

Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo

Associazione di Enti Locali per l'Educationale, la Cultura e la Legalità

Ente di Formazione MIUR Prot. AOODGPER 6495 del 3 Agosto 2011



Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo
Associazione di Enti Locali per l'Educationale
la Cultura e la Legalità accreditata MIUR
Ente Riconosciuto Regione Campania
Decreto n. 5 dell'8.2.2018 (DPR 361/2000, DPGRC 619/2003)

LICEO ARTISTICO - "A. SABATINI - F. MENNA"-SALERNO
Prot. 0000070 del 10/01/2023
I-8 (Entrata)



Amici della Biennale dei Licei Artistici

PABLO '23

C'è un solo modo di guardare le cose, fino a quando arriva qualcuno e ci mostra come guardarle con occhi diversi (P.P.)

Bimed (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) Ente di Formazione riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, in collaborazione con **A.Bi.Li.Art** (Associazione Amici della Biennale dei Licei Artistici), in occasione dei cinquant'anni della morte di Pablo Ruiz y Picasso, noto come **Pablo Picasso**, promuove un **Concorso** di idee e produzioni artistiche e multimediali, finalizzato a valorizzare le specificità delle Scuole Secondarie di II grado.

REGOLAMENTO

Art. 1. OBIETTIVO E FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso **PABLO '23**, ha lo scopo di valorizzare il nostro sistema educativo e i diversi linguaggi artistici che lo connotano, attraverso un filo conduttore comune: un artista innovativo e poliedrico che ha inciso profondamente nel movimento culturale del '900.

Scopo del Concorso è, quindi, l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere/produzioni che si ispirino al lavoro di Pablo Picasso, nei termini e modalità di seguito specificate.

Art. 2. DESTINATARI DEL CONCORSO

Le studentesse e gli studenti dei Licei Artistici, Licei Classici, Licei Coreutici, Licei Musicali, Istituti Tecnici, Istituti Professionali.

A) LICEI ARTISTICI

PABLO '23 - Nel segno di Pablo

Le studentesse e gli studenti dei Licei Artistici devono realizzare **un'opera pittorica**, che si ispiri al lavoro dell'artista, avente quale dimensione unica consentita 1.50 m x 1.50 m;

L'opera dovrà essere inviata, a cura della scuola aderente, al seguente indirizzo:

BIMED Via della Quercia n. 50 – 84080 Capezzano di Pellezzano (SA), indicando sul pacco **CONCORSO**

PABLO '23 - Titolo dell'Opera e nome dell'Istituto.



Via della Quercia 50 - 84080 Capezzano di Pellezzano (SA) - Italy - tel. +39 089 2964302/3 - tel./fax +39 089 2751719

www.bimed.net - info@bimed.net - bimed@pec.it

B) LICEI CLASSICI

PABLO '23 - Una filosofia per Pablo

I Licei Classici devono realizzare **una performance letteraria**, in forma singola o di gruppo, discussa e presentata su un **video**, di max 3 minuti, che espliciti la visione filosofica di vita dell'artista attraverso il suo lavoro e le sue opere.

Il **video** dovrà essere inviato, a cura della scuola aderente, tramite sistemi cloud (Es. wetransfer-google drive, dropbox, jumbo mail etc.) al seguente indirizzo di posta elettronica bimedmail@gmail.com con in oggetto la dicitura **CONCORSO PABLO '23** - Titolo dell'Opera e nome dell'Istituto.

C) LICEI COREUTICI

PABLO '23 - Dance for Pablo

Le studentesse e gli studenti devono realizzare e registrare una **coreografia di gruppo**, della durata massima di 5 minuti, *sul legame, grazie a Pablo Picasso, dell'arte alla danza.*

Il **video** della performance dovrà essere inviato, a cura della scuola aderente, tramite sistemi cloud (Es. wetransfer- google drive, dropbox, jumbo mail etc.) al seguente indirizzo di posta elettronica: bimedmail@gmail.com, con in oggetto la dicitura **CONCORSO PABLO '23** - Titolo dell'Opera e nome dell'Istituto.

D) LICEI MUSICALI

PABLO '23 - A song for Pablo

Le studentesse e gli studenti possono partecipare con un **brano musicale**, realizzato da un gruppo strumentale o da un solista. Il prodotto finale sarà un **video** di max 5 minuti, con la figura degli esecutori ben visibile, che racconti musicalmente la ricerca dell'artista, traendo ispirazione dalle sue opere.

Il **video** dovrà essere inviato, a cura della scuola aderente, tramite sistemi cloud (Es. wetransfer-google drive, dropbox, jumbo mail etc.) al seguente indirizzo di posta elettronica: bimedmail@gmail.com, con in oggetto la dicitura **CONCORSO PABLO '23** - Titolo dell'Opera e nome dell'Istituto.

E) LICEI SCIENTIFICI

PABLO '23 - Scienza ed Arte

Le studentesse e gli studenti possono realizzare una **produzione audiovisiva**, in forma singola o in gruppo, della durata max di 3 minuti che riveli il rapporto tra Arte e Scienza nel XX secolo.

Il **video** dovrà essere inviato, a cura della scuola aderente, tramite sistemi cloud (Es. wetransfer-google drive, dropbox, jumbo mail etc.) al seguente indirizzo di posta elettronica: bimedmail@gmail.com, con in oggetto la dicitura **CONCORSO PABLO '23** - Titolo dell'Opera e nome dell'Istituto.

F) ISTITUTI TECNICI

PABLO '23 - Digital Pablo

Le studentesse e gli studenti devono realizzare una **produzione audiovisiva**, in forma singola o in gruppo, della durata max di 3 minuti, in grado di trasmettere la "visione" e l'identità dell'artista. Il **video** dovrà essere inviato, a cura della scuola aderente, tramite sistemi cloud (Es. wetransfer-google drive, dropbox, jumbo mail etc.) al seguente indirizzo di posta elettronica bimedmail@gmail.com, con in oggetto la dicitura **CONCORSO PABLO '23** - Titolo dell'Opera e nome dell'Istituto.

G) ISTITUTI PROFESSIONALI

INDIRIZZO - Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera.

PABLO '23 - Un menù per Pablo

Le studentesse e gli studenti, singolarmente o in gruppo, dovranno creare un **menù**, che faccia emergere come l'amore per il cibo abbia influenzato l'arte di Picasso.

L'attività complessiva dovrà essere ripresa in un filmato.

Il **video**, della durata max di 5 minuti, dovrà essere inviato, a cura della scuola aderente, tramite sistemi cloud (Es. wetransfer- google drive, dropbox, jumbo mail etc.) al seguente indirizzo di posta elettronica bimedmail@gmail.com, con in oggetto la dicitura **CONCORSO PABLO '23** - Titolo della produzione e nome dell'Istituto.

ART. 3 ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

- a. Trasmissione della Scheda di partecipazione al Concorso entro il **23 Gennaio 2023** da inviare al seguente indirizzo e-mail bimedmail@gmail.com,
- b. Invio delle opere/produzioni entro il **31 marzo 2023**;
- c. Premiazione: **maggio 2023**;
- d. Ritiro delle opere entro: **maggio/giugno 2023 (la data sarà comunicata in tempo utile)**

ART. 4 LICEI ARTISTICI – PRECISAZIONI SU CONSEGNA E RITIRO DELLE OPERE PITTORICHE

In riferimento ai Licei Artistici, *per la presentazione delle opere pittoriche*, si ribadisce che le stesse devono essere inviate e ritirate, a cura delle singole scuole, a Capezzano di Pellezzano (SA) presso la BIMED in Via della Quercia n. 50.

I colli devono riportare, in modo visibile, la dicitura: *CONCORSO PABLO '23- Titolo dell'Opera e nome dell'Istituto*.

All'interno, sarà inserita la Lettera di trasmissione dell'opera (All. A) e la Liberatoria delle immagini (All. B) debitamente compilate e firmate, a cura del Dirigente Scolastico.

Si raccomanda la massima attenzione ed un'accurata protezione delle opere inviate. Non si risponderà di eventuali danni subiti dalle stesse durante il trasporto.

Si precisa che le spese di invio e ritiro delle opere pittoriche, sono a carico delle singole Istituzioni Scolastiche.

Le opere non ritirate entro il termine che sarà comunicato successivamente, saranno acquisite al patrimonio della Bimed, nell' *ARCHIVIO ARTE* ed adeguatamente valorizzate.

Art. 5 INVIO PRODUZIONI MULTIMEDIALI.

Si precisa nuovamente, che le **produzioni video** delle scuole partecipanti, dovranno essere inviate, per ciascun settore, a cura della scuola aderente, tramite sistemi cloud (Es. wetransfer, googledrive, dropbox, jumbo mail etc...) al seguente indirizzo di posta elettronica" bimedmail@gmail.com, con la dicitura **CONCORSO PABLO '23 - Titolo dell'Opera e nome dell'Istituto**, unitamente agli allegati A e B debitamente firmati.

ART. 6 PREMIAZIONE

Per ciascun ordine scolastico:

- **LICEI ARTISTICI :** PRIMO PREMIO euro 500.00.
n. 2 Menzioni Speciali
- **LICEI CLASSICI:** PRIMO PREMIO euro 250.00
n. 2 Menzioni Speciali
- **LICEI COREUTICI:** PRIMO PREMIO euro 250.00
n. 2 Menzioni Speciali

- **LICEI MUSICALI :** PRIMO PREMIO euro 250.00
n. 2 Menzioni Speciali
- **ISTITUTI TECNICI:** PRIMO PREMIO euro 250.00
n. 2 Menzioni Speciali
- **ISTITUTI PROFESSIONALI:** PRIMO PREMIO euro 250.00
n. 2 Menzioni Speciali

ART. 7 COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE OPERE PRODUZIONI

Bimed, d'intesa con A.Bi.Li.Art, ha istituito una Giuria formata da esperti dei diversi settori, che potrà essere integrata, in ragione del numero di produzioni/opere inviate dalle scuole.

La partecipazione al Concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e delle decisioni insindacabili della Giuria, nonché il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento al concorso.

Componenti la Giuria

Ester Andreola: Delegata Bimed - Presidente della Commissione
Renato Bernardi: Chef Stellato
Peppe D'Antonio: Direttore Artistico "*Linea d'Ombra Festival*" Salerno
Mariagrazia Dardanelli: Presidente A.Bi.Li.Art
Antonella Iannone: Coreografa
Antonello Mercurio: Musicista
Pietro Lista: Artista
Rossana Rosapepe: Docente di Scienze (ANISN Campania)
Vittorio Scarano: Docente di Informatica - UNISA
Maurizio Spaccazocchi: Musicologo
Antonia Pasquariello: Valutatore AFAM

Il Presidente Bimed
Andrea Iovino

Si allegano:

- Scheda di adesione (All. A)
- Liberatoria (All. B)