

# LICEO CLASSICO E MUSICALE “DOMENICO CIRILLO”



Classico  
Classico Internazionale Cambridge  
Classico della Comunicazione  
Musicale



**CAMBRIDGE**  
International Examinations

Cambridge International School

LICEO CLASSICO MUSICALE STATALE "DOMENICO CIRILLO"  
Prot. 0004147 del 14/05/2019  
04 (Entrata)

## Documento Finale del Consiglio di Classe

Classe 5<sup>^</sup> sezione C indirizzo classico

anno scolastico 2018/2019

## DOCUMENTO FINALE: Indice Generale

### 1. Descrizione del contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

### 2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.2 Quadro orario settimanale

### 3. Descrizione situazione della classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

3.2 Continuità dei docenti

3.3 Composizione e storia della classe

3.4 Elenco della classe

### 4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

### 5. Indicazioni generali dell'attività didattica

5.1 Metodologie e strategie didattiche

5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo

### 6. Attività e progetti (*indicare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi – spazi – metodologie – numero dei partecipanti – obiettivi raggiunti*)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

6.3 Attività e progetti attinenti al Percorso "Cittadinanza e Costituzione"

6.4 Percorsi interdisciplinari

6.5 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

### 7. Valutazione degli apprendimenti

7.1 Criteri di valutazione

7.2 Criteri di attribuzione dei crediti

7.3 Griglie di valutazione delle prove scritte (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il Consiglio di Classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

7.4 Griglie di valutazione del colloquio orale per le discipline oggetto d'Esame

7.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (*es. difficoltà riscontrate, esiti, ...*)

7.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato (es. simulazioni colloquio)

8. Allegati

## **ESAMI DI STATO - DOCUMENTO FINALE**

(Art. 5 Co. 2 del D.P.R. n° 323/1998)

### **Il Consiglio di Classe**

- visto il Quadro Normativo;
- visti i Piani di Lavoro formulati per l'anno scolastico in corso dai docenti membri del Consiglio per le singole discipline previste dal piano di studi;
- viste le attività didattico - educative curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe nell'anno scolastico corrente;
- tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun studente

**delibera**

in data Nove Maggio 2019 di redigere il Documento Finale relativo alle attività didattiche ed educative svolte dalla classe 5<sup>A</sup> C indirizzo classico nell'anno scolastico 2018/2019 che qui di seguito si trascrive.

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto

Fin dalla sua fondazione, il nostro istituto ha rappresentato un punto di riferimento culturale per il contesto in cui opera, caratterizzandosi come la risposta ai bisogni educativi della futura classe dirigente. Nell'ottica della valorizzazione delle potenzialità del territorio e della visione della cultura classica come base fondamentale dei saperi contemporanei, il liceo "Cirillo" ha istituito il percorso del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2013/14 e, in seguito, a partire dall'anno scolastico 2017/18 tre nuovi percorsi tesi ad integrare il tradizionale impianto umanistico-letterario:

- il Liceo Classico Cambridge Assessment International, che prevede una didattica innovativa studiata dalla University of Cambridge e il bilinguismo per alcune discipline;
- il Liceo Classico delle Comunicazioni, che introduce allo studio dei principali linguaggi non verbali e multimediali con particolare attenzione alle tecnologie comunicative;
- il Liceo Classico a indirizzo biomedico, che prevede la curvatura biomedica per le attività di alternanza scuola/lavoro e l'acquisizione di competenze in ambito medico con particolare attenzione alla dimensione sperimentale dell'apprendimento.

L'istituto opera su un contesto territoriale sicuramente difficile per le note problematiche e complessità che lo caratterizzano; il tasso di disoccupazione si attesta intorno al 20% circa, mentre il tasso di incidenza della presenza straniera sul totale dei residenti presenta un valore percentuale pari al 3% circa (inferiore, quindi, al dato nazionale che è il 7%). Al contempo però, nell'agro aversano esistono diverse realtà culturali e sportive, frutto soprattutto dell'associazionismo fra privati che, se inserite in un coerente sistema, costituiscono una preziosa risorsa in una rete formativa. Il territorio ha bisogno di scuole che fungano da centri di raccordo degli spunti formativi offerti da un territorio che non ne è particolarmente ricco; il Liceo "D. Cirillo" opera da anni in tal senso ed ha sviluppato una rete di attività educative che estendono e diversificano il tempo di permanenza a scuola, nell'ambito delle attività del Piano Operativo Nazionale, dell'alternanza scuola/lavoro o di altri progetti educativi. Sono valorizzate le esperienze di collaborazione con associazioni culturali che si occupano di lettura, cinema e teatro o cultura giuridica. La scuola stabilisce quindi una fitta rete di contatti formativi con agenzie formali ed informali, sia pure in una situazione di carenza di *governance* da parte degli enti locali.

Il Liceo Musicale si è reso da subito nucleo agglomerante di importantissime esperienze artistico-culturali anche oltre i confini della provincia: gli alunni del musicale sono impegnati in attività di orientamento in entrata e uscita presso le scuole medie inferiori e i Conservatori della Regione Campania e gli eventi ed i concerti promossi dall'istituto rappresentano un "fiore all'occhiello" artistico per la città normanna. In tal senso l'indirizzo musicale ha ulteriormente rafforzato il legame col territorio: Aversa è città della musica con antiche e importanti tradizioni, e la valorizzazione di tale vocazione in un contesto scolastico dall'elevato valore storico ha rappresentato un punto saliente di un processo naturale.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il nostro Istituto ha come suo fine fondamentale e prioritario la formazione della persona, dell'individuo inteso come cittadino consapevole. La nostra scuola punta, pertanto, non soltanto ai contenuti, ma soprattutto a formare la capacità di pensare, vale a dire a formare individui autonomi e criticamente orientati, capaci di progettare autonomamente e consapevolmente il proprio futuro. Pensare non è ragionare, non è calcolare. Pensare è quell'abitudine a sottoporre ad analisi critica tutto quanto accade. L'attività del pensare, inteso come capacità critica di valutare, soppesare, discernere, promuovendo consapevolezza, favorisce la costruzione di relazioni interpersonali e aggregazione civile positivamente fondate.

Va affermato con forza, a nostro avviso, lo stretto legame che c'è tra formazione da un lato e costruzione di una cittadinanza attiva dall'altro. Va in altri termini recuperata l'idea che l'educazione ha il compito fondamentale di formare il cittadino consapevole; va recuperata quella unità profonda e sostanziale tra *paideia* e *politeia* cara alla *polis* greca. Per realizzare al meglio la formazione dei giovani, per favorire in loro la vocazione a pensare, a riflettere criticamente, a dialogare, a confrontarsi con la realtà che li circonda, per destarne la curiosità intellettuale, il gusto alla ricerca, l'impegno attivo nella costruzione della *polis*, la nostra scuola si costituisce al suo interno come luogo dove è garantito a ogni persona il diritto di esprimere liberamente il proprio pensiero, di manifestare e di far circolare le proprie idee, di esprimere tanto il proprio consenso quanto il proprio dissenso per le idee degli altri, senza alcuna forma di censura e di intolleranza, senza alcuna preventiva approvazione da parte di alcuna autorità, nella convinzione che, nel campo della cultura, delle opinioni e delle idee, debbano valere i principi della responsabilità individuale, dell'onestà intellettuale, della pluriversatilità dei punti di vista, del rispetto delle persone e della loro diversità, della libera espressione della creatività intellettuale in tutte le sue forme.

Proprio perché chiamato a coltivare i grandi valori della cultura classica, a promuovere l'amore per lo studio, per l'arte e per la scienza, a educare i giovani alla cittadinanza attiva, a onorare le conquiste di civiltà del genere umano, il nostro liceo si fa promotore della ricerca intellettuale, del dibattito democratico, del coraggio civile, della resistenza a ogni forma di omologazione, di totalitarismo, di violenza, di ingiustizia e di discriminazione.

A fronte delle molteplici questioni cruciali che, a livello globale e locale, coinvolgono la società del nostro tempo, il Liceo Domenico Cirillo s'impegna a educare i giovani non solo alla conoscenza, ma anche alla comprensione critica e alla costruzione attiva del proprio mondo.

GLI STUDENTI DEL LICEO CLASSICO, A CONCLUSIONE DEL PERCORSO DI STUDIO, OLTRE A RAGGIUNGERE I RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI, DOVRANNO:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente

- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche

(morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico

- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper stabilire nessi di continuità e implicazione reciproca tra pensiero scientifico e pensiero umanistico.

## 2.2 Quadro orario settimanale

Discipline	Ore di lezione settimanali				
	1 biennio		2° biennio		5° anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### Informazioni generali

La classe V C è composta da 26 studenti, che provengono da diverse tipologie di famiglie nucleari composte da madre, padre, figlio unico o con uno o più fratelli e sorelle e famiglie mono-genitoriali; essi presentano una storia e un vissuto scolastico che può definirsi lineare, in quanto durante il triennio, sostanzialmente, non hanno cambiato docenti; hanno raggiunto un livello cognitivo appena sufficiente; l'impegno generale e il metodo di studio, non sempre, sono stati adeguati; l'attenzione e partecipazione al dialogo educativo piuttosto discontinua.

#### Profilo socio-educativo

Nel quadro generale caratterizzato da diversità emotiva e relazionale, gli studenti non hanno sempre mostrato di sapersi sintonizzare con facilità ed interesse con le esigenze e le richieste di un'intensa ed articolata esperienza scolastica. I rapporti, con i docenti, sono stati generalmente corretti, basati principalmente sul dialogo e rispetto reciproco. Gli studenti hanno mostrato una certa vivacità ed esuberanza che, però, complessivamente, non ha oltrepassato i confini di indisciplina. Il dialogo relazionale, finalizzato ad una consapevole e matura gestione di sé e delle dinamiche sociali interne ed esterne alla scuola non è stato particolarmente intenso; i ruoli e le azioni dei soggetti sono stati definiti nella socializzazione e nei confronti dell'istituzione scolastica. Quest'ultima, poi, è stata rispettata nella fruizione dell'ambiente e nel confronto con altri interlocutori ed autorità. Il comportamento da loro assunto, pur non essendo scorretto, è risultato a volte pigro e bisognoso di solleciti da parte dei docenti ad assumere atteggiamenti più consoni al regolamento d'istituto.

#### Profilo culturale

Sulla base delle rilevazioni effettuate, delle prove somministrate, dei colloqui, delle interazioni didattiche e relazionali e delle progressive valutazioni sui livelli di apprendimento raggiunti e dei progressi compiuti dagli studenti e sulla validità ed efficienza del progetto formativo, sotto la guida dei docenti, si può definire una finale descrizione del profilo didattico, apprenditivo e disciplinare della classe 5C. In tale quadro di sintesi si rileva una composizione del gruppo classe estremamente varia e caratterizzata da un'alternanza di atteggiamenti interessati, impegnati e partecipativi con altri incostanti e poco abituati all'impegno e allo studio; pertanto, si sono verificate differenziazioni sul grado di apprendimento, di motivazione allo studio e nelle competenze teoriche ed operative acquisite, che sono state rilevanti per definire tre gruppi:

1. Un primo gruppo, estremamente selezionato, che, per la superiore intensità e qualità della propria preparazione e per la più forte responsabile motivazione all'impegno e all'auto-perfezionamento intellettuale e morale, ha raggiunto notevoli acquisizioni teoriche e operative, tale da poter essere considerate eccellenti, anche sulla base dei risultati conseguiti nel confronto con allievi di questo e altri istituti.
2. Un secondo gruppo, la maggioranza degli studenti, diversificata al proprio interno, ha prodotto esiti oscillanti tra un impegno e un profitto inizialmente fragili, ma

complessivamente migliorati. Questo gruppo ha infine raggiunto competenze e conoscenze di livello medio, sì da conseguire risultati generalmente apprezzabili;

3. Infine un terzo gruppo che, pur agendo nelle stesse condizioni didattico-educative, ha mantenuto imperfezioni diffuse nella preparazione, mostrando difficoltà, discontinuità e minori motivazioni, senza sforzarsi particolarmente di elevare il proprio status.

Tale sintesi valutativa descrive comunque una positività del rendimento apprenditivo generale, con una progressiva acquisizione, ridefinizione e affinamento di competenze e conoscenze, per la maggior parte degli studenti di questo corso di studio, che è stato caratterizzato da un progetto didattico-educativo strutturato e ricco di proposte culturali e sociali, curricolari ed extracurricolari, afferenti ai diversi assi culturali del linguaggio, matematico, scientifico, storico-sociale.

### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

<b>COGNOME e NOME</b>	<b>RUOLO</b>	<b>DISCIPLINA/E</b>
<b>AFFINITO BEATRICE</b>	Docente a tempo indeterminato	<b>SC.NAT. CHIMICA GEOG.</b>
<b>BRUSCIANO LUISA</b>	Docente a tempo indeterminato	<b>LINGUA LETT. GRECHE</b>
<b>CECERE TIBERIO</b>	Docente a tempo indeterminato	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>CESARO MARIA TERESA</b>	Docente a tempo indeterminato	<b>FILOSOFIA e STORIA</b>
<b>COVIELLO SALVATORE</b>	Incaricato annuale Coordinatore di classe	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DEL PRETE CLOTILDE</b>	Docente a tempo indeterminato	<b>LINGUA e LETT. STRAN.</b>
<b>GIRONE ADELAIDE</b>	Docente a tempo indeterminato	<b>LINGUA LETT. LATINE</b>
<b>IORIO NICOLINA</b>	Docente a tempo indeterminato	<b>FISICA e MATEMATICA</b>
<b>MENNA CARMELO</b>	Docente a tempo indeterminato	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>PETITO MARIATERESA</b>	Docente a tempo indeterminato	<b>LINGUA LETT. ITALIANE</b>

### 3.2 Continuità dei docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3<sup>A</sup> CLASSE</u>	<u>4<sup>A</sup> CLASSE</u>	<u>5<sup>A</sup> CLASSE</u>
SC.NAT. CHIMICA GEOG.	AFFINITO BEATRICE	AFFINITO BEATRICE	AFFINITO BEATRICE
LINGUA LETT. GRECHE	MISSO ROSARIA	BRUSCIANO LUISA	BRUSCIANO LUISA
EDUCAZIONE FISICA	CECERE TIBERIO	CECERE TIBERIO	CECERE TIBERIO
FILOSOFIA e STORIA	LO TUFO SARA	CESARO MARIA TERESA	CESARO MARIA TERESA
RELIGIONE CATTOLICA	COVIELLO SALVATORE	COVIELLO SALVATORE	COVIELLO SALVATORE
LINGUA e LETT. STRAN.	DEL PRETE CLOTILDE	DEL PRETE CLOTILDE	DEL PRETE CLOTILDE
LINGUA LETT. LATINE	GIRONE ADELAIDE	GIRONE ADELAIDE	GIRONE ADELAIDE
FISICA e MATEMATICA	IORIO NICOLINA	IORIO NICOLINA	IORIO NICOLINA
STORIA DELL'ARTE	SORECA GIUSEPPE	MENNA CARMELO	MENNA CARMELO
LINGUA LETT. ITALIANE	PETITO MARIATERESA	PETITO MARIATERESA	PETITO MARIATERESA

### 3.3 Composizione e storia della classe nel triennio

CLASSE	Dalla classe precedente	Ripetenti la stessa classe	Provenienti da altra Sezione
Terza	Tutti gli alunni	NESSUNO	Nessuno
Quarta	Tutti gli alunni	NESSUNO	Nessuno
Quinta	Tutti gli alunni	NESSUNO	Nessuno

### 3.4 Elenco della classe

1	AFFINITO GABRIELLA
2	ALLINI MARISTELLA
3	BIANCO CRISTINA
4	CAPASSO ANDREA
5	CARUSONE AGOSTINO
6	CICCARELLI ANGELA
7	DI DIO ROSALMA
8	DI FOGGIA ILARIA
9	DI LAORA ORSOLA
10	DI LAURO SARA
11	DI LONARDO ALESSANDRO
12	DI MATTEO FRANCESCA PIA
13	DI PIETRO MARIA
14	DI SPIRITO PAOLA
15	FABBRICINI VALERIO
16	FABOZZI ASSUNTA
17	GIUSTI DENISE
18	IOVENE MARIAPIA
19	LENZI VINCENZO ALESSIO
20	MAIELLO FLORA
21	MISSO ROSSELLA
22	PAGANO PASQUALE
23	PETRONE FRANCESCO PIO
24	PICONE ARIANNA
25	TIROZZI EMILIO
26	TOZZI ROSA

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

I Consigli di Classe hanno messo in atto strategie finalizzate a consentire agli allievi di essere sempre aggiornati sul lavoro svolto in classe e hanno costruito, ove necessario, curricoli individualizzati che hanno permesso loro il recupero delle conoscenze. Per gli alunni con DSA (disturbi specifici di apprendimento) e BES sono stati previsti percorsi di didattica individualizzata e personalizzata con ricorso a strumenti compensativi e misure dispensative.

L'obiettivo della didattica inclusiva è quello di ripensare la progettazione curricolare come flessibile e aperta a differenti abilità, attenta all'accrescimento di competenze complementari sviluppate che concorrono al percorso educativo personalizzato degli studenti. In generale accanto alla pur necessaria differenziazione dei percorsi formativi degli alunni che ne presentino necessità, occorre sottendere il discorso inclusivo ad ogni intervento formativo; la didattica laboratoriale e la sua dimensione sperimentale costituiscono cifre necessarie per la realizzazione di tali percorsi. La scuola si avvarrà anche di formatori esterni per l'implementazione di interventi orientati alla cooperazione e al *cooperative teaching*.

## 5. INDICAZIONI GENERALI DELL' ATTIVITÀ DIDATTICA

### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale e partecipata
- Partecipazione ad attività extra-curricolari
- Lezione interattiva
- *Problem solving*
- *Brainstorming*
- *Cooperative learning*
- Esercitazioni
- Attività di laboratorio
- Attività di recupero- sostegno- potenziamento
- Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali
- Discussione guidata

### 5.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

- Testi in adozione e consigliati
- Laboratorio informatico
- Materiale cartaceo (fotocopie, appunti ecc.)
- Laboratorio linguistico
- Saggi e articoli tratti da riviste e quotidiani
- Materiale della biblioteca e dei laboratori
- Laboratorio scientifico
- Audiovisivi
- Laboratorio di fisica
- LIM

### Modalità di lavoro del Consiglio di Classe

Modalità	IRC	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. Fisica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione con esperti												
Lezione multimediale	X		X		X	X	X	X	X	X	X	
Lezione interattiva	X	X	X		X	X	X	X	X		X	
Lavori di gruppo	X	X	X				X	X				X
Discussione guidata	X	X	X		X	X			X	X	X	
Problem solving			X				X	X				X

**Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe**

Attività	IRC	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Inglese	Scienze	Storia dell'Arte	Ed. Fisica
Colloquio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione Breve		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzione di casi/problemi	X	X	X			X	X	X		X		X
Prove strutturate e/o semistrutturate		X	X				X	X	X			
Relazioni				X	X	X						
Esercizi/Traduzioni			X				X	X	X	X		X
Attività di recupero in itinere		X	X		X	X	X	X		X	X	

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

#### Finalità:

- recupero lacune disciplinari
- consolidamento delle conoscenze acquisite
- potenziamento delle competenze e delle capacità
- preparazione alle prove scritte
- preparazione al colloquio d'esame
- individuazione e correzione dei metodi di studio degli allievi

#### Strumenti:

- lezioni interattive
- lezioni frontali
- prove strutturate e semi - strutturate
- attività di ricerca

#### Modalità:

- interventi individualizzati
- prove strutturate e/o semi - strutturate per l'accertamento in itinere del superamento del debito formativo
- pause didattiche

## 6.2 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex ASL): attività nel triennio

		Ore
A.S. 2016/2017	Sicurezza	25
	Orientamento professionale	15
	Online:	
	Tirocinio Aziendale: "Percorso Museale della città di Aversa" in Ottobre	40
A.S. 2017/2018	Sicurezza	
	Orientamento professionale:	
	Online: "La ricerca attiva del Lavoro" "Business basic"	30
	Tirocinio Aziendale: "Syrako-Siracusa: Percorso archeologico guida turistica"	25
	Attema: Conservazione e restauro del Patrimonio Culturale" (solo due alunni - vedi scheda personale allegata)	25
A.S. 2018/2019	Sicurezza	
	Orientamento professionale:	
	Online:	
	Tirocinio Aziendale: "L'editoria dalla Carta stampata all'inchiostro digitale"	20
<b>ORE TOTALI NEL TRIENNIO</b>		<b>155</b>

## 6.3 Attività e progetti attinenti al Percorso “Cittadinanza e Costituzione”

### Finalità

- Presa di coscienza delle regole fondamentali del vivere civile e di quei valori senza i quali la società stessa rischia di dissolversi;
- Consapevolezza della necessità di regole nella vita sociale; conoscenza dei principi fondamentali della politica;
- Sviluppo del pensiero critico necessario per la partecipazione attiva alla vita pubblica come cittadino responsabile e consapevole;
- Consapevolezza del concetto di cittadinanza europea e sua interpretazione nel contesto quotidiano.

### Obiettivi generali

- Conoscenza del significato di democrazia e convivenza civile;
- Conoscenza del contesto storico-sociale e dei caratteri generali della Costituzione italiana;
- Analisi delle principali forme di stato e governo;
- Comprendere i motivi che stanno alla base della nascita della costituzione della Repubblica italiana.

### Obiettivi comuni

- Concetto di democrazia;
- Caratteri generali della Costituzione;
- Conoscenza delle differenze tra le varie forme di stato e di governo;
- Conoscenza del percorso storico-giuridico della Costituzione.

### MODULO a cura dei Docenti di Filosofia e Storia

L'AMBIENTE POLITICO E ISTITUZIONALE Unità didattica	Contenuti	Obiettivi
<b>UD.1 I Valori fondamentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>diritti umani:</b> vita, libertà, uguaglianza, giustizia, cosmopolitismo;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>diritti essenziali:</b> civili, politici, sociali;</li> <li><input type="checkbox"/> <b>nuovi diritti:</b> ambiente, istruzione, povertà, informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di diritto all'esistenza e all'integrità fisica;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere le libertà inviolabili dell'individuo;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper individuare il concetto di uguaglianza;</li> <li><input type="checkbox"/> Essere consapevoli della pluralità del diritto e comprenderne il valore;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper applicare e riconoscere nella quotidianità i diritti</li> </ul>

		di nuova generazione
<b>UD.2 La Costituzione italiana e gli elementi costitutivi dello Stato</b>	<input type="checkbox"/> lo Stato: elementi costitutivi; <input type="checkbox"/> i poteri dello Stato; <input type="checkbox"/> la democrazia; <input type="checkbox"/> la Repubblica italiana e la Costituzione; <input type="checkbox"/> il Parlamento: le Camere, la formazione delle leggi; <input type="checkbox"/> il Presidente della Repubblica; <input type="checkbox"/> il Governo: il Consiglio dei Ministri; <input type="checkbox"/> la Magistratura.	<input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che compongono lo Stato e le forme che esso può assumere; <input type="checkbox"/> Comprendere termini generali quali <i>repubblica, democrazia</i> ; <input type="checkbox"/> Conoscere la repubblica italiana e le sue leggi fondamentali; <input type="checkbox"/> Conoscere gli organi e i poteri dello stato; <input type="checkbox"/> Saper delineare l'ordinamento della repubblica italiana; <input type="checkbox"/> Conoscere i principi e le garanzie presenti nella Costituzione italiana
<b>UD.3 L'Unione Europea</b>	<input type="checkbox"/> l'Unione europea (UE); <input type="checkbox"/> le tappe per un'Europa più unita; <input type="checkbox"/> la Comunità europea; <input type="checkbox"/> istituzioni e organi dell'UE; <input type="checkbox"/> altri organismi internazionali	<input type="checkbox"/> Conoscere la storia dell'Unione europea, <input type="checkbox"/> Comprendere il ruolo delle istituzioni europee e degli altri organismi internazionali; <input type="checkbox"/> Far emergere i principali aspetti sociali ed economici derivanti dal processo di integrazione europea

## PERCORSO INTERDISCIPLINARE

### OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO

- realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza;
- coinvolgere il mondo della famiglia, della scuola, del lavoro, del volontariato, delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.

## **PERCORSI PREVISTI**

1. Educazione alla convivenza
2. Educazione alla salute e al rispetto dell'ambiente
3. Educazione alla legalità.

## **MODALITÀ E TEMPI**

Il percorso sarà sviluppato tramite un lavoro didattico e interdisciplinare entro il 31/05/2019.

## **VALUTAZIONI E VERIFICHE**

Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti:

- l'interesse suscitato negli allievi,
- le capacità di attenzione dimostrate,
- l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative,
- la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso

## **FINALITÀ SPECIFICHE**

1. Consolidare ed approfondire il lavoro interdisciplinare avviato nel corso del primo e secondo biennio per la promozione del senso di responsabilità civile e democratica, anche attraverso la conoscenza delle modalità con le quali tali responsabilità possono effettivamente essere esercitate.
2. Promuovere la partecipazione degli studenti alla vita dell'ambiente scolastico anche per favorire il pluralismo culturale a partire dalle diverse tradizioni di cui gli alunni sono portatori e in vista della loro futura partecipazione alla vita economica, sociale e politica nello Stato, nell'Europa e nel mondo.
3. Promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale e dimensione della vita associata nella consapevolezza del sistema economico italiano e con la conoscenza degli attori del mondo del lavoro, anche secondo la Costituzione e in una prospettiva europea.
4. Prevedere iniziative e forme di collaborazione tra scuola, genitori, associazioni e istituzioni per realizzare le finalità sopra descritte.
5. Prendere spunto dalle esperienze, dalle situazioni concrete di vita degli studenti e da fatti d'attualità significativi, per sollecitare l'espressione del punto di vista personale, promuovere dibattiti, individuare categorie di giudizio, cui rifarsi.
6. Documentare la realizzazione del percorso.

## **OBIETTIVI GENERALI**

Gli obiettivi attesi alla conclusione dell'intero triennio sono individuati nei seguenti punti:

1. essere consapevoli della propria appartenenza ad una tradizione culturale, economica e sociale che si alimenta della partecipazione di ciascuno secondo le diverse identità;
2. conoscere i principi costituzionali in materia di rapporti civili, economici, sociali e politici;
3. conoscere le regole principali del mondo del lavoro e della realtà dell'impresa anche in una prospettiva europea;
4. sviluppare un linguaggio specifico adeguato alla narrazione della propria esperienza nel quadro di riferimento indicato.

## CONTENUTI

**Programmazione:** si incrementerà l'acquisizione delle conoscenze e competenze degli studenti a diventare cittadini responsabili per svolgere un ruolo nella società; si proporranno a livello di programmazione didattica percorsi interdisciplinari definiti nel seguente schema:

PERCORSO	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Educazione alla convivenza</b>	Dottrina sociale della Chiesa Rispetto e accoglienza nella relazione col prossimo Il volontariato e la solidarietà	Religione
	La libertà di parola	Italiano
	Il concetto di democrazia nel mondo classico e nella società attuale	Latino – Greco
	La società di massa	Storia
	Schiavitù ieri e oggi	Inglese
	Collaborazione con Associazioni di volontariato	Scienze
	Etica sportiva: il significato di essere squadra	Scienze motorie
	La tutela delle minoranze e la condizione dello straniero	Storia – Filosofia
<b>Educazione alla legalità</b>	Il valore delle regole e l'etica	Filosofia - Storia
	L'applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico	Matematica
<b>Educazione alla salute e rispetto dell'ambiente</b>	Concetto di salute e il Servizio sanitario nazionale L'art. 32: le questioni aperte Ing. Genetica, Biotecnologie	Scienze
	L'illegalità in ambito sportivo: il doping Sistema nervoso e danni causati dall'alcool e da sostanze stupefacenti; danni causati dal fumo e lotta ai tumori	Scienze motorie
	L'ecologia e l'educazione al rispetto ambientale e al patrimonio storico e artistico della Nazione	Storia dell'Arte
	L'inquinamento	Fisica
	Le risorse energetiche, i combustibili fossili e l'effetto serra Rischio sismico e vulcanico. Il ruolo della Protezione Civile	Scienze

Per ogni argomento trattato, si faranno notare agli alunni tutti i riferimenti diretti e/o indiretti agli articoli della nostra Costituzione.

Ogni studente potrà approfondire un percorso al fine di esporlo in sede di colloquio degli esami di stato. Delibera del Collegio dei Docenti nella seduta del 22 febbraio 2019.

#### 6.4 Percorsi interdisciplinari

PERCORSO	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>Il tempo</b>	Leopardi: "L'Infinito".	Italiano
	Storiografia – Tacito: "Annales" e "Historiae"; Seneca: De Brevitate Vitae, Solo il Tempo ci appartiene	Latino
	La condizione anaclica della Costituzione Romana ( Polibio)	Greco
	Fugacità del tempo nell'impressionismo	Storia dell'Arte
	James Joyce "stream of consciousness."	Inglese
	I limiti – gli infiniti	Matematica
	Einstein e la teoria della relatività.	Fisica
<b>La donna</b>	Il Decadentismo e la figura della donna fatale	Italiano
	La satira di Giovenale contro il mal costume delle donne. Petronio: la matrona di Efeso. Marziale e la denuncia della società.	Latino
	Medea in Apollonio Rodio. La figura femminile in Menandro. Plutarco: dai "Moralia" sulla visione delle donne.	Greco
	La figura della donna nell'arte del Rinascimento alla fine dell'800	Storia dell'Arte
	Mary Shelley: a female voice in the world of the novel.	Inglese
	Teorema dell'unicità del limite.	Matematica
	La radioattività: Marie Curie	Fisica
<b>La schiavitù</b>	Il Decadentismo e l'uomo schiavo del piacere	Italiano
	Seneca: "la lettera agli schiavi". Le Epistole a Lucilio. Tacito, dall' Agricola: " il discorso di Calgaco ai Britanni" e la Germania.	Latino
	Menandro: un nuovo sistema di valori. Dalla tragedia Greca: Tutti gli uomini sono schiavi. Teocrito: Gli Idilli.	Greco
	Contadini e proletariato nell'Arte della seconda metà dell'800. Caravaggio vittima del suo stesso impulso.	Storia dell'Arte
	Gerge Orwell's 1984.	Inglese
	Funzioni – Variabile dipendente e indipendente. Funzioni composte.	Matematica
	Gravitazione universale. Forza di Columb.	Fisica
<b>La follia</b>	Luigi Pirandello. Italo Svevo: La coscienza di Zeno.	Italiano

	Seneca : De Ira. De Clementia: la Figura del Princeps. Tacito: L'Incendio di Roma, Disegno di matricidio.	Latino
	Luciano di Samosatra: Dai dialoghi dei morti la verità sulle cose umane.	Greco
	Gercault e Van Gogh; Tiziano: La Pietà.	Storia dell'Arte
	The Theatre of Absurd. T. Beckett'a " Waiting for Godot". The insanity of power. George Orwell's " Animal Farm".	Inglese
	Teorema dell'unicità del limite ( si dimostra per assurdo)	Matematica
	La Bomba Atomica intesa come massima espressione della follia umana ( fusione e fissione).	Fisica
<b>La condizione umana</b>	Verga e il ciclo ei Vinti.	Italiano
	La condizione degli schiavi in Seneca .	Latino
	La condizione degli schiavi in Meandro	Greco
	Honorè Daumier e il vagone di terza classe. Caravaggio: la decollazione del Battista; la vita tormentata del Caravaggio; Millet: l'Angelus; Courbet: gli spaccapietre.	Storia dell'Arte
	Charle's Dcken's denounce of the miserable life of the poor classes during the Victorian Age.	Inglese
	Blaise Pascal: il Triangolo di Pascal ( noto come il Triangolo di tartaglia).	Matematica
	L'Elettroagnetismo	Fisica
<b>Realtà e apparenza</b>	Pirandello: il fu Mattia Pascal	Italiano
	Realismo in Petronio: Satyricon. Persio: le satire.	Latino
	Realismo in Luciano di Samosatra	Greco
	Il sonno della ragione genera mostri. Tiziano: Paolo III farnese con i nipoti; il realismo di Caravaggio; bernini: Cappella Cornaro; Riposo durante la fuga in Egitto; la famiglia di calo IV. Courbet:un funerale ad Ornans.	Storia dell'Arte
	The esethism in Oscar Wilde's world " The Portrait of Dorian Gray.	Inglese
	I numeri reali	Matematica
	Campo magnetico forza di Lorenz	Fisica
<b>Bellezza</b>	Gabriele D'Annunzio, Il Piacere	Italiano
	Sant'Agostino: De Civitate Dei. Apuleio: Le Metamorfosi.	Latino
	Poesia Ellenistica.	Greco
	La bellezza nell'arte del Bernini. Canova: Apollo e Dafne.	Storia dell'Arte
	The union of Beauty and Truth. The importance of Art in Jhon Keats " Ode on the Grecian urn".	Inglese
	Teorema dell'unicità del limite.	Matematica
	Il Magnetismo.	Fisica
<b>L'intellettuale</b>	La scapigliatura.	Italiano

	<b>La figura dell'intellettuale nell'età imperiale</b>	<b>Latino</b>
	<b>Callimaco e la poesia ellenistica</b>	<b>Greco</b>
	<b>Jacques-Louis David: il giuramento degli Orazi. La morte di Marat.</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
	<b>The ision of a modern intellectual. G. Orwell's works.</b>	<b>Inglese</b>
	<b>I limiti</b>	<b>Matematica</b>
	<b>Ampere</b>	<b>Fisica</b>
<b>"Se questo è un uomo"</b>	<b>Umberto Saba</b>	<b>Italiano</b>
	<b>Luciano: Bellum civile</b>	<b>Latino</b>
	<b>Letteratura giudaico Ellenistica</b>	<b>Greco</b>
	<b>Caravaggio: Vocazione di san Paolo; Crocifissione di San Pietro.</b>	<b>Storia dell'Arte</b>
	<b>Wiston Hugh Auden: The poem: Refugee blues.</b>	<b>Inglese</b>
	<b>John Von Neumann e la teoria degli insiemi.</b>	<b>Matematica</b>
	<b>Albert Einstein.</b>	<b>Fisica</b>

## 6.5 Progetti e attività di arricchimento dell'offerta formativa

- "Olimpiadi della filosofia": 2 ALUNNI
- "Olimpiadi di matematica": 6 ALUNNI
- "Olimpiadi del patrimonio": 1 ALUNNO
- La notte nazionale del Liceo Classico V edizione 2019 : "Alunni coinvolti nello staff": 8 ALUNNI
- "Quadri viventi": 1 ALUNNO
- "Concorso di poesia": 1 ALUNNO: primo classificato
- "Il ricordo della Shoah: riflessioni sulle cause che l'hanno determinata" conferenza con la prof.ssa Miriam Rebhun: 1 ALUNNO
- 
- "Questione Mediorientale dalle origini a gli sviluppi moderni" conferenza con U.S. Navy ADM Gualtiero Verni Fega: tutta la classe.
- "Certanem Ciceronianum": 1 ALUNNO: secondo classificato
- "Certamen Senecarum": 1 ALUNNO
- "Attività nella settimana dello studente": tutta la classe.
- "Premio Pagetta": 1 ALUNNO
- "Orientamento universitario": tutta la classe
- "Conferenza con il prof. Di astrofisica Aniello Grado": tutta la classe.

## 6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Tutti gli alunni hanno partecipato ad:

- "OrientaSud" (orientamento Universitario) nei giorni 6-7-8 novembre 2018;
- Conferenza in aula magna della Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli il 16 Aprile 2018.

## **7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **7.1 Criteri di valutazione**

Il Liceo "Domenico Cirillo" considera la valutazione come il risultato di un processo dialettico fra l'autonomia e la specificità del Consiglio di Classe e il Collegio dei docenti. Quest'ultimo organismo, nel rispetto della normativa e delle sue prerogative, elabora propri criteri generali; assolve, così, al compito di offrire un orientamento chiaro e unitario ai diversi Consigli di Classe. Il processo formativo pone come fondamentale la centralità dello studente in un percorso didattico ed educativo che deve tendere allo sviluppo armonico e completo della sua persona e all'acquisizione delle competenze specifiche del corso di studi intrapreso. Nello specifico, i criteri di valutazione sono così articolati: - Valutazione specifica di materia, verificata mediante un congruo numero di prove scritte e orali - evoluzione del rendimento scolastico durante l'anno, anche dopo l'effettuazione di interventi di recupero e potenziamento - impegno e partecipazione sistematica all'attività scolastica, valutata anche dal voto di comportamento nei suoi aspetti relativi all'apporto al dialogo educativo - tipologia, consistenza e reale possibilità da parte dello studente di colmare le lacune formative nei corsi di recupero estivi - possibilità effettiva di seguire anche autonomamente lo svolgimento dei programmi dell'anno successivo - in particolare nelle discipline di indirizzo - intesa come autonomia di metodo di studio e rielaborazione delle conoscenze acquisite - altri elementi di valutazione particolari, eventualmente evidenziati dal Consiglio di Classe - frequenza per almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, salvo eventuali, motivate deroghe concesse per assenze continuative e documentate che non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di classe, la valutazione delle competenze acquisite Criteri di valutazione del comportamento

Il Collegio dei docenti, in funzione della valutazione trasparente, propone di utilizzare un codice comune di certificazione sia del comportamento sia dei vari livelli di sviluppo cognitivo. Il Decreto Legge n. 137/2008, convertito nella Legge n. 169/2008, all'art. 2 introduce la votazione sul comportamento degli studenti come elemento che concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo. Premesso che la valutazione del comportamento non ha funzione sanzionatoria ma formativa, il voto di condotta è assegnato sulla base di indicatori desumibili dalle succitate norme, dallo Statuto degli studenti e delle studentesse e dal PTOF d'Istituto.

### **7.2 Criteri attribuzione crediti**

Il Consiglio di classe assegna agli studenti del triennio, in sede di scrutinio finale, il credito scolastico. Esso si basa sulla media generale dei voti, cui corrisponde un'area di punteggio. All'attribuzione del massimo di ogni banda concorrono: a) il voto di condotta; b) la regolare frequenza scolastica; c) i crediti didattici o i crediti formativi. Quando lo studente frequenta volontariamente iniziative integrative del proprio percorso formativo, che sono state realizzate dagli organismi del Liceo nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, consegue la certificazione del cosiddetto credito didattico. La partecipazione ad attività integrative realizzate dalla scuola, non già riconosciute come credito didattico, può concorrere in sede di scrutinio finale all'attribuzione del punteggio di credito scolastico. Quando uno studente del triennio certifica la sua partecipazione ad iniziative promosse dall'extrascuola (enti, istituzioni, associazioni...) può conseguire il cosiddetto credito formativo (D.M. 24/02/2000).

**7.3 Griglie di valutazione prove scritte** (eventuali indicazioni ed esempi di griglie che il consiglio di classe ha sviluppato nel corso dell'anno o in occasione della pubblicazione degli esempi di prova, nel rispetto delle griglie di cui al DM 769)

**a. Griglie di valutazione della prima prova scritta**

<b>Tipologia 'A' : Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano - triennio</b>		
<b>Indicatore 1</b>	L'elaborato è stato ben ideato?	5
	L'organizzazione del testo è ben strutturata e consequenziale?	5
	Le parti dell'elaborato hanno connessioni logiche?	5
	L'elaborato è coerente nelle sue parti con la struttura?	5
<b>Indicatore 2</b>	Il lessico è ampio e variegato?	5
	I termini vengono usati in maniera pertinente?	5
	La grammatica è sostanzialmente corretta?	5
	La punteggiatura è usata in maniera funzionale ai concetti espressi?	5
<b>Indicatore 3</b>	Le conoscenze specifiche sull'argomento sono sufficienti allo sviluppo dell'elaborato?	5
	I riferimenti culturali sull'argomento sono stati messi in evidenza?	5
	Sono stati espressi giudizi critici motivati sull'argomento?	5
	Vi sono delle originali valutazioni personali?	5
<b>Subtotale</b>		<b>60</b>
<b>Indicatori specifici</b>	L'elaborato rispetta i vincoli formali di consegna (lunghezza, etc.)?	5
	L'elaborato rispetta la forma specifica dell'analisi del testo?	5
	Il testo è stato pienamente compreso?	5
	Sono state comprese le tematiche generali e lo stile del testo?	5
	Il lessico e la sintassi sono stati puntualmente analizzati?	5
	Lo stile e il registro linguistico sono stati correttamente analizzati?	5
	Il testo è stato interpretato e contestualizzato correttamente?	5
	Le sezioni del testo e le rispettive connessioni sono state correttamente interpretate?	5
<b>Subtotale</b>		<b>40</b>
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>
<b>In ventesimi</b>		<b>20</b>

## Tipologia 'B' : Analisi e produzione di un testo argomentativo italiano - triennio

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI/10	PUNTI/20
<b>Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo).</b>	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti rigorosa ed efficace.	2	4
	Elaborato organico e coerente; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole.	1,8	3,6
	Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata.	1,6	3,2
	Elaborato discretamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica senza inesattezze rilevanti.	1,4	2,8
	Elaborato sufficientemente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze.	1,2	2,4
	Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti superficiale e/o con numerose inesattezze.	1	2
	Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze.	0,8	1,6
	Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti.	0,6	1,2
	Quasi nullo/nulla	0,4	0,8
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampie/i e rilevanti. Brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	2	4
	Conoscenze e/o riferimenti culturali significative/i. Appropriati giudizi critici e valutazioni personali.	1,8	3,6
	Conoscenze e/o riferimenti culturali adeguate/i. Consapevole espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1,6	3,2
	Conoscenze e/o riferimenti culturali adeguate/i. Discreta capacità di rielaborazione critica personale in riferimento ai punti salienti della trattazione.	1,4	2,8
	Riferimenti culturali generici e, nel complesso, corretti. Limitata espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	1,2	2,4
	Limitata o confusa espressione di giudizi critici. Conoscenze e/o riferimenti culturali modeste/i.	1	2
	Assenza di giudizi critici validi. Conoscenze e/o riferimenti culturali modeste/i e confuse/i.	0,8	1,6
	Assenza di giudizi critici pertinenti. Conoscenze e/o riferimenti culturali irrilevanti.	0,6	1,2
	Quasi nullo/nulla	0,4	0,8
<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	Elaborato corretto e scorrevole, esposizione brillante, lessico ricco ed appropriato. Perfetta padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso impeccabile della punteggiatura.	2	4
	Elaborato nel complesso corretto e scorrevole, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato. Ottima padronanza sintattica. Assenza di imprecisioni. Uso della punteggiatura consapevole e complessivamente corretto.	1,8	3,6
	Elaborato abbastanza scorrevole. Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato. Uso della punteggiatura buono, nonostante qualche imprecisione.	1,6	3,2
	Discreta proprietà di linguaggio, imprecisioni non particolarmente rilevanti. Uso della punteggiatura abbastanza consapevole, pur con alcune imprecisioni.	1,4	2,8
	Essenziale proprietà espressiva, alcune imprecisioni. Uso non sempre corretto della punteggiatura.	1,2	2,4
	Lessico generico, tendenza alla semplificazione. Incertezza complessiva nell'uso della punteggiatura.	1	2
	Lessico inadeguato, numerose imprecisioni. Uso della punteggiatura costantemente inappropriato.	0,8	1,6
	Gravemente inadeguato a tutti i livelli.	0,6	1,2
	Quasi nullo/nulla	0,4	0,8
<b>Individuazione</b>	Comprensione approfondita del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi; sintesi chiara ed efficace; corretta individuazione della tesi sostenuta e degli	2	4

<b>corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b>	argomenti a favore o contrari; analisi testuale completa e approfondita.		
	Comprensione completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi; sintesi chiara; globalmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale completa.	1,8	3,6
	Comprensione completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi più evidenti; sintesi chiara; globalmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi.	1,6	3,2
	Comprensione quasi completa del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi più evidenti; sintesi chiara; globalmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi.	1,4	2,8
	Sufficiente comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi principali; sintesi complessivamente accettabile; sufficientemente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale globalmente sufficiente.	1,2	2,4
	Comprensione parziale del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi principali. Sintesi imprecisa; parzialmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale parzialmente corretta.	1	2
	Scarsa comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi; sintesi lacunosa e imprecisa; mancata corretta individuazione della tesi sostenuta e/o degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale lacunosa ed errata.	0,8	1,6
	Totale incomprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi; sintesi gravemente lacunosa e imprecisa; mancata individuazione della tesi sostenuta e/o degli argomenti a favore o contrari; analisi testuale irrilevante o nulla.	0,6	1,2
	Quasi nullo/nullo	0,4	0,8
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Elaborato articolato, coerente, di eccellente qualità argomentativa. Uso impeccabile dei connettivi.	1	2
	Elaborato abbastanza articolato e coerente, di ottima qualità argomentativa. Uso quasi sempre appropriato dei connettivi.	0,9	1,8
	Buona articolazione complessiva, generalmente coerente e con un uso dei connettivi nel complesso appropriato.	0,8	1,6
	Discreta articolazione complessiva, nel complesso coerente, anche se a tratti un po' schematico. Uso dei connettivi nel complesso corretto.	0,7	1,4
	Elaborato sufficientemente articolato e coerente, anche se spesso generico. Uso dei connettivi accettabile.	0,6	1,2
	Non sufficiente sviluppo e articolazione dei contenuti. Non del tutto coerente e spesso generico. Uso dei connettivi incerto.	0,5	1
	Sviluppo elementare e organizzazione incoerente delle idee e dei concetti. Uso inadeguato dei connettivi.	0,4	0,8
	Elaborazione molto lacunosa e/o gravemente incoerente. Utilizzo nullo o totalmente inadeguato dei connettivi.	0,3	0,6
Quasi nullo/nullo	0,2	0,4	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b>	Eccellente capacità di operare a supporto dell'argomentazione riferimenti culturali notevoli, significativi e pertinenti.	1	2
	Ottima qualità dei riferimenti culturali utilizzati a supporto dell'argomentazione, anche se non particolarmente approfonditi.	0,9	1,8
	Riferimenti culturali nel complesso pertinenti e discretamente collegati all'argomentazione.	0,8	1,6
	Riferimenti culturali globalmente pertinenti; ma spesso generici o non del tutto organici alla trattazione.	0,7	1,4
	Riferimenti culturali generici. Utilizzo accettabile a supporto dell'argomentazione.	0,6	1,2
	Riferimenti culturali incerti. Mediocre capacità di utilizzo organico alla trattazione.	0,5	1
	Riferimenti culturali modesti e generici. Disorganici rispetto agli obiettivi dell'argomentazione.	0,4	0,8
	Riferimenti culturali nulli o irrilevanti.	0,3	0,6
Quasi nullo/nullo	0,2	0,4	
<b>TOTALE</b>		<b>/10</b>	<b>/20</b>

**Tipologia 'C' : Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità italiano - triennio**

Indicatore 1	L'elaborato è stato ben ideato?	5
	L'organizzazione del testo è ben strutturata e consequenziale?	5
	Le parti dell'elaborato hanno connessioni logiche?	5
	L'elaborato è coerente nelle sue parti con la struttura?	5
Indicatore 2	Il lessico è ampio e variegato?	5
	I termini vengono usati in maniera pertinente?	5
	La grammatica è sostanzialmente corretta?	5
	La punteggiatura è usata in maniera funzionale ai concetti espressi?	5
Indicatore 3	Le conoscenze specifiche sull'argomento sono sufficienti allo sviluppo dell'elaborato?	5
	I riferimenti culturali sull'argomento sono stati messi in evidenza?	5
	Sono stati espressi giudizi critici motivati sull'argomento?	5
	Vi sono delle originali valutazioni personali?	5
<b>Subtotale</b>		<b>60</b>
Indicatori specifici	Il testo è pertinente alla traccia?	5
	Il titolo e/o i paragrafi sono coerenti con l'argomento dell'elaborato?	5
	L'esposizione si presenta ordinata e consequenziale?	5
	L'elaborato è saldo nei nessi logici?	5
	L'esposizione è chiara riguardo alla forma ed ai contenuti?	5
	I vari paragrafi/parti sono sviluppati in maniera proporzionale alla loro importanza all'interno dell'esposizione globale?	5
	Le conoscenze sottese sono sufficientemente ampie?	5
	I riferimenti culturali sono presenti ed adeguatamente valorizzati?	5
<b>Subtotale</b>		<b>40</b>
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>
<b>In ventesimi</b>		<b>20</b>

**b. Griglia di valutazione della seconda prova scritta**  
**Elaborati latino e greco: traduzione e analisi del testo - triennio**

MACRO INDIC	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI /20 Per ogni singolo misuratore
Comprensione del testo	Individuazione dei concetti <b>Comprende in modo:</b>	Completo	Eccellente/Ottimo	6/5,5
		Corretto	Buono	5
		Abbastanza corretto	Discreto	4,5
		Essenziale	Sufficiente	3,5
		Superficiale/Incompleto	Mediocre/Insufficiente	2,5/2
		Non pertinente	Scarso	1,25
		Quasi nullo/nullo	Quasi nullo/nullo	0,80
Conoscenze morfosintattiche	Conoscenza ed individuazione dei costrutti morfosintattici <b>Conosce in modo:</b>	Approfondito	Eccellente/Ottimo	4/3,5
		Accurato	Buono	3
		Adeguito	Discreto	2,75
		Essenziale	Sufficiente	2,5
		Superficiale/Parziale	Mediocre/Insufficiente	2,25/1,75
		Scarso	Scarso	1,25
		Quasi nullo/nullo	Quasi nullo/nullo	0,80
Traduzione e ricodifica	Capacità di comunicazione <b>Traduce in modo:</b>	Originale	Eccellente/Ottimo	3/2,5
		Personale	Buono	2,25
		Efficace	Discreto	2
		Essenziale	Sufficiente	1,75
		Parziale/Lacunoso	Mediocre/Insufficiente	1,5/1,25
		Gravemente lacunoso	Scarso	1
		Quasi nullo/nullo	Quasi nullo/nullo	0,80
Comprensione del lessico specifico	Capacità di riconoscere le accezioni lessicale presenti nel testo <b>Individua in modo:</b>	Appropriato e preciso	Eccellente/Ottimo	3/2,75
		Corretto	Buono	2,5
		Accurato	Discreto	2
		Sostanzialmente corretto	Sufficiente	1,75
		Impreciso/Scorretto	Mediocre/Insufficiente	1,5/1,25
		Gravemente scorretto	Scarso	1
		Quasi nullo/nullo	Quasi nullo/nullo	0,80
Correttezza e pertinenza delle risposte	Capacità logico-argomentative <b>Risponde in modo:</b>	Completo e articolato	Eccellente/Ottimo	4/3,5
		Corretto e lineare	Buono	3,25
		Adeguito	Discreto	2,75
		Sostanzialmente corretto	Sufficiente	2,5
		Frammentario ed impreciso	Mediocre/Insufficiente	2,25/1,75
		Gravemente lacunoso	Scarso	1,5
		Quasi nullo/nullo	Quasi nullo/nullo	0,80
<b>TOTALE</b>				<b>/20</b>

Corrispondenza dei misuratori in decimi

Eccellente = 10	Ottimo = 9	Buono = 8	Discreto = 7	Sufficiente = 6
Mediocre = 5	Insufficiente = 4	Scarso = 3	Quasi nullo/nullo = 2	

## 7.4 Griglie di valutazione del colloquio per le discipline oggetto dell'Esame

### VERIFICA ORALE: italiano, latino, greco, storia dell'arte

VOTO SINTETICO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VALUTAZIONE ANALITICA
3	<p><b>CONOSCENZE:</b> lo studente ignora il nucleo fondamentale degli argomenti oggetto di studio. Si esprime in modo confuso e scorretto.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> non riesce ad applicare le conoscenze minime anche se guidato.</p> <p><b>CAPACITA':</b> non riesce a compiere semplici analisi e sintesi.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
4	<p><b>CONOSCENZE:</b> possiede conoscenze frammentarie e lacunose che esprime con un linguaggio approssimativo che oscura il senso del discorso.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> applica le conoscenze commettendo gravi errori.</p> <p><b>CAPACITA':</b> manca di autonomia nelle operazioni di analisi e sintesi.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
5	<p><b>CONOSCENZE:</b> possiede conoscenze non approfondite e le espone in modo impreciso.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> incontra difficoltà nella comprensione e commette errori nell'applicazione delle conoscenze.</p> <p><b>CAPACITA':</b> poco autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e nelle operazioni di analisi e sintesi.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>
6	<p><b>CONOSCENZE:</b> conosce il nucleo essenziale degli argomenti, che espone con un lessico essenziale</p> <p><b>COMPETENZE:</b> sa applicare generalmente le sue conoscenze.</p> <p><b>CAPACITA':</b> Effettua analisi parziali e sintetizza in modo non sempre approfondito.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
7	<p><b>CONOSCENZE:</b> possiede conoscenze sufficientemente approfondite, che espone con chiarezza e linguaggio specifico.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> rielabora in modo autonomo le conoscenze ed esegue compiti in modo sostanzialmente corretto.</p> <p><b>CAPACITA':</b> effettua analisi complete e sintesi puntuali.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>
8	<p><b>CONOSCENZE:</b> possiede conoscenze complete e approfondite, che espone con chiarezza e terminologia appropriata.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto. Problematizza e storicizza il sapere appreso.</p> <p><b>CAPACITA':</b> compie analisi e sintesi complete e coerenti. Individua analogie e differenze tra concetti e modelli di pensiero.</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>
9-10	<p><b>CONOSCENZE:</b> possiede conoscenze complete e approfondite, che espone con lessico ricco, stile personale e terminologia appropriata.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> applica le conoscenze in modo critico anche a problemi più complessi, trovando soluzioni originali e formulando autonome tesi interpretative.</p> <p><b>CAPACITA':</b> individua analogie e differenze tra concetti e metodi di diversi campi conoscitivi e sa esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere.</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>3/4</p>

**VERIFICA ORALE: filosofia e storia**

LIVELLI VOTO IN DECIMI	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI			CAPACITÀ
		ESPOSIZIONE ed ESPRESSIONE	COMPRESIONE	ANALISI e SINTE- SI	
<b>3</b> <b>Gravemente insufficiente</b>	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	Del tutto confusa in un linguaggio scorretto e stentato	Del tutto scorretta	Non ordina i concetti filosofici e ne confonde gli elementi costitutivi	Mancata applicazione delle poche conoscenze acquisite
<b>4</b> <b>Insufficiente</b>	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione in un linguaggio inadeguato	Limitata a qualche singolo concetto filosofico/storico isolato e marginale	Appiattisce i dati in modo indifferenziato; confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori	Assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte
<b>5</b> <b>Mediocre</b>	Superficiali negli elementi costitutivi importanti e limitate a pochi argomenti	Mediocre sul piano lessicale e sintattico	Insicura e parziale con appropriazione dispersiva dei concetti	Ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici ed opera analisi e sintesi non sempre adeguate	Applicazione superficiale delle competenze acquisite e difficoltà nello sviluppo dei collegamenti
<b>6</b> <b>Sufficiente</b>	Non sempre complete e di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali	Accettabile sul piano sintattico con lessico corretto semplice e poco specifico	Complessivamente corretta	Ordina i dati e coglie i nessi filosofici e storici in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati	Applicazione meccanica delle competenze acquisite
<b>7</b> <b>Discreto</b>	Ordinate, chiare e coerenti	Semplice e coerente in un linguaggio corretto sia del lessico sia della terminologia specifica	Lineare e pertinente	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti. Sviluppa collegamenti con coerenza, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione	Applicazione precisa relativa ad alcune tematiche o testi specifici
<b>8</b> <b>Buono</b>	Ordinate, complete e puntuali	Chiara, scorrevole con un lessico corretto, preciso e consapevole	Corretta, articolata ed organica con appropriazione logica dei saperi	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta	Applicazione consapevole delle competenze acquisite

		mente utilizzato		analisi e sintesi in modo autonomo	
<b>9 Ottimo</b>	Approfondite ed ampliate, elaborate consapevolmente	Autonoma e ricca sul piano lessicale e sintattico; uso decisamente appropriato del linguaggio specifico	Autonoma, completa e rigorosa	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia	Applicazione consapevole ed autonoma delle competenze acquisite; capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica
<b>10 Eccellente</b>	Largamente approfondite e ricche di apporti personali.	Elegante e creativa con articolazione fluida ed organica dei diversi registri linguistici	Profonda e capace di contributi personali	Stabilisce relazioni complesse, anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto ed originale.	Applicazione consapevole, autonoma ed approfondita delle competenze acquisite. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica ed autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante

#### VERIFICA ORALE: MATEMATICA E FISICA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Non capisce la domanda. Non risponde o produce una risposta non corretta. Rivela di non conoscere neanche i contenuti più semplici e basilari.	Non riesce ad applicare alcuna regola e la produzione risulta nulla.	/	<b>2</b>
Comprende molto poco e produce una risposta non coerente. Rivela conoscenze molto lacunose. Usa una terminologia scorretta o molto limitata.	Incontra enormi difficoltà nell'applicazione di regole, concetti e principi.	Non effettua collegamenti. Non riesce a rielaborare, nemmeno se guidato.	<b>3</b>
Comprende poco e produce una risposta non pertinente. Rivela conoscenze lacunose. Usa una terminologia molto limitata.	L'applicazione di regole, concetti e principi risulta stentata e lacunosa.	Effettua collegamenti non pertinenti. Rielabora con difficoltà.	<b>4</b>
Capisce la richiesta ma trascurava elementi indispensabili. Rivela conoscenze frammentarie. Conosce la terminologia in modo limitato e non sempre preciso.	È incerto nell'applicazione di regole, concetti, principi e a volte omette i dati fondamentali.	Effettua solo qualche collegamento. Rielabora in modo approssimativo.	<b>5</b>
Comprende la domanda. Conosce gli argomenti essenziali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali dei contenuti. Conosce la terminologia	Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari e presenta qualche difficoltà in compiti più complessi.	Effettua solo alcuni collegamenti essenziali. Rielabora con semplicità.	<b>6</b>

in modo accettabile.			
Comprende la domanda e risponde in maniera essenziale. Conosce gli argomenti fondamentali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali. Conosce la terminologia in modo abbastanza pertinente e preciso.	Sa applicare con relativa facilità i concetti studiati.	Effettua i collegamenti essenziali. Rielabora in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
Comprende la domanda e risponde in maniera abbastanza esauriente. Rivela conoscenza approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo corretto e pertinente.	Sa applicare in modo adeguato i concetti e i principi studiati. Sa analizzare le tematiche assegnate, inquadra l'argomento, sviluppa un problema in modo adeguato.	Effettua collegamenti corretti. Rielabora con consapevolezza.	<b>8</b>
Comprende la domanda e risponde in modo esauriente. Rivela conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo appropriato e pertinente.	Usa in modo sicuro concetti e principi. Sa applicare con disinvoltura e rigorosamente le regole, i concetti e i principi studiati.	Effettua con sicurezza tutti i collegamenti. Rielabora con appropriati procedimenti, spirito critico e originalità d'impostazione.	<b>9-10</b>

#### VERIFICA ORALE: inglese

OBIETTIVI VERIFICATI	PUNTEGGIO
Prova orale nulla o quasi nulla	2
Quasi totale assenza di preparazione, pertanto il colloquio risulta inadeguato	3 - 4
Esposizione lacunosa e parziale conoscenza degli argomenti trattati	5
Sufficiente chiarezza e correttezza espositiva, accettabile conoscenza degli argomenti trattati	6
Esposizione scorrevole e buona conoscenza degli argomenti trattati	7 - 8
Esposizione fluida e completa conoscenza degli argomenti trattati	9 - 10

N.B. Con questa griglia viene valutata anche la capacità del discente di utilizzare un adeguato registro linguistico specifico dell'ambito letterario

### VERIFICA ORALE: scienze

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
	Acquisizione dei contenuti	Applicazione delle conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi Organizzazione dei contenuti.
<b>9-10</b>	Ha conoscenze complete, con diversi o molti approfondimenti autonomi.	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato. Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo.	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico, con un certo rigore. Documenta il proprio lavoro, cercando soluzioni adeguate per situazioni nuove
<b>8</b>	Ha conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo.	Comunica in maniera chiara ed appropriata, con rielaborazione personale. Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	Ha una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto e compie collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo.
<b>7</b>	Conosce adeguatamente elementi della disciplina	Comunica in modo adeguato con un inizio di rielaborazione personale. Esegue correttamente compiti di media difficoltà, e affronta quelli più complessi se guidato	Analisi spesso corrette, guidato formula anche sintesi coerenti. E' un diligente ed affidabile esecutore, pur avendo un'adeguata autonomia. Opera collegamenti.
<b>6</b>	Conosce gli elementi minimi della disciplina, talvolta a livello mnemonico	Comunica in modo semplice qualche incertezza. Esegue semplici compiti senza errori sostanziali	Coglie gli aspetti fondamentali ma le sue analisi sono semplici e non approfondite.
<b>5</b>	Ha conoscenze incerte ed incomplete Oppure Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi.	Comunica in modo non sempre coerente e proprio Applica le conoscenze minime con errori pur non gravi e imprecisioni	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, questioni e problemi e a fare collegamenti.
<b>4</b>	Ha conoscenze frammentarie, incomplete e con gravi lacune	Comunica in modo decisamente stentato e improprio	Ha difficoltà a cogliere concetti e relazioni essenziali che legano tra loro i fatti
<b>3</b>	Conoscenze frammentarie, incomprensibili, con gravissime lacune.	Non sa applicare le conoscenze più elementari. Esposizione incomprensibile, lessico improprio.	Non sa effettuare analisi
<b>2-1</b>	Non possiede conoscenze Rilevabili	Non possiede competenze rilevabili	Non possiede capacità rilevabili

### VERIFICA ORALE: educazione fisica

VOTI	DESCRITTORI
<b>9/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mostrano notevole interesse e predisposizione per la disciplina</li> <li>- rispettano le regole e il materiale della palestra</li> <li>- portano sempre l'abbigliamento adatto per svolgere le attività pratiche</li> <li>- acquisiscono movimenti complessi e li esprimono in maniera raffinata in tutte le attività</li> <li>- organizzano le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati</li> <li>- eccellono in una disciplina sportiva che praticano ad un livello buono.</li> <li>- nella teoria conoscono perfettamente tutti gli argomenti trattati e sanno proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mostrano interesse costante, portano il materiale occorrente e rispettano le regole</li> <li>- mostrano capacità coordinative e condizionali abbastanza sviluppate nelle varie discipline sportive.</li> <li>- conoscono gli argomenti teorici trattati in maniera approfondita ed esauriente.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipano assiduamente e mostrano interesse per la disciplina</li> <li>- migliorano in maniera significativa le capacità condizionali e coordinative anche se commettono delle imprecisioni nell'espressione di qualche gesto motorio di difficoltà medio-alta</li> <li>- conoscono quasi tutti gli argomenti teorici trattati in maniera esauriente</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipano in maniera non sempre costante</li> <li>- elaborano gli schemi motori in maniera semplice</li> <li>- oppure pur mostrando qualche difficoltà nell'apprendimento motorio si applicano con impegno e costanza</li> <li>- oppure possiedono buone qualità motorie che non usano e non sfruttano in maniera adeguata</li> <li>- conoscono buona parte, anche se in maniera schematica, gli argomenti teorici trattati</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partecipano e si impegnano in maniera saltuaria nonostante le continue sollecitazioni da parte del docente</li> <li>- mostrano difficoltà ad incrementare le capacità condizionale e coordinative</li> <li>- conoscono in maniera superficiale e con qualche lacuna una parte degli argomenti teorici trattati</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mostrano una scarsa partecipazione ed un impegno molto superficiale</li> <li>- conoscono appena qualche argomento teorico trattato e con molte lacune nell'esposizione</li> </ul>
<b>3/2/1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hanno un rifiuto totale per le attività motorie e sportive, e una conoscenza quasi nulla degli argomenti teorici trattati.</li> </ul>

#### 7.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

- La simulazione della **prima prova** dell'esame di Stato si è svolta regolarmente il 19 febbraio 2019. Gli alunni tutti presenti eccetto Pagano e Di Lonardo, hanno svolto la prova servendosi delle seguenti tipologie: tipologia A : numero 2; tipologia B : numero 13; tipologia C: numero 9. Una parte degli alunni ha dichiarato di aver avuto difficoltà a svolgere la prova un modo coerente e lineare, dato la varietà degli argomenti proposti. Nonostante queste perplessità, tutti gli alunni sono riusciti a sostenere la prova in modo dignitoso anche grazie ai suggerimenti dei docenti.
- Dalla correzione degli elaborati relativa alla seconda simulazione della **seconda prova** (02 /04/2019), si evince che gli allievi hanno tradotto ed interpretato il testo,

risposto alle domande presenti sulla base della loro conoscenze, il secondo quesito, è stato affrontato in maniera alquanto superficiale. Mancano gli spunti critici. Dalla valutazione generale della prova, la traduzione, sul piano lessicale e stilistico, è risultata semplice per alunni che si sono sempre contraddistinti; in altri sono emerse le difficoltà che, generalmente, incontrano nella comprensione di un brano in lingua.

## 7.6. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato (es. simulazioni colloquio)

- Incontro informativo del Dirigente con docenti e alunni delle classi quinte.

## ALLEGATI

### 1. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

- a) "Percorso Museale della città di Aversa" in Octabo.
- b) La ricerca attiva del Lavoro "Business basic".
- c) Syrako-Siracusa: Percorso archeologico guida turistica"
- d) "Artemia: Conservazione e restauro del Patrimonio Culturale (solo due alunne – vedi scheda personale allegata).
- e) "L'editoria dalla Carta stampata all'inchiostro digitale"

### 2. Portfolio personale A.S.L. per alunno;

### 3. Percorsi di cittadinanza e Costituzione: percorso di approfondimento del singolo studente;

### 4. Progetti di Attività curriculari ed extracurricolari: partecipazione dei singoli studenti.

**Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di Classe**

Docente	Disciplina	Firma
AFFINITO BEATRICE	SC.NAT. CHIMICA GEOG.	
BRUSCIANO LUISA	LINGUA LETT. GRECHE	
CECERE TIBERIO	EDUCAZIONE FISICA	
CESARO MARIA TERESA	FILOSOFIA e STORIA	
COVIELLO SALVATORE	RELIGIONE CATTOLICA	
DEL PRETE CLOTILDE	LINGUA e LETT. STRAN.	
GIRONE ADELAIDE	LINGUA LETT. LATINE	
IORIO NICOLINA	FISICA e MATEMATICA	
MENNA CARMELO	STORIA DELL'ARTE	
PETITO MARIATERESA	LINGUA LETT. ITALIANE	

**Il Dirigente Scolastico  
Prof. Luigi Izzo**

Aversa, 09 maggio 2019

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Firma
AFFINITO BEATRICE	SC.NAT. CHIMICA GEOG.	<i>Beatrice Affinito</i>
BRUSCIANO LUISA	LINGUA LETT. GRECHE	<i>Luisa Brusciano</i>
CECERE TIBERIO	EDUCAZIONE FISICA	<i>Tiberio Cecere</i>
CESARO MARIA TERESA	FILOSOFIA e STORIA	<i>Maria Teresa Cesaro</i>
COVIELLO SALVATORE	RELIGIONE CATTOLICA	<i>Salvatore Covello</i>
DEL PRETE CLOTILDE	LINGUA e LETT. STRAN.	<i>Clotilde Del Prete</i>
GIRONE ADELAIDE	LINGUA LETT. LATINE	<i>Adelaide Girone</i>
IORIO NICOLINA	FISICA e MATEMATICA	<i>Nicolina Iorio</i>
MENNA CARMELO	STORIA DELL'ARTE	<i>Carmelo Menna</i>
PETITO MARIATERESA	LINGUA LETT. ITALIANE	<i>Mariateresa Petito</i>

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Luigi Izzo

Aversa, 09 maggio 2019

