

Criteria di Valutazione: discipline comuni e di indirizzo.

DISCIPLINE COMUNI: Classi Seconde

	Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
Livello base non raggiunto	N.C. = non classificato	L'alunno non è mai stato presente ad alcuna lezione (se l'alunno è presente anche ad una sola lezione, la valutazione sarà fortemente negativa-equivalente ad un rifiuto = 1)
	1 - 2= rifiuto,preparazione nulla	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base.
	3 =nettaimpreparazione	Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.
	4 = insufficiente	Preparazione frammentaria e lacunosa. Assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio (scritto-grafico-teorico-pratico). Si evidenzia comunque qualche elemento di conoscenza, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
Livello base	5 = Quasisufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non sono pienamente dominanti e caratterizzanti il quadro generale. qualche difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non sempre pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di auto-correzione.
	6 = sufficiente	Preparazione aderente agli obiettivi didattici prefissati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti autonomi sviluppati. Sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio accompagnata da capacità di auto-correzione.
Livello intermedio	7 = discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica. Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici [analisi]. Collegamenti sviluppati con coerenza con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione.
Livello avanzato	8 = buono	Conoscenze approfondite [analisi] e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento [sintesi], autonomia di valutazione dei materiali.

	9 = ottimo	Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale (ove necessario) notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio. Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale e specifico.
	10 = eccellente	Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante.

DISCIPLINE D'INDIRIZZO: Classi Seconde

	Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
Livello base non raggiunto	N.C. = non classificato	L'alunno non è mai stato presente ad alcuna lezione
	1 - 2=rifiuto,preparazione nulla	Non si evidenziano elementi accertabili (o per rifiuto da parte dell'alunno a svolgere il lavoro), per totale impreparazione e non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base della disciplina. Ideazione inesistente ed incapacità a gestire il lavoro.
	3 = netta impreparazione	Non si evidenziano elementi accertabili, perchè l'impreparazione è netta, anche a livello elementare e di base. Manca di conoscenze essenziali e di tecniche per poter applicare in modo corretto i metodi e gli strumenti nella fase esecutiva del lavoro.
	4 = insufficiente	Preparazione frammentaria e lacunosa. Scarsa è la capacità di individuare gli elementi essenziali delle proposte progettuali. Pur commettendo gravi errori, si evidenzia qualche elemento di conoscenza che applica correttamente ai temi proposti solo se continuamente sollecitato e unicamente con un'azione di supporto molto evidenti.
Livello base	5 = Quasi sufficiente	Continuamente sollecitato, l'allievo, dimostra di possedere conoscenze dei contenuti piuttosto superficiale. Capacità ideative essenziali e non bene espresse graficamente e/o praticamente. Applica le conoscenze con qualche imprecisione, il lavoro non sempre viene svolto in modo completo. Evidenzia alcune incertezze nella capacità di auto-correzione.
	6 = sufficiente	Conoscenza dei contenuti essenziale e completa limitatamente ai contenuti minimi. Corretto è l'uso degli strumenti specifici. Capacità ideativa e di ricerca non sempre autonoma, con sporadiche imprecisioni nell' esecuzione. Svolge il lavoro in modo essenziale e senza commettere errori.
Livello intermedio	7 = discreto	Conoscenze discretamente ampie ed assimilate applicate correttamente. Le proposte ideative sono sviluppate in modo corretto sia nella loro globalità che nei dettagli. Autonoma è l'applicazione della metodologia grafica e/o pratica ai temi proposti.

Livello avanzato	8 = buono	<p>Conoscenze ampie ed assimilate nella maggior parte dei dettagli.</p> <p>Competenze operative, efficaci e continuative.</p> <p>Soluzioni creative ed originali dei temi assegnati, che l'alunno svolge in modo efficace, preciso ed ordinato.</p>
	9 = ottimo	<p>Conoscenze complete con soluzioni autonome ed appropriate.</p> <p>Ottime capacità di individuazione in modo critico-analitico degli elementi delle proposte progettuali.</p> <p>Corretta è l'applicazione della metodologia grafica progettuale (o pratica laboratoriale) ai temi proposti.</p> <p>Soluzioni ideative originali e corrette anche nei dettagli.</p>
	10 = eccellente	<p>Conoscenze complete e sicure,corrette e di qualità negli sviluppi applicativi. Ottima conoscenza dell'uso degli strumenti specifici.</p> <p>Ottime capacità di applicazione delle tecniche. Soluzioni ideative originali e sostenute da collegamenti e deduzioni corrette.</p> <p>Competenze operative sicure ed approfondite. Il lavoro è svolto in modo autonomo,creativo,brillante.</p>

DISCIPLINE COMUNI: 1^ - 3^ - 4^ - 5^

Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
N.C. = non classificato	L'alunno non è mai stato presente ad alcuna lezione (se l'alunno è presente anche ad una sola lezione, la valutazione sarà fortemente negativa-equivalente ad un rifiuto = 1)
1 - 2= rifiuto, preparazione nulla	Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base.
3 = netta impreparazione	Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.
4 = insufficiente	Preparazione frammentaria e lacunosa. Assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio (scritto-grafico-teorico-pratico). Si evidenzia comunque qualche elemento di conoscenza, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
5 = Quasi sufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non sono pienamente dominanti e caratterizzanti il quadro generale. qualche difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non sempre pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di auto-correzione.
6 = sufficiente	Preparazione aderente agli obiettivi didattici prefissati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso (semplice) delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti autonomi sviluppati. Sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio accompagnata da capacità di auto-correzione.
7 = discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica. Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici [analisi]. Collegamenti sviluppati con coerenza con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione.
8 = buono	Conoscenze approfondite [analisi] e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento [sintesi], autonomia di valutazione dei materiali.

9 = ottimo	<p>Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale (ove necessario) notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio.</p> <p>Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale e specifico.</p>
10 = eccellente	<p>Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio.</p> <p>Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante.</p>

DISCIPLINE D'INDIRIZZO: 1^ - 3^ - 4^ - 5^

Livelli (e voto)	Descrittori del livello di apprendimento
N.C. = non classificato	L'alunno non è mai stato presente ad alcuna lezione
1 - 2=rifiuto, preparazione nulla	<p>Non si evidenziano elementi accertabili (o per rifiuto da parte dell'alunno a svolgere il lavoro), per totale impreparazione e non conoscenza dei contenuti anche elementari e di base della disciplina.</p> <p>Ideazione inesistente ed incapacità a gestire il lavoro.</p>
3 = netta impreparazione	<p>Non si evidenziano elementi accertabili, perchè l'impreparazione è netta, anche a livello elementare e di base.</p> <p>Manca di conoscenze essenziali e di tecniche per poter applicare in modo corretto i metodi e gli strumenti nella fase esecutiva del lavoro.</p>
4 = insufficiente	<p>Preparazione frammentaria e lacunosa. Scarsa è la capacità di individuare gli elementi essenziali delle proposte progettuali.</p> <p>Pur commettendo gravi errori, si evidenzia qualche elemento di conoscenza che applica correttamente ai temi proposti solo se continuamente sollecitato e unicamente con un'azione di supporto molto evidenti.</p>

<p>5 = Quasi sufficiente</p>	<p>Continuamente sollecitato, l'allievo, dimostra di possedere conoscenze dei contenuti piuttosto superficiale.</p> <p>Capacità ideative essenziali e non bene espresse graficamente e/o praticamente.</p> <p>Applica le conoscenze con qualche imprecisione, il lavoro non sempre viene svolto in modo completo. Evidenzia alcune incertezze nella capacità di auto-correzione.</p>
<p>6 = sufficiente</p>	<p>Conoscenza dei contenuti essenziale e completa limitatamente ai contenuti minimi. Corretto è l'uso degli strumenti specifici.</p> <p>Capacità ideativa e di ricerca non sempre autonoma, con sporadiche imprecisioni nell' esecuzione.</p> <p>Svolge il lavoro in modo essenziale e senza commettere errori.</p>
<p>7 = discreto</p>	<p>Conoscenze discretamente ampie ed assimilate applicate correttamente. Le proposte ideative sono sviluppate in modo corretto sia nella loro globalità che nei dettagli.</p> <p>Autonoma è l'applicazione della metodologia grafica e/o pratica ai temi proposti.</p>
<p>8 = buono</p>	<p>Conoscenze ampie ed assimilate nella maggior parte dei dettagli.</p> <p>Competenze operative, efficaci e continuative.</p> <p>Soluzioni creative ed originali dei temi assegnati, che l'alunno svolge in modo efficace, preciso ed ordinato.</p>
<p>9 = ottimo</p>	<p>Conoscenze complete con soluzioni autonome ed appropriate.</p> <p>Ottime capacità di individuazione in modo critico-analitico degli elementi delle proposte progettuali.</p> <p>Corretta è l'applicazione della metodologia grafica progettuale (o pratica laboratoriale) ai temi proposti.</p> <p>Soluzioni ideative originali e corrette anche nei dettagli.</p>
<p>10 = eccellente</p>	<p>Conoscenze complete e sicure,corrette e di qualità negli sviluppi applicativi. Ottima conoscenza dell'uso degli strumenti specifici.</p> <p>Ottime capacità di applicazione delle tecniche. Soluzioni ideative originali e sostenute da collegamenti e deduzioni corrette.</p> <p>Competenze operative sicure ed approfondite. Il lavoro è svolto in modo autonomo,creativo,brillante.</p>

Criteria di Valutazione del comportamento

Voto	Descrittori
5	<p>L'alunno non rispetta le regole di comportamento, pur sollecitato e richiamato, si dimostra recidivo nel mettere in pericolo se stesso, i compagni e il personale scolastico, nel danneggiare le strutture o</p> <p>nella mancanza di rispetto verso gli altri e trascina altri verso il comportamento deviante. ESPRIMECOMPORAMENTI DI PARTICOLARE GRAVITA' -ALLONTANAMENTO TEMPORANEO SUPERIORE A 15GIORNI. – MANCATO CAMBIAMENTO NELCOMPORAMENTO. Qualora lo studente dovesse riportare più di 3 provvedimenti disciplinari di allontanamento dalle lezioni, il Consiglio di Classe attribuirà allo stesso il voto di condotta 5, con le conseguenze previste dalla norma. E' evidente, che tale provvedimento scaturisce dalla reiterazione di comportamenti / atteggiamenti gravi e non corretti, nonostante gli interventi educativi attuati dalla scuola.</p>
6	<p>L'alunno non sempre rispetta le regole(vedi regolamento interno), nèi compagni e/o il personale scolastico;</p> <p>arriva spesso in ritardo e/o fa molte assenze e/o spesso usufruisce di uscite anticipate;</p> <p>oppure crea danni agli arredi e/o alle strutture ed in genere si erge a modello negativo di comportamento;</p> <p>oppure riporta un provvedimento di allontanamento dalle lezioni non superiore a cinque giorni;</p> <p>oppure di sospensione <i>anche con obbligo di frequenza</i> non superiore a cinque giorni.</p>
7	<p>L'alunno rispetta sostanzialmente le regole, anche se a volte la sua vivacità non è costruttiva.</p> <p>Frequenza abbastanza assidua, limitate le assenze e i ritardi.</p> <p>Si mostra poco collaborativi nei confronti dei compagni e degli insegnanti.</p>
8	<p>L'alunno rispetta le regole e l'orario scolastico; è disponibile nella partecipazione alle attività didattiche proposte. Si dimostra collaborativo nei confronti dei compagni e dell'insegnante.</p>
9	<p>L'alunno rispetta le regole, partecipa alle attività didattiche con assiduità, buona volontà, interesse e senso di responsabilità anche nei confronti dei compagni.</p>
10	<p>L'alunno rispetta le regole, è collaborativo nei confronti dei compagni e dell'insegnante, partecipa alle attività didattiche con assiduità, buona volontà, interesse e senso di responsabilità. Si pone come elemento trainante positivo all'interno della classe e si è distinto in qualche episodio o comportamento altamente esemplare.</p>