dimensione "seduttiva" del leggere attraverso un attività che faccia comprendere il valore intrinseco della lettura come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con l'altro da se' di ampliamento di esperienza. Competenza attesa: <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la padronanza delle strutture logico-linguistiche, sia orali che scritte, nonché la capacità di analisi, sintesi e focalizzazione, l'autonomia espositiva, la proprietà lessicale, l'autonomia d'espressione • Mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e la propria sensibilità, formulando un giudizio critico motivato. Conoscenze Conoscere gli elementi fondamentali di un testo letterario (formali, contenutistici, relativi al contesto storico-culturale, al medesimo genere o al medesimo tema Abilità/capacità leggere e valutare un testo letterario: individuare il tema generale, i singoli concetti che esprimono il pensiero e la tesi dell'autore, i nessi logici tra gli stessi; rilevare le parole-chiave; riconoscere ed analizzare gli aspetti morfosintattici, linguistici e semantici necessari a capire, analizzare, commentare.
Attività previste	Il progetto prevede la lettura individuale di testi di narrativa scelti a priori dai docenti di classi parallele e successivamente l'incontro, ove possibile, con gli autori (per ampi gruppi per favorire l'aggregazione e la condivisione) ai quali gli alunni potranno chiedere chiarimenti e approfondimenti, con particolare riferimento alla "professione" dello scrittore (orientamento), alla scrittura, al linguaggio utilizzato. La promozione della lettura si concretizza anche nella produzione creativa di recensioni, interviste, saggi brevi (potenziamento abilità di scrittura per tipologie testuali prima

	prova esami di stato) e, anche, con la collaborazione al giornalino scolastico, per dimostrare quanto lettura e scrittura siano strettamente legate come presupposti indispensabili dei processi cognitivi.
Risorse finanziarie necessarie	-
Risorse umane (ore) / area	18 h –docenti A051-A052
Altre risorse necessarie	Laboratorio di informatica-LIM
Indicatori utilizzati	Progettazione di moduli per il potenziamento delle competenze Partecipazione a corsi o progetti in orario curricolare
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Ottobre-maggio Prima fase: Definizione operativa del progetto Definizione operativa contenuti del progetto Pubblicizzazione progetto Seconda fase: Inizio attività Attestazione progressi alunni Eventuale rimodulazione del progetto Attestazione progressi alunni Eventuale rimodulazione del progetto – Terza fase Pubblicizzazione prodotto finito (recensione)-Bilancio attività svolte
Valori / situazione attesi	Conseguimento degli obiettivi prefissati

D. PROGETTI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

- Passo dopo passo
- Pensare il domani
- Guida turistica (dip. Storia dell'arte)
- Viaggio /studio alla scoperta del territorio (dip. Storia dell'arte)
- Raccordo scuola-lavoro (dip. musica)

Denominazione progetto	Progetto Alternanza Scuola-Lavoro "PASSO DOPO PASSO"
Finalità	<p>La progettazione del percorso in alternanza nel contesto liceale si caratterizza per la valenza orientativa e formativa che consente allo studente di acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro in coerenza con le capacità e le scelte personali. In tale ottica, l'idea che funge da "filo conduttore" (leva progettuale) nella definizione del percorso progettuale è quella di motivare e coinvolgere, sia culturalmente che professionalmente, studenti, consiglio di classe e partenariato. Il progetto intende avvicinare gli alunni alla cultura del lavoro, alla conoscenza delle professioni e delle dinamiche del mondo del lavoro. La modalità è quella dell'apprendimento integrato dei due mondi formativi: pedagogico- scolastico e esperienziale-aziendale. In linea con quanto previsto dalle norme generali, il Progetto ASL "Passo dopo Passo" si propone le seguenti finalità:</p> <p>attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica per favorire la valorizzazione della reciprocità e della complementarietà dei processi del 'pensare' e del 'fare' e contrastare la contrapposizione fra cultura e mondo del lavoro;</p> <p>arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;</p> <p>favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;</p> <p>attivare processi di rimotivazione allo studio e promozione del successo formativo;</p> <p>sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima;</p> <p>offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi;</p> <p>promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole;</p> <p>realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e</p>

	<p>formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di tali soggetti ai processi formativi.</p> <p>Gli obiettivi orientativi e formativi del percorso sono i seguenti:</p> <p>motivare ad uno studio più proficuo e facilitare i processi cognitivi valorizzando i diversi stili di apprendimento;</p> <p>potenziare conoscenze, competenze e capacità mediante esperienze concrete;</p> <p>rimotivare allo studio attraverso l'applicazione dei saperi alla pratica e attraverso la ricerca e la conquista di una consapevolezza più autentica e vissuta del valore dell'apprendere;</p> <p>avvicinare al mondo del lavoro per favorire l'orientamento e sviluppare idee imprenditoriali;</p> <p>favorire e promuovere le relazioni sociali e le dinamiche di rapporto esistenti;</p> <p>sviluppare le competenze comunicative ed organizzative;</p> <p>acquisizione di nuove competenze e capacità;</p> <p>potenziare le conoscenze mediante esperienze dirette e concrete;</p> <p>contribuire a far scoprire le proprie inclinazioni momento fondamentale per la scoperta di sé.</p>	
<p>Traguardo di risultato Competenze chiave e di cittadinanza</p>	<p>Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi</p>	<p>favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento</p>
<p>Situazione su cui interviene</p>	<p>Il Liceo "D. Cirillo" ha già mosso i primi passi nella direzione dell'alternanza scuola - lavoro con il progetto POR di giornalismo nel settembre 2014. La formazione globale degli alunni del Liceo Classico e Liceo Musicale "D. Cirillo" non può prescindere dalla cura mirata all'orientamento e all'inserimento nel mondo del lavoro e non può essere strettamente limitata al settore umanistico, a quello scientifico o a quello linguistico, ma deve abbracciare in modo armonico ed equilibrato tutte le varie componenti del sapere e dell'attività umana e deve essere accompagnata dalla capacità di mettersi quotidianamente in discussione, di adattarsi al contesto umano e professionale, di inserirsi autonomamente in un percorso qualificante delle proprie competenze. I bisogni formativi, quindi, di tipo affettivo-relazionale, socio-culturale e didattico si possono così sintetizzare:</p> <p>sviluppo dell'autostima e del rispetto di se stessi e degli altri;</p> <p>promozione del confronto e del dialogo, attraverso l'aggregazione e la partecipazione ad attività curriculari ed extra-curriculari;</p> <p>acquisizione di capacità, competenze e conoscenze utili alla formazione ed allo sviluppo di una personalità autonoma e critica;</p> <p>possesso di un metodo di lavoro proficuo per intraprendere gli studi liceali e proseguirli poi all'università;</p> <p>utilizzo di moderni strumenti didattici e del mezzo informatico onde saper attivare metodologie interattive;</p> <p>fruizione di un orientamento che valorizzi e chiarifichi inclinazioni ed attitudini nonché di un valido sostegno per elaborare le proprie scelte in</p>	

	<p>termini di valore.</p> <p>Nell'ambito di tale progetto si è deciso di fare riferimento ad ordini professionali, studi di professionisti, enti pubblici e privati, strutture museali, soprintendenza beni culturali, camera di commercio, associazioni, università del territorio, enti lirici e musicali in grado di offrire consulenza e formazione specifica e porre gli allievi in contatto con soggetti che diventeranno i principali interlocutori nel mondo del lavoro.</p>
<p>Attività previste</p>	<p>Il percorso si effettua per gruppi di studenti provenienti da classi parallele. La metodologia è improntata al learning by doing. Il percorso si articola in moduli di formazione che prevedono attività in aula e visite nelle realtà lavorative e produttive: il primo modulo ha valore propedeutico ed orientativo, si svolge presso l'istituzione scolastica ed è finalizzato all'acquisizione di conoscenze generali con il contributo di esperti esterni; il secondo si tiene in collaborazione con ordini professionali, studi di professionisti, enti pubblici e privati, strutture museali, soprintendenza beni culturali, camera di commercio, associazioni, università del territorio, enti lirici e musicali, ed ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro favorendo la capacità di progettare consapevolmente e pianificare le scelte universitarie. Il progetto è rivolto alle classi 3° dell'istituto. Ogni gruppo di max 20-25 alunni viene affidato ad un tutor interno. Il percorso prevede le seguenti fasi formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> un'attività preliminare di informazione e formazione sul tema della sicurezza nei luoghi di lavoro; attività di orientamento-formazione a scuola con esperti e formatori provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni, da enti pubblici e privati; visite guidate ai luoghi di lavoro; rielaborazione del progetto individualizzato e valutazione dell'esperienza formativa. <p>Interdisciplinarietà del Progetto ASL "Passo dopo Passo"</p> <p>Percorso di Avvicinamento al Mondo delle Professioni (discipline curriculari: Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Inglese, Latino, Greco, Scienze, Matematica, Fisica; saperi extracurriculari: elementi di scienza della comunicazione, diritto, economia, medicina, biblioteconomia, beni culturali, scienze farmaceutiche, architettura, ingegneria, turismo culturale e beni culturali) di Avvocato, Notaio, Commercialista, Farmacista, Architetto, Ingegnere, Medico, Bibliotecario, Giornalista, Operatore nell'ambito del turismo e della promozione dei Beni Culturali, Direttore d'Orchestra, Concertista (ordini professionali, studi di professionisti, enti pubblici e privati, strutture museali, soprintendenza beni culturali, camera di commercio, associazioni, università del territorio, enti lirici e musicali).</p> <p>Attività da svolgere in aula</p> <p>L'accesso al mondo del lavoro: enti di raccordo domanda-offerta.</p>

	<p>Il curriculum vitae: compilazione del curriculum vitae.</p> <p>Il mondo delle professioni: la professione di Avvocato, Notaio, Commercialista, Farmacista, Architetto, Ingegnere, Medico, Bibliotecario, Giornalista, Operatore nell'ambito del turismo e della promozione dei Beni Culturali, Direttore d'Orchestra, Concertista; tipologia del lavoro, compiti e mansioni, creatività e imprenditorialità, dimensione collaborativa e di relazione, sicurezza sui luoghi di lavoro, esperienze lavorative all'estero, contesti e strutture lavorative.</p> <p>Attività da svolgere mediante pratiche laboratoriali in aula</p> <p>Simulazioni di contesti ed esperienze lavorative.</p> <p>Simulazioni di archiviazione documenti.</p> <p>Simulazioni di compilazione di ordini, pratiche, documenti.</p> <p>Simulazioni di ricerca materiale e notizie.</p> <p>Simulazioni di organizzazione di banche dati, archivi, indici.</p> <p>Simulazioni di contabilità, bilancio.</p> <p>Simulazioni di attività legate alle professioni ad indirizzo lirico-musicale</p> <p>Attività da svolgere durante le visite guidate</p> <p>Organizzazione del lavoro.</p> <p>Esperienza diretta del lavoro.</p> <p>Relazione e contatti con il pubblico.</p>
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali e spostamenti in pullman.
Risorse umane	<p>Risorse Umane Interne ed Esterne</p> <p>N. 1 tutor scolastico per ognuno dei gruppi attivati. I tutor scolastici hanno, per una corretta attuazione e monitoraggio delle attività sopra citate, il compito di assistenza durante le attività di aula tenute dagli esperti, di tenere contatti e rapporti con i tutor aziendali per organizzare le visite sui luoghi di lavoro, di informare periodicamente i consigli di classe per aggiornarli sull'attuazione del percorso e sull'andamento degli allievi, di registrare attraverso strumenti di monitoraggio, anche attraverso l'utilizzo della modulistica allegata, i comportamenti e gli obiettivi raggiunti.</p> <p>Esperti esterni/tutor aziendali. I tutor aziendali co-progettano, assieme ai docenti, l'intero piano formativo e didattico ASL, definendone le finalità, le modalità e gli obiettivi; valutano con i docenti il percorso didattico svolto in aula e il risultato; affiancano gli studenti durante le visite.</p> <p>1 esperto sicurezza.</p> <p>Personale ATA.</p>
Altre risorse necessarie	Laboratorio di informatica, aule con LIM.

Indicatori utilizzati	<p>Valutazione Finale degli Studenti</p> <p>Al termine del percorso ASL va verificato il rispetto del percorso formativo individuale concordato con i tutor esterni, il grado di possesso delle competenze acquisite (in base agli obiettivi concordati del percorso formativo), lo sviluppo, il consolidamento, il potenziamento delle competenze relazionali e cognitive rispetto alla fase d'aula ed alle esperienze maturate in azienda, le competenze acquisite e la ricaduta sul "gruppo classe" dell'esperienza condotta in ambiente lavorativo, l'autovalutazione dell'allievo. Al fine di attuare le suddette fasi di verifica e valutazione si utilizzano i seguenti strumenti:</p> <p>questionari di valutazione da parte degli studenti;</p> <p>relazioni finali individuali degli studenti;</p> <p>scheda valutazione tutor aziendale;</p> <p>attestato di ASL con l'indicazione delle competenze acquisite;</p> <p>questionario valutazione scuola-lavoro del tutor-aziendale e tutor interno.</p> <p>In particolare la scheda valutazione tutor aziendale e l'attestato di ASL con l'indicazione delle competenze acquisite costituiscono una sorta di portfolio dello studente, rappresentano la certificazione delle esperienze condotte e fanno parte integrante del suo curriculum vitae.</p> <p>Prodotti</p> <p>Prodotti-Report degli alunni partecipanti al Progetto sull'intera esperienza verranno redatti in forma cartacea e/o multimediale e contribuiranno alla valutazione:</p> <p>prodotto singolo e/o di gruppo concreto e significativo,</p> <p>rendicontazione dell'esperienza operativa da ricondurre ai contenuti disciplinari già appresi prima dell'attività, ricostruendo il processo di lavoro completo e indicando il compito svolto e le modalità,</p> <p>relazione individuale scritta sugli aspetti formativi specifici acquisiti.</p>
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	<p>Arco triennale.</p> <p>70 ore per le classi 3°.</p> <p>70 ore per le classi 4°.</p> <p>60 ore per le classi 5°.</p>
Valori / situazione attesi	<p>Le competenze attese a fine percorso sono le seguenti:</p> <p>competenze funzionali al curriculum e all'indirizzo di studi (consapevolezza del profondo legame tra propria realizzazione futura come persone e come professionisti e competenze acquisite durante la propria vita scolastica),</p> <p>competenze trasversali (relazionali, civiche e sociali: duttilità e flessibilità, acquisizione di autonomia e autostima),</p> <p>competenze imprenditoriali e creative (capacità di mettersi in gioco, creatività),</p> <p>competenze organizzative (attitudine al lavoro collaborativo e in team,</p>

	gestione e programmazione del lavoro). competenze orientative (acquisizione di autonomia e autostima, scoperta di nuove attitudini, capacità critica).
--	---

Denominazione progetto	Progetto Alternanza Scuola-Lavoro "PENSARE IL DOMANI".
Finalità	<p>Nell'ambito di tale progetto si è deciso di fare riferimento ad ordini professionali, studi di professionisti, enti pubblici e privati, strutture museali, soprintendenza beni culturali, camera di commercio, associazioni, università del territorio, aziende dell'informazione in grado di offrire consulenza e formazione specifica e porre gli allievi in contatto con soggetti che diventeranno i principali interlocutori nel mondo del lavoro. In tale ottica, l'idea che funge da "filo conduttore" (leva progettuale) nella definizione del percorso progettuale è quella di motivare e coinvolgere, sia culturalmente che professionalmente, studenti, consiglio di classe e partenariato. Il progetto intende avvicinare gli alunni alla cultura del lavoro, alla conoscenza delle professioni e delle dinamiche del mondo del lavoro. La modalità è quella dell'apprendimento integrato dei due mondi formativi: pedagogico- scolastico e esperienziale-aziendale. In linea con quanto previsto dalle norme generali, il Progetto ASL si propone le seguenti finalità:</p> <p>attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica per favorire la valorizzazione della reciprocità e della complementarietà dei processi del 'pensare' e del 'fare' e contrastare la contrapposizione fra cultura e mondo del lavoro;</p> <p>arricchire la formazione acquisita dagli studenti nei percorsi scolastici e formativi, con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;</p> <p>favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;</p> <p>attivare processi di rimotivazione allo studio e promozione del successo formativo;</p> <p>sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente, rafforzando l'autostima;</p> <p>offrire all'allievo un'opportunità di crescita personale anche attraverso un'esperienza di tipo extrascolastico, favorendo la socializzazione in un ambiente nuovo e la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi;</p> <p>promuovere il senso di responsabilità/rafforzare il rispetto delle regole;</p> <p>realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro, consentendo la partecipazione attiva di tali soggetti ai processi formativi.</p> <p>Gli obiettivi orientativi e formativi del percorso sono i seguenti:</p> <p>motivare ad uno studio più proficuo e facilitare i processi cognitivi</p>

	<p>valorizzando i diversi stili di apprendimento; potenziare conoscenze, competenze e capacità mediante esperienze concrete; rimotivare allo studio attraverso l'applicazione dei saperi alla pratica e attraverso la ricerca e la conquista di una consapevolezza più autentica e vissuta del valore dell'apprendere; avvicinare al mondo del lavoro per favorire l'orientamento e sviluppare idee imprenditoriali; favorire e promuovere le relazioni sociali e le dinamiche di rapporto esistenti; sviluppare le competenze comunicative ed organizzative; acquisizione di nuove competenze e capacità; potenziare le conoscenze mediante esperienze dirette e concrete; contribuire a far scoprire le proprie inclinazioni momento fondamentale per la scoperta di sé.</p>	
<p>Traguardo di risultato Competenze chiave e di cittadinanza</p>	<p>Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi</p>	<p>favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento</p>
<p>Situazione su cui interviene</p>	<p>Il Liceo "D. Cirillo" ha già mosso i primi passi nella direzione dell'alternanza scuola - lavoro con il progetto POR di giornalismo nel settembre 2014. La formazione globale degli alunni del Liceo Classico e Liceo Musicale "D. Cirillo" non può prescindere dalla cura mirata all'orientamento e all'inserimento nel mondo del lavoro e non può essere strettamente limitata al settore umanistico, a quello scientifico o a quello linguistico, ma deve abbracciare in modo armonico ed equilibrato tutte le varie componenti del sapere e dell'attività umana e deve essere accompagnata dalla capacità di mettersi quotidianamente in discussione, di adattarsi al contesto umano e professionale, di inserirsi autonomamente in un percorso qualificante delle proprie competenze. I bisogni formativi, quindi, di tipo affettivo-relazionale, socio-culturale e didattico si possono così sintetizzare:</p> <p>sviluppo dell'autostima e del rispetto di se stessi e degli altri; promozione del confronto e del dialogo, attraverso l'aggregazione e la partecipazione ad attività curriculari ed extra-curriculari; acquisizione di capacità, competenze e conoscenze utili alla formazione ed allo sviluppo di una personalità autonoma e critica; possesso di un metodo di lavoro proficuo per intraprendere gli studi liceali e proseguirli poi all'università; utilizzo di moderni strumenti didattici e del mezzo informatico onde saper attivare metodologie interattive; fruizione di un orientamento che valorizzi e chiarifichi inclinazioni ed attitudini nonché di un valido sostegno per elaborare le proprie scelte in termini di valore.</p> <p>Nell'ambito di tale progetto si è deciso di fare riferimento ad ordini professionali, studi di professionisti, enti pubblici e privati, strutture museali, soprintendenza beni culturali, camera di commercio, associazioni,</p>	

	<p>università del territorio, enti lirici e musicali in grado di offrire consulenza e formazione specifica e porre gli allievi in contatto con soggetti che diventeranno i principali interlocutori nel mondo del lavoro.</p>
<p>Attività previste</p>	<p>Il percorso per gruppi di studenti provenienti da classi parallele si articola in moduli di formazione sia in aula che in azienda. La metodologia è improntata al learning by doing. Il primo modulo ha valore propedeutico ed orientativo, si svolge presso l'istituzione scolastica ed è finalizzato all'acquisizione di conoscenze generali con il contributo di esperti esterni; il secondo si tiene in collaborazione con ordini professionali, studi di professionisti, enti pubblici e privati, strutture museali, soprintendenza beni culturali, camera di commercio, associazioni, università del territorio, enti lirici e musicali, ed ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro favorendo la capacità di progettare consapevolmente e pianificare le scelte universitarie. Il progetto è rivolto agli alunni delle classi 4° dell'istituto.</p> <p>Le fasi della formazione comprendono:</p> <p>un'attività preliminare di informazione e formazione sul tema della sicurezza nei luoghi di lavoro;</p> <p>attività di orientamento-formazione a scuola con esperti e formatori provenienti dal mondo del lavoro e delle professioni, da enti pubblici e privati;</p> <p>un periodo di stage negli enti, aziende, associazioni (una struttura a scelta degli alunni tra quelle riportate nel progetto;</p> <p>rielaborazione del progetto individualizzato e valutazione del percorso formativo.</p> <p>Nell'a.s. successivo gli alunni proseguiranno il percorso di alternanza scuola - lavoro: infatti verranno riproposti i moduli del progetto eventualmente arricchiti con nuove collaborazioni esterne anche sulla base delle valutazioni degli studenti.</p> <p>Interdisciplinarietà</p> <p>Percorso interdisciplinare (discipline curricolari: Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Latino e Greco; saperi extracurricolari: elementi di diritto, archeologia, turismo culturale e beni culturali, economia, informatica) di Conservazione, Fruizione e Tutela dei Beni Culturali (Museo Archeologico di Atella e Soprintendenza, Associazioni di tutela e promozione dei Beni Culturali del territorio aversano, Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Beni Culturali SUN).</p> <p>Percorso interdisciplinare (discipline curricolari: Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Inglese, Latino e Greco; saperi extracurricolari: elementi di archivistica, bibliografia, biblioteconomia, informatica) di Biblioteconomia e di Ricerca Documentaristica relativa a personaggi e eventi del territorio (Associazioni di Promozione Culturale del Territorio, Biblioteca Comunale, Biblioteca Scolastica, Dipartimento Universitario SUN).</p>

	<p>Percorso interdisciplinare di Avvicinamento al Mondo delle Professioni (discipline curricolari: Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Inglese, Latino, Greco, Scienze, Matematica, Fisica; saperi extracurricolari: elementi di diritto, economia, informatica, medicina, architettura, ingegneria, scienze) di Avvocato, Notaio, Commercialista, Farmacista, Architetto, Ingegnere, Medico (Ordini Professionali, Studi di Professionisti in città).</p> <p>Percorso interdisciplinare di Avvicinamento alla Professione di Giornalista (discipline curricolari: Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Italiano, Inglese, Latino e Greco; saperi extracurricolari: elementi di scienze delle comunicazioni, informatica).</p> <p>Attività da svolgere in aula</p> <p>Attività da svolgere in aula</p> <p>L'accesso al mondo del lavoro: enti di raccordo domanda-offerta.</p> <p>Il curriculum vitae: compilazione del C.V..</p> <p>La professione di Avvocato, Notaio, Commercialista, Farmacista, Architetto, Ingegnere, Medico, Bibliotecario, Giornalista, Operatore nell'ambito del turismo e della promozione dei Beni Culturali: tipologia del lavoro, compiti e mansioni, creatività e imprenditorialità, dimensione collaborativa e di relazione, sicurezza sui luoghi di lavoro, esperienze lavorative all'estero, contesti e strutture lavorative.</p> <p>Attività da svolgere durante lo stage</p> <p>Organizzazione del lavoro: contesti ed esperienze lavorative.</p> <p>Archiviazione documenti.</p> <p>Compilazione di ordini, pratiche, documenti.</p> <p>Ricerca materiale e notizie.</p> <p>Organizzazione di banche dati, archivi, indici.</p> <p>Contabilità, bilancio.</p> <p>Relazioni e contatti con il pubblico/utenza.</p> <p>Esperienza diretta del lavoro</p>
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali e spostamenti in pullman.
Risorse umane	<p>Risorse Umane Interne ed Esterne</p> <p>N. 1 tutor scolastico per ciascun gruppo attivato (max 20-25 alunni). I tutor scolastici hanno, per una corretta attuazione e monitoraggio delle attività sopra citate, il compito di assistenza durante le attività di aula tenute dagli esperti, di tenere contatti e rapporti con i tutor aziendali per facilitare la comunicazione fra scuola e azienda, di informare periodicamente i consigli di classe per aggiornarli sull'attuazione del percorso e sull'andamento degli allievi, di registrare attraverso strumenti di</p>

	<p>monitoraggio, anche attraverso l'utilizzo della modulistica allegata, i comportamenti e gli obiettivi raggiunti.</p> <p>Tutor aziendali/esperti esterni. I tutor aziendali co-progettano, assieme ai docenti, l'intero piano formativo e didattico ASL, definendone le finalità, le modalità e gli obiettivi; valutano con i docenti il percorso didattico svolto in azienda e il risultato; inseriscono ed affiancano gli studenti per creare il contesto idoneo interno all'azienda, curandone la socializzazione e l'inserimento nel lavoro di gruppo.</p> <p>N. 1 esperto sicurezza.</p> <p>Personale ATA.</p>
<p>Altre risorse necessarie</p>	<p>Laboratorio di informatica, aule con LIM.</p>
<p>Indicatori utilizzati</p>	<p>Valutazione Finale degli Studenti</p> <p>Al termine del percorso ASL va verificato il rispetto del percorso formativo individuale concordato con i tutor esterni, il grado di possesso delle competenze acquisite (in base agli obiettivi concordati del percorso formativo), lo sviluppo, il consolidamento, il potenziamento delle competenze relazionali e cognitive rispetto alla fase d'aula ed alle esperienze maturate in azienda, le competenze acquisite e la ricaduta sul "gruppo classe" dell'esperienza condotta in ambiente lavorativo, l'autovalutazione dell'allievo. Al fine di attuare le suddette fasi di verifica e valutazione si utilizzano i seguenti strumenti:</p> <p>questionari di valutazione da parte degli studenti;</p> <p>relazioni finali individuali degli studenti;</p> <p>scheda valutazione tutor aziendale;</p> <p>attestato di ASL con l'indicazione delle competenze acquisite;</p> <p>questionario valutazione scuola-lavoro del tutor-aziendale e tutor interno.</p> <p>In particolare la scheda valutazione tutor aziendale e l'attestato di ASL con l'indicazione delle competenze acquisite costituiscono una sorta di portfolio dello studente, rappresentano la certificazione delle esperienze condotte e fanno parte integrante del suo curriculum vitae.</p> <p>Prodotti</p> <p>Prodotti-Report degli alunni partecipanti al Progetto sull'intera esperienza verranno redatti in forma cartacea e/o multimediale:</p> <p>prodotto singolo e/o di gruppo concreto e significativo,</p> <p>rendicontazione dell'esperienza operativa da ricondurre ai contenuti disciplinari già appresi prima dell'attività, ricostruendo il processo di lavoro completo e indicando il compito svolto e le modalità,</p> <p>relazione individuale scritta sugli aspetti formativi specifici acquisiti.</p>

Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Arco triennale. 70 ore per le classi 4°. 60 ore per le classi 5°.
Valori / situazione attesi	Le competenze attese a fine percorso sono le seguenti: competenze funzionali al curricolo e all'indirizzo di studi (consapevolezza del profondo legame tra propria realizzazione futura come persone e come professionisti e competenze acquisite durante la propria vita scolastica), competenze trasversali (relazionali, civiche e sociali: duttilità e flessibilità, acquisizione di autonomia e autostima), competenze imprenditoriali e creative (capacità di mettersi in gioco, creatività), competenze organizzative (attitudine al lavoro collaborativo e in team, gestione e programmazione del lavoro). competenze orientative (acquisizione di autonomia e autostima, scoperta di nuove attitudini, capacità critica).

Denominazione progetto	"GUIDA TURISTICA" (Alternanza Scuola-Lavoro)
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Dall'Unione europea proviene la sollecitazione di fornire agli studenti tutti gli strumenti per costruire un valido progetto di vita orientato alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro. Per questo diviene improcrastinabile la necessità di inserire nei percorsi di studio maggiore spazio alla cultura del lavoro attraverso l'alternanza scuola-lavoro. L'obiettivo è formare i cittadini-studenti alla vita sociale e di contrastare più efficacemente la dispersione scolastica e la disoccupazione nel territorio aversano. Il progetto di alternanza scuola-lavoro consente di acquisire conoscenze in merito alla <i>storia dell'arte</i> e la <i>storia della regione Campania</i> , alla <i>geografia del turismo regionale</i> e alla <i>normativa che regola la materia del turismo e della fruizione del bene in campagna</i> . Inoltre, il corso fornisce le competenze volte al superamento dell'esame di abilitazione professione di guida turistica in regione Campania. Finalità: Il corso ha come finalità l'orientamento per l'abilitazione alla professione di guida turistica ovvero alla figura professionale che accompagna e gestisce persone singole o gruppi nelle visite a opere d'arte, musei, gallerie e scavi archeologici, illustrando le attrattive storiche, artistiche, monumentali, paesaggistiche e naturali.
Traguardo risultato (eventuale)	Fornire agli studenti l'opportunità di lavoro occasionali senza distoglierli dai loro percorsi universitari.
Obiettivo di processo (event.)	La partecipazione al progetto.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Occorre oggi sempre più continuare a contrastare il degrado culturale, la crisi valoriale del nostro " <i>Patrimonio</i> " come depositario della nostra memoria storica e anche come veicolo economico.
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali; • Attività laboratoriale: uso di strumentazioni tecniche e software necessari a preparare e sviluppare itinerari turistici; • Esperienze in sito: sopralluoghi finalizzati alla conoscenza del sito di interesse artistico; esperienza diretta di guida turistica.

Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali e/o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, saranno calcolati prima della sua attivazione.
Risorse umane (ore) / area	Gli alunnie docenti della scuola con Enti esterni.
Altre risorse necessarie	LIM, video proiettori (già in possesso della scuola) e bolck-notes. Fotocopie, dispense e file multimediali
Indicatori utilizzati	La partecipazione al progetto.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto e/o iniziativa si ripete ogni anno.
Valori / situazione attesi	Partecipazione iniziali degli alunni 0% (mai effettuata tale iniziativa). Risultato atteso partecipazione finale minima 10 e max20.
Proponente	Dipartimento di Storia dell'arte (A061)
Destinatari	Alunni del IV e V anno

Denominazione progetto	“Viaggio/studio alla scoperta del territorio”
Priorità cui si riferisce (Finalità)	<p>La finalità, oltre la socializzazione fra studenti della stessa classe, dell'istituto, ma soprattutto con alunni di aree geografiche diverse (se possibile creare un gemellaggio con un'altra scuola del territorio da visitare), rendere i discenti consapevoli che la tutela e la conservazione del patrimonio di interesse storico-artistico sia una forma di arricchimento culturale e polo di attrazione e sviluppo turistico-economico.</p> <p>Educare alla condivisione di esperienze formative in ambito extra-scolastico;</p> <p>La città e il museo come veicolo di conoscenze e di tutela e conservazione del patrimonio di interesse storico-artistico. Inoltre, come polo di attrazione e sviluppo turistico-economico.</p> <p>Introdurre il concetto di urbanistica quale strumento di gestione e di controllo del territorio nella dialettica fra potere religioso e potere politico.</p>
Traguardo di risultato (eventuale)	Portare i partecipanti ad un miglioramento del loro interesse per i beni di interesse storico-artistico e ambientale.
Obiettivo di processo (event.)	La partecipazione all'evento.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Occorre oggi sempre più continuare a contrastare il degrado culturale, la crisi valoriale del nostro “Patrimonio” come depositario della nostra memoria storica.
Attività previste	I cicli di lezioni (10 lezione di 2 ore) come preparazione al progetto e altre lezione realizzarle sul luogo, chepotrebbero impegnare la scuola ospitante, nella guida ai monumenti e musei del sito con successiva rielaborazione personale dei nostri studenti di quanto appreso durante tale esperienza, attraverso la produzione di una pubblicazione informatica da mettere poi sul sito della scuola in una sorta di aula multimediale di storia dell'arte. Tale iniziativa prevede, poi, a sua volta, da parte del nostro liceo, di fungere da ospite e guida per il liceo con cui si è entrati in

	gemellaggio.
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali e/o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, saranno calcolati prima della sua attivazione.
Risorse umane (ore) / area	Gli alunni e i docenti della scuola (anche quella ospitante, nel caso di gemellaggio)
Altre risorse necessarie	LIM, video proiettori (già in possesso della scuola) e bolck-notes.
Indicatori utilizzati	La partecipazione al progetto.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto e/o iniziativa si ripete ogni anno con nuove tematiche.
Valori / situazione attesi	Partecipazione iniziali degli alunni 0% (mai effettuata tale iniziativa). Risultato atteso partecipazione finale del 20% degli alunni (con una valutazione da 8/10)
Proponente	Dipartimento di Storia dell'arte (A061)
Destinatari	Alunni con una votazione pari o superiore a 8/10

Denominazione progetto	RACCORDO SCUOLA LAVORO	
Priorità cui si riferisce (Finalità) extracurricolare	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare una scuola che garantisca ad ogni studente il diritto effettivo all'apprendimento in un contesto, gratificante, motivante e ricco di relazioni umane costruttive Favorire lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle situazioni di svantaggio scolastico. Favorire la consapevolezza di come il proprio sapere possa diventare occasione di lavoro 	
Traguardo di risultato (eventuale)	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione ad esecuzioni orchestrali in qualità di stagista in orchestre professionali 	
c) Competenze chiave e di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi 	<ul style="list-style-type: none"> favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento

Obiettivo di processo (event.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. far acquisire la consapevolezza del proprio ruolo nell'orchestra così come nella società 2. far acquisire strumenti d'autovalutazione 3. rinforzare la propria motivazione, 4. favorire l'integrazione e l'interazione tra le componenti dell'orchestra
Situazione su cui interviene (Destinatari)	<ul style="list-style-type: none"> • Alunni scelti nell'ambito dei laboratori di musica d'insieme
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a prove concertanti e ad esecuzioni orchestrali
Risorse umane (ore) / area	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti del dipartimento musicale
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • livello di gradimento dell'iniziativa • il perdurare di una condizione di benessere degli alunni a scuola e fuori della scuola • collaborazione con Enti presenti sul territorio ed eventualmente con il Conservatorio di Benevento
Valori / situazione attesi	<ul style="list-style-type: none"> • Che tutti gli studenti coinvolti assolvano il loro impegnativo compito con saggezza e sapienza, instaurando rapporti costruttivi con le diverse componenti

E. ORIENTAMENTO

- Festa di inizio anno
- La notte bianca del Liceo classico (dip. Lettere/Storia dell'arte)
- Tecniche base di rappresentazione grafica multimediale (dip. Storia dell'arte)

Denominazione progetto	<b style="color: red;">Festa di inizio anno
Priorità cui si riferisce (Finalità)	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una scuola che garantisca ad ogni studente il diritto effettivo all'apprendimento in un contesto accogliente, gratificante, motivante e ricco di relazioni umane costruttive • Motivare tutte le componenti della comunità scolastica nella realizzazione del

	<p>diritto allo studio, lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e il recupero delle situazioni di svantaggio scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'armonica coesione tra il Liceo musicale ed il liceo classico, perché classica è la nostra cultura , come classica è la musica • Rinforzare la consapevolezza della scelta effettuata • Promuovere l'interazione tra i nuovi alunni e gli studenti che a giugno hanno concluso il ciclo di studi. • Valorizzazione e gratificazione delle eccellenze 	
Traguardo di risultato (eventuale)	<p>Raggiungere obiettivi condivisi con gli studenti e le proprie famiglie, capaci di fare della scuola una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni Radicare stabilmente la scuola sul territorio. Il coinvolgimento e il sostegno degli Enti Locali e degli amministratori pubblici, infatti, è indispensabile per conseguire gli obiettivi istituzionali di una scuola da tanti anni presente nel Comune di Aversa</p>	
c) Competenze chiave e di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti come l'autonomia di iniziativa e la capacità di orientarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • favorire l'acquisizione di competenze di auto-regolamento ed auto-orientamento
Obiettivo di processo (event.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. favorire il corretto inserimento nella scuola di ogni allievo 2. far acquisire la consapevolezza del proprio ruolo di studente 3. far acquisire strumenti d'autovalutazione 4. di rinforzare la propria motivazione, 5. favorire l'integrazione e l'interazione tra le componenti della comunità scolastica 	
Situazione su cui interviene (Destinatari)	<p>Tale progetto si fonda sulla volontà di riportare il Liceo Cirillo al suo glorioso passato. In esso, infatti dal 1862 ad oggi si sono formate intere generazioni di professionisti e uomini di cultura. Ora l'Istituto non è altro che una pallida ombra di quello che fu, sebbene l'attivazione del Liceo musicale abbia dato nuova linfa alla scuola. Molto più, però, può e deve essere fatto</p> <p>Alunni delle classi prime dell'Istituto Alunni che si sono distinti in competizioni, concorsi e che hanno conseguito i risultati migliori all'Esame di Stato</p>	
Attività previste	<p>Il primo giorno di scuola Accoglienza in Aula Magna degli alunni delle classi prime e delle famiglie. Saluto del D.S., presentazione della scuola e degli indirizzi in essa attivi, illustrazione dei fondamenti di una serena e costruttiva vita scolastica, lettura di alcune norme comportamentali da parte di alunni scelti del secondo biennio e ultimo anno</p> <p>Presentazione dei tutor di classe che faranno l'appello degli alunni in entrata e consegneranno individualmente un cadeau di benvenuto.</p> <p>Esibizione dell'orchestra del Liceo Musicale, presentazione del Direttore dell'orchestra e dei suoi componenti</p> <p>In presenza del Sindaco , dell'Assessore alla cultura e del Direttore del Conservatorio di Benevento premiazione dei giovani che si sono distinti in competizioni, concorsi e che hanno conseguito i risultati migliori all'Esame di Stato</p>	

Risorse finanziarie necessarie	Allestimento Aula Magna Cadeau agli alunni in ingresso Premi agli alunni meritevoli
Risorse umane (ore) / area	Docenti di tutte le classi di concorso Tale progetto rientra nell'ambito dell'accoglienza e dell'orientamento
Altre risorse necessarie	
Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • livello di gradimento dell'iniziativa • il perdurare di una condizione di benessere degli alunni a scuola e fuori della scuola • la sinergia tra il liceo classico e musicale Domenico Cirillo • collaborazione con Enti presenti sul territorio e con il Conservatorio di Benevento
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Circa 20 ore
Valori / situazione attesi	Che tutti i membri della comunità scolastica assolvano il loro impegnativo compito con saggezza e sapienza, instaurando rapporti costruttivi con le diverse componenti. Iniziativa attualmente inesistente (0%) e che prevede tra alunni, docenti, genitori e....una presenza dell'80%

Denominazione progetto	La Notte Bianca del Liceo Classico
Priorità cui si riferisce (<i>Finalità</i>)	Promozione della cultura greco-latina e di una crescita dei Licei classici. La cultura classica in tutte le sue forme (lettura di passi di opere antiche, drammatizzazioni, dibattiti, degustazioni a tema, danze, cineforum, conferenze etc.). Questo perché occorre oggi sempre più continuare nella nostra battaglia volta a contrastare il degrado culturale, la crisi valoriale, e quella deprecabile fuga dal Liceo Classico, volutamente additato come curriculum di studi inutile e passatista, di cui, invece, si tace l'enorme capacità di forgiare menti pensanti e depositarie della nostra memoria storica, unico possibile trampolino di lancio verso un futuro migliore.
Traguardo di risultato (eventuale)	Portare la vitalità dei Licei classici, la significatività dei loro contenuti ai fini della formazione di cittadini moderni e consapevoli delle loro future responsabilità in una società complessa come la nostra.
Obiettivo di processo (event.)	La partecipazione all'evento.
Situazione su cui interviene (<i>Destinatari</i>)	Occorre oggi sempre più continuare a contrastare il degrado culturale, la crisi valoriale, e quella deprecabile fuga dal Liceo Classico, volutamente additato come curriculum di studi inutile e passatista, di cui, invece, si tace l'enorme capacità di forgiare menti pensanti e depositarie della nostra memoria storica.
Attività previste	Durante le sei ore (circa) previste, studenti e docenti (e ospiti) presenteranno al territorio di quanto di più bello e vivace essi sono stati in grado di realizzare, ma soprattutto promuoveranno la cultura classica in tutte le sue forme (lettura di passi di opere antiche, drammatizzazioni, dibattiti, degustazioni a tema, danze, cineforum, conferenze etc.).

Risorse finanziarie necessarie	La partecipazione alle varie iniziative (es. performance e dibattito conferenze) degli alunni, docenti ed eventuali ospiti sarà su base volontaria. Costi previsti per materiali e/o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, saranno calcolati prima della sua attivazione.
Risorse umane (ore) / area	Gli alunni, I docenti, e vari ospiti che saranno interpellati a secondo le tematiche da affrontare. I tempi saranno calcolati in base ai loro interventi. In questa fase non si può essere più precisi perché il progetto viene elaborato secondo, anche, a delle indicazioni a livello nazionale fornite dal Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale (Ideatore e promotore della Notte Nazionale) e l'AICC.
Altre risorse necessarie	LIM, video proiettori e strumenti musicali sono già in possesso della scuola.
Indicatori utilizzati	La partecipazione all'evento.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto e/o iniziativa si ripete ogni anno con nuove tematiche (vedi voce Risorse umane).
Valori / situazione attesi	Partecipazione iniziali degli alunni 0% (come visitatori e protagonisti), mai effettuata tale iniziativa. Risultato atteso partecipazione finale del 45% degli alunni (come visitatori) e alunni protagonisti 25%.
Il Proponente	Il Dipartimento di Lettere (A051/52 ref. Prof.ssa Sabrina Romano) e il Dipartimento di Storia dell'arte (A061 ref. Prof. Arcangelo Pellegrino)
Destinatari	Tutti gli alunni e docenti

Denominazione progetto	ORIENTAMENTO IN USCITA - TECNICHE BASE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA MULTIMEDIALE
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Il progetto consiste in un'attività prevalentemente laboratoriale articolata in lezioni ed esercitazioni mediante l'uso di un programma di grafica vettoriale tra quelli più in uso presso gli atenei tecnici Finalità: Il corso di tecniche della rappresentazione grafica introdurrà alle nozioni di base della comunicazione visiva e della rappresentazione grafica ed è finalizzato alla comprensione dei processi di elaborazione grafica.
Traguardo di risultato (eventuale)	Fornire agli studenti l'opportunità di lavoro occasionali senza distoglierli dai loro percorsi universitari.
Obiettivo di processo (event.)	La partecipazione al progetto.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Occorre oggi sempre più continuare a contrastare il degrado culturale, la crisi valoriale del nostro "Patrimonio" come depositario della nostra memoria storica e anche come veicolo economico.
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni frontali; ▪ Attività laboratoriale: uso di strumentazioni tecniche e software necessari a preparare e sviluppare itinerari turistici; ▪ Esperienze in sito: sopralluoghi finalizzati alla conoscenza del sito di interesse artistico; esperienza diretta di guida turistica.
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali e/o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, saranno calcolati prima della sua attivazione.

Risorse umane (ore) / area	Gli alunni e docenti della scuola con enti esterni.
Altre risorse necessarie	LIM, video proiettori (già in possesso della scuola) e block-notes. Fotocopie, dispense e file multimediali
Indicatori utilizzati	La partecipazione al progetto.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto e/o iniziativa si ripete ogni anno.
Valori / situazione attesi	Partecipazione iniziali degli alunni 0% (mai effettuata tale iniziativa). Risultato atteso partecipazione finale minima 10 e max 20.
Proponente	Dipartimento di Storia dell'arte (A061)
Destinatari	Alunni del IV e V anno

F. P.O.N.

- Grammatiche comparate
- PET for School (Cambridge ESOL)
- FIRST for School (Cambridge ESOL)
- Etica e politica. Il vento del pensiero: l'inscindibile unità di pensiero e agire (competenze chiave e di cittadinanza)
- C 5: alternanza scuola-lavoro.

Denominazione progetto	GRAMMATICHE COMPARATE	
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Competenze chiave e di cittadinanza – COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA	
Traguardo di risultato (eventuale)	Migliorare le competenze nella lingua madre in un'ottica plurilingue	
<i>c) Competenze chiave e di cittadinanza</i>	Necessità di implementare l'osservazione delle competenze chiave degli studenti	Inserire l'insegnamento delle discipline nel quadro europeo delle competenze

<p>Obiettivo di processo (event.)</p>	<p>SAPER LEGGERE UN TESTO. SAPER INDIVIDUARE LE PARTI NOMINALI DI UN TESTO. SAPER RICONOSCERE E DISTINGUERE RUOLO, SIGNIFICATO E VALENZA VERBALE NEL TESTO.</p> <p>Lettura, scrittura e discorso orale come competenze nei diversi ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ consolidare le proprie conoscenze lessicali lavorando su aree semantiche. ➤ riconoscere le parole che esprimono la stessa idea e che sono imparentate dal punto di vista semantico. ➤ saper riconoscere le varie impostazioni di diversa tipologia sintattica ➤ comprendere e tradurre correttamente testi di varia difficoltà
<p>Situazione su cui interviene (Destinatari)</p>	<p>ALLIEVI DEL PRIMO BIENNIO</p>
<p>Attività previste</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi dei bisogni, reperimento risorse umane, coordinamento attività, verifica, valutazione ➤ Attività di supporto agli studenti, recupero e potenziamento delle abilità cognitive nell'area linguistica <p>A. IMPARARE AD IMPARARE: APPRENDERE LE STRATEGIE PER STUDIARE B. COMUNICARE E COMPRENDERE</p> <p>CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO. ELEMENTI DI FONETICA → FONETICA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA → LE SILLABE E L'ACCENTO. L'ARTICOLO → GENERALITA' DELLA FLESSIONE → LINGUE ANALITICHE E LINGUE SINTETICHE → DIVERSI MODELLI DI FLESSIONE → INDICATORI DI GENERE DEI SOSTANTIVI → INDICATORI MORFOSINTATTICI . SISTEMA DI FORMAZIONE DI MODI E TEMPI VERBALI → MODELLI DI FLESSIONE DI SOSTANTIVI. MUTAMENTI VOCALICI → MORFOLOGIA DEL NOME E DEL VERBO. ANALISI COMPARATA → COMPrensione E RICODIFICAZIONE DI ENUNCIATI PIU' COMPLESSI → ELEMENTI CARATTERIZZANTI LA FORMAZIONE DEL TEMPO VERBALE

	→ MORFOLOGIA NOMINALE
Risorse finanziarie necessarie	Ore di progettazione e ricerca del docente referente: Ore di docenza: 50 ore Ore di tutoring: 50 ore Nominativo di eventuale personale ATA coinvolto: In qualità di:Per ore: Compensi per il D.S. per un totale di euro Compensi per il D.S.G.A.:per un totale di euro Spese per i materiali di supporto ed altro: cancelleria, per un totale di euro, supporti multimediali, per un totale di euro, varie (materiale di scena: costumi, scene, attrezzi), per un totale di euro
Risorse umane (ore) / area	DOCENTI DI ➤ ITALIANO (lingua madre) ➤ INGLESE (lingua straniera) ➤ LATINO E GRECO
Altre risorse necessarie	Aule, laboratori, LIM
Indicatori utilizzati	→ Somministrare agli alunni partecipanti una Scheda di Valutazione delle Attività Progettuali; → Consegnare tali schede alla F.S. area 1 per il monitoraggio dei progetti; → Consegnare alla Scuola copia dei materiali elaborati; → Consegnare alla Scuola la scheda di monitoraggio per il docente, debitamente compilata e protocollata; → Consegnare alla Scuola il registro degli incontri, controfirmato di volta in volta dagli alunni presenti.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto sarà riproposto nelle tre annualità (se finanziato dai FES /PON)
Valori / situazione attesi	Miglioramento capacità di comunicare e comprendere

Denominazione progetto	PON: PET for School (Cambridge ESOL)
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Arricchire l'offerta formativa e culturale della scuola potenziando la conoscenza della lingua inglese degli studenti del terzo anno in un corso di potenziamento della lingua inglese a scuola e/o all'estero
Situazione su cui interviene (Destinatari)	15 studenti del terzo anno con una buona votazione ottenuta nella valutazione intermedia del 1° quadrimestre o in quella finale, motivati a seguire un corso intensivo di lingua inglese con un insegnante madrelingua.
Attività previste	I contenuti e le attività del corso saranno quelli necessari alla preparazione all'esame. Gli studenti saranno preparati nelle abilità di lettura, scrittura, lingua

	parlata e ascolto. Svolgimento di simulazioni dell'esame.
Risorse finanziarie necessarie	Compenso per i 1 docente interno tutor del progetto; 1 docente madrelingua; 1 collaboratore ATA; 1 tecnico di laboratorio
Risorse umane (ore) / area	1 docente interno tutor (30 ore); 1 esperto madrelingua (30 ore); 1 collaboratore scolastico (30 ore); 1 tecnico di laboratorio (30 ore)
Altre risorse necessarie	1 lettore CD; 1 LIM (già disponibili)
Indicatori utilizzati	Conseguimento della Certificazione <i>PET for School</i> dell'University of Cambridge
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il miglioramento atteso al termine della preparazione e della motivazione allo studio della disciplina sono ben visibili
Valori / situazione attesi	Tutti gli studenti supereranno l'esame, alcuni anche con un ottimo punteggio (dati basati sui risultati conseguiti nello scorso anno scolastico)

Denominazione progetto	PON: First for School (Cambridge ESOL)
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Arricchire l'offerta formativa e culturale della scuola potenziando la conoscenza della lingua inglese degli studenti del quarto anno in un corso di potenziamento della lingua inglese a scuola e/o all'estero
Situazione su cui interviene (Destinatari)	15 studenti del quarto anno con una buona votazione ottenuta nella valutazione intermedia del 1° quadrimestre o in quella finale, motivati a seguire un corso intensivo di lingua inglese con un insegnante madrelingua.
Attività previste	I contenuti e le attività del corso saranno quelli necessari alla preparazione all'esame. Gli studenti saranno preparati nelle abilità di lettura, scrittura, lingua parlata e ascolto. Svolgimento di simulazioni dell'esame.
Risorse finanziarie necessarie	Compenso per i 1 docente interno tutor del progetto; 1 docente madrelingua; 1 collaboratore ATA; 1 tecnico di laboratorio
Risorse umane (ore) / area	1 docente interno tutor (30 ore); 1 esperto madrelingua (30 ore); 1 collaboratore scolastico (30 ore); 1 tecnico di laboratorio (30 ore)
Altre risorse necessarie	1 lettore CD; 1 LIM (già disponibili)
Indicatori utilizzati	Conseguimento della Certificazione <i>First for School</i> dell'University of Cambridge
Stati di avanzamento (Tempi di)	Il miglioramento atteso al termine della preparazione e della motivazione allo studio della disciplina sono ben visibili

realizzazione)	
Valori / situazione attesi	La maggioranza degli studenti supereranno l'esame, alcuni anche con un ottimo punteggio (dati basati sui risultati conseguiti nello scorso anno scolastico)

Denominazione progetto	TRAGEDIA IN "ATTO" PROGETTO LABORATORIALE SULLA TRAGEDIA GRECA
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Il teatro (laboratorio) come forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, iconico, musicale, si configura come prezioso strumento formativo, strumento di attivazione emotiva, dinamico-relazionale, culturale ed interculturale del discente. Il laboratorio teatrale non può prescindere dalla conoscenza delle problematiche legate all'età pre-adolescenziale ed adolescenziale che investono sia l'area affettiva - emotiva che quella cognitiva, e che rivestono una importanza fondamentale per la vita futura dei ragazzi.
Traguardo di risultato (eventuale)	Il progetto si propone di attivare e/o potenziare competenze cognitive di tipo artistico, linguistico/letterario e recitative, ed affettivo - relazionali di tipo sociale.
Obiettivo di processo (event.)	Il laboratorio promuove la formazione sociale, la conoscenza delle strutture teatrali classiche e moderne, la maturazione di base degli allievi (stimolare la socializzazione, sviluppare le facoltà cognitive e le capacità espressive, aumentare le competenze comunicative soprattutto in allievi con difficoltà di inserimento e socializzazione, attenzione e memorizzazione o con scarsa motivazione allo studio).
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Questo progetto (la tragedia antica e la riscrittura laboratoriale) deve così portare non solo ad acquisire gli strumenti e le tecniche del linguaggio teatrale, ma anche a fornire strumenti d'identità personale e sociale indispensabili per la scoperta di un proprio sé interiore.
Attività previste	Il laboratorio prevede diverse fasi: 1a fase: Lavoro con il corpo; Tecnica di base del mimo corporeo; Costruzione ed esecuzione dello spartito espressivo teatrale. 2a fase: Esercizi di tecnica teatrale di base; Esercizi per la voce ed elementi di base per la dizione. 3a fase: Riscrittura e drammatizzazione del testo scelto.
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali, viaggi, abbonamenti, o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, escluse le spese di personale.
Risorse umane (ore) Altre risorse necessarie	Ore di progettazione e ricerca del docente referente: 10 ore Ore di docenza: 50 ore Ore di tutoring: 50 ore Nominativo di eventuale personale ATA coinvolto: In qualità di:Per ore: Compensi per il D.S. per un totale di euro Compensi per il D.S.G.A.:per un totale di euro Spese per i materiali di supporto ed altro: cancelleria, per un totale di euro, supporti multimediali, per un totale di euro, varie (materiale di scena: costumi, scene, attrezzi), per un totale di euro

Indicatori utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> •Somministrare agli alunni partecipanti una Scheda di Valutazione delle Attività Progettuali; •Consegnare tali schede alla F.S. area 1 per il monitoraggio dei progetti; •Consegnare alla Scuola copia dei materiali elaborati; •Consegnare alla Scuola la scheda di monitoraggio per il docente, debitamente compilata e protocollata; •Consegnare alla Scuola il registro degli incontri, controfirmato di volta in volta dagli alunni presenti.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto sarà riproposto nelle tre annualità (se finanziato dai FES /PON)
Valori / situazione attesi	<p>Il progetto del teatro è d volto ad attivare le potenzialità di ogni soggetto e a dare spazio alle diverse modalità espressive e comunicative individuali e di gruppo, sia a livello motorio che a livello espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25 alunni

Denominazione progetto	Etica e Politica. Il vento del pensiero: l'inscindibile unità di pensare e agire.
PRIORITA' CUI SI RIFERISCE (Finalità)	<p><i>[Il presente progetto è elaborato in considerazione di quanto contenuto nella LEGGE 13 luglio 2015, n. 107, art.1, comma 7, punti d) e e), in cui, tra gli obiettivi prioritari che le istituzioni scolastiche devono conseguire mediante attività progettuale, sono indicati i seguenti:</i></p> <p>d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; (...)</p> <p>e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali".]</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la consapevolezza della complessità e dell'importanza dei concetti esaminati: "etica", "morale" e "politica", da utilizzarsi in maniera appropriata e in coerenza con il contesto • promuovere la consapevolezza dell'esistenza e dell'imprescindibilità dei punti di vista, e della pluriversità degli stessi; • favorire l'emergere della consapevolezza dell'importanza e della funzione della formazione, in vista dell'acquisizione di adeguati strumenti di decodifica (inevitabilmente frutto di uno studio attento e meditato) per promuovere partecipazione democratica e senso civico • favorire l'emergere della capacità di decodifica e comprensione dei diversi punti di vista; • favorire l'emergere di quel dialogo silenzioso tra sé e se stessi, in cui consiste l'attività del pensare, e che ha delle forti ricadute etiche; • promuovere la consapevolezza che ciascuna politica economica muove dal determinate premesse politiche e implicazioni etiche, e determina

	<p>conseguenze sociali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire l'emergere di un sentimento di solidarietà e interesse ad affrontare i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata
Traguardo di risultato	Competenze chiave e di cittadinanza: favorire lo sviluppo dell'autonomia di iniziativa e della capacità di orientarsi degli alunni; promuovere la formazione di capacità critiche di decodifica del reale affinché si possa progettare liberamente ed autonomamente il proprio futuro.
Situazione su cui si interviene (Destinatari)	alunni delle classi III IV e V
Attività previste	<p>Qualche definizione preliminare: etica, morale, politica. h. 2</p> <p>Che cosa significa pensare? L'Illuminismo e l'uscita dell'uomo dallo stato di minorità h.3</p> <p>Pensare e agire. Il fascino della coerenza estrema: Socrate h.6</p> <p>Pensare e agire. Quell'implacabile dissolvere e riesaminare sempre di nuovo e le sue ricadute etiche: Hannah Arendt h.6</p> <p>Pensare e agire. Γνωθι σεαυτων, epimeleia heautou e l'elaborazione etica di sé: Foucault. h.6</p> <p>Etica, politica, economia: il neoliberalismo e il keynesismo h.6</p> <p>Verifica finale</p> <p>Lezione condotta a partire dalle suggestioni degli studenti tramite brainstorming, per poi procedere, mediante la guida del docente tramite lezione partecipata, ad una definizione scientifica dei termini.</p> <p>Lezione partecipata sul significato del termine "pensare" e attività laboratoriale di lettura ed analisi del saggio kantiano "Risposta alla domanda: Che cos'è l'Illuminismo.</p> <p>Lezioni partecipate sulle reciproche implicazioni di pensare e agire, attività laboratoriale di lettura ed analisi di passi tratti platonici da: Apologia di Socrate, Gorgia, Protagora, Critone.</p> <p>Attività laboratoriale di lettura ed analisi di passi tratti dal testo "Vita della Mente" di Arendt Visione del film <i>Hannah Arendt</i>, del 2012, diretto da Margarethe von Trotta.</p> <p>Lezione partecipata sul significato dell'espressione <i>epimeleia heautou</i>. Attività laboratoriale di lettura ed analisi di passi tratti dal testo "Ermeneutica del soggetto" di Michel Foucault. Visione del film <i>Matrix (The Matrix)</i>, del 1999, scritto e diretto da Lana e Andy Wachowski.</p> <p>Lezione partecipata su economia, politica, austerità in Europa. Visione del film <i>Essi vivono (They Live)</i>, 1988) diretto da John Carpenter.</p> <p>Elaborazione di un saggio breve e/o simulazione di un dibattito</p>

Risorse finanziarie necessarie	30 ore di lezione tenute da un docente interno (A037) 30 ore di tutoraggio di un docente interno Fotocopie
Risorse umane (ore) /area	30 ore di lezione tenute da un docente esperto interno (docente di filosofia e storia, classe A037); 30 ore di tutoraggio effettuate da un docente interno;
Altre risorse necessarie	LIM
Indicatori utilizzati	Verifica finale consistente nell'elaborazione di un saggio breve e/o simulazione di un dibattito.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	3 mesi

G.FORMAZIONE DOCENTI

- Certificazione CAMBRIDGE ESOL: KET, PET, FIRST (attività triennale, dip. Inglese)
- Corso di Inglese di livello B1, B2 e C1 (attività annuale)
- Didattica metodologica innovativa (attività annuale)
- Docenti PC 2.0, Docenti PC 3.0, Docenti PC 4.0 (attività triennale, dip. matematica)

Denominazione progetto	Certificazione Cambridge ESOL: KET; PET e First
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Arricchire l'offerta formativa e culturale della scuola migliorando la conoscenza della lingua inglese dei docenti della scuola in un corso di durata triennale
Obiettivo di processo (event.)	Conseguimento degli esami KET, PET e First (Cambridge English Preliminary), che corrispondono al livello A2, B1 e B2 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER, CEFR Common European Framework of Reference for Languages). I <u>sei livelli</u> in cui il CEFR si articola (A1, A2, B1, B2, C1 e C2) sono diffusamente accettati come parametri per valutare il livello di competenza linguistica individuale: si tratta di un passaporto internazionale per la mobilità nell'ambito dello studio e del lavoro. In Italia gli esami Cambridge English Language Assessment sono riconosciuti dal MIUR.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	20-25 docenti motivati a seguire un corso triennale di lingua inglese con un insegnante madrelingua.

Attività previste	I contenuti e le attività del corso saranno quelli necessari alla preparazione all'esame. I corsisti saranno preparati nelle abilità di lettura, scrittura, lingua parlata e ascolto. Svolgimento di simulazioni dell'esame.
Risorse finanziarie necessarie	Compenso per 1 docente madrelingua; 1 collaboratore ATA; 1 tecnico di laboratorio
Risorse umane (ore) / area	1 docente di inglese della scuola referente del progetto; 1 docente madrelingua (30 ore per ciascuna annualità)
Altre risorse necessarie	1 lettore CD; 1 LIM (già disponibili)
Indicatori utilizzati	Conseguimento della Certificazione KET, PET e First dell'University of Cambridge
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	L'attività di durata triennale attesterà il miglioramento delle competenze linguistiche in lingua inglese dei docenti anche in rapporto alla metodologia CLIL.

Denominazione progetto	FORMAZIONE DOCENTI CORSO DI INGLESE di LIVELLO B1, B2 e C1
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Finalità di miglioramento delle competenze linguistico-comunicative dei docenti come previsto dal decreto Miur n. 864/2015 definisce le specifiche del progetto formativo nazionale
Traguardo di risultato (eventuale)	B: AUTONOMIA B1: livello intermedio o di soglia B2: livello intermedio superiore C: PADRONANZA C1: livello avanzato o di "efficienza autonoma"
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Docenti
Attività previste	Corso di formazione
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali e/o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, saranno calcolati prima della sua attivazione.
Risorse umane (ore) / area	Docenti madrelingua
Altre risorse necessarie	Laboratorio di informatica e LIM
Indicatori utilizzati	Conseguimento della certificazione Cambridge
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	1 anno
Valori / situazione attesi	Circa 20 docenti partecipanti

Denominazione progetto	FORMAZIONE DOCENTI DIDATTICA METODOLOGICA INNOVATIVA
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Didattica più moderna ed innovativa. Percorsi di formazione incentrati sulla didattica innovativa in senso metodologico (e non soltanto multimediale) e che non si basino su nozioni teoriche ma essenzialmente pratiche.
Traguardo di risultato (eventuale)	Maggiore coinvolgimento degli alunni e maggior profitto
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Migliori risultati della didattica. I destinatari saranno gli alunni
Attività previste	Corso di formazione
Risorse finanziarie necessarie	Costi previsti per materiali e/o qualunque altra cosa che richieda pagamenti o rimborsi, saranno calcolati prima della sua attivazione.
Risorse umane (ore) / area	Docenti esperti conoscitori delle metodologie innovative
Altre risorse necessarie	Laboratorio di informatica
Indicatori utilizzati	Metodologia pratica e concreta
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	1 anno
Valori / situazione attesi	Circa 20 partecipanti

Denominazione progetto	DOCENTI PC 2.0
Periodo di attuazione	a. s. 2016-17
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Acquisizione di competenze digitali in ordine al registro elettronico, al sito web, alla creazione di contenuti multimediali e alla didattica.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Docenti del Liceo che abbiano necessità di affinare le competenze nell'uso del PC e nella creazione di contenuti multimediali.
Attività previste	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 incontri uso Classroom (5x2h) 2. 2 incontri con software gestione videoconferenze (2x2h) 3. 5 incontri aula 2.0 (5x2h)* 4. 2 incontri gestione forum e contatti su sito Web (2+2) <p>*Subordinati all'acquisizione dell'hardware con i PON-FESR.</p>
Risorse umane (ore) / area	18-28 ore Area Informatica (di cui 10 ore esperto esterno)
Altre risorse necessarie	Laboratorio di Informatica
Indicatori utilizzati	Esercitazioni ad hoc.
Stati di avanzamento	Il progetto si svolge nell'arco dell'intero anno e si ripete ogni anno per i docenti

(Tempi di realizzazione)	che intendano partecipare.
Valori / situazione attesi	Produzione di materiale multimediale.

Denominazione progetto	DOCENTI PC 3.0
Periodo di attuazione	a. s. 2017-2018
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Acquisizione di competenze digitali in ordine al registro elettronico, al sito web, alla creazione di contenuti multimediali, alla didattica.
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Docenti del Liceo che abbiano necessità di affinare le competenze nell'uso del PC e nella creazione di contenuti multimediali.
Attività previste	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 incontri aula 2.0 (5x2h)* 2. 5 incontri aula 2.0 (5x2h) 3. 5 incontri con applicativi didattica multimediale (5x2h) <p>*In caso di mancata effettuazione nell'anno scolastico precedente e stante l'acquisizione dell'hardware con i PON-FESR.</p>
Risorse umane (ore) / area	20-30 ore Area Informatica (di cui 10 ore esperto esterno)
Altre risorse necessarie	Laboratorio di Informatica
Indicatori utilizzati	Esercitazioni ad hoc.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto si svolge nell'arco dell'intero anno e si ripete ogni anno per i docenti che intendano partecipare.
Valori / situazione attesi	Produzione materiali multimediali.

Denominazione progetto	DOCENTI PC4.0
Periodo di attuazione	a. s. 2018-19
Priorità cui si riferisce (Finalità)	Acquisizione di competenze digitali in ordine al registro elettronico, al sito web, alla creazione di contenuti multimediali, alla didattica
Situazione su cui interviene (Destinatari)	Docenti del Liceo che abbiano necessità di affinare le competenze nell'uso del PC e nella creazione di contenuti multimediali.
Attività previste	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5 incontri aula 2.0 (5x2h)* 2. 5 incontri aula 2.0 (5x2h) 3. 5 incontri con applicativi didattica multimediale (5x2h) <p>*In caso di mancata effettuazione nell'anno scolastico precedente e stante l'acquisizione dell'hardware con i PON-FESR.</p>
Risorse umane (ore) /	20-30 ore Area Informatica (di cui 10 ore esperto esterno)

area	
Altre risorse necessarie	Laboratorio di Informatica
Indicatori utilizzati	Esercitazioni ad hoc.
Stati di avanzamento (Tempi di realizzazione)	Il progetto si ripete ogni anno per i docenti che intendano partecipare.
Valori / situazione attesi	Produzione di materiale multimediale.