



a.s.  
2018  
2019

Indirizzi di **Architettura e Ambiente** c/o **Design Ceramica**

## ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

**Salerno: “dalla città storica alla città odierna”.**

Ipotesi di recupero di uno spazio ludico e/o di arredo urbano da contestualizzare in aree della città tuttora sottoutilizzate.



**Mercoledì 15/05/2019**

**ore: 10.00**

**Sala Teatro Liceo Artistico “Sabatini Menna”**

**Presentazione del progetto**



**Interverranno:**

**Dott.ssa Ester Andreola** (Dirigente scolastica)  
**Prof. Alberto Apicella** (Tutor del progetto)  
**Arch. Domenico De Maio** (Ass.all'urb.del Com.di Sa)  
**Arch. Raffaello Lucadamo** (Esperto esterno)  
**Arch. Ruggiero Bignardi** (Funz.della Provincia di Sa)  
**Prof. Luciana Femia** (Docente di Prog.Ceramica)  
**Prof. Roberto Fiore** (Docente di Lab.Ceramica)  
**Gli allievi** della classe VA



a.s.  
2018  
2019

Indirizzo di **Architettura e Ambiente**

## ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

**Salerno: “dalla città storica alla città odierna”.**

Ipotesi di recupero di uno spazio ludico e/o di arredo urbano da contestualizzare in aree della città tuttora sottoutilizzate.

### Gruppo di lavoro

#### Docenti

- prof. **Alberto Apicella** (Disc. di Prog.) **referente**
- prof. **Daniela Mauro** (Storia dell'Arte)
- prof. **Raffaella Mutarelli** (Educazione Fisica)
- prof. **Angela Toriello** (Religione)
- prof. **Emilio Concilio** (Laboratorio)
- prof. **Anna De Luca** (Filosofia)
- prof. **Rosita Carlomagno** (Inglese)
- prof. **Teresa Contessa** (Matematica)
- arch. **Raffaello Lucadamo** (St.Arch.) **esperto est.**
- prof. **Vittoria Guarino** (Italiano)

#### Allievi/e

#### Classe 5A

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1 - <b>Arcidiacono Alessia</b>  | 8 - <b>Giuliano Carmela</b> |
| 2 - <b>Astarita Martina</b>     | 9 - <b>Giungo Raffaele</b>  |
| 3 - <b>Bartiromo Valeria</b>    | 10 - <b>Rossini Fabiana</b> |
| 4 - <b>Carratù Chiara</b>       | 11 - <b>Russo Maria</b>     |
| 5 - <b>D'Ambrosio Antonella</b> | 12 - <b>Salsano Sabrina</b> |
| 6 - <b>Esposito Gabriele</b>    | 13 - <b>Varone Catello</b>  |
| 7 - <b>Giordano Gennaro</b>     |                             |

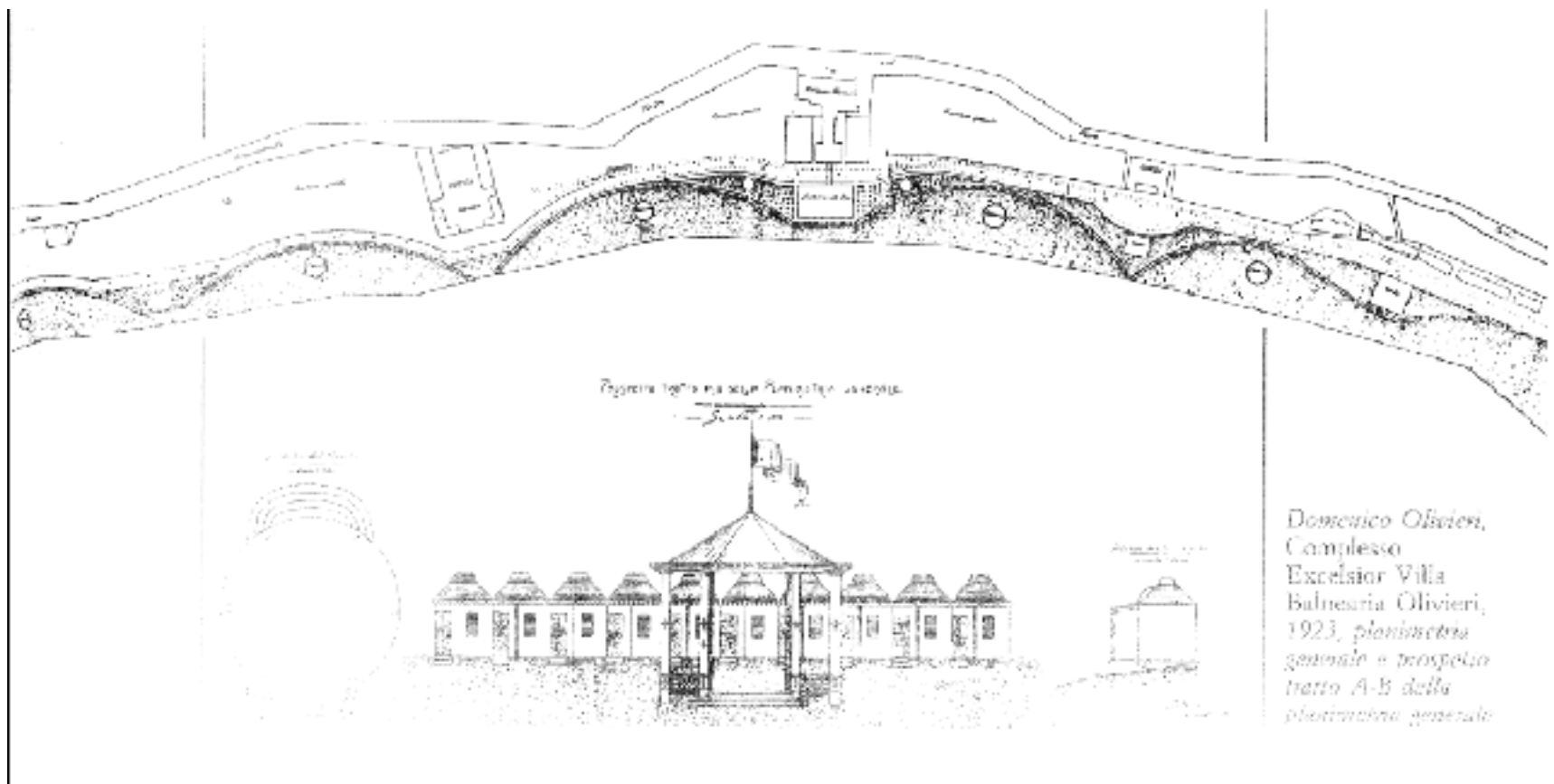
# INQUADRAMENTO STORICO DELLA CITTA' DI SALERNO



## EVOLUZIONE STORICA DELLA CITTA' DI SALERNO



# PROGETTO DEL COMPLESSO EXCELSIOR TURISTICO – ALBERGHIERO "VILLA BALNEARIA" DELL'ING. OLIVIERI anno 1923





**Palazzo Barone**  
progettato per diventare  
un albergo poi  
destinato ad abitazioni  
private





**Edifici, attrezzature e servizi identitari salernitani**





## Edifici, attrezzature e servizi identitari salernitani



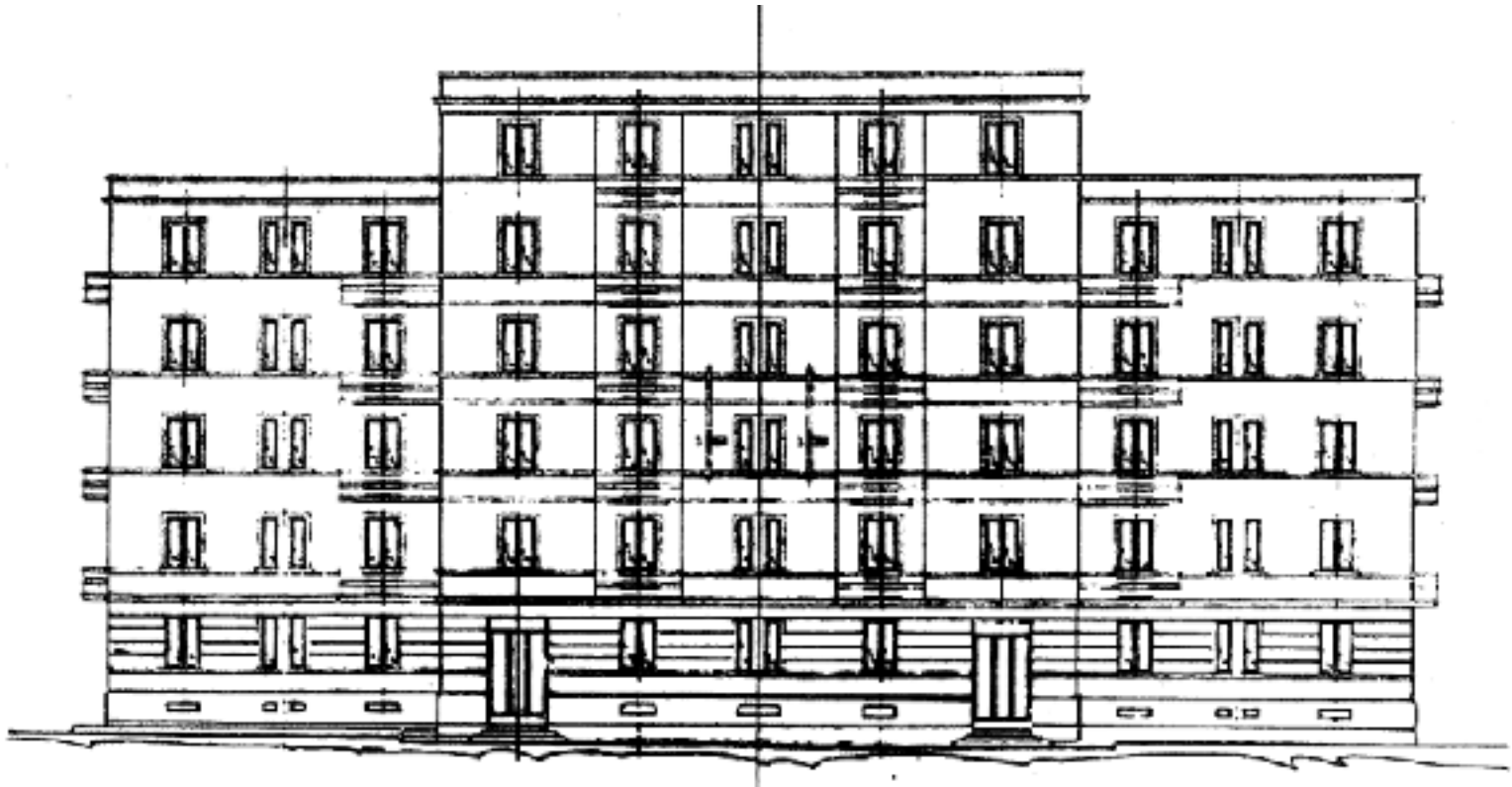




**L'utilizzo della ceramica su manufatti architettonici di Vietri sul mare**



**INTERVENTO DI RIQUALIFICAZIONE EDILIZIA NEL RIONE FORNELLE  
REDATTO DALL'ING. MARTUSCIELLO ANNO 1932**



## RIIONE DELLE FORNELLE NEGLI ANNI 50



## RIONE DELLE FORNELLE OGGI





## La "Street Art" nel rione Fornelle di Salerno



## La "movida" salernitana nelle aree attrezzate del centro storico





LA DEFENCE A PARIGI



# INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE A LONDRA





## Individuazione urbanistica delle tre aree studio



# ”Le aree - studio”



*Piazza Matteo Luciani*

# ”Le aree - studio”



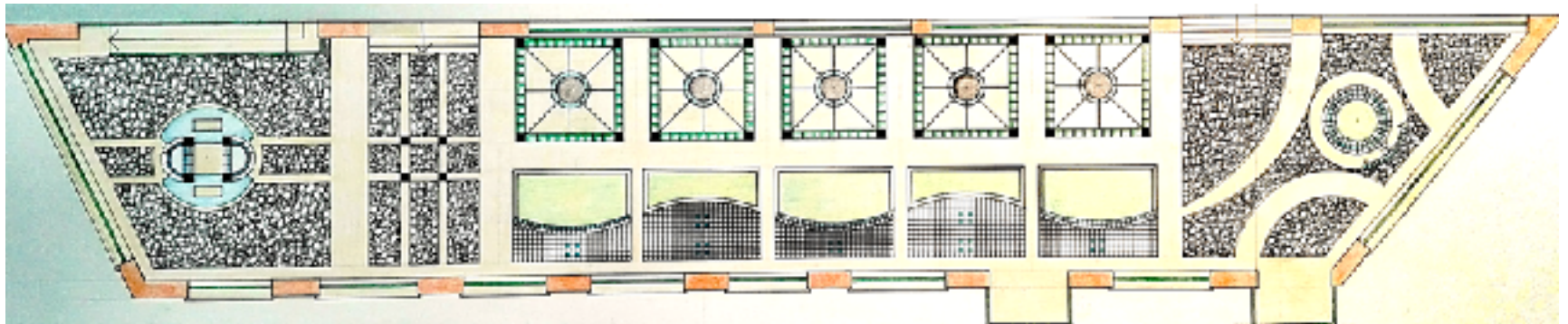
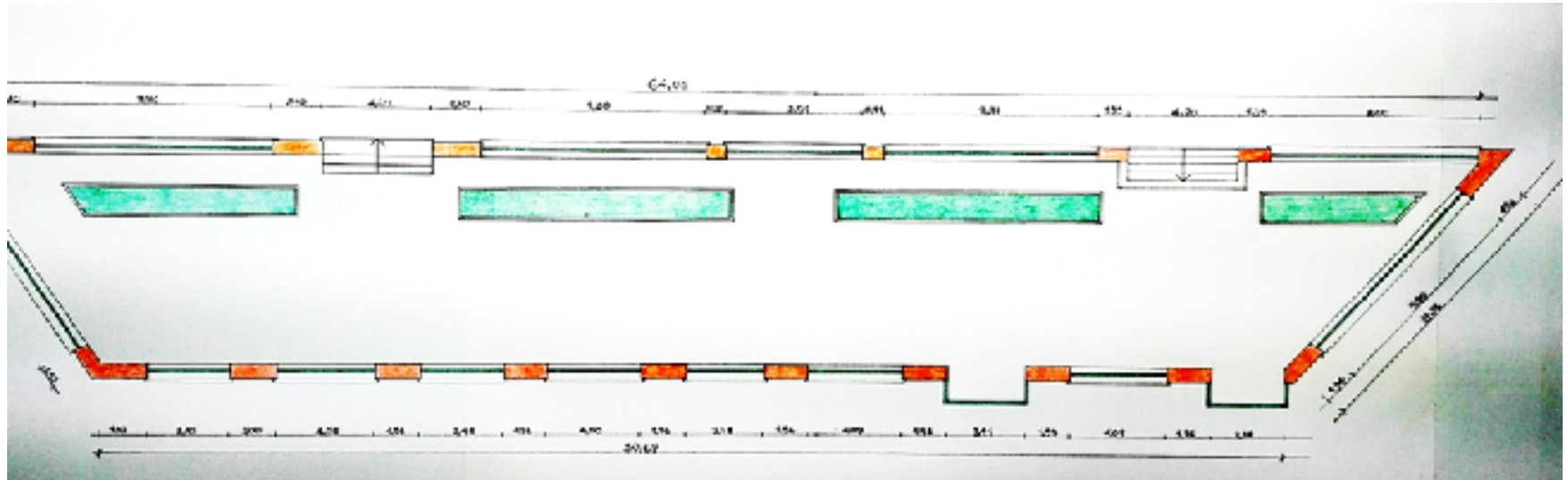
**Belvedere di via Benedetto Croce**

# ”Le aree - studio”

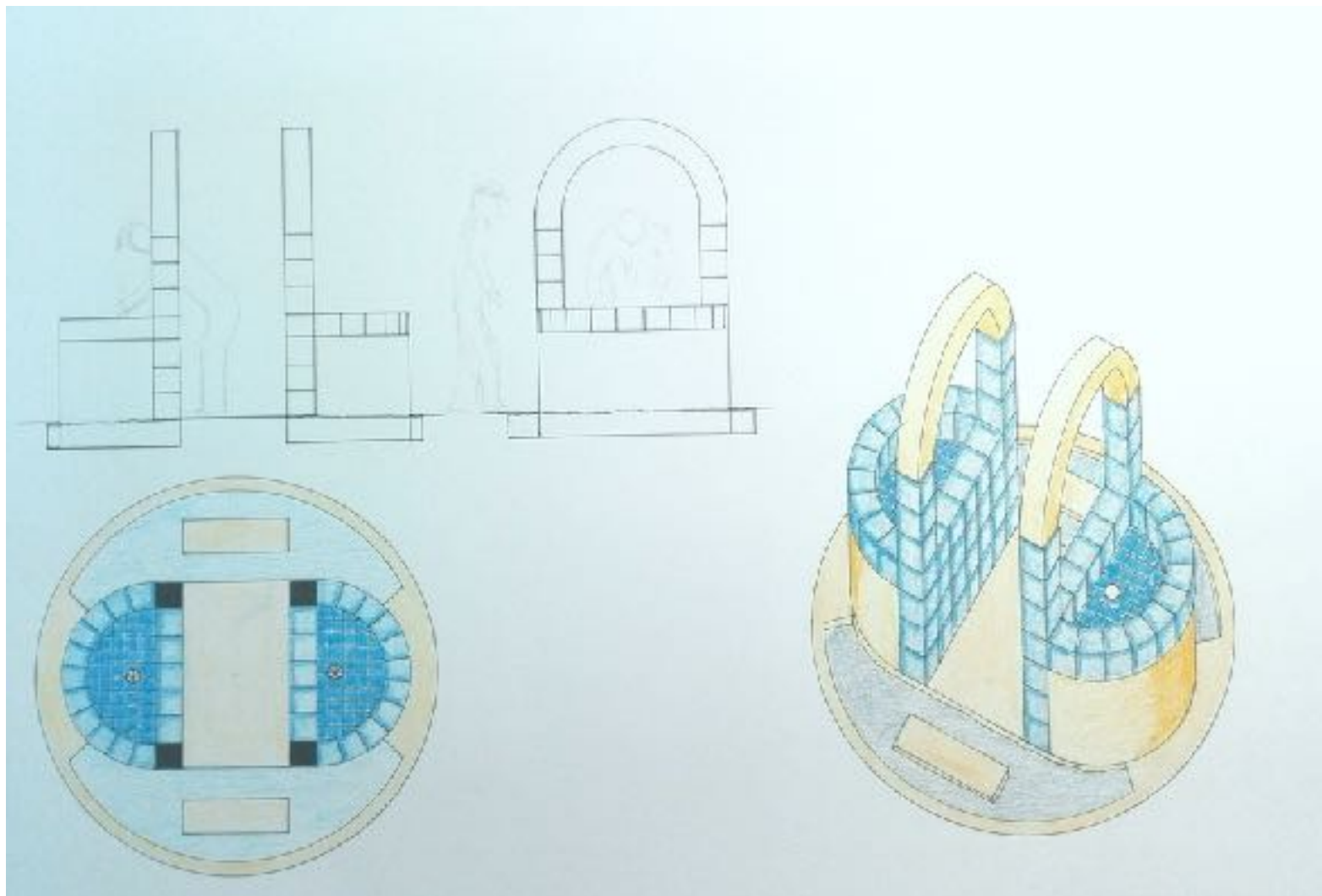


**Piazza Francesco Alario**

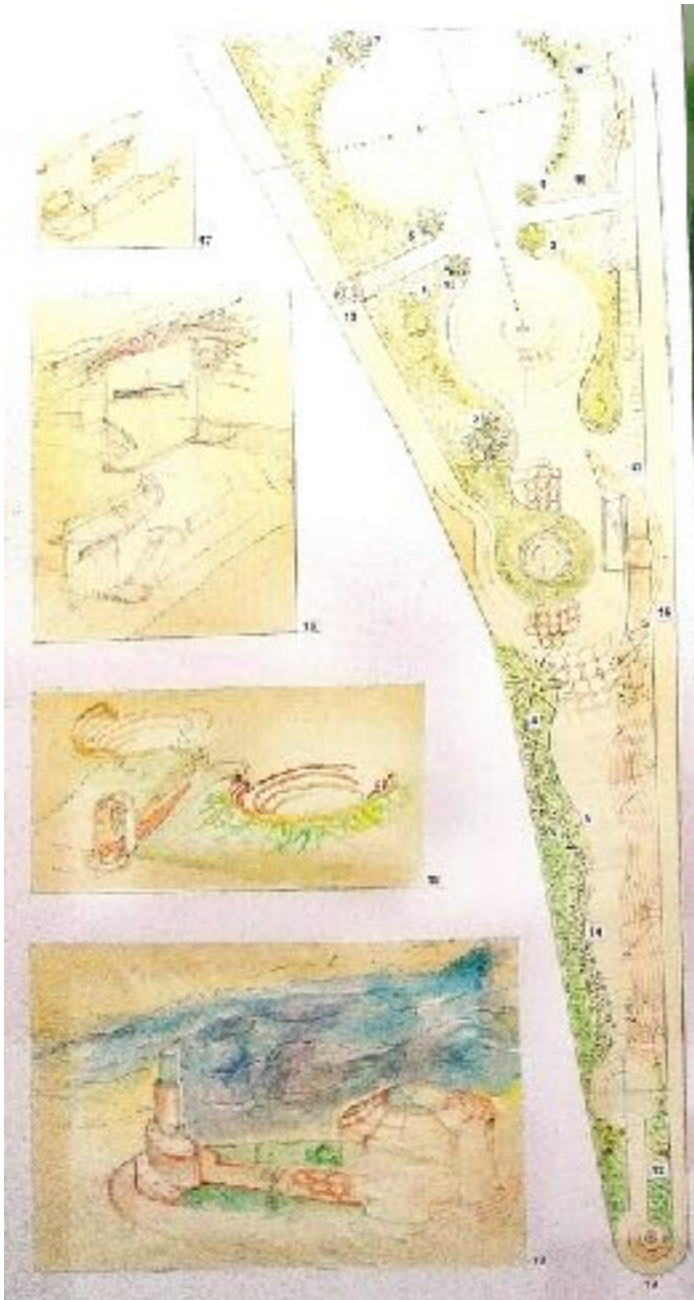
# RILIEVO DELLO STATO DI FATTO E STATO DI PROGETTO PROPOSITIVO DEGLI ELEMENTI DI ARREDO PER IL BELVEDERE DI VIA B.CROCE. (PROF. APICELLA)



# STUDIO RE-INTERPRETATIVO DEL BEVERELLO PER IL BELVEDERE DI VIA B.CROCE. (PROF.APICELLA)



## PROGETTO DEL VERDE – ALCUNE IMMAGINI DI ESSENZE ARBOREE PRESELTE PER AMBEDUE PARCHI



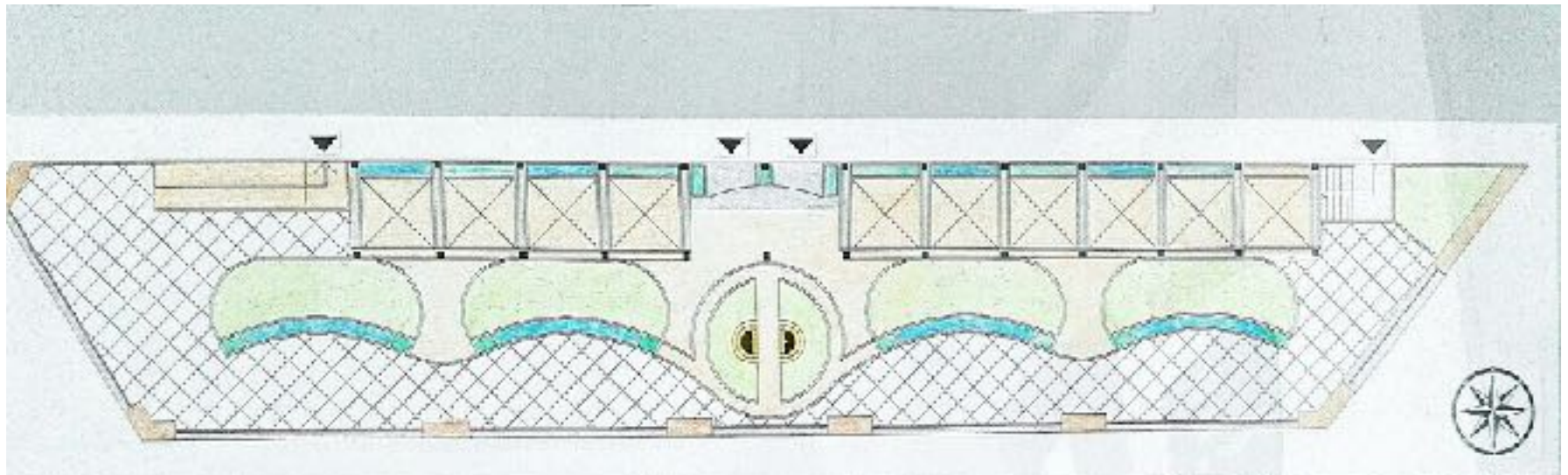
## ALCUNE CERAMICHE DELL'ARTISTA MATTEO RAGO POSIZIONATE SUI MURETTI PERIMETRALI DEL BELVEDERE DI VIA B.CROCE



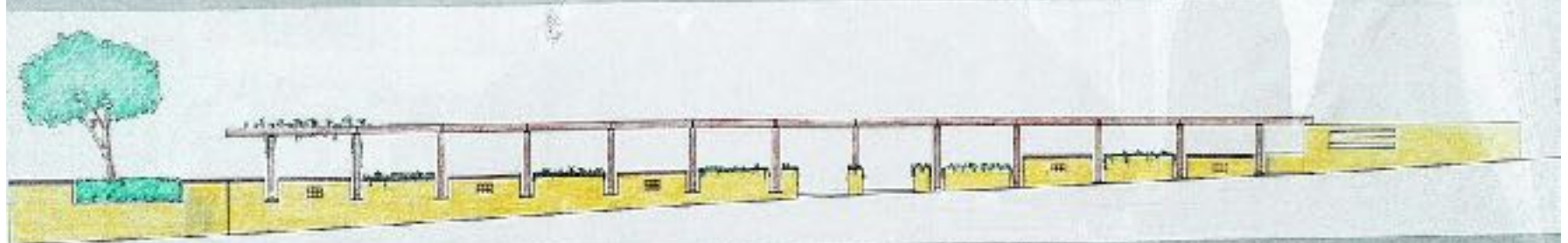


# PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DEL BELVEDERE DI VIA B.CROCE

gruppo di lavoro: Astarita Martina, Bartiromo Valeria, Carratù Chiara, Russo Maria, Salsano Sabrina, Varone Catello

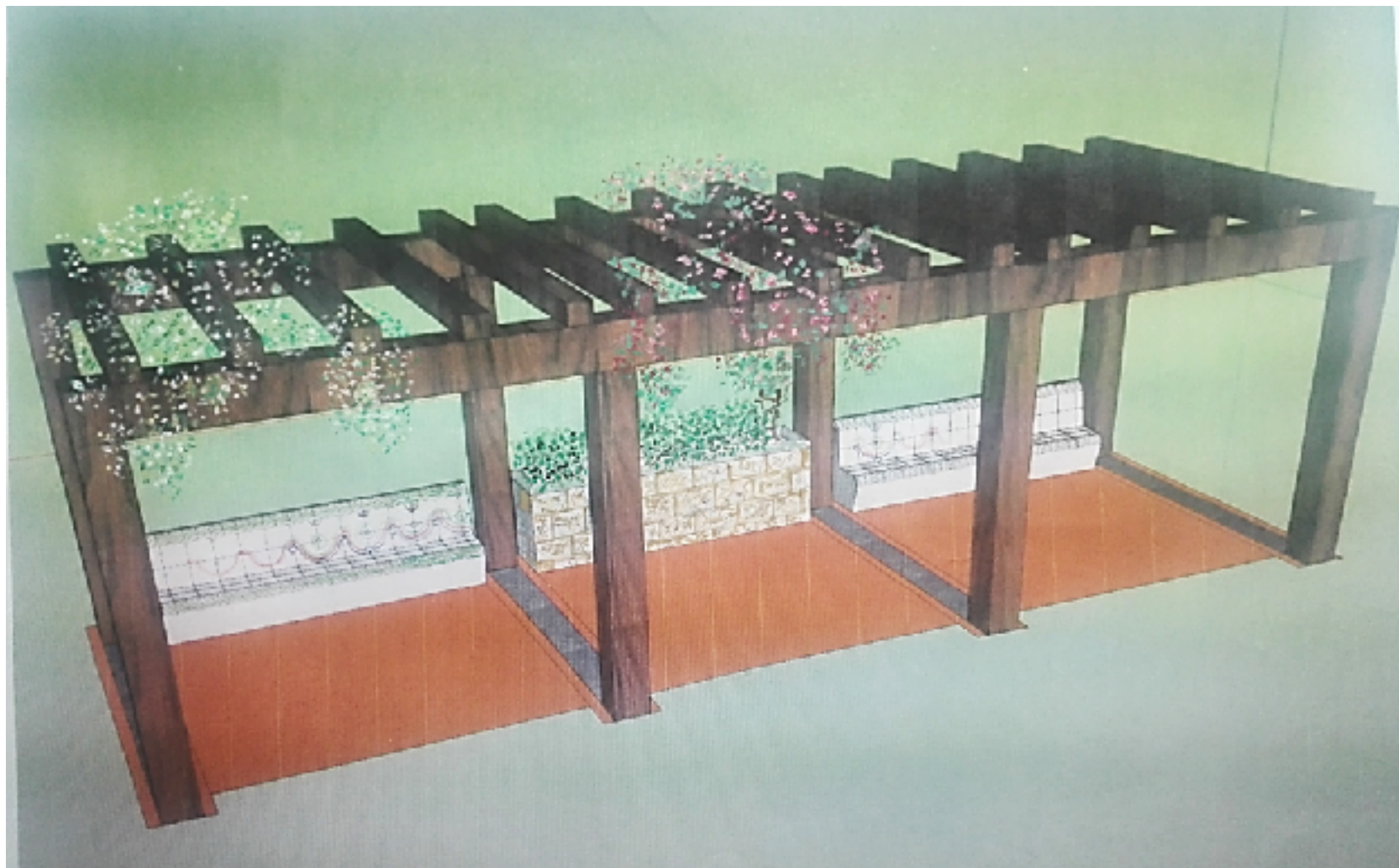


Planimetria dello stato di progetto in scala 1:100



Prospetto dello stato di progetto del fronte – strada in scala 1:100

**Particolare del progetto del portico con fiori rampicanti del belvedere di via B.Croce**



**Prototipo in scala reale della sezione della panchina maiolicata strutturata in entrambe le aree di progetto.**

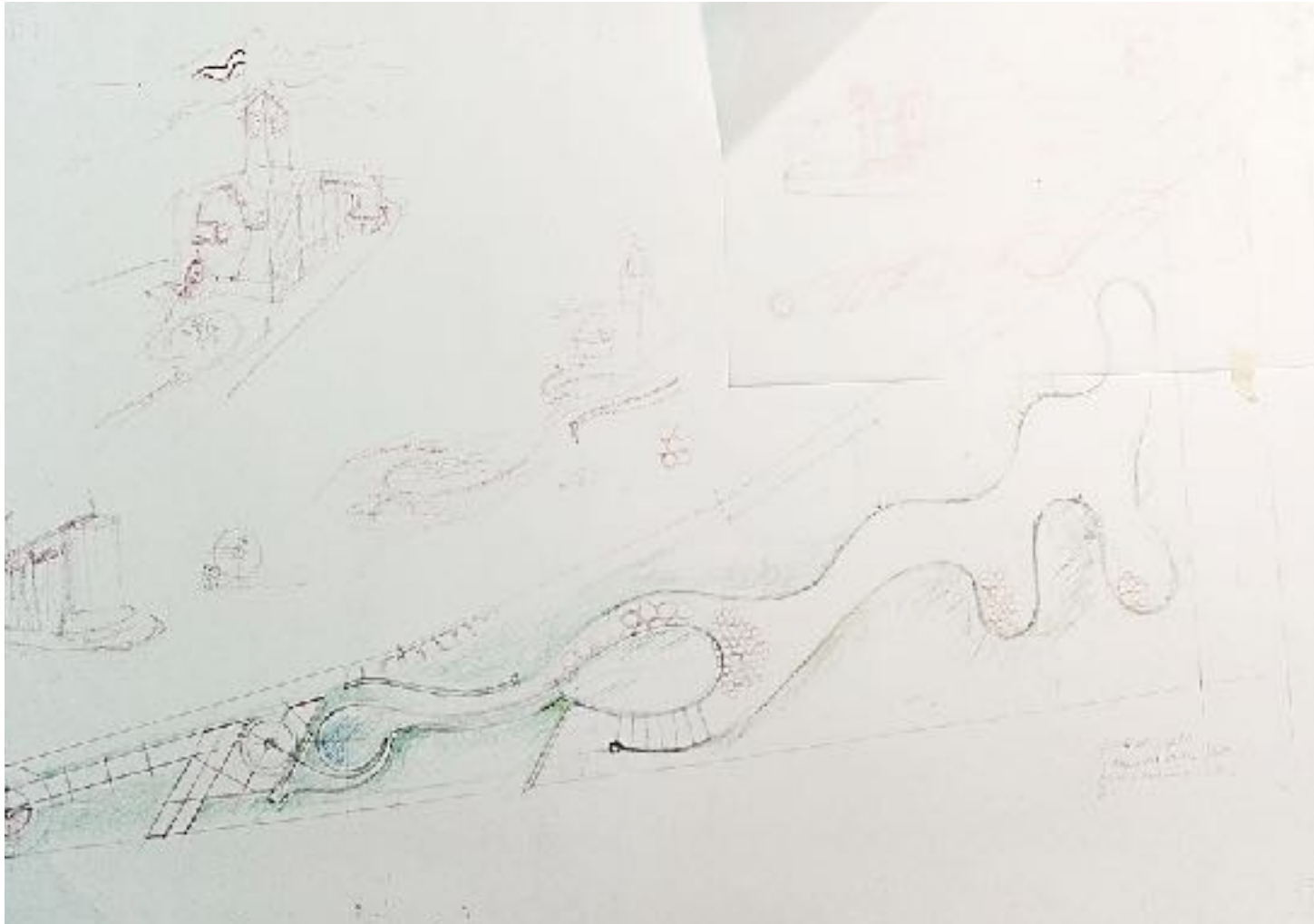


## PLASTICO IN SCALA - 1:100 DEL PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DEL BELVEDERE DI VIA B.CROCE



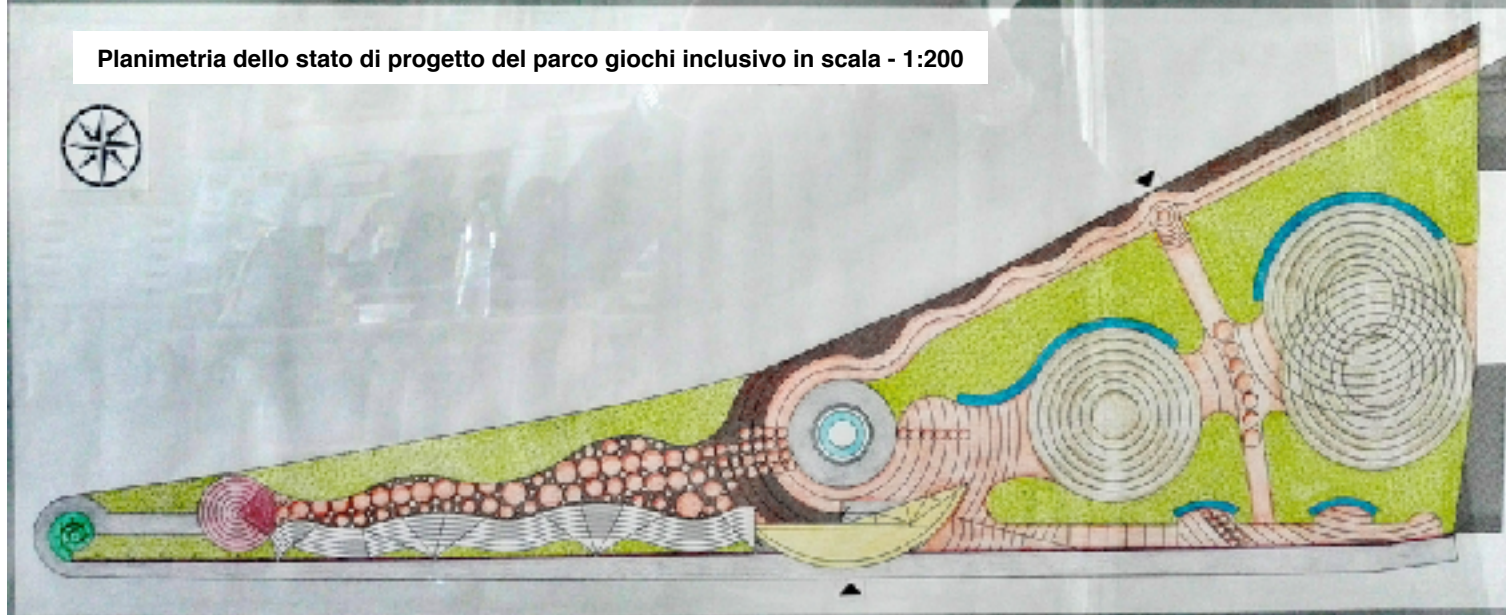
# STATO DI PROGETTO PROPOSITIVO DEGLI ELEMENTI DI ARREDO PER LA PIAZZA FRANCESCO ALARIO.

(PROF. LUCADAMO)



# PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI P.ZZA F. ALARIO ATTRAVERSO UN PARCO GIOCHI BIMBI INCLUSIVO

gruppo di lavoro: Arcidiacono Alessia, D'Ambrosio Antonella, Esposito Gabriele, Giordano Gennaro, Giuliano Carmela, Giungo Raffaele, Rossini Fabiana





## PARCO GIOCHI INCLUSIVO

Esempi di giochi inclusivi



# PARCO GIOCHI INCLUSIVO

*Un'area giochi inclusiva è uno spazio dove i bambini con disabilità fisiche o sensoriali o con problemi di movimento possono giocare e divertirsi in sicurezza, insieme a tutti gli altri. Per gioco inclusivo si intende un'attrezzatura che può essere utilizzata da una vasta gamma di utenti aventi diverse abilità, senza adattamenti particolari, senza progettazioni speciali. Molte persone detengono un livello di piccola o media disabilità che non richiede una progettazione radicale come quella per utenti su sedia a rotelle. La differenza tra una giostrina inclusiva ed una giostrina per disabili parte quindi dalla progettazione, studiata per consentire ai bambini di divertirsi assieme, senza barriere e senza divisioni. I parchi giochi inclusivi consentono l'abbattimento delle barriere architettoniche mediante rampe di accesso, percorsi per bambini ipovedenti, percorsi tattili, vasche rialzate per l'orticoltura, scivoli a doppia pista, tutto studiato per consentire ai piccoli con diverse abilità di giocare ed imparare assieme ai propri amici, fratelli e genitori. I giochi all'aperto offrono benefici terapeutici per tutti: sono divertenti, aiutano a tenere i bambini in buona salute, favoriscono la consapevolezza del rischio, aspetto importante per la costruzione sociale ed emotiva.*



## PLASTICO IN SCALA - 1 : 200 DEL PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI UN PARCO GIOCHI BIMBI INCLUSIVO DELLA P.ZZA FRANCESCO ALARIO

