



Progetto

Il riciclo e riuso per rigenerare
il nostro ecosistema e creare
lavoro

Progetto: "Il riciclo e riuso per rigenerare
il nostro ecosistema e creare lavoro, ORGR"



1	Brainstorming	21	Stand Mirò
2	Bozzetti	22	Stand Picasso
3	Proposte logo	23	Stand Munch
4	Logo	24	Bracciale identificativo
4.5	Concept logo	25	Spilla
5	Bianco & nero	26	T-Shirt Van Gogh
6	Costruzione	27	T-Shirt Monet
7	Quotazioni	28	T-Shirt Mirò
8	Area di rispetto	29	T-Shirt Picasso
9	Dimensioni	30	T-Shirt Munch
10	Colori	31	T-Shirt GreenArt
11	Colori alternativi	32	Borracce
12	Font	33	Promuovere l'istallazione
13	Utilizzi impropri	34	Bidone Monet
14	Promuovere l'evento	35	Bidone Van Gogh
15	Locandina	36	Bidone Mirò
16	Manifesto	37	Bidone Picasso
17	Story Telling & Story Board	38	Bidone Munch
18	Disposizione stand	39	
19	Stand Monet		
20	Stand Van Gogh		





Per rispondere al meglio alle richieste del bando "Il riciclo e riuso dei rifiuti per rigenerare il nostro ecosistema e creare lavoro" è stata scelta l'idea dell'organizzazione di un evento creato da un'ipotetica associazione "Green Art" che ha il compito di sensibilizzare in modo creativo le menti più giovani ma anche quelle meno giovani sul giusto rispetto da avere per l'ambiente.

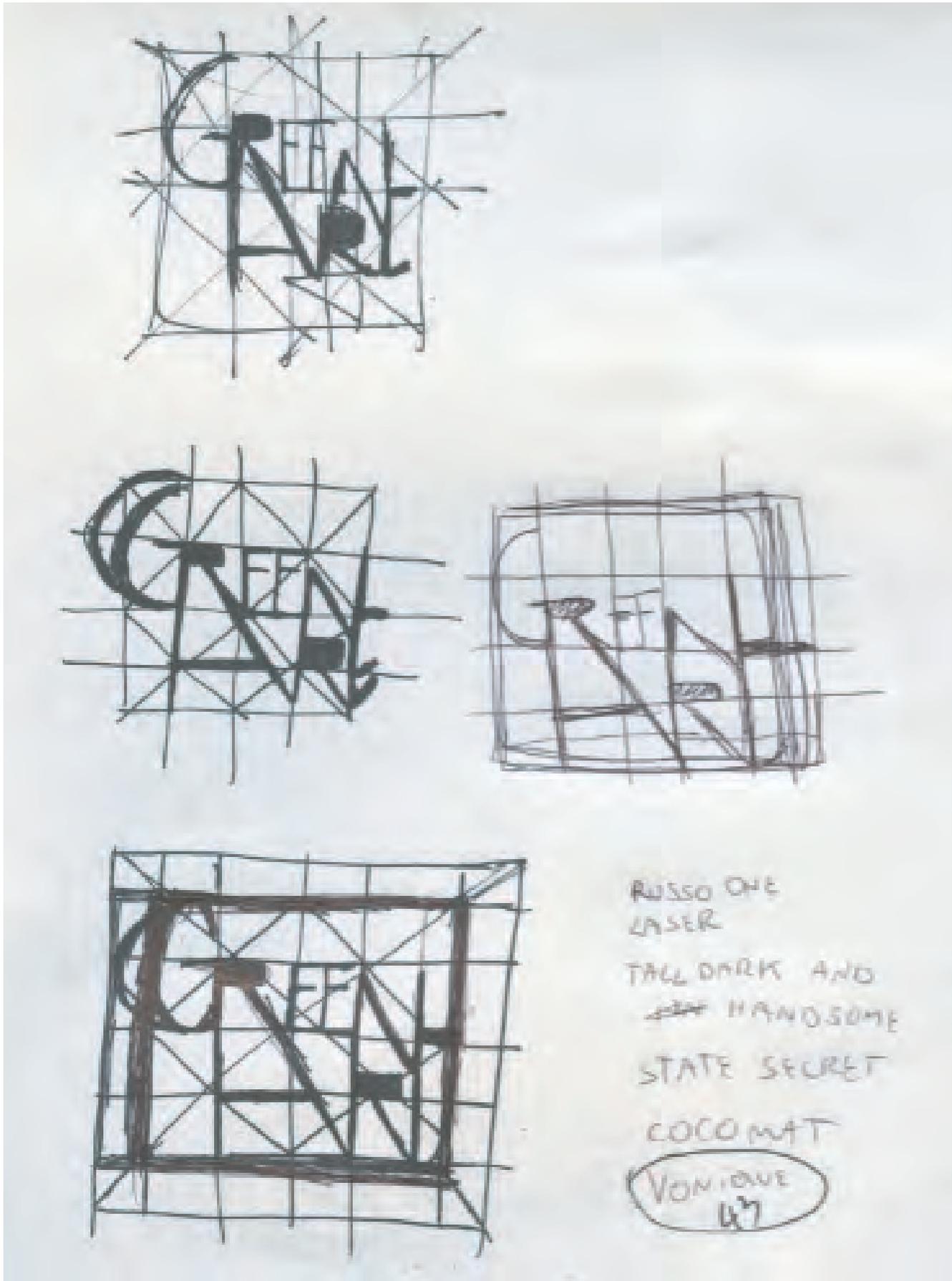
Questo evento incentrato sulla "ARTE DEL RICICLO" avrà poi il compito di utilizzare i fondi per l'istallazione di "bidoni artistici" realizzati secondo criteri ben studiati per esprimere al meglio l'artista di riferimento.

Su questi bidoni verrà applicato un **codice QR** con il quale si accederà al sito di GREENART in cui si potrà giocare

ad un mini gioco e con la vittoria di quest'ultimo permetterà di accedere alla estrazione:

- 1) Di un biglietto per un evento green;
- 2) Di un poster dello artista del bidone su cui è stato scannezzato il codice;
- 3) Di un biglietto gratuito per una mostra.







Inizialmente con la idea del riciclo sono nati i loghi, qui in alto, che cercano di fondere i punti principali richiesti dal bando.





Il logo nasce dalla unione delle parole "GREEN ART", cioè arte verde, che ha il compito di unire il verde, quindi la natura con l'arte a 360°.



Poichè l'obiettivo è la sensibilizzazione per la cura e il rispetto dell' ambiente, la scelta degli autori e delle opere non è casuale, ma ha delle finalità ben precise:

- MONET** ci fa capire quanto può essere bella e ci possa ispirare la natura, con l'opera " Il giardino dell'artista" raffigurato dall' elemento color viola (colore ripreso nei fiori dell'opera) che vuole rappresentare la chioma di un salice piangente, a lui è stato assegnato il riciclo dei tessuti, dato che gli piaceva ritrarre giovani fanciulle con abiti ridondanti in giardino;
- MIRÒ** invece ci mostra una natura morta, che non ha più i colori vivaci e vitali di quelli di Monet. Mirò è raffigurato attraverso un elemento verde (colore preso dal

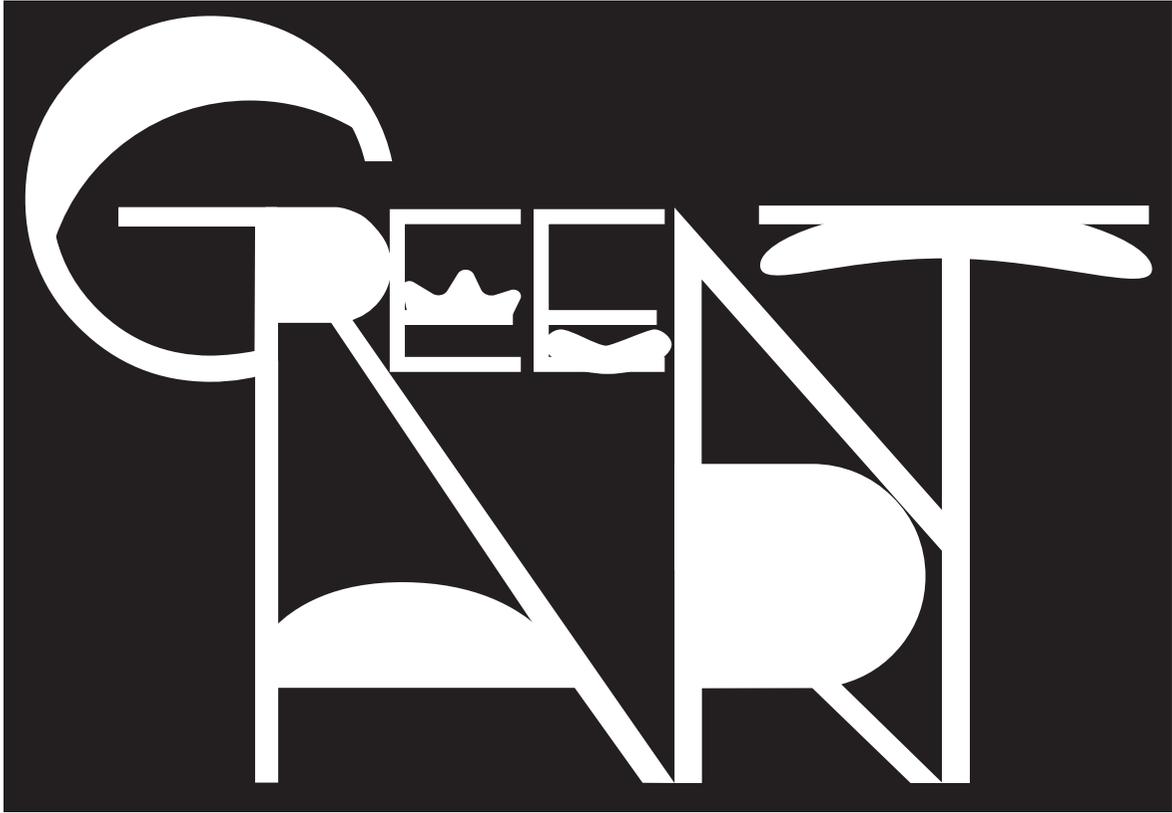
quadro) che vuole rappresentare la forchetta all'interno dell'opera, a lui è stato assegnato il riciclo della carta dato che ha disegnato alcune delle sue opere su dei vassoi di carta;

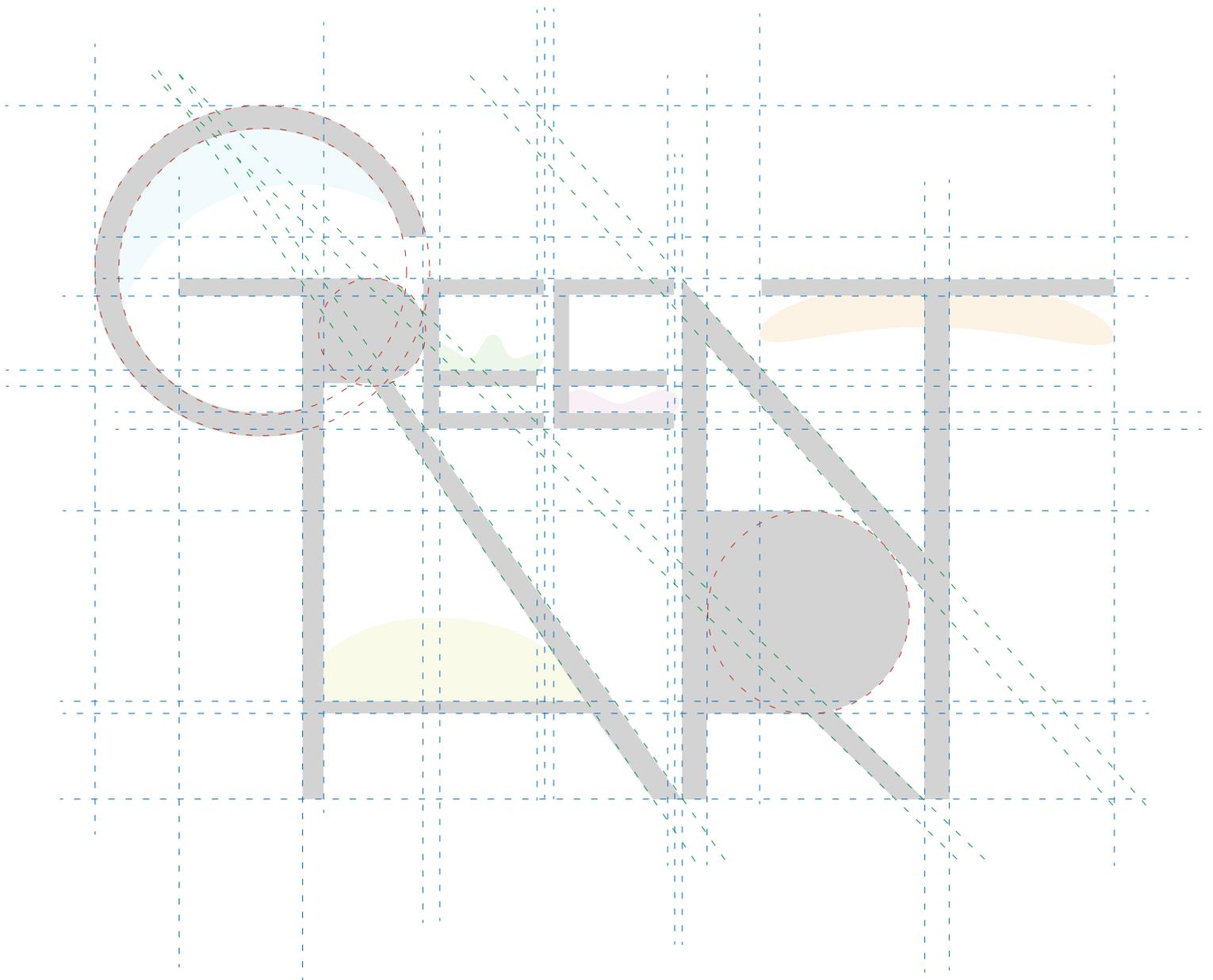
- "L'urlo" di **MUNCH** e "La donna che piange" di **PICASSO**, vogliono simboleggiare la natura che soffre a causa delle scelte scellerate dell'uomo.
- MUNCH** è raffigurato da un elemento arancione (ispirata al quadro), a lui è stato assegnato il riciclo del vetro, dato che in quest'opera sembra che l'artista ritragga qualcosa riflessa su un vetro;
- PICASSO** è raffigurato da un semicerchio giallo (ripreso nell'opera) e a lui è stato assegnato il riciclo dell'alluminio, infatti le sue opere possono essere descritte, forti e spigolose come questo materiale;

-in fine c'è **VANGOGH** con la notte stellata che ha una duplice significato, può essere interpretata come la notte, quindi il buio che cala sul mondo, o, invece, la speranza racchiusa nelle stelle che illuminano il cielo buio, il finale siamo noi con le nostre scelte a deciderlo. L'autore scelto è raffigurato da una mezza luna azzurra, a lui è stato assegnato il riciclo della plastica, blu e azzurra come la sua opera.

Il tutto riunito allo interno del logo.

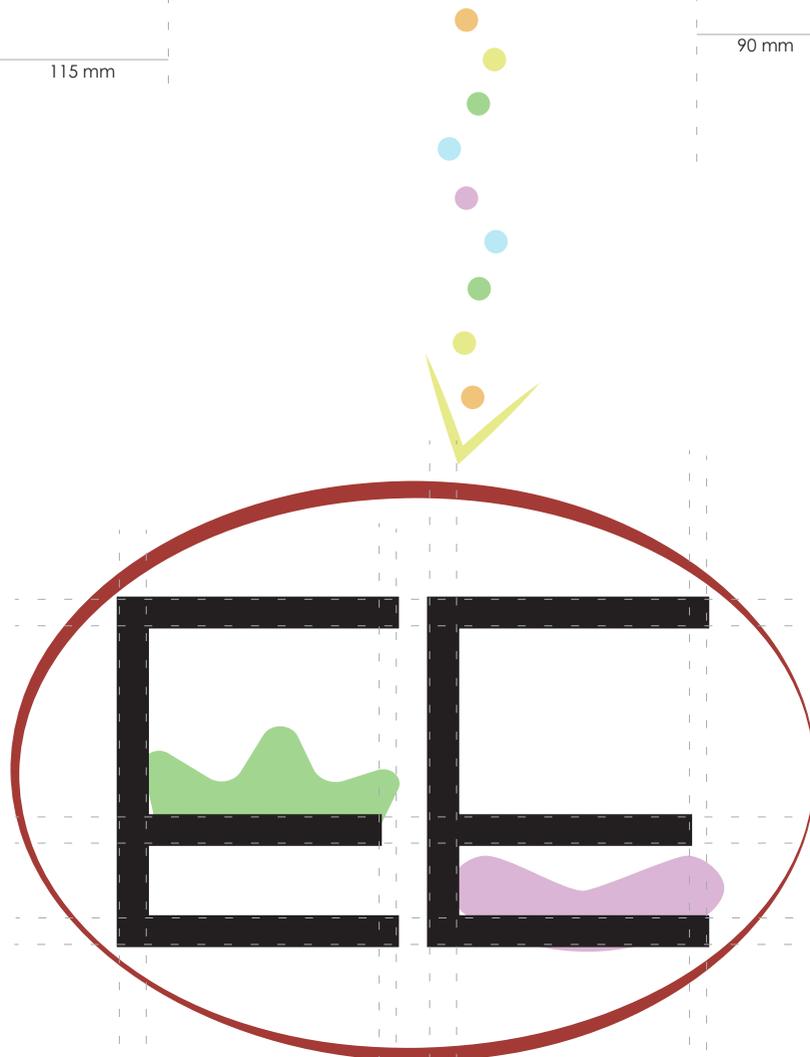
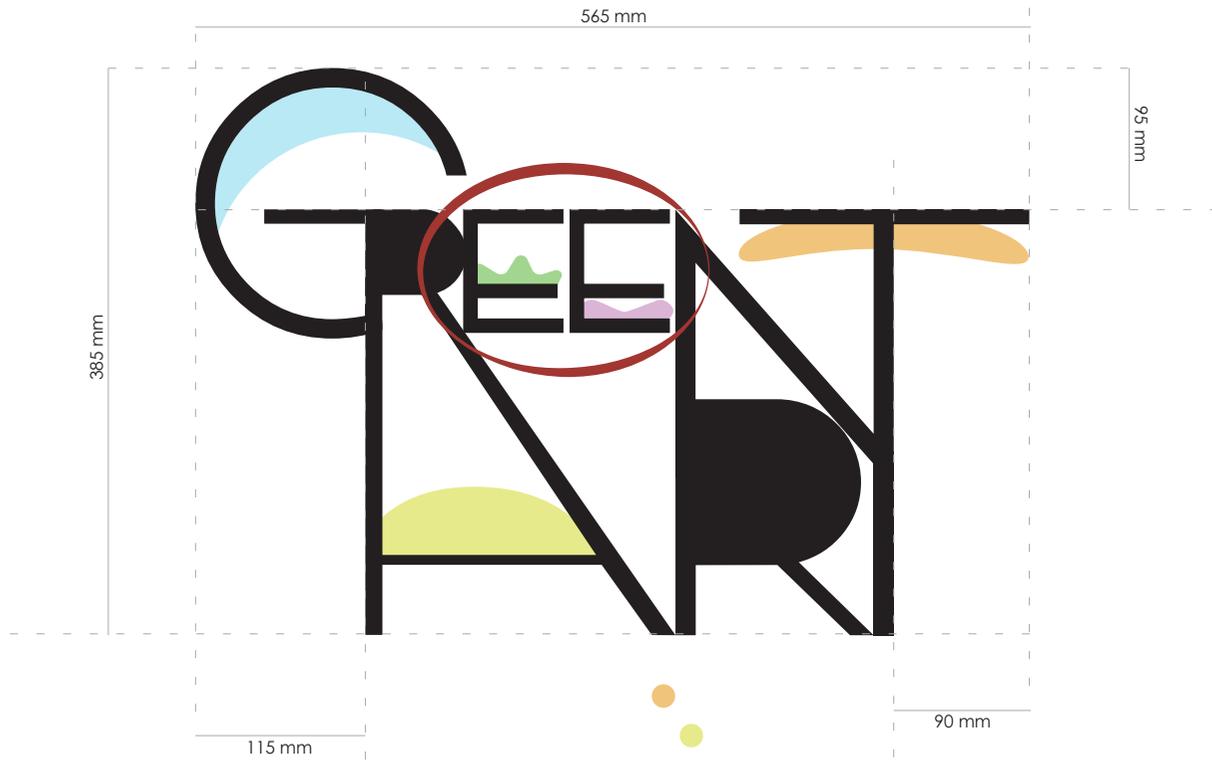






La costruzione geometrica definisce le circonferenze, le linee rette, verticali, orizzontali ed oblique che definiscono il logo, dandogli la sua integrità.





Traccia 1





L'aria di rispetto stabilita per questo logo è di 140 mm sia in orizzontale che in verticale.





100%



50%



25%

Le dimensioni minime del logo sono (MISURE).





R 104 G 197 B 208
C 60 M 0 Y 7 K 0
#68C5D0
PANTONE
Opacità 39%



R 234 G 142 B 10
C 7 M 42 Y 98 K 1
#EA8E0A
PANTONE
Opacità 60%



R 208 G 228 B 34
C 18 M 2 Y 90 K 0
#D0E422
PANTONE
Opacità 60%



R 92 G 179 B 35
C 64 M 0 Y 100 K 0
#5CB323
PANTONE
Opacità 60%



R 196 G 106 B 178
C 22 M 56 Y 0 K 0
#C46AB2
PANTONE
Opacità 60%



R 0 G 0 B 0
C 100 M 100 Y 100 K 100
#000000
PANTONE





Vonique 43

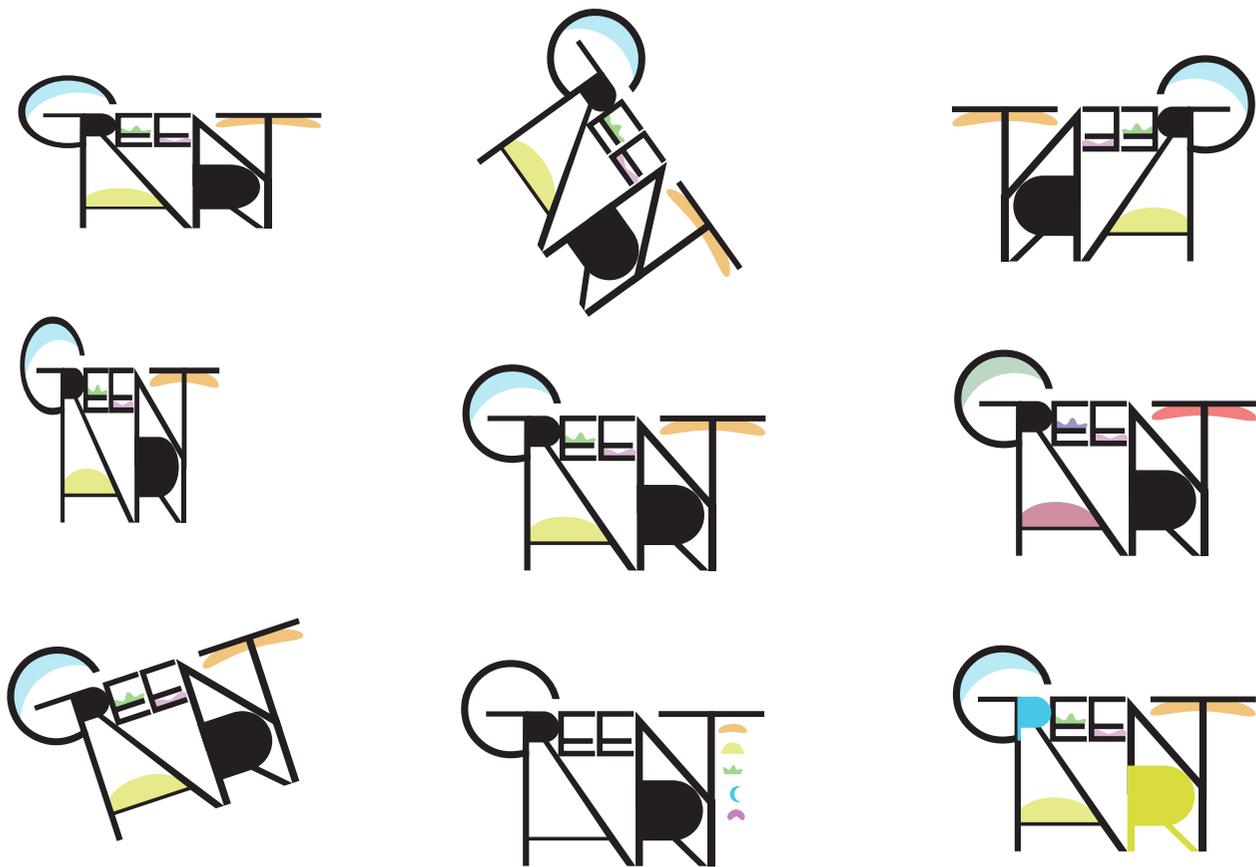
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , .

Font elegante che non passa inosservato, così viene definito il Vonique 43, grazie alla sinuosità data soprattutto dalle lettere minuscole.

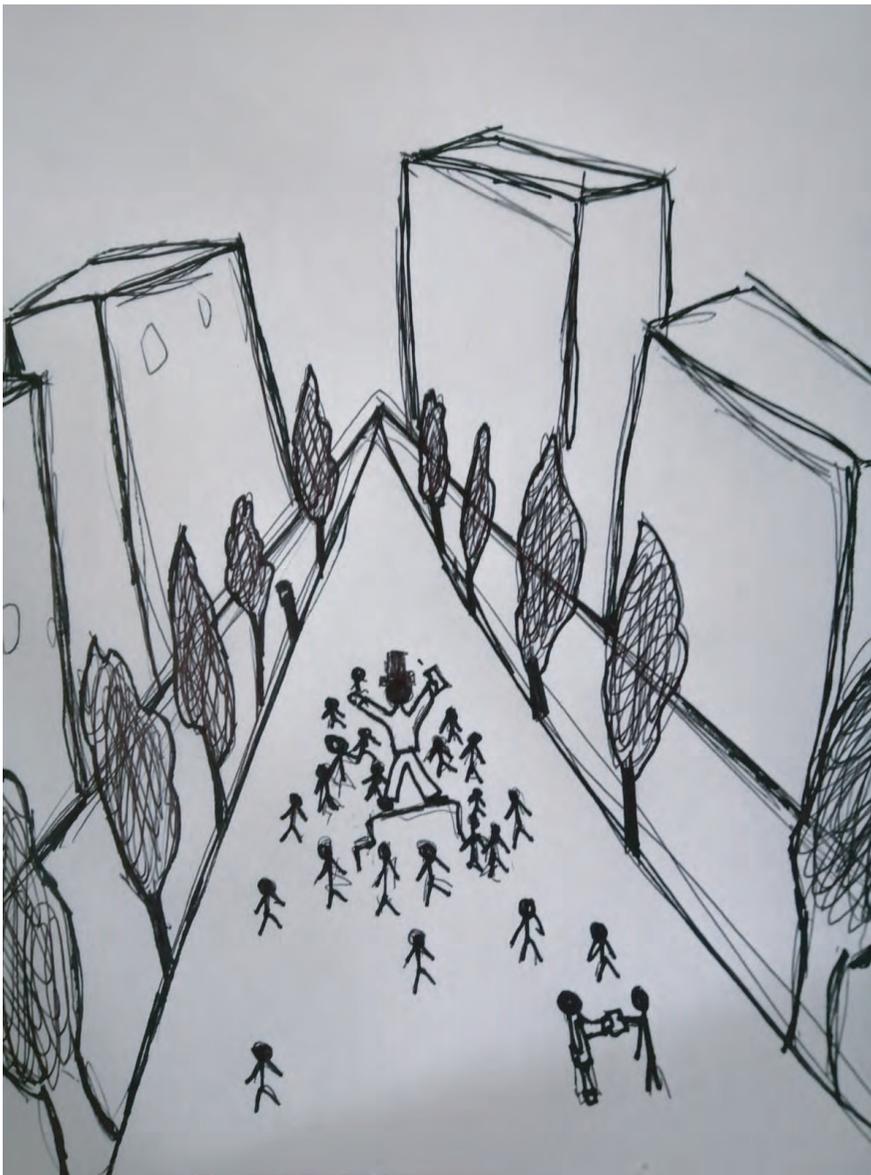




Gli esami proposti mostrano gli utilizzi impropri del logo:

- NON stirare il logo;
- NON comprimere il logo;
- NON omettere / aggiungere elementi del logo;
- NON modificare la posizione del logo;
- NON inserire colori alternativi se non quelli proposti.





Per promuovere lo evento oltre ai manifesti, locandine e mini-spot è stata scelta l'iniziativa di truccare 5 persone dalle opere d'arte, quindi:

- "IL GIARDINO DELLO ARTISTA" di Monet;
- "LA NATURA MORTA" di Mirò;
- "L'URLO" di Munch;
- "LA DONNA CHE PIANGE" di Picasso;
- "LA NOTTE STELLATA" di Van Gogh.

Loro avranno il compito di girare per la città ed annunciare l'evento consegnando le locandine, per diffondere la notizia dell'evento di GreenArt e la successiva installazione dei cestini di desing.



arte musica in rispetto della natura arte musica in rispetto della natura



10 11 12
GENNAIO
ORE 18

PARCO
DELL'IRNO
SALERNO

Dimensioni reali della
locandina, A5.







10 11 12
GENNAIO

PARCO
DELL'IRNO

SALERNO

L'ARTE
DEL
RICICLO

ARTE E MUSICA
IN RISPETTO
DELLA NATURA

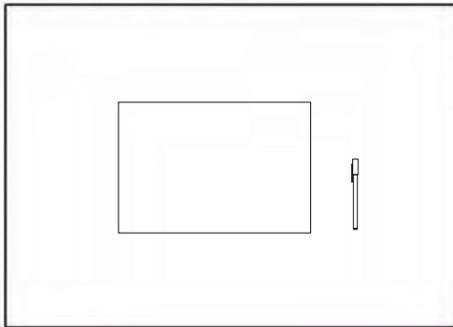
Il manifesto 6m x 3m
riassume perfettamente
le informazioni principali
da conoscere per lo
evento.



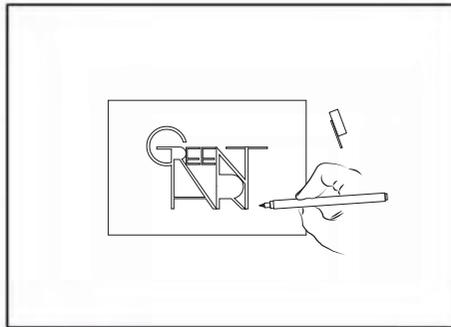


Production Name: _____

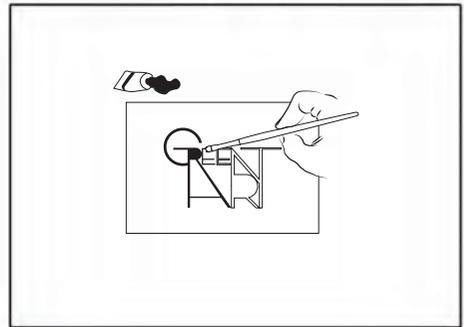
Page No: _____



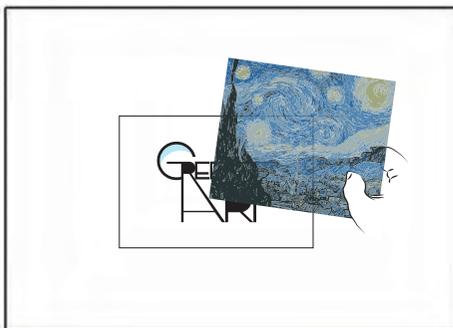
Shot: _____
 Action: _____
 Sound/Time: _____



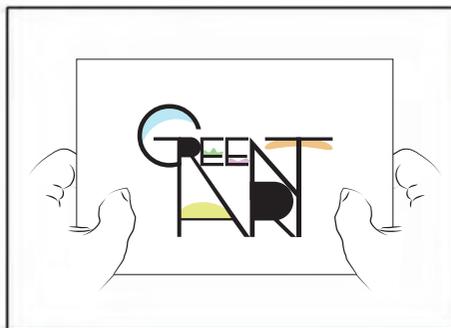
Shot: _____
 Action: _____
 Sound/Time: _____



Shot: _____
 Action: _____
 Sound/Time: _____



Shot: _____
 Action: _____
 Sound/Time: _____



Shot: _____
 Action: _____
 Sound/Time: _____



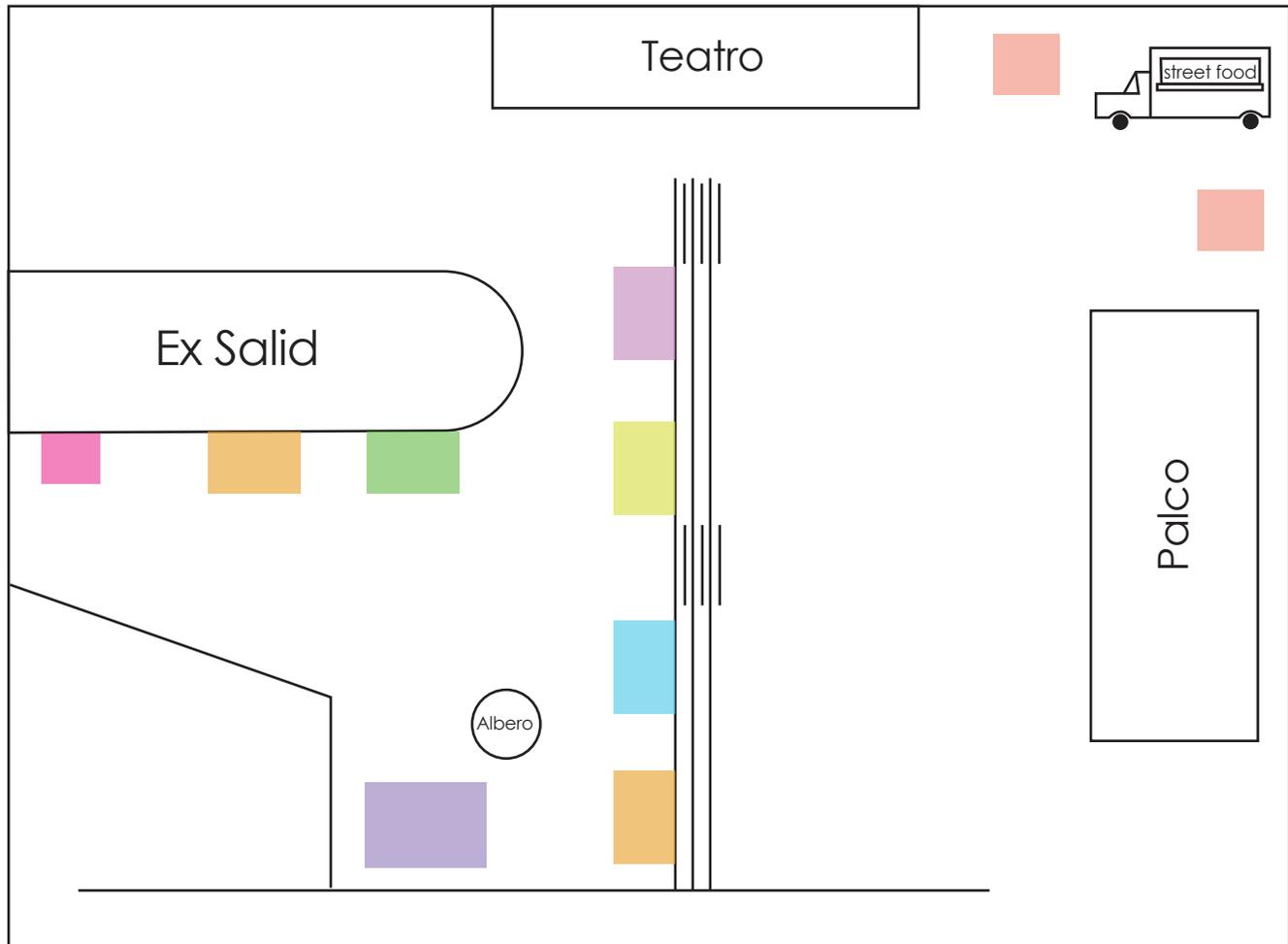
Shot: _____
 Action: _____
 Sound/Time: _____

Lo spot inizia con la visione di un foglio bianco su un tavolo affiancato da un tratto pen, successivamente si vede una mano che disegna il contorno del logo tralasciando il colore e gli elementi che identificano l'artista

Nella terza scena si vede la mano che con un pennello e del colore nero "distrattamente" colora la scritta, dopo di che la mano dopo aver colorato prenderà le opere e sbattendole contro il foglio si creeranno i simboli dei vari artisti.

Infine la persona alzerà il foglio con entrambe le mani e il foglio con entrambe le mani e quest'ultimo si confonderà con la parte bianca e così ci sarà solo il logo su sfondo bianco affiancato dalla data dell'evento.





-  Ticket
-  Stand per la sensibilizzazione
-  Stand abiti di seconda mano
-  Stand Van Gogh
-  Stand Picasso
-  Stand Munch
-  Stand Mirò
-  Stand Monet





L'analisi dell'opera di Monet, presente sulla parete alla nostra sinistra (sotto forma di telo), ha portato alla realizzazione di questo stand:

i colori e le forme sono, infatti, chiaramente tratti dall'opera "Il giardino dell'artista" (così come i particolari posti in alto a destra).

Nella parte più alta dello stand è presente il simbolo identificatore dell'artista, infine il tavolino è elaborato partendo da questo ultimo.





L'analisi dell'opera di Van Gogh, presente sulla parete alla nostra sinistra (sotto forma di telo), ha portato alla realizzazione di questo stand:

i colori e le forme sono, infatti, chiaramente tratti dall'opera "Notte Stellata" (così come i particolari posti in alto a destra).

Nella parte più alta dello stand è presente il simbolo identificatore dell'artista, infine il tavolino è elaborato partendo da questo ultimo.

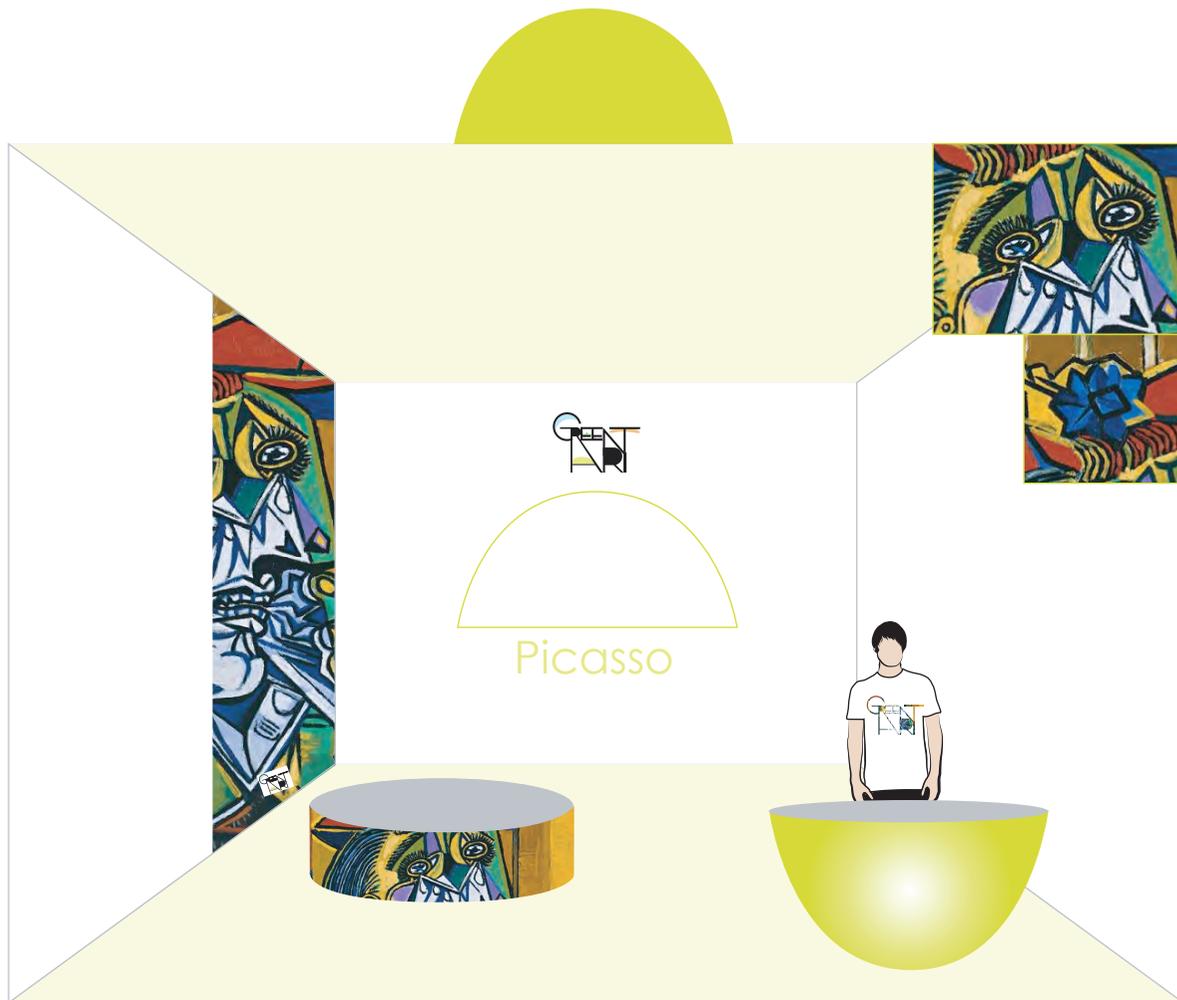


L'analisi dell'opera di Mirò, presente sulla parete alla nostra sinistra (sotto forma di telo), ha portato alla realizzazione di questo stand:

i colori e le forme sono, infatti, chiaramente tratti dall'opera "Natura morta" (così come i particolari posti in alto a destra).

Nella parte più alta dello stand è presente il simbolo identificatore dell'artista, infine il tavolino è elaborato partendo da questo ultimo.



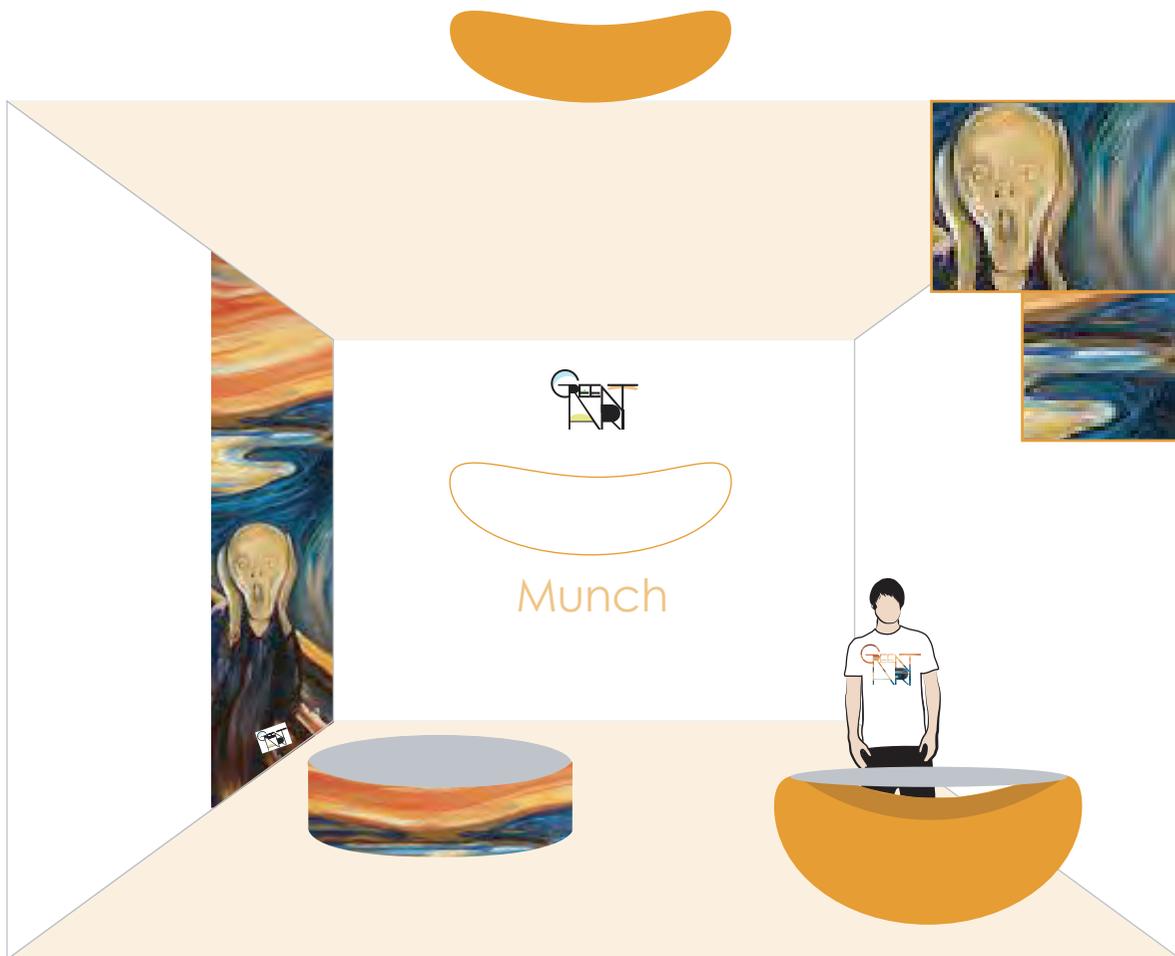


L'analisi dell'opera di Picasso, presente sulla parete alla nostra sinistra (sotto forma di telo), ha portato alla realizzazione di questo stand:

i colori e le forme sono, infatti, chiaramente tratti dall'opera "La donna che piange" (così come i particolari posti in alto a destra).

Nella parte più alta dello stand è presente il simbolo identificatore dell'artista, infine il tavolino è elaborato partendo da questo ultimo.



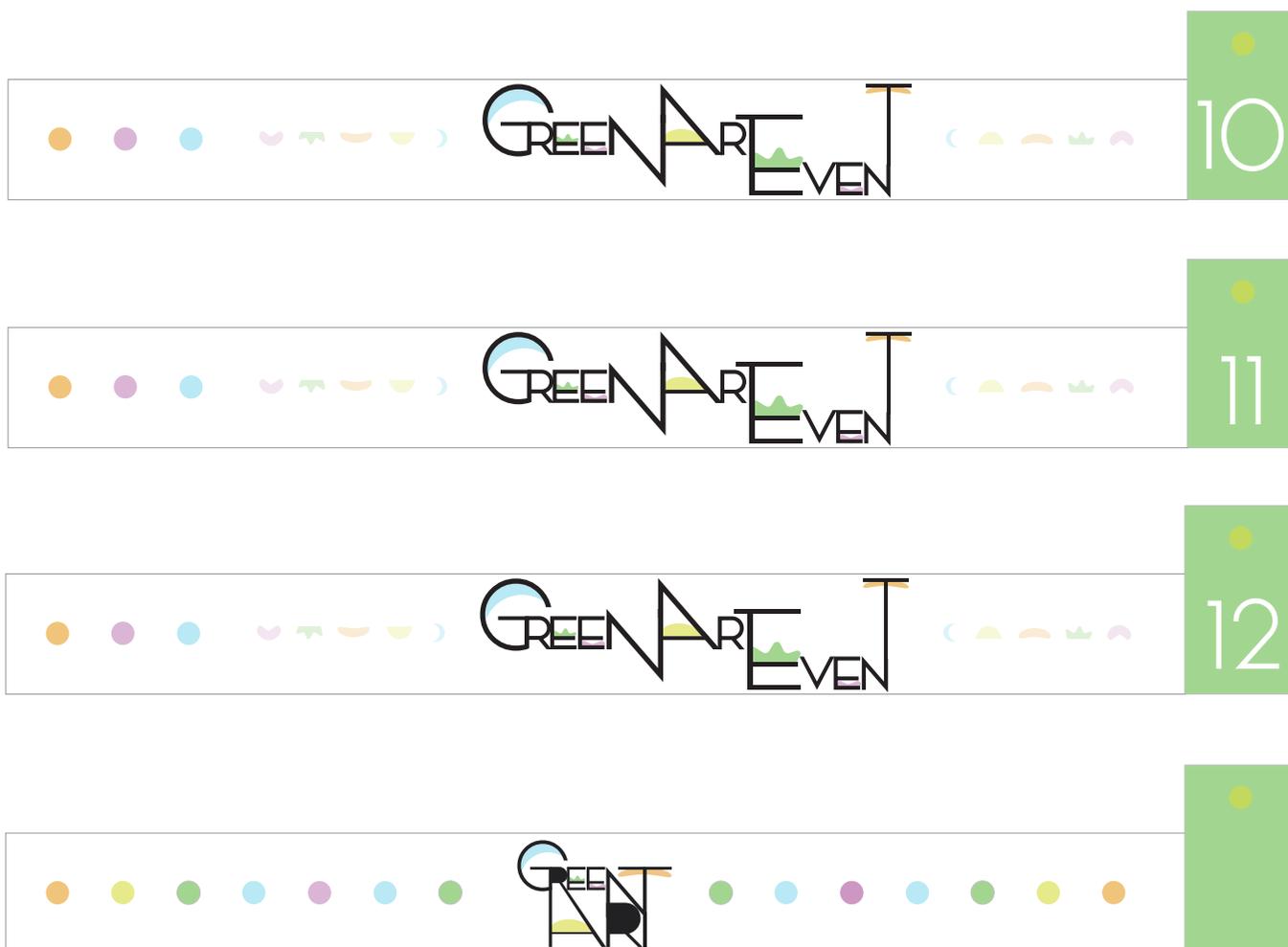


L'analisi dell'opera di Munch, presente sulla parete alla nostra sinistra (sotto forma di telo), ha portato alla realizzazione di questo stand:

i colori e le forme sono, infatti, chiaramente tratti dall'opera "Lo urlo" (così come i particolari posti in alto a destra).

Nella parte più alta dello stand è presente il simbolo identificatore dell'artista, infine il tavolino è elaborato partendo da questo ultimo.





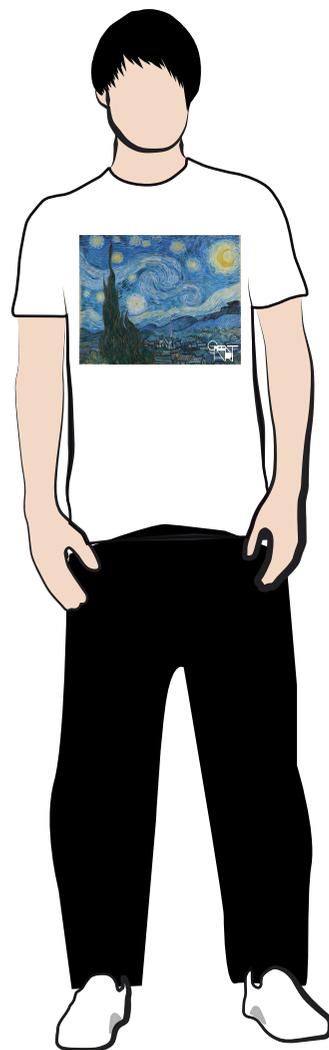
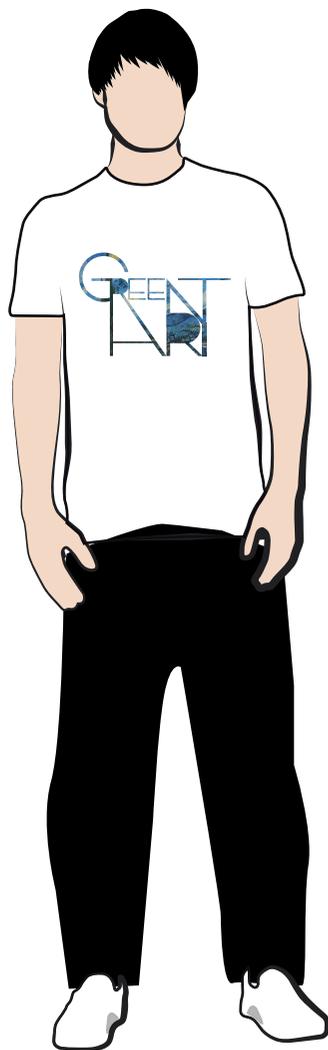
Il braccialetto permette di riconoscere le persone che hanno pagato e in quale giorno il ticket, l'ultima opzione è per chi ha pagato per tutti i giorni dell'evento.





Le spille contengono il logo con all'interno l'opera, queste verranno distribuite assieme al bracciale come ricordo dell'evento.



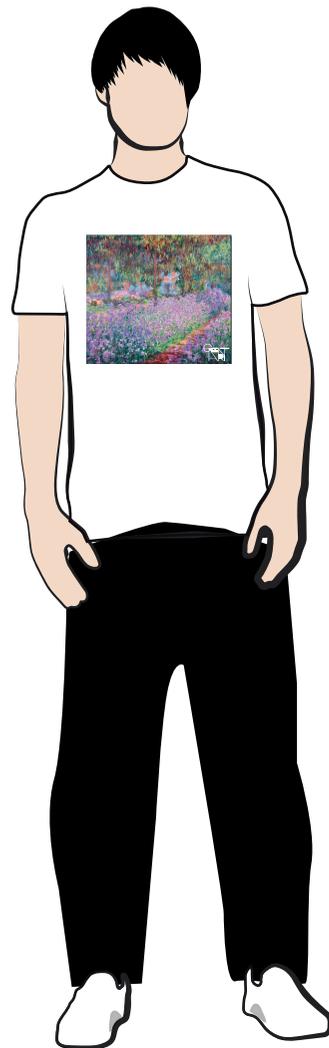
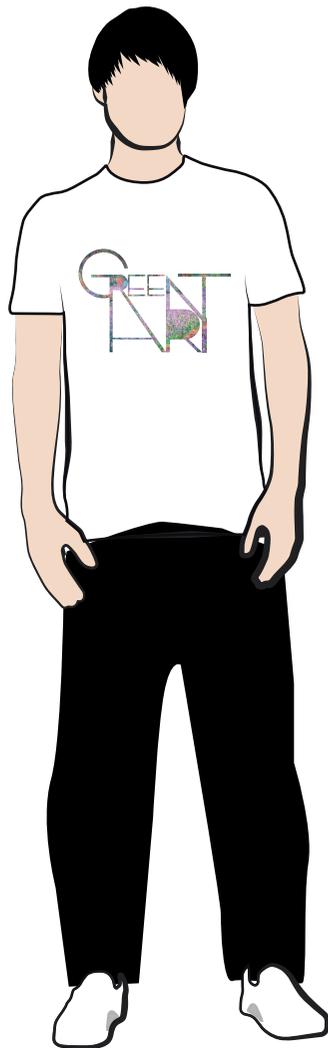


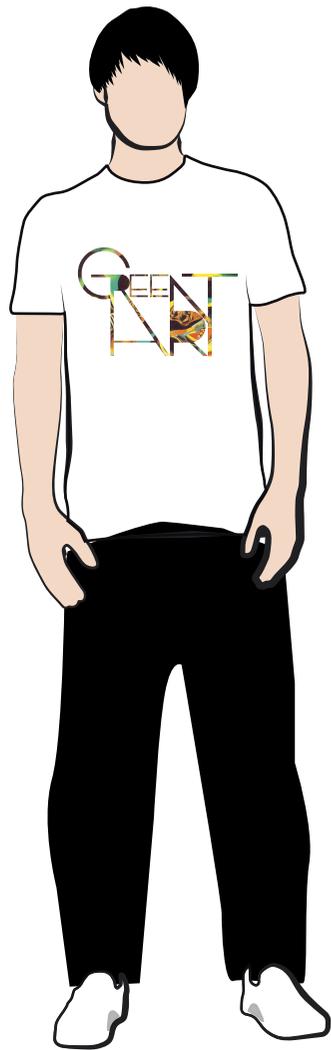
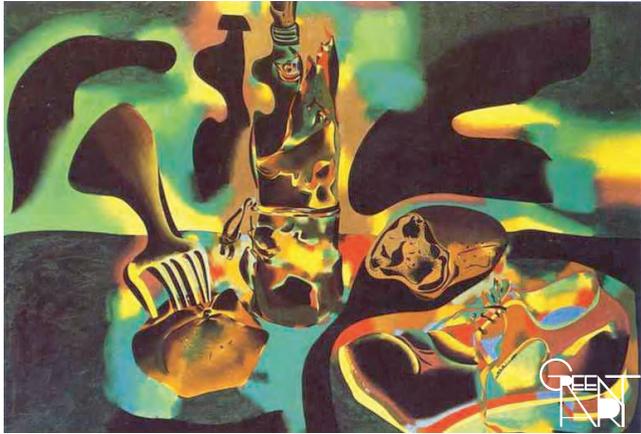
Troviamo 2 ipotesi di
T-Shirt:

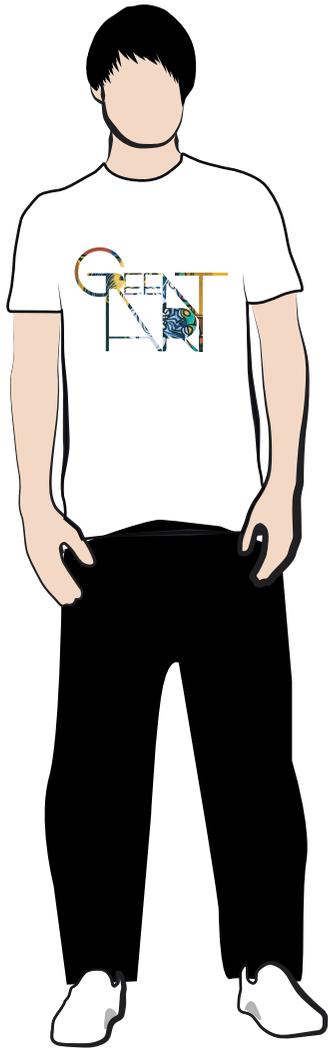
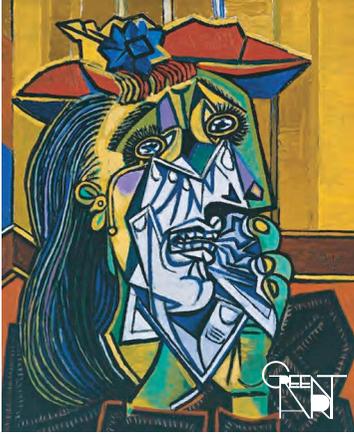
La prima prevede la
intera opera al centro;

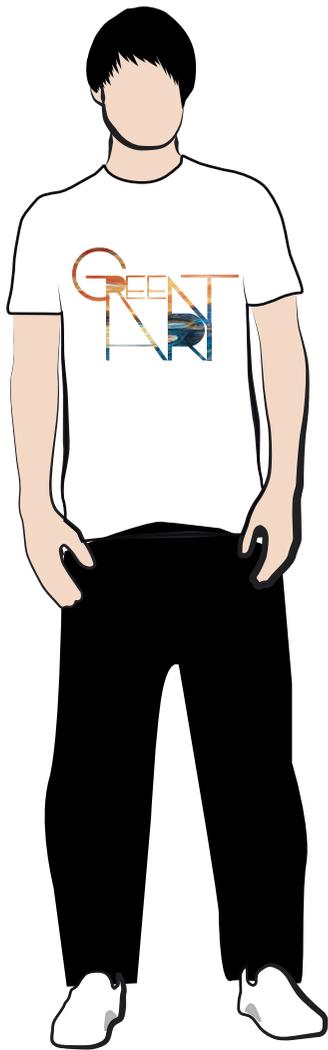
La seconda prevede
l'opera all' interno
della scritta "GreenArt".

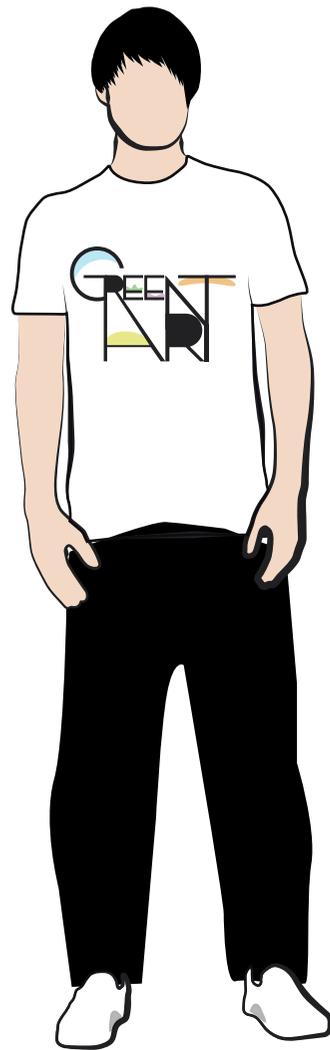








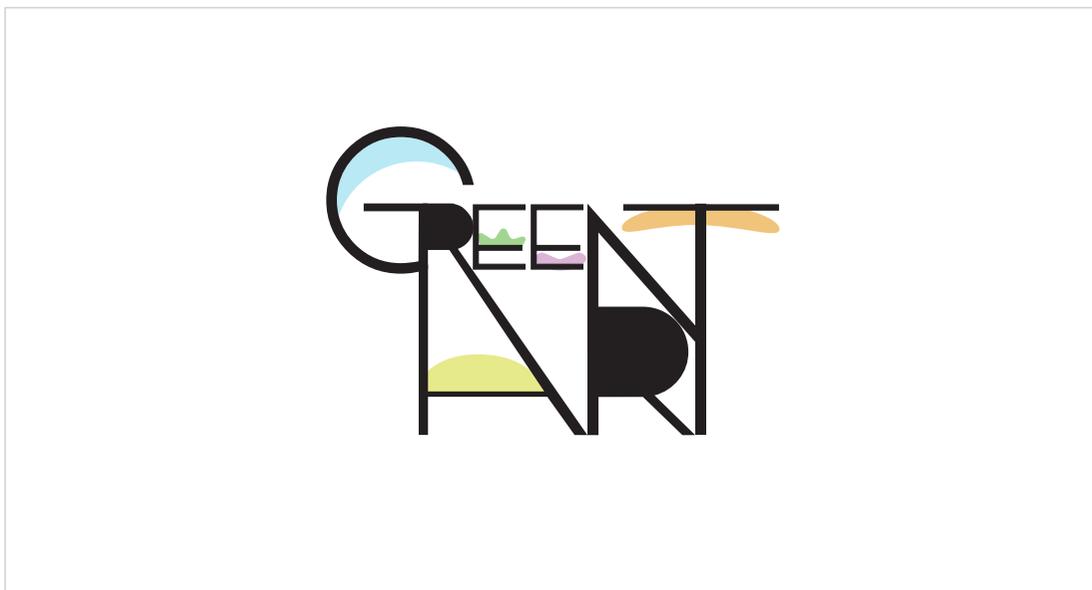






Utilizzando lo stesso processo lavorativo le borracce in alluminio rispecchiano a pieno gli artisti.





Grazie alla mappa che sarà data allo evento le persone conosceranno la posizione dei bidoni artistici che saranno un punto fondamentale dell'evento.















D'avanti ad ogni bidone ci sarà un cartello sul quale verrà esposto oltre al perché e quando sono stati installati i bidoni anche il codice QR che ti permetterà di accedere al sito e rispondere alle seguenti domande:

1) Che cos'è la raccolta differenziata?

-LA SEPARAZIONE DEI RIFIUTI **X**

-L'UNIONE DEI RIFIUTI

-LA DISTRUZIONE DEI RIFIUTI

2) Dove finisce la spazzatura se non la getti correttamente?

-NEL MARE **X**

-SOTTO TERRA

-RIMANE LÌ

3) Quale civiltà antica riciclava il vetro?

-CINESE

-ROMANI **X**

-OTTOMANI

4) Cosa si può ottenere riciclando 130 lattine?

-UN PALLONE

-130 LATTINE USATE

-UN MONOPATTINO **X**

5) La plastica NON può essere usata nel?

-SETTORE ALIMENTARE **X**

-PRODUZIONE DI VESTITI

-SCOPI ALTERNATIVI.



