



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

IL DIRETTORE GENERALE

- VISTO il Protocollo d'Intesa stipulato in data 28 maggio 2015 tra MIUR e MiBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) con l'obiettivo di creare un'alleanza formativa tra le scuole e il sistema dei beni culturali in grado di garantire allo studente l'educazione alla conoscenza e alla fruizione responsabile e valorizzante del patrimonio culturale;
- TENUTO CONTO che il protocollo, che si richiama integralmente, intende *"creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza"*;
- VISTO il D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010, recante la revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ed in particolare l'art. 4 relativo alle finalità dei Licei Artistici, che si richiama integralmente;
- TENUTO CONTO che la Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Generale per la Campania è già impegnato nell'azione di piena realizzazione del Protocollo d'Intesa tra MIUR e MiBACT, su richiamato, in particolare per quanto attiene alla promozione, previo accordo con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia, della promozione di *"iniziative ad hoc per la valorizzazione e la fruizione consapevole del circuito archeologico vesuviano, in grado di mettere a sistema territorio, beni culturali e circuito scolastico di riferimento"*;
- VISTO l'art. 4 della Legge 107/2015 che *"al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti"*, istituisce l'obbligatorietà, a partire dalle classi terze dell'anno scolastico 2015/2016 *"percorsi di alternanza scuola-lavoro, di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n.77"*;
- TENUTO CONTO che si è costituita la rete nazionale dei Licei Artistici Italiani "ReNaLart";
- CONSIDERATO necessario promuovere una azione sinergica e di partecipazione attiva dei Licei Artistici campani che hanno, tra l'altro, la specifica finalità formativa di *"fornire allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna"*;
- RITENUTO opportuno avviare un'azione interistituzionale mirata alla conoscenza e valorizzazione di beni artistici e culturali dei diversi territori delle cinque province campane ed all'apertura e condivisione con i cittadini ed il territorio del grande e spesso sconosciuto patrimonio presente nella regione Campania;

PROMUOVE L'AZIONE PROGETTUALE INTERISTITUZIONALE DENOMINATA

"I TESORI NASCOSTI DELLA CAMPANIA"



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Percorsi interdisciplinari di valorizzazione dei beni culturali, artistici e architettonici della Campania a.s. 2016 / 2017

Il progetto intende far conoscere e promuovere alcuni dei più interessanti BENI ARTISTICI E CULTURALI presenti nelle diverse province campane poco conosciuti al grande pubblico, valorizzando, al tempo stesso, la specifica formazione dei Licei Artistici.

L'azione prevede il pieno ed attivo coinvolgimento di docenti e studenti, percorsi formativi innovativi ed interdisciplinari, produzione di materiali anche interattivi, che saranno messi a disposizione di tutte le scuole, nonché degli Enti/Istituzioni/Associazioni/Fondazioni in partnership.

Il progetto parte dallo studio e dalla individuazione dei BENI da valorizzare, a cura dei singoli Licei Artistici, per poi trovare sintesi in un quadro, provinciale prima e regionale poi, che possa essere messo a disposizione di tutte le Istituzioni Scolastiche e divenire patrimonio comune.

La *vision* dell'attività richiede il pieno coinvolgimento anche degli Enti Turistici e la diffusione, a ampio raggio, delle opere multimediali che ciascun Istituto Scolastico coinvolto produrrà al termine dell'attività. È prevista, infatti, la produzione di un video – promo turistico del Bene Culturale oggetto di studio.

Il percorso intende stimolare le seguenti linee di attività:

a) Promuovere la conoscenza del Patrimonio Artistico nel suo contesto storico e culturale, per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie;

b) Incentivare il sistema scolastico alla fruizione dei beni e delle attività culturali;

c) Favorire la fruizione del patrimonio culturale da parte degli studenti e dei cittadini;

d) Valorizzare una didattica fondata sulla ricerca-azione, sulla metodologia della progettazione partecipata, sull'utilizzo di diversi linguaggi espressivi ed artistici, anche multimediali;

e) Sviluppare le conoscenze e le abilità atte a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti;

f) Valorizzare l'azione formativa dei nuovi Licei Artistici e delle Arti in generale, intese come strumenti per la formazione della persona, nelle sue dimensioni socio-cognitive, relazionali e affettive;

g) Promuovere azioni formative di educazione alla condivisione, alla cooperazione, alla socializzazione, alla comunicazione, alla creatività, al riconoscimento dei talenti individuali e collettivi, alla cittadinanza attiva, al rispetto dei Beni storico-artistici e del Patrimonio Ambientale;

h) Sostenere la realizzazione dei percorsi di Alternanza scuola- lavoro, come previsti dall'art. 4 della Legge 107/2105;

i) Promuovere azioni di collaborazione con Enti, Istituzioni, Associazioni, Fondazioni, Conservatori, Accademie, Licei Coreutici e Musicali , finalizzate :

1. alla più ampia conoscenza e comprensione dei maggiori fenomeni riguardanti la cultura della tutela e del rispetto del Paesaggio;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

2. alla condivisione dei percorsi formativi attivati dalle singole scuole partecipanti al progetto;
3. alla diffusione, anche attraverso i siti ufficiali, dei lavori multimediali (video e spot) prodotti dalle scuole, ai fini della più ampia promozione dei Beni Culturali oggetto di studio;

l) Programmare una giornata dedicata alla contemporanea presentazione dei Beni Culturali oggetto di studio, a cura dei docenti e degli studenti dei Licei Artistici campani, d'intesa con gli Enti/ Istituzioni/Associazioni/Fondazioni ecc. in rete, con il coinvolgimento delle Istituzioni Scolastiche di ogni ordine e grado del territorio

m) Innescare un processo virtuoso di diffusione delle produzioni multimediali, a sostegno dei processi socio-culturali, turistici ed economici del territorio.

Il progetto **"TESORI NASCOSTI"** muove dal riconoscimento della centralità della scuola nella formazione della cultura delle nuove generazioni e dei cittadini, in un mondo in continua trasformazione.

"Aprire ad una nuova consapevolezza del bene culturale, riconoscendone non solo il valore storico, antropologico, artistico e sociale, ma anche il senso profondo e spirituale del messaggio e del dono che gli uomini e le donne del passato hanno lasciato, è atto fondante per la nascita di nuovi e più armoniosi tempi di vita".

L'azione intende, quindi, costruire reti interistituzionali, per dare forza e valore ad una attività formativa che, partendo dalla rete progettuale dei Licei Artistici campani e dalle specifiche finalità formative che li connotano, sia capace di entrare nei processi innovativi dei diversi contesti di apprendimento e di valorizzare il sistema della "ricerca- azione" quale metodologia efficace per sostenere la motivazione ad apprendere.

Ciascuna istituzione scolastica artistica, anche in relazione agli indirizzi e classi attivi, avrà il compito di individuare da uno a tre siti del proprio territorio di alto valore storico - artistico, poco conosciuti al pubblico e scarsamente valorizzati.

Tali scelte saranno condivise tra le scuole artistiche di ciascuna provincia, al fine di attivare uno scambio ed un confronto progettuale.

Lo scambio tra le istituzioni artistiche rappresenta, infatti, la base ineludibile di un progetto che intende valorizzare la formazione artistica del nostro paese con le modalità di seguito indicate:

PERIODO DI REALIZZAZIONE:

30 ottobre 2016 – 31 maggio 2017

FASI PRINCIPALI DEL PROGETTO

1. Individuazione dei Beni Culturali oggetto di studio;
2. Convenzione con le Soprintendenze per la condivisione del progetto formativo, per il coordinamento delle azioni correlate alla visita dei siti, allo scambio di conoscenze e



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

informazioni e all'organizzazione della manifestazione finale che prevede l'apertura contemporanea dei siti oggetto di studio;

3. Progettazione del percorso con la definizione di obiettivi – conoscenze e competenze – destinatari – fasi intermedie di realizzazione – metodologie – modalità e tempi della valutazione e verifica degli apprendimenti – risorse umane e finanziarie – beni e servizi – documentazione e sintesi dei percorsi formativi – produzioni artistiche e multimediali (video – promo);
4. Convenzioni con altri Enti, Istituzioni, Associazioni, Fondazioni, Conservatori, Accademie, Licei Coreutici e Musicali ecc.;
5. Produzione integrata (in rete e co-progettata) di performance teatrali/musicali/artistiche.

Il progetto prevede, come evento di chiusura, la realizzazione della **"GIORNATA DEI TESORI NASCOSTI"**: le produzioni multimediali e artistiche realizzate dalle scuole, nonché le performance teatrali/ artistiche/musicali, saranno presentate, presso i siti oggetto di studi, in unica giornata (entro il mese di Maggio 2017).

Al fine di creare un circolo virtuoso e la più ampia pubblicizzazione dell'evento conclusivo, è prevista la contemporanea apertura al pubblico dei BENI CULTURALI campani oggetto di studio.

PROGETTAZIONE INTEGRATA

Il lavoro di approfondimento, di studio e di presentazione dei Beni Artistici e Culturali individuati viene integrato con la realizzazione, d'intesa con Enti, Fondazioni, Associazioni, Istituzioni anche Scolastiche, di brevi *performance* teatrali/musicali/artistiche, rappresentative del periodo storico-artistico del Bene/Sito oggetto di conoscenza.

ASPETTI ORGANIZZATIVI FUNZIONALI ALLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

1. Coinvolgimento dei Dirigenti Scolastici dei Licei Artistici della Campania (a cura della Direzione Generale)
2. Costruzione di una rete progettuale formale e informale provinciale per un primo confronto - condivisione relativamente ai Beni da valorizzare (a cura dei DS e di un docente referente di Storia dell'Arte, designato dal Collegio dei Docenti);
3. Ratifica a cura delle singole scuole della scelta dei Beni Culturali/Archeologici/Paesaggistici da studiare e valorizzare;
4. Incontri a livello regionale (a cura della Direzione Generale USR Campania);
5. Incontri periodici tra DS e docenti referenti, a livello provinciale;
6. Progettazione e realizzazione di brevi *performance* teatrali/musicali/artistiche, a cura delle singole scuole, d'intesa con gli Enti/Fondazioni/Istituzioni/Associazioni partner di progetto;
7. Presentazione dei lavori prodotti, collegati ai Beni Artistici e Culturali oggetto di studio, da parte di ciascun liceo artistico campano;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

8. Individuazione di una giornata di apertura contemporanea al pubblico dei Beni oggetto di studio. Docenti e studenti accoglieranno i visitatori presentando il sito, i lavori anche multimediali e le performance teatrali, artistiche e musicali.
- 9 . Diffusione dei video-spot realizzati dalle scuole.
10. Convegno conclusivo " I TESORI NASCOSTI ", con presentazione dei percorsi formativi e delle produzioni artistiche e multimediali delle scuole in rete, a cura dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, entro il 31 dicembre 2017.

ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

Nel rispetto dell'autonomia didattica ed organizzativa, ciascuna istituzione artistica potrà collegare i diversi percorsi formativi all'attività di Alternanza scuola-lavoro, di cui all'art. 1, commi 33-43, della legge 13 luglio 2015, n. 107, nel rispetto delle Linee Guida di cui alla nota MIUR n°.9750 dell'8 ottobre 2015.

CONVENZIONI

Le convenzioni relative all'applicazione dell'art. 119 del D. Lgs. n. 42/2004, ai cui contenuti si rimanda, potranno essere stipulate sulla base della autonoma determinazione delle scuole.

COMITATO PARITETICO

Ai fini della piena realizzazione degli obiettivi del presente progetto, del più ampio coordinamento delle Istituzioni Artistiche coinvolte e di una complessiva valutazione e verifica finali dei risultati, è istituito un Comitato paritetico, senza oneri di spesa, composto da un dirigente scolastico per ogni provincia e da un delegato del Direttore Generale.

IL DIRETTORE GENERALE

Luisa Franzese