



Il liceo dei giovani creativi

Tradizione e innovazione per la formazione completa delle nuove generazioni

Il Liceo Artistico Sabatini - Menna, Istituzione Scolastica con oltre 60 anni di storia, consapevole che una eccellente formazione è alla base di un percorso personale e professionale di successo, ha saputo crescere e rinnovarsi - senza dimenticare il valore dello studio e della preparazione individuale - per offrire ai suoi ragazzi e ragazze un contesto di apprendimento ricco e motivante, aperto all'innovazione culturale, allo studio approfondito della storia dell'arte e dei diversi linguaggi artistici e della comunicazione, anche multimediale, che connotano la realtà contemporanea.

COMPETENZE E CONOSCENZE

Allo studio specifico delle diverse discipline generali ed artistiche dei diversi indirizzi, il Liceo affianca l'approfondimento delle connessioni interdisciplinari tra i saperi. In particolare, le conoscenze generali legate alle aree storico/letteraria/linguistica e matematico - scientifica, unitamente alla Storia dell'Arte (disciplina caratterizzante l'impianto formativo generale, fin dal primo anno di liceo), che sono strettamente collegate allo studio delle discipline Progettuali e Laboratoriali di ciascun indirizzo del triennio, sostengono la formazione completa degli alunni.

SVILUPPO DEL POTENZIALE

Il Liceo offre un sistema di apprendimento diversificato, ricco e stimolante che sviluppa e valorizza il potenziale individuale in un contesto di relazioni significative. L'approccio formativo sostiene le capacità relazionali ed il lavoro in team, lo spirito d'iniziativa, l'imparare ad imparare, contribuendo a forgiare una persona consapevole e capace di comprendere e partecipare attivamente ai processi di costante cambiamento della realtà contemporanea.

SOSTEGNO AL TALENTO

La naturale valorizzazione dei Talenti individuali è il punto forte della formazione del Liceo Artistico. Gli studenti, infatti, dopo un biennio orientativo, seguono il percorso più vicino ai loro interessi e passioni, con riverberi positivi sul loro percorso di studio liceale, ma anche universitario e professionale. Il talento individuale si confronta con altri talenti nel gruppo classe o nei progetti trasversali sostenendo lo sviluppo delle intelligenze multiple.

INTEGRAZIONE TRA SAPERE E SAPER FARE

Il Liceo Artistico fonda la sua formazione sulla armonica integrazione tra lo studio teorico, di cultura generale e specifica di ciascun indirizzo, e la fase Progettuale e Laboratoriale (applicativa degli apprendimenti generali e progettuali), sostenendo, in tal modo, il pensiero convergente e divergente, la passione ed i talenti individuali e collettivi, la relazione autentica, in armonia con le più avanzate ricerche pedagogiche, cognitive e psico - sociali.

Lo studio e la valorizzazione dei beni culturali; l'approfondimento della lingua inglese anche ai fini dell'accesso al First Certificate, con scambi a livello Europeo ed Internazionale; la valorizzazione dei linguaggi dell'arte e della comunicazione, tra tradizione e innovazione; l'approfondimento e l'uso dei sistemi tecnologici, degli strumenti multimediali e dei software specifici, correlati agli insegnamenti dei diversi indirizzi di studio; l'attività dei Percorsi PCTO in connessione con Associazioni Culturali, Artistiche, Professionali e Imprenditoriali, Fondazioni, Enti Locali, Musei e Teatri; l'educazione alla legalità, alla autonomia, alla creatività, completano una azione complessiva tesa a fornire agli alunni le conoscenze, competenze e abilità, che permettono di accedere a tutte le Università pubbliche e private, alle Accademie delle Belle Arti e al Mondo del Lavoro.

Dopo un biennio preparatorio comune, il Liceo offre la possibilità di iscriversi ad uno dei sette indirizzi di studio attivi: Arti Figurative, Architettura e Ambiente, Audiovisivo e Multimediale, Design, Grafica Ceramico, Scenografia, Sperimentale Teatro.



Arti Figurative

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:

- elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi e consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali; i principi della percezione visiva;
- le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- i processi progettuali e operativi l'utilizzo in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale, anche in funzione della necessaria contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari (comprese le nuove tecnologie);
- le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio della Figurazione	198	198	264
Discipline Pittoriche e /o Discipline Plastiche	198	198	198
totale ore annuali	396	396	462



Architettura e Ambiente

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi

- elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali.
- metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- il rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio di Architettura	198	198	264
Discipline Progettuali Architettura e Ambiente	198	198	198
totale ore annuali	396	396	462



Audiovisivo e Multimedia

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi

- gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- le linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- tecniche dei processi operativi, capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	198	198	264
Discipline Audiovisive e Multimediali	198	198	198
totale ore annuali	396	396	462



Design

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi

- elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio della Progettazione	198	198	264
Discipline Progettuali Design	198	198	198
totale ore annuali	396	396	462



Grafica

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:

- elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- le radici storiche e le linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- le tecniche grafico-pittoriche e informatiche nei processi operativi;
- le procedure di approccio nel rapporto progetto- prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale;
- tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;
- i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
Totale ore annuali	1122	1122	759	759	693

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio di Grafica	198	198	264
Discipline Grafiche	198	198	198
Totale ore annuali	396	396	462



Scenografia

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi

- elementi costitutivi dell'allestimento scenico, dello spettacolo, del teatro e del cinema;
- le radici storiche e le linee di sviluppo nei vari ambiti della progettazione e della realizzazione scenografica;
- le procedure di approccio nel rapporto spazio scenico-testo-regia, nelle diverse funzioni relative a beni, servizi e produzione;
- uso di tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto e alla realizzazione degli elementi scenici;
- le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi finalizzati all'esposizione (culturali, museali, etc);
- i principi della percezione visiva e della composizione dello spazio scenico.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Laboratorio di Scenografia	165	165	231
Discipline Scenotecniche	66	66	66
Discipline Progettuali Scenografiche	165	165	165
totale ore annuali	396	396	462



Scenografia - Sperimentale Teatro

D.M. 540/2019

Conoscenze e competenze acquisite alla fine del percorso di studi:

- elementi costitutivi dello spettacolo teatrale e la loro funzione nei diversi generi;
- progettare in modo coerente un piano di regia di un testo teatrale e di gestire autonomamente il percorso di "messa in scena" dell'opera, coordinando le operazioni implicate nel passaggio dalla pagina scritta alla rappresentazione sul palcoscenico;
- padronanza della storia del teatro sia in relazione alla funzione sociale e al contesto storico sia rispetto all'analisi della produzione teatrale di ogni epoca, cogliendone la relazione con gli altri linguaggi artistici contemporanei;
- interpretare un testo teatrale come esercizio continuo della "pratica" artistica e della propria creatività, avendo acquisito consapevolezza dei propri riferimenti culturali, teorici e stilistici;
- padronanza, dei propri mezzi espressivi quali il corpo/movimento e la voce/parola;
- riconoscere i principali modelli e strutture della drammaturgia, le forme dell'organizzazione teatrale affermate nella storia e le relative forme dello spazio scenico;
- progettare lo spazio scenico entro cui si svolge la rappresentazione, sovrintendendo alla sua restituzione grafica e geometrica e alla realizzazione delle forme pittoriche, plastiche ed architettoniche che costituiscono l'allestimento dell'opera.

Lingua e Letteratura Italiana	132	132	132	132	132
Lingua e Cultura Straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze Naturali	66	66			
Chimica			66	66	
Storia dell'Arte	99	99	99	99	99
Discipline Grafiche e Pittoriche	132	132			
Discipline Geometriche	99	99			
Discipline Plastiche e Scultoree	99	99			
Laboratorio Artistico	99	99			
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione Cattolica	33	33	33	33	33
totale ore annuali	1122	1122	759	759	693

Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo

Discipline Progettuali dello Spettacolo	165	165	165
Storia del Teatro	66	66	66
Laboratorio di Interpretazione e Tecniche Teatrali	165	165	231
totale ore annuali	396	396	462

Per conoscere in modo più approfondito l'impianto formativo, le attività ed i progetti realizzati dal nostro Liceo Artistico, vi invitiamo a visitare il sito:

www.liceoartisticosabatinienna.edu.it