

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - "FEDERICO II"-CAPUA  
Prot. 0002743 del 15/05/2023  
IV (Entrata)



## Istituto Statale d'Istruzione Superiore "FEDERICO II" – CAPUA

Indirizzi: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING – SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI  
MANAGEMENT E MARKETING DELLO SPORT  
TURISMO – COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO – TRASPORTO E LOGISTICA  
GRAFICA E COMUNICAZIONE – LICEO ARTISTICO – SERVIZI PER LA SANITA' E ASSISTENZA SOCIALE  
CORSO SERALE PER ADULTI

Sede centrale: Via Nazionale Appia 81043 Capua (CE) – Tel.: 0823622979  
Succursale: Via Riviera Casilina 81043 Capua (CE) – Tel.: 0823620156  
e-mail: [ceis044001@istruzione.it](mailto:ceis044001@istruzione.it) – Pec: [ceis044001@pec.istruzione.it](mailto:ceis044001@pec.istruzione.it) – web: [www.itfederico2.edu.it](http://www.itfederico2.edu.it)  
C.F.: 93127630619 – Codice Univoco 18N109

### ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Per l'albo

Classe Quinta Sez. C \_\_\_\_\_ Indirizzo TURISMO \_\_\_\_\_

Coordinatore Prof. SCIALDONE MARIA \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Ida Russo

*(Documento informatico firmato digitalmente Ai sensi del d.lgs82/2005 s.m.i.  
E norme collegate il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)*

PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA	
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO .....	4
FINALITÀ .....	4
IL CONTESTO SOCIO – AMBIENTALE .....	4
BISOGNI FORMATIVI DEI GIOVANI .....	4
PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO.....	5
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	6
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI .....	6
PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE ECONOMICO .....	8
INDIRIZZO SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI .....	10
QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE.....	11
PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	
ELENCO ALUNNI .....	13
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE.....	13
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	16
VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....	17
PARTE 3 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA’ DIDATTICA	
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA’ DIDATTICA.....	18
PERCORSI INTERDISCIPLINARI .....	19
PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA .....	20
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	21
PCTO ( <i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO, EX ASL</i> ) .....	22
PROGETTI PON E PROF.....	24
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE .....	23
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO.....	25
PARTE 4 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	26
CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (PTOF 2019-2022).....	27

PARTE 5 -PROVE D'ESAME .....	29
IL CONSIGLIO DI CLASSE .....	32
ALLEGATI.....	33 e seguenti
ALLEGATO 1- ELENCO ALUNNI CON RELATIVO CREDITO E TABELLA DI ATTRIBUZIONE	
ALLEGATO 2- RELAZIONI PER DISCIPLINA	
ALLEGATO 2BIS- RELAZIONE ALUNNO DSA/BES	
ALLEGATO 5- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME	
ALLEGATO 5BIS- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME PER L'ALUNNO DSA /BES	
ALLEGATO 6- LIBRI DI TESTO	

## **PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA**

### **BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

#### **FINALITÀ**

Alla luce del documento di riordino degli Istituti tecnici, approvato in CdM in data 4 febbraio 2010, la finalità del percorso educativo dell'ISIS "Federico II" è la promozione della persona umana nella sua interezza, attraverso l'acquisizione di adeguate

- competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali);
- competenze professionali (per l'occupabilità);
- competenze sociali (per la cittadinanza attiva).

È evidente che tali finalità si possano realizzare attraverso un piano di interventi organico, che abbia uno sviluppo pluriennale e che sia il risultato della cooperazione e condivisione di tutti coloro che sono responsabili della formazione delle nuove generazioni: famiglie, scuola, territorio.

#### **IL CONTESTO SOCIO – AMBIENTALE**

Il nostro Istituto opera in un centro urbano di grande valenza storica, artistica e culturale, la cui economia è incentrata sulle attività terziarie. La città viene ad essere un punto di riferimento per i piccoli centri limitrofi, che fanno capo ad essa sia per le scuole superiori, sia per i servizi socio-sanitari. L'economia attualmente è in lenta ripresa: infatti, pur essendo venute a mancare alcune realtà produttive, altre sono in fase di ripresa, come le attività commerciali strettamente legate all'agricoltura, e alla trasformazione. IL 50% circa degli allievi proviene da Capua, il restante dai comuni limitrofi, centri prevalentemente agricoli ed artigianali. Nonostante Capua offra ai giovani servizi efficienti come: biblioteche, centri culturali, religiosi, strutture sanitarie, sportive ecc., non sempre questi vengono sfruttati adeguatamente.

#### **BISOGNI FORMATIVI DEI GIOVANI**

La scuola, con il lavoro di progettualità che è stato messo in campo, ha cercato di rispondere e di adeguarsi alle richieste ed alle esigenze del territorio, senza per questo in alcun modo snaturare la sua primaria funzione educativa e formativa. Il territorio, infatti, presenta spesso aspetti e richieste contraddittorie: da un lato le vestige di una grande civiltà passata, dall'altro una sorta di immobilismo che spesso proprio la scuola deve sradicare e

provvedere a individuare stimoli costruttivi. Tuttavia, le prospettive e le richieste socio-economiche vanno senza dubbio verso un ulteriore sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero e alla lettura del territorio. Il nostro progetto, quindi, nasce fondamentalmente dall'esigenza di riqualificare la figura professionale da noi prodotta attraverso uno sviluppo delle competenze linguistiche e informatiche.

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Il "Federico II", sin dall'anno della sua istituzione, si è caratterizzato per la grande vivacità di iniziative sia prettamente scolastiche che espressivo-relazionali, finalizzate a promuovere e valorizzare la persona umana nella sua interezza.

Pertanto, il nostro PTOF ha adottato modelli didattici basati:

- ✓ sull'integrazione;
- ✓ sulla complementarietà dei saperi;
- ✓ sulla progettazione per competenze, in linea con il quadro europeo delle qualifiche e dei titoli per l'apprendimento permanente;
- ✓ sull'utilizzazione di metodologie didattiche attive e tali da coinvolgere e rendere protagonisti consapevoli e responsabili gli studenti;
- ✓ sulla creazione di spazi laboratoriali non solo di tipo strutturale, ma anche di carattere culturale relativi a tutte le discipline;
- ✓ su interazioni e raccordi sistematici col mondo della produzione e del lavoro.

Questa è la linea sulla quale si è voluto procedere al fine di:

- sviluppare la capacità di creare una cultura del confronto e del dialogo tra famiglie, scuola e territorio, nel rispetto delle relative autonomie e vocazioni istituzionali;
- aumentare la capacità di risposta di un'offerta formativa capace di adeguarsi alle istanze di rinnovamento economico-sociale della moderna realtà;
- rafforzare l'efficacia della formazione tecnica in rapporto ai fabbisogni del mondo produttivo molto articolati e in continua evoluzione;
- promuovere la cultura della cittadinanza attiva e del rispetto dell'altro nella diversità;
- interagire con le comunità locali promuovendo il raccordo e la sintesi tra le esigenze e le potenzialità individuali e gli obiettivi europei e nazionali del sistema di

istruzione.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER GLI ISTITUTI TECNICI**

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi alla "Educazione Civica", introdotta dalla legge 92/2019, e meglio specificata dalle recentissime Linee guida di cui al D.M n. 35 del 22.06.2020, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI**

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- ✓ agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- ✓ padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- ✓ riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in

- un'ottica interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- ✓ utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
  - ✓ riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
  - ✓ individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
  - ✓ riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
  - ✓ collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
  - ✓ utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
  - ✓ cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
  - ✓ saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### **PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE ECONOMICO**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

In particolare sono in grado di:

- ✓ analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;



- ✓ riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- ✓ riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- ✓ analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- ✓ orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- ✓ intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- ✓ utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- ✓ distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- ✓ agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- ✓ elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- ✓ analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

**IN ATTUAZIONE DEL NUOVO REGOLAMENTO DI RIORDINO DEGLI  
ISTITUTI TECNICI, APPROVATO IN C.D.M IN DATA 4 FEBBRAIO 2010, SI  
COSTITUISCE L'INDIRIZZO TURISMO**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Ha competenze che gli consentono di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;

- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

### **Profilo Professionale al termine del Quinquennio**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue competenze per:

1. Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

## **Principali ambiti di impiego**

Il diplomato può trovare inserimento lavorativo in

- aziende turistiche, agenzie di viaggio, strutture ricettive
- società di servizi pubbliche e private
- industria e turismo
- pubblica amministrazione
- aziende del settore industriale e del terziario avanzato
- scegliere qualunque facoltà universitarie.
- proseguire con un corso post-diploma o con istituti tecnici superiore.

Il diplomato di istituto tecnico, TURISMO a conclusione del percorso quinquennale, ha infatti: una preparazione generale e di qualità sui saperi di base, unitamente a competenze specifiche nel settore di interesse.

## **QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE**

Le attività scolastiche sono organizzate secondo un orario di 32 ore settimanali distribuite su 6 giorni. L'anno scolastico è suddiviso in due periodi: trimestre, da settembre a dicembre, e un secondo periodo più lungo, il pentamestre, da gennaio a giugno.

Nell'Istituto si lavora in un clima interno di coinvolgimento e collaborazione, che valorizza le risorse umane e le capacità professionali di tutti gli operatori scolastici, sia docenti che ausiliari, tecnici ed amministrativi. Tutte le scelte significative del Piano Triennale dell'Offerta Formativa sono comunicate e documentate agli studenti, alle loro famiglie, e i rapporti con le famiglie sono agevolati dall'utilizzo del registro elettronico in chiaro e l'invio di messaggistica sms alle famiglie.

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Seconda lingua	3	3	3	3	3
Terza lingua	-	-	3	3	3
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislatura turistica	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2

## PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO ALUNNI

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

L'elenco degli alunni con il relativo credito è allegato al presente documento, nella versione editata ad uso della Commissione d'Esame (ALLEGATO 1)

### PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	Classe	Iscritti	Inserimenti	Trasferimenti	Ritirati	Ammessi alla classe successiva
2020/21	TERZA	25	/	/		20
2021/22	QUARTA	20	/	/	/	15
2022/23	QUINTA	15	/	/	/	15

	<b>Descrizione</b>
Composizione	<p>La classe è composta da 15 allievi, tutti provenienti dalla IV A Turismo dell'Istituto. Quasi tutti provengono da un ambiente socio-economico collocabile nel settore terziario e della piccola impresa; vivono in famiglie compatte e ben definite e presentano una storia e un vissuto scolastico nel complesso regolare, nonché un buon grado di socializzazione e di formazione umana. I rapporti all'interno del gruppo classe e con gli insegnanti sono improntati ad un clima di rispetto e di stima. Tenuto conto dei livelli di partenza, della conformazione della classe, delle caratteristiche generali del percorso educativo, sono state seguite delle strategie didattiche dirette a migliorare il grado di coinvolgimento degli studenti in merito a obiettivi e contenuti del lavoro scolastico. In particolare si è proceduto, ad inizio d'anno scolastico, a formulare una programmazione del Consiglio di Classe che ha definito con la necessaria precisione gli aspetti fondamentali dell'attività didattica, quali obiettivi, contenuti, metodologie d'insegnamento e criteri di verifica e valutazione. I contenuti sono stati adeguati alle reali possibilità degli alunni e alcune parti di programma sono state sintetizzate e semplificate al fine di consentire anche agli alunni più deboli di raggiungere gli obiettivi della programmazione. Le allieve hanno dimostrato responsabilità, impegno e disponibilità al dialogo educativo e al confronto con gli insegnanti, ciò ha comportato il regolare svolgimento delle lezioni, e il rispetto di scadenze e impegni. Sono stati effettuati interventi di recupero attraverso pausa didattica con attività individualizzate. La classe ha dimostrato di aver conseguito in modo più che discreto gli obiettivi prefissati. Il metodo di lavoro è risultato positivo ed apprezzabile soprattutto in chi si è impegnato in maniera costante. Il suddetto impegno si è manifestato con la frequenza regolare alle lezioni, con la capacità di ascoltare e di intervenire in maniera coerente e/o critica al dialogo educativo, con puntualità e precisione nel prendere appunti e con l'esecuzione del lavoro assegnato per casa.</p>

	<p>L'intera classe è stata coinvolta nell'organizzazione e partecipazione ad alcune manifestazioni con le Istituzioni e a progetti di orientamento e alternanza scuola-lavoro. Tutto ciò ha fatto sì che essi maturassero appieno l'importanza dell'essere uniti per un obiettivo di comune interesse.</p>
<p>Eventuali situazioni particolari (D. M. n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato D. M., Legge n.170 dell'8 ottobre 2010</p>	<p>Il Consiglio di Classe, ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M., ha attuato con la collaborazione delle famiglie, percorsi didattici individualizzati (PDP) per l'alunna xxxxxxxxx di cui viene data informazione dettagliata all'ALLEGATO 2 BIS .</p>
<p>Esiti del percorso del quinquennio.</p>	<p>La crescita dei componenti della classe non è stata lineare, alcune alunne da subito hanno evidenziato una maggiore maturità che si è tradotta in una risposta adeguata agli stimoli durante l'azione didattica. Per altre alunne invece, il processo di crescita è stato lento e complesso e i risultati ottenuti sono stati scarsi. Dal punto di vista strettamente cognitivo una parte della classe ha dimostrato un'adeguata padronanza delle conoscenze ed ha acquisito un buon metodo di studio, altri, invece, nonostante spinte propulsive costanti e l'impegno di tutti i docenti per attuare una didattica personalizzata, hanno raggiunto scarsi risultati dovuto soprattutto alle numerosissime assenze e alla mancata partecipazione. Alla fine del quinquennio, a seconda dei prerequisiti iniziali posseduti, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al percorso formativo e didattico, si possono distinguere tre fasce di livello: una risulta formata da alcune allieve che si sono distinte per continuità nello studio e partecipazione attiva al dialogo educativo raggiungendo ottimi risultati, valorizzando le proprie capacità e acquisendo valide conoscenze e competenze; un'altra fascia media, formata da alunne che si sono impegnate in modo più discontinuo e hanno partecipato non sempre attivamente per cui hanno acquisito conoscenze e competenze soddisfacenti. Infine una fascia medio-bassa cui appartengono poche alunne che, partite da</p>

	una preparazione lacunosa e piuttosto superficiale, hanno dimostrato impegno discontinuo e interesse settoriale. Tuttavia, in seguito a tutte le strategie messe in atto dai docenti e grazie alla loro volontà nel voler superare le difficoltà di studio, queste alunne, hanno raggiunto una preparazione generale che può ritenersi sufficiente
Livelli di profitto	Basso (voti inferiori alla sufficienza): n. 2 alunni Medio (voti 6/7): n. 6 alunni Alto (voti 7/8): n. 4 alunni Eccellente (voti 9/10): n 3 alunni

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano / Storia	Scialdone	Maria
Arte e territorio	Cao	Nicoletta
Matematica	Ciriello	Giovanni
Discipline Turistiche Aziendali	Iaderosa	Maria
Diritto e legislazione turistica	Sansone	Raffaella
Geografia Turistica	Piccirillo	Maria
Inglese	Napolitano	Giovanna
Tedesco	Cennerazzo	Tiziana.
Sc. Motorie	Parente	Carmela
Religione	Papale	Maria
Francese	Nicoletti	Angela

## VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	Limatola Salvatore	Fuccillo Giovanni	IADEROSA MARIA
INGLESE	Macri Angelica	Napolitano Giovanna	
TEDESCO	Stavolone Luciana	Stavolone Luciana	CENNERAZZO TIZIANA
MATEMATICA	Borrasso Loredana	CIRIELLO GIOVANNI	CIRIELLO GIOVANNI

### PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state puntualmente informate sulle scelte e decisioni del Consiglio di classe mediante i canali ufficiali di comunicazione. Sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attiva la collaborazione con il corpo docente per garantire una serena e costruttiva partecipazione al dialogo educativo.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di gennaio e nel mese di aprile. *Negli ultimi colloqui, la partecipazione ai colloqui è stata scarsa. Alcune famiglie sono poco presenti agli incontri e necessitano di essere sollecitate, tanto che la Coordinatrice, più volte durante l'anno, ha chiamato o inviato comunicazioni scritte per informare i genitori sull'andamento didattico-disciplinare degli alunni più problematici.*



### PARTE 3

#### INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Il Consiglio di Classe ha valorizzato: la dimensione interdisciplinare, e, fin quando possibile, la didattica laboratoriale e multimediale, l'apprendimento cooperativo, l'attività di ricerca e di laboratorio. L'approccio metodologico e didattico assunto ha fatto sì che, nella seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, sollecitati dai docenti, hanno dimostrato, ognuno secondo le proprie capacità ed attitudini, la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua.

L'impostazione didattica scelta dal Consiglio di classe è stata finalizzata all'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del cittadino di cui alle linee guida per gli istituti tecnici, DPR 88/2010 e Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012 e alle otto competenze chiave europee contenute nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa del 18.12.2006.

All'ALLEGATO 2 sono riportate le relazioni dei singoli docenti in merito all'azione didattica e ai contenuti proposte. All'ALLEGATO 2-Bis è riportata la relazione per l'alunna BES.

#### PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista del colloquio dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSO N. 1 <b>Rapporto uomo - ambiente</b>	
Discipline coinvolte	Italiano, lingue, DTA, geografia turistica, arte e territorio, legislazione turistica.
Contenuti desunti dai programmi disciplinari	<b>Italiano</b> (letture di testi poetici enarrativi) - <b>Geografia turistica</b> (turismo responsabile e sostenibile). <b>Inglese</b> (lettura di testi con attività di comprensione e speaking riguardanti la tutela del paesaggio naturale – turismo sostenibile – eco turismo; analisi di un testo poetico) - <b>Francese</b> (Le tourisme durable, le tourisme vert, le tourisme fluvial, le tourisme sportif) <b>Arte e Territorio</b> ( lettura di opere d'arte) DTA, produzione e commercializzazione dei pacchetti turistici - Scienze motorie: Sport ecologici da praticare per allenarsi in

	modo sostenibile.
<b>PERCORSO N.2 Il viaggio</b>	
Discipline coinvolte	Italiano, lingue, DTA, geografia turistica, arte e territorio, legislazione turistica.
Contenuti desunti dai programmi disciplinari	<b>Storia</b> (letture e analisi di fonti) – <b>Francese</b> Voyager : faire du tourisme, son évolution et son organisation. Rédiger un itinéraire, des dépliants, des brochures. Les intermédiaires de voyages. Comment voyager: les transports <b>Italiano</b> (letture di testi poetici e narrativi) <b>Arte e Territorio</b> ( lettura di opere d'arte) <b>Inglese</b> (organizzazione di itinerari, tour, brochure - realizzazione di opuscoli pubblicitari turistici – letture e discussione sul modo di viaggiare nel passato) <b>DTA</b> marketing territoriale - organizzazione di eventi - analisi swoot <b>DLT</b> (La tutela dei beni culturali e del paesaggio) Scienze motorie: Turismo sportivo – Eventi e turismo sportivo.
<b>PERCORSO N. Il patrimonio dell'umanità</b>	
Discipline coinvolte	Italiano, lingue, DTA, geografia turistica, arte e territorio, legislazione turistica.
Contenuti proposti	<b>Geografia turistica</b> (flussi internazionali turistici – geopolitica del turismo) <b>DTA</b> (marketing territoriale - organizzazione di eventi - analisi swoot Costruzione di Pacchetti turistici) <b>Italiano</b> (letture di testi poetici e narrativi) <b>Inglese</b> (organizzazione di itinerari, tour, brochure - realizzazione di opuscoli pubblicitari turistici – letture e discussione sul modo di viaggiare nel passato) <b>DLT</b> (le organizzazioni nazionali e internazionali sul turismo) <b>Francese</b> (Des Biens protégés par l'UNESCO. Le tourisme accessible, le touris mesenior) <b>Storia</b> (letture e analisi di fonti) <b>Arte e Territorio</b> ( lettura di opere d'arte) Scienze motorie: Unesco: Convenzione internazionale contro il doping nello sport. Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace.

### **PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA**

*DM n. 35 del 22 giugno 2020 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92*

Il Consiglio di classe individua la profssa. Sansone Raffaella quale coordinatore della progettazione del curriculum di Educazione Civica.

L'itinerario didattico si è sviluppato nell'arco dell'intero anno scolastico, attraverso un'azione inter/multidisciplinare, strutturata sulla base di tematiche e contenuti concordati all'interno dei Consigli di Classe, prevedendo l'utilizzo di complessive 33 ore.

Gli interventi e le valutazioni sono stati registrati su di un'apposita sezione del registro elettronico.

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, i percorsi previsti sono stati progettati nel curricolo d'Istituto che prevede due UDA: la prima **"I DIRITTI UMANI E LA PACE"** è stata svolta nel trimestre; la seconda **"L'IMPRENDITORE SOSTENIBILE "** nel pentamestre.

Percorsi	Discipline coinvolte
UDA 1: <b>I DIRITTI UMANI E LA PACE"</b>	<b>ITALIANO/ STORIA; DIRITTO; LINGUA STRANIERA; RELIGIONE/ ALTERNATIVA</b>
UDA2:" <b>L'IMPRENDITORE SOSTENIBILE</b>	<b>ITALIANO/ STORIA; DIRITTO; GEOGRAFIA/INFORMATICA/ARTE/LABORATORIO GRAFICA/ECONOMIA AZIENDALE; RELIGIONE / ALTERNATIVA; SCIENZE MOTORIE ;LINGUA STRANIERA ( TEDESCO )</b>

Tutto quanto attiene ai percorsi di Educazione civica è riportato all'ALLEGATO 3

### **MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Arte e territorio, affiancata dalla docente di Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle discipline non linguistiche (DNL) in lingua inglese, come previsto dalle Indicazioni Nazionali. È stato realizzato il seguente percorso:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Turner and a landscape of Capua	Inglese	Arte e Territorio, lingua Inglese	10h	Vedi allegato

La Relazione finale Modulo CLIL e la relazione è riportata all'ALLEGATO 4

**PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)**

La classe, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Nell'anno scolastico 2020/21, gli alunni hanno svolto le attività di PCTO solo in modalità on-line. Ciò ha, in parte penalizzato gli alunni in quanto non hanno potuto sperimentare il percorso con tutte le attività pratiche sul territorio, ma in compenso hanno potuto utilizzare al meglio la tecnologia, utilizzando le loro competenze digitali al servizio del territorio e acquisendone di nuove.

Di seguito si riporta l'elenco delle attività svolte, distinte per annualità.

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
<b>ANNO SCOLASTICO 2020/2021</b>		
GUIDE TURISTICHE MANIFESTAZIONE SAOKOKELLETERRE DEL TCI	TCI	Partecipazione eventi sul territorio con Touring Club, Capua Sacra ed associazioni del territorio
“ VOLA ALTO ‘CONVENZIONE’ ” FOCUS ARTICOLO 28- DIRITTO ALL'ISTRUZIONE	UNICEF	PERCORSO EDUCATIVO PROPOSTO DALL'UNICEF IN COLLABORAZIONE CON IL MIUR. PROGETTO PILOTA "VERSO UNA SCUOLA AMICA"
La Scuola adotta un piccolo comune	ITALIA NOSTRA	CONTRIBUIRE ALLA FORMAZIONE NEI GIOVANI DEL SENSO DI APPARTENENZA AL PROPRIO PATRIMONIO CULTURALE E DI ADESIONE CONSAPEVOLE ALLE COMPLESSE PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA SUA TUTELA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE

<b>ANNO SCOLASTICO 2021/2022</b>		
<p>PROGETTO NAZIONALE DI EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE “LE PIETRE E I CITTADINI. CULTURE, PROFESSIONI, MESTIE</p>	<p>Italia Nostra con il patrocinio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo</p>	<p>Primi classificati gli alunni della classe III At dell’Itet Federico II di Capua al concorso nazionale “le pietre e i cittadini” 2016-2017-italia nostra per la realizzazione di un pp dal titolo “Viaggio in treno da S. Maria C.V. a Piedimonte Matese. L’elaborato mira alla definizione della «carta degli interventi di mitigazione ambientale» relativo ad un percorso ideale fatto nel treno, tenendo presente le diversificate valenze paesaggistiche.</p>
<p>Imparare viaggiando</p>	<p>ARABA FENICE SERVICE S.R.L</p>	<p>Modulo del Progetto di Scuola Viva</p>
<p>VERSO UNA SCUOLA AMICA</p>	<p>UNICEF</p>	<p>Obiettivi del Progetto: Educare alle differenze e alla solidarietà. Conoscere e promuovere i diritti dei ragazzi. Promuovere relazioni di qualità con coetanei e adulti. Favorire l’integrazione e la valorizzazione delle diversità attraverso la partecipazione di alunni con bisogni educativi speciali accompagnati da compagni di classe con funzione di tutoraggio coinvolti a rotazione.</p>
<p>ABITARE IL PATRIMONIO COMUNE</p>	<p>ITALIA NOSTRA</p>	<p>CONTRIBUIRE ALLA FORMAZIONE NEI GIOVANI DEL SENSO DI APPARTENENZA AL PROPRIO PATRIMONIO CULTURALE E DI ADESIONE CONSAPEVOLE ALLE COMPLESSE PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA SUA TUTELA, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE</p>

<b>ANNO SCOLASTICO 2022/2023</b>		
Orientamento in uscita	Incontri informativi con le forze armate	Gli obiettivi sono stati di tipo formativo (conoscenza del sé, dei propri interessi ed aspirazioni) ed informativi (conoscenza delle opportunità lavorative nelle forze armate)
Orientamento in uscita	Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”	Il progetto ha supportato gli studenti nella scelta verso il sistema universitario o verso i percorsi di formazione o ingresso nel mondo del lavoro.
Formazione in viaggio d'istruzione: Barcellona	Grimaldigroups.p.a.	Illustrazione ed approfondimento dei compiti e delle responsabilità dell’Hotel Manager e suo staff. • Attività di reception. • Accoglienza passeggeri e procedure di check-in a bordo. • Procedure di controllo documenti, permessi di soggiorno, controllo auto e bagagli. • Gestione gruppi a bordo
PCTO4 – I musei del territorio	Italia Nostra	Analisi di documenti ufficiali sul patrimonio e la sua tutela.  Realizzazione di un prodotto multimediale o di un testo scritto in cui si illustra il bene scelto.

## **PROGETTI PON E PTOF PER L’AMPLIAMENTO DELL’OFFERTA FORMATIVA**

Sono stati realizzati i seguenti progetti

✓ Progetto “Io + tu= Noi Smontiamo il bullismo” – (Percorso per prevenire e contrastare il bullismo), al quale hanno partecipato un piccolo gruppo di ragazzi, impegnati nella formazione peer to peer. L’obiettivo del progetto è prevenire e contrastare il bullismo. Negli anni, sono stati svolti seminari, incontri formativi ed informativi con varie istituzioni e attività di peer to peer.

- ✓ Erasmus: SAME (Tre i Paesi partecipanti: Slovenia, paese coordinatore, Italia e Turchia. Utilizzare il tempo in modo efficace ed efficiente o gestire il tempo è una questione importante nell'educazione, così come in tutti gli ambiti della vita.)
- ✓ Corso PON Più lingua italiana. La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l’accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L’apprendimento mnemonico di regole, tipico dell’insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l’attività didattica prevede l’adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della “grammatica valenziale” e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l’apprendimento dinamico e stimolante.)
- ✓ Erasmus: Digital english (Il focus del progetto è sull'uso di strumenti digitali nell'istruzione, in particolare nell'insegnamento della lingua inglese. Il progetto mira a migliorare le competenze linguistiche degli studenti, nonché a promuovere l'uso delle tecnologie digitali nell'istruzione, che sta diventando sempre più importante nel nostro mondo in rapida evoluzione
- ✓ Progetto “A SCUOLA DI LAVORO” incontri organizzati dal Comune di Capua con le scuole secondarie di secondo grado presenti sul territorio capuano. Tematica: capire le possibilità dei lavori del futuro.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Obiettivo fondamentale dell'Istituzione scolastica è lo sviluppo di tutte le azioni possibili, dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l'attivazione

di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli studenti dell'ISIS "Federico II", con particolare riguardo al potenziamento delle azioni di inclusività per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale, economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso.

Sono state messe in atto strategie per incrementare la partecipazione al processo di apprendimento dell'intero gruppo classe, con cui si è cercato di promuovere la ricerca e la scoperta e di contestualizzare quanto di volta in volta trattato, rispettando gli stili cognitivi attraverso la costruzione di percorsi di studio cooperativi, facendo leva sulle abilità pregresse e sui punti di forza di ciascuno, minimizzando quelli di debolezza e cercando di far sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Per l'attività didattica ogni docente ha fatto ricorso a:

STRUMENTI	SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Materiale selezionato</li> <li>- Dal docente</li> <li>- ICT (LIM,</li> <li>- Piattaforme</li> <li>- didattiche, software didattici, E-book)</li> <li>- Esercizi interattivi</li> <li>- Dizionari</li> <li>- Internet</li> <li>- Google Workspace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori linguistici</li> <li>- Laboratori informatici</li> <li>- Laboratori di indirizzo</li> <li>- Aula Magna</li> <li>- Sala Multimediale</li> <li>- Classroom</li> </ul>



## **PARTE 4**

### **VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione degli apprendimenti, coerenti con gli obiettivi previsti dal PTOF, è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali di diverso tipo. Le osservazioni sistematiche hanno rilevato il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...). Le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, erano tese alla rilevazione dell'acquisizione di abilità e conoscenze e sono state utilizzate, in un'ottica di verifica e valutazione formativa, per riprogettare la proposta didattica dei docenti.

Le verifiche sono state effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente ha indicato nella relazione della propria disciplina, allegate al presente documento.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al PECUP dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica

- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

La valutazione degli apprendimenti degli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017.

La tabella con i crediti degli alunni è riportata all'ALLEGATO 1 della copia del presente Documento ad uso della Commissione d'esame.

**Nel rispetto dei riferimenti normativi e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti e come indicato dal PTOF, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:**

*“Il credito scolastico esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta nell'anno scolastico da ciascun alunno delle classi del triennio con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi”. (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 art. 11 comma 1, 2) Il Consiglio di Classe, definiti i voti secondo i criteri di valutazione espressi nel PTOF e calcolata la media aritmetica, individuerà il credito scolastico tenendo conto della tabella (All. A art. 15, comma 2 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62*

*Il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo*

*credito scolastico. All'alunno sarà attribuito il valore massimo della fascia di oscillazione corrispondente alla propria media dei voti nel caso si raggiunga almeno il risultato di 0,50 sommando alla media dei voti il punteggio determinato dai crediti acquisiti, secondo i seguenti parametri:*

- verranno attribuiti
  - 0,50 punti agli alunni che non hanno effettuato più di n. 20 gg. di assenza nel corso dell'anno scolastico.
  - 0,10 punti agli alunni che non hanno effettuato più di n. 30 gg. di assenza nel corso dell'anno scolastico.

Si precisa che n. 5 ritardi o uscite anticipate verranno conteggiate come un giorno di assenza; inoltre, ai fini del raggiungimento del tetto massimo di assenze consentite non vengono conteggiate le assenze fatte per le motivazioni già oggetto di deroga come da delibera del Collegio dei docenti.

- 0,40 punti agli alunni che abbiano partecipato proficuamente alle attività complementari della scuola;
- 0,20 punti agli alunni che partecipano in modo proficuo all'I.R.C.

Il riconoscimento di eventuali crediti scolastici non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Il credito formativo è abolito dal DLgs 62/2017, per cui le certificazioni conseguite esternamente alla istituzione scolastica non rientrano più nel computo del credito scolastico.

## **PARTE 5- Prove d'esame**

Le prove d'esame saranno svolte secondo le indicazioni dell'O.M. n.45 del 9 marzo 2023

**“Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023”**

**art. n. 19, 20, 22**

- Le griglie di valutazione delle tre prove d'esame sono riportate all'ALLEGATO 5
- Le griglie di valutazione delle prove d'esame per gli alunni diversamente abili, per gli alunni DSA e per gli alunni BES sono riportate all'ALLEGATO 5 Bis

Il presente documento e i suoi allegati sono stati letti ed approvati all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 4 maggio 2023

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano / Storia	Scialdone	Maria
Arte e territorio	Cao	Nicoletta
Matematica	Ciriello	Giovanni
Discipline Turistiche Aziendali	Iaderosa	Maria
Diritto e legislazione turistica	Sansone	Raffaella
Geografia Turistica	Piccirillo	Maria
Inglese	Napolitano	Giovanna
Tedesco	Cennerazzo	Tiziana.
Sc. Motorie	Parente	Carmela
Religione	Papale	Maria
Francese	Nicoletti	Angela

Il Coordinatore

Maria Scialdone

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Ida Russo

## **ALLEGATO 1- ELENCO DEGLI ALUNNI CON RELATIVO CREDITO;**

*[Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, la relazione di cui all'Allegato 2-BIS non è allegata al Documento ma sarà consegnata alla Commissione in sede di riunione preliminare].*

## **ALLEGATO 2- RELAZIONI PER DISCIPLINA**

## **ALLEGATO 2 BIS- RELAZIONE ALUNNO DSA/BES**

*[Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, la relazione di cui all'Allegato 2-BIS non è allegata al Documento ma sarà consegnata alla Commissione in sede di riunione preliminare].*

## **ALLEGATO 3- CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA**

## ➤ **ALLEGATO 4- Curricolo Moduli DNL con metodologia CLIL**

## **ALLEGATO 5- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME**

## **ALLEGATO 5 BIS- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME PER ALUNNI BES E DSA**

*[Per ottemperare alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, l'Allegato 5-BIS non è allegato al Documento ma sarà consegnato alla Commissione in sede di riunione preliminare].*

## **ALLEGATO 6- LIBRI DI TESTO**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>COMPONENTE</i>	<i>FIRMA</i>
Lingua e letteratura italiana e Storia	Prof.ssa Maria Scialdone	<i>M. Scialdone</i>
Lingua Inglese	Prof.ssa Giovanna Napolitano	<i>Giovanna Napolitano</i>
Matematica	Prof. Giovanni Ciriello	<i>G. Ciriello</i>
Seconda Lingua Comunitaria: Francese	Prof.ssa Angela Nicoletti	<i>A. Nicoletti</i>
Arte e Territorio	Prof.ssa Nicoletta Cao	<i>Nicoletta Cao</i>
Discipline Turistiche e Aziendali	Prof.ssa Maria Iaderosa	<i>Maria Iaderosa</i>
Diritto e Legislazione Turistica	Prof.ssa Raffaella Sansone	<i>Raffaella Sansone</i>
Geografia turistica	Prof.ssa Maria Piccirillo	<i>Maria Piccirillo</i>
Terza lingua straniera: Tedesco	Prof.ssa Tiziana Cennerazzo	<i>Tiziana Cennerazzo</i>
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Carmela Parente	<i>Carmela Parente</i>
Religione cattolica	Prof.ssa Maria Papale	<i>Maria Papale</i>

**Il presente documento e i suoi allegati sono stati letti ed approvati all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 04 maggio 2023**

IL COORDINATORE  
*Prof.ssa Maria Scialdone*




IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
**Prof.ssa Ida Russo**  
*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa agli effetti dell'art. 3, c. 2, D.lgs. n.39/1993)*

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. CT– Turistico**

<b>Materia:</b> <b>Diritto</b>	<b>Docente:</b> <b>RAFFAELLA SANSONE</b>	<b>N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio)</b>
-----------------------------------	---	---

Testi in adozione:

Il turismo e le sue regole più

M.Capiluppi - M.Giovanna D'Amelio - Casa editrice “Tramontana”

obiettivi raggiunti :

La classe ha profuso un impegno decisamente sommario ed una partecipazione non sempre attiva al dialogo educativo. Le alunne, sia pur con diverso grado di autonomia operativa, espongono i concetti con una terminologia abbastanza adeguata.

I contenuti curricolari sono stati svolti tenendo conto dei seguenti obiettivi:

- Partecipazione attiva e consapevole al dialogo educativo
- Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite
- Confronto costruttivo di idee e posizioni culturali
- Sviluppo di capacità logico-critiche
- Sviluppo e potenziamento delle abilità espressive e dell'uso dei diversi linguaggi specifici, soprattutto tecnico-giuridici
- Incremento della disponibilità alla collaborazione, alla cooperazione, al rispetto reciproco
- Capacità di impostare e risolvere problemi

programma svolto (entro il 15 maggio):

La Costituzione: nascita, struttura e principi fondamentali

Lo Stato ed i suoi organi: Parlamento – Governo – Presidente della Repubblica

Cenni sulla Magistratura – Corte Costituzionale

L'Unione Europea e le Istituzioni europee

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

Revisione programma svolto

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Tutti gli argomenti sono stati trattati e ripetuti per approfondire la loro specificità e gli aspetti peculiari.

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

- Lezioni frontali di tipo attivo e partecipativo con attività guidate sia individuali che di gruppo
- Ricerche
- Uso della LIM
- Apporto di materiale diversificato

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Nel complesso gli alunni conoscono strutture, funzioni e linguaggio tecnico-giuridico basilari della disciplina, sia in contesti generali che specialisti.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

I livelli di competenze disciplinari acquisiti dagli allievi variano in base alla personale applicazione e partecipazione alle attività proposte

Nel complesso gli alunni hanno acquisito una sufficiente competenza comunicativa ed abilità di sintesi e rielaborazione di un testo.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Per accertare l'acquisizione delle conoscenze, lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità e i diversi livelli di competenza acquisiti dagli allievi, sono state predisposte varie strategie



operative flessibili e adattabili alla realtà del gruppo-classe: verifiche orali, prove oggettive, colloqui liberi e guidati

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Sono state proposte nel corso dell'anno scolastico, svariate esercitazioni metodologiche per uno studio più ragionato e consapevole e meno mnemonico

Attività di recupero in itinere.

Il docente

Prof.ssa Raffaella Sansone

---

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE  
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023**

**Relazione per la Classe V Sez. C Indirizzo Turismo**

Materia: Arte e Territorio	Docente: Cao Nicoletta	N° ore di lezione: 31 Materiale Didattico su RE
-------------------------------	---------------------------	--

Testo in adozione:

---

**Itinerario nell'arte**\_Vol.3, versione verde\_Cricco-Di Teodoro\_Ed:Zanichelli

---

Obiettivi raggiunti :

Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni del docente.

Saper leggere un'immagine.

Rispondere a semplici domande con pertinenza.

Reperire informazioni da testi e fonti varie.

Individuare le informazioni principali di un testo.

Esprimersi utilizzando un linguaggio formalmente corretto.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

### IL SETTECENTO:

- Luigi Vanvitelli  
“un Parco e una Reggia per il re di Napoli”

### IL NEOCLASSICISMO:

- Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione  
*Mengs: “ritratto di Winckelmann”*
- A. Canova e la bellezza ideale:  
*“Amore e Psiche”*.

### LE ARCHITETTURE NEOCLASSICHE

- Giuseppe Piermarini  
*“Teatro alla Scala”*

### IL ROMANTICISMO : GENIO E SREGOLATEZZA

#### NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

- William Turner  
*“ sketches a Capua”*
- Eugene Delacroix  
*“La Liberta' che guida il popolo”*
- Francesco Hayez  
*“Il Bacio”*

#### L'IMPRESSIONISMO: LA RIVOLUZIONE DELL'ATTIMO FUGGENTE

- Edouard Manet  
*“Colazione sull'erba”*
- Claude Monet  
*“Impressione, sole nascente”*

#### TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Vincent Van Gogh  
*“ Notte Stellata”*

#### LE AVANGUARDIE STORICHE

##### IL CUBISMO

- Pablo Picasso  
*“La Guernica”*

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

##### L'ESPRESSIONISMO

- Eduard Munch  
*“L'Urlo”*

##### SURREALISMO

- SALVADOR DALI'

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Reggia di Caserta

Reggia di Cartditello

Monuments Men

La statua della libertà

La torre Eiffel

**UDA di ED.Civica** svolta dal 6:05 al 13.05 in cui è stato trattato il seguente argomento: *La Guernica di Picasso*

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezione in presenza.

Verifiche in presenza.

Materiale Didattico su **RE**(Classe Viva).

Presentazioni in PPT, mappe concettuali, test a risposta multipla.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Aspetti fondamentali:

Il Settecento. il Neoclassicismo.

-La prima metà dell'800'. Il Romanticismo.

-La seconda metà dell'800. La stagione dell'impressionismo.

-Il tardo 800'. Tendenze post impressioniste.

-Il primo 900'. L'Art Nouveau.

-Il 900'. L'arte delle Avanguardie Storiche.

-Il 900'. Arte del dopoguerra.

-Arte contemporanea.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

-Conoscere il contesto storico-culturale e geografico in cui si sono manifestati i fenomeni artistici.

-Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista dell'origine e dei materiali ( autore, titolo, datazione, collocazione, materiale e tecnica).

-Individuare gli elementi stilistici di un'opera d'arte ( struttura compositiva, spazio, linea, colore,luce, volume).

-Comprendere gli aspetti iconografici e simbolici di un'opera d'arte, la committenza, la destinazione e lo scopo.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

**MATERIALI DI STUDIO CHE IL DOCENTE PROPONE:**

- visione di filmati
- visione di documentari
- libri di testo parte digitale
- schede
- lezioni registrate dalla RAI
- materiali prodotti dall'insegnante
- video su Youtube
- altro (specificare) Mappe concettuali

**STRUMENTI DIGITALI CHE IL DOCENTE PROPONE.**

Si precisa che negli ultimi anni sono innumerevoli gli strumenti digitali ideati per l'ambito scolastico e disponibili alcuni anche gratuitamente in rete. Specificare quelli che si intende proporre in quanto più idonei per la didattica a distanza e specificare il percorso e le modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone, ecc.

- App (didatticarte)
- libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Classe Viva (Registro Elettronico)
- Colloquio in presenza
- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Gsuite (Classroom)

Capua, 3.maggio 2023

Il docente  
Prof.ssa Nicoletta Cao

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. C Indirizzo Turismo**

<b>Materia:</b> DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	<b>Docente:</b> PROF. MARIA IADEROSA	ORE DI LEZIONE SVOLTE AL 15/05/2023 65
--	--	--

Testi in adozione: TURISMO: SCELTA TURISMO

AUTORI: G.CAMPAGNA –V.LOCONSOLE – EDIZIONE TRAMONTANA

**Obiettivi raggiunti :**

La preparazione professionale degli studenti è stata completata pervenendo ad una visione globale delle strutture ricettive. Gli alunni hanno acquisito conoscenze discrete in relazione ai vari aspetti del fenomeno turistico, dei vari tipi di operatori turistici , le varie professioni turistiche. Sanno riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico .

L'insegnamento è stato condotto puntando sui concetti di base della disciplina , favorendo le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie .

**PROGRAMMA SVOLTO (ENTRO IL 15 MAGGIO)**

- Prodotti turistici a catalogo e a domanda :
- I mercati e i prodotti turistici
- I prezzi dei pacchetti turistici
- L' organizzazione di viaggi ed eventi
- La strategia aziendale
- La pianificazione strategica

**ARGOMENTI DA TRATTARE E APPROFONDIRE(dopo il 15 maggio):**

IL marketing territoriale

Analisi SWOT

Il curriculum vitae e il colloquio di lavoro.

**Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti  
didattici:**

Lezione frontale, lezione interattiva, problem solving, lavori di gruppo e individuali  
strumenti didattici quali libri di testo, manuali ,cataloghi, annuari.

Esercitazioni guidate ed autonome .

**Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-  
commercializzazione. Tecniche di organizzazione per eventi. Strategia aziendale e  
pianificazione strategica. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Qualità nelle  
imprese turistiche. Struttura e funzioni del business plan. Reporting ed analisi degli  
scostamenti. Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.  
Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura  
del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta. Tecniche di  
selezione del personale e curriculum europeo.

**Competenze e capacità acquisite :** saper costruire diverse tipologie di pacchetti tutto  
compreso, saper individuare gli elementi corretti per stimolare la domanda turistica, saper  
leggere un catalogo turistico e coglierne le offerte.

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati :**

Sono state svolte verifiche scritte e prove strutturate; mentre le verifiche orali sono state  
sia brevi che lunghe .

Per la valutazione sommativa ho tenuto conto dell'impegno, della puntualità,  
partecipazione, interesse e motivazione allo studio.

Nella valutazione delle verifiche sia scritte che orali è stata utilizzata la griglia di  
valutazione adottata dal Dipartimento.

**ISTITUTO STATALE  
d'ISTRUZIONE SUPERIORE "FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023**

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. C**

**Turismo \_\_\_\_\_**

Materia: FRANCESE	Docente: Angela Nicoletti	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 65
----------------------	------------------------------	---

Testi in adozione:

OBJECTIF TOURISME

obiettivi raggiunti :

Gli alunni, sulla base della conoscenza della lingua e dei contenuti d'indirizzo, hanno raggiunto complessivamente una sufficiente competenza comunicativa nel settore del turismo pur nella considerazione delle attitudini personali e della motivazione allo studio di ciascuno.

Sono in grado di :

Comprendere testi di carattere generale e di indirizzo a livello intermedio

Comprendere ascolti di materiale audio a livello pre-intermediate e intermediate di carattere generale e di indirizzo

Produrre testi per iscritto a livello pre e intermediate,

Realizzare brochures e leaflets e itinerari di viaggio.

La classe mostra differenti capacità espressive, sia nella pratica scritta che orale, nell'utilizzare la lingua straniera in modo appropriato e, di conseguenza, con differente raggiungimento degli obiettivi.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

COMMUNICATION TURISTIQUE

- Introduction, definition du tourisme
- Le tourisme: un secteur économique essential
- Les entreprises touristiques
- Les métiers du tourisme

DEMANDER ET DONNER DES RENSEIGNEMENTS

- Demander des renseignements + espace communication
- Donner des renseignements + espace communication + espace grammaire

RÉSERVER ET CONFIRMER

- Réserver + espace communication
- Confirmer une reservation + espace communication + espace grammaire

MODIFIER UNE RÉSERVATION

- Modifier ou annuler + espace lexicque
- Demander une modification ou une annulation



#### GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE

- Paris : savoir presenter une ville
- Provence – Alpes – Côte – d’Azur + savoir presenter une region
- Rhône – Alpes : savoir presenter un événement
- L’Alsace

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un’integrazione attestante l’avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....  
...

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- Percorso 1 Patrimonio dell’Umanità :LA TOUR EIFFEL .
- Percorso 2 - Il Viaggio :Paris littéraire- Les cafes littéraires-Le Naturalisme-
- Le Verisme -Émile Zola.
- Percorso 3 – Rapporto tra uomo e ambiente: Le tourisme durable.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Il metodo utilizzato ha avuto come obiettivo lo sviluppo delle competenze comunicative nell’ambito del settore turistico e ha privilegiato l’uso della micro-lingua, sia dal punto formale che dei contenuti, appresa attraverso la presentazione di materiali che seppur didattici, risultano aderenti alla realtà del settore oggetto di studio. I Compiti di realtà la ricerca e l’utilizzo di materiale online e l’uso di power point o di altri programmi digitali sono stati molto utilizzati per coinvolgere attivamente la classe in una sorta di flipped classroom .

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli allievi sono complessivamente in possesso di conoscenze comunicative, a livello pre e intermedie, funzionali alla comunicazione nell’ambito del settore turistico e trasversali ai contenuti delle discipline caratterizzanti il percorso di studio..

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Gli allievi sono complessivamente in grado di comprendere e comunicare nell'ambito del settore turistico in relazione alle capacità, alle attitudini personali e all'impegno profuso.

Sono in grado di :

Comprendere testi di carattere generale e di indirizzo a livello intermedio

Comprendere ascolti di materiale audio a livello pre-intermediate e intermediate di carattere generale e di indirizzo specifico

Produrre testi per iscritto a livello pre e intermediate,

Realizzare brochures e leaflets e itinerari

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Test di Verifica .Questionari.Riassunti,Schemi.Preparazione di itinerari/tour. Power point et presentations.Esercizi di vario tipo. Verifiche orali. Le verifiche sia scritte che orali hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi programmati nella considerazione dei livelli di partenza e dei risultati finali ottenuti.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Sono state svolte attività di ripasso e consolidamento.

La docente

Capua 10/05/2023

Angela Nicoletti

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE  
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023**

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. CT**

<b>Materia:</b> Geografia Turistica	<b>Docente:</b> prof.ssa Maria Piccirillo	<b>N° ore di lezione</b> 50
--	--	--------------------------------

**Testi in adozione:**

Corradi, Morazzoni – Geoturismo 3 corso di geografia turistica – Marker

**Obiettivi raggiunti:**

Gli obiettivi didattici propri della disciplina quali: lo sviluppo delle capacità di osservazione; la comprensione ed interpretazione di fenomeni spaziali e di organizzazione territoriale; l'acquisizione del linguaggio geografico; la capacità di collegamenti interdisciplinari.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato.

**Programma svolto:**

Lo studio della disciplina si è concentrato essenzialmente sull'importanza della globalizzazione e della geopolitica, su alcune tematiche ambientali e sulla necessità di uno sviluppo sostenibile; sulle caratteristiche della popolazione mondiale e le divergenze tra sud-nord del mondo.

Il piano di lavoro programmato è stato quasi completato.

Argomenti che si intendono ancora trattare: L'Oceania

**Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

Globalizzazione. Turismo sostenibile e responsabile. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale. Cambiamenti dei flussi turistici alla luce della pandemia e della instabilità geopolitica.

**UDA di Ed. Civica:** Agenda 2030 "città e comunità sostenibili". Il turismo responsabile e sostenibile.

**Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

Lezioni frontali, lezioni dialogate, conversazioni guidate, didattica integrata digitale; verifica guidata dei saperi; laboratorio; libro di testo; letture di approfondimento e video.

**Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

Gli alunni hanno raggiunto conoscenze disciplinari diverse; infatti alcuni alunni hanno conseguito una buona preparazione, altri una preparazione discreta, altri ancora hanno raggiunto una preparazione sufficiente.

**Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

Sanno stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riescono ad analizzare l'importanza dei siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

Le prove di verifica utilizzate sono state di tipo orale e test. Inoltre la valutazione ha tenuto conto dell'osservazione sistematiche degli allievi, della loro attenzione e partecipazione in classe.

**Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:**

Per gli allievi che hanno mostrato di avere maggiori difficoltà di apprendimento sono state fatte programmazioni mirate al raggiungimento di obiettivi cognitivi minimi rappresentati da un'accettabile conoscenza degli argomenti trattati.

Capua 04/05/2023

La docente  
(prof.ssa Maria Piccirillo)

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“ FEDERICO II ” – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023**

**Relazione per la Classe V Sez. C Turismo**

Materia: Inglese	Docente: Napolitano Giovanna	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 50
---------------------	---------------------------------	--

Testi in adozione:

M. Bartram “ Venture B1+ “ Ed. Oxford

D. Montanari “ Travel & Tourism Expert towards 2030” Ed. Pearson-Longman

**Obiettivi raggiunti :**

Quasi tutta la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi finali.

Essere in grado di:

Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche fondamentali per una interazione comunicativa su argomenti generali e specifici;

Conoscere la terminologia generale relativa ad argomenti di carattere tecnico e professionale oggetto di studio

**Programma svolto (entro il 15 maggio):**

Grammar: Revision of Present Perfect and Present Perfect Continuous  
Writing a Curriculum Vitae; writing a job letter of application

Geography: The British Isles ; Exploring England - Wales – Scotland  
Three Great Capital Cities; Exploring London  
Linking literary authors and Places; The Lake District ,Home of the Poets.

Itinerary Folder: A Fly & Drive Holiday; Exploring the land of Constable.

A themed tour: Literary London ; Oscar Wilde “ The Picture of Dorian Gray”

History : The Norman Conquest the Tower of London and William the Conqueror

Itinerary: London: The world’s most cosmopolitan City

Natural landscapes: Natural and Cultural Heritage- Conservation Agencies: UNESCO -  
National Trust UK – FAI.

Historic,Cultural, Man made resources

The Natural Environment: Ecosystems – Climate Change, an urgent issue

Greta Thunberg “ What is F4F?”

Ecotourism: Travelling responsibly.

Ed. Civica: Civil Rights dreaming; “ I have a dream” by Martin Luther King

CLIL                      Turner a landscape of Capua

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Exploring London:    The world's most cosmopolitan city

Natural and Cultural Heritage:    UNESCO – National Trust UK – FAI

Ecosystem:            Ecotourism – Travelling responsibly.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Approccio comunicativo mirato a favorire un'interazione dinamica della lingua ed un apprendimento cooperativo da parte della classe, cercando di sviluppare sempre più negli allievi l'uso e l'integrazione delle quattro abilità linguistiche : listening, speaking, reading, writing. La lingua è stata presentata in contesti funzionali e gli studenti sono stati incoraggiati ad utilizzare le conoscenze in loro possesso, trasferendo le informazioni dal contesto linguistico generale a quello specifico di settore.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Quasi tutta la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi finali:

Essere in grado di :

- Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche fondamentali per una interazione comunicativa su argomenti generali e specifici ;
- Conoscere la terminologia generale relativa ad argomenti di carattere tecnico-professionale oggetto di studio.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

: Essere in grado di :

- Rendere le idee principali di testi orali complessi su argomenti sia completi che astratti, comprese le discussioni tecniche nel campo di specializzazione.
- Interagire in modo naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.
- Intendere le idee principali di testi orali complessi su argomenti sia concreti che astratti comprese le discussioni tecniche nel campo di specializzazione.
- Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativi all'indirizzo (cataloghi di tour operators, brevi articoli, mappe, carte geografiche, orari, itinerari, tariffari).
- Descrivere oralmente, in successione logica e con precisione lessicale, ambienti naturali ed ambienti strutturati.
- Descrive gli aspetti fondamentali di diverse aree turistiche.
- Descrivere la localizzazione geografica di una città o di una regione turistica.
- Chiedere e dare informazioni su aree turistiche.
- Analizzare e scrivere lettere e/o e-mail di informazione e risposta a richieste di informazione su aree turistiche.
- Presentare e promuovere un'area turistica.

Pianificare e costruire itinerari in Italia e nei paesi di cui si apprende la lingua

La classe mostra differenti capacità espressive, sia nella pratica scritta che orale, nell'utilizzare la lingua straniera in modo appropriato e, di conseguenza, con differente raggiungimento degli obiettivi.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Verifiche orali
- Verifiche di comprensione e produzione scritta
- Prove scritte strutturate e semi –strutturate.
- Produzione orale. Attività di role-play per la lingua in generale e attività di rielaborazione e sintesi dei contenuti studiati per la lingua tecnica.

I criteri di misurazione adottati sono in decimali.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Consolidamento degli obiettivi proposti attraverso attività di ascolto , letture ed esercizi mirati al recupero.

Capua, 10/05/2023

Il docente

Prof ssa Giovanna Napolitano



**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE  
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023**

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. CT**

<b>Materia:</b> ITALIANO	<b>Docente:</b> SCIALDONE MARIA	<b>N° ore di lezione</b> (effettivamente svolte al 15 maggio) 64h
-----------------------------	------------------------------------	--

**Testi in adozione:**

LETTERATURA VIVA CON OPENBOOK / VOLUME 3 + GUIDA ESAME M.Sambugar-G.Salà La Nuova Italia

**• Obiettivi raggiunti :**

Conoscenza del testo letterario, finalizzata al possesso cognitivo e concettuale del testo e della sua collocazione organica nel contesto storico –culturale.

Esame dei movimenti culturali nella loro specificità storica ed ideologica e degli autori più significativi in un'ottica di valutazione che consenta l'esercizio di capacità critiche nella lettura e nell'abitudine a riflettere su situazioni umane.

Padronanza linguistica nell'esposizione orale e scritta, con particolare riguardo alla produzione di analisi e commenti dei testi letterari e di testi argomentativi.

**Programma svolto**

Le seguenti correnti culturali:

Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Estetismo, Decadentismo.

Conoscenza dei seguenti autori e relativo contesto storico culturale:

A. Manzoni ,G. Leopardi, , G. Verga, G. Pascoli , O. Wilde, G. D'Annunzio, I. Svevo, L. Pirandello  
Struttura del mondo dantesco. Lettura , analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XXXIII.

**UDA di Ed. Civica:** Lettura e comprensione dell'art.11 della Costituzione. La dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace. Agenda 2030.Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche.

**Argomenti che si intendono ancora trattare**

Ermetismo, Neorealismo.

**Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

-Romanticismo

-Verismo

-Decadentismo

**Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

L'attività didattica è stata organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva, i contenuti sono stati presentati come ambiti conoscitivi e non come nozioni o informazioni, per dare agli studenti i nodi fondanti della disciplina. Ciascuna unità è stata organizzata nel seguente modo: presentazione dell'argomento con una breve lezione frontale introduttiva, attività guidata attraverso esercitazioni strutturate, sia collettive che individuali, di comprensione, analisi e produzione, verifiche parziali in itinere, eventuali riprese di quanto non appreso, verifica finale complessiva.

I mezzi e gli strumenti utilizzati compatibilmente con le risorse della scuola, sono stati attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate.

**Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

Gli alunni non hanno partecipato in modo omogeneo al dialogo educativo.

La maggior parte sa contestualizzare l'opera, l'autore, la corrente, sa interpretare il testo letterario, sa individuare, in particolari momenti storici, gli influssi reciproci tra le lingue e le letterature che entrano in contatto tra loro. Si esprime con proprietà e correttezza, ha acquisito abitudine a riflettere e a decodificare i testi, ha insomma saputo studiare in modo intelligente, tanto da conseguire un ottimo profitto. Altri allievi,

<p>invece, si sono rivelati poco recettivi a qualsiasi tipo di sollecitazione, la scarsa disponibilità a collaborare nel recupero di abilità e motivazione all' impegno non hanno consentito loro di allontanarsi troppo dai modesti livelli iniziali. Per rendere più adeguate le loro conoscenze, ho messo in atto strategie mirate, rimodulando anche il lavoro programmatico ed inoltre mi sono preoccupata di tenere costantemente informate le famiglie del loro profitto.</p>
<p><b>Competenze e capacità acquisite dagli allievi:</b>          Capacità di riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario, narrativo e poetico;          capacità di condurre un'analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici, formali e stilistici;          capacità di operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra le opere dello stesso autore, tra opere di analoga tematica anche se di autori diversi;          capacità di contestualizzare;          capacità di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.</p>
<p><b>Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:</b>          Per accertare abilità diverse e diversi livelli di competenze è stato opportuno predisporre prove diverse: libere, semi-strutturate e strutturate, interrogazioni brevi e lunghe.          La valutazione ha tenuto presente la situazione di partenza di ciascun allievo e si è basata sul comportamento, inteso come partecipazione, interesse ed impegno, sul progresso, sugli obiettivi prefissati, sulla capacità di studio e di esposizione dei contenuti appresi, cosicché l'alunno è stato considerato nella sua globalità.          Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo</li> <li>• i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale</li> <li>• i risultati della prova di verifica</li> <li>• il livello di competenze di educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo</li> </ul>
<p><b>Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:</b> Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nella disciplina, si è provveduto ad attivare interventi di recupero secondo le seguenti modalità: ripetizione in classe , talvolta con lettura del testo ed esemplificazioni, con coinvolgimento di tutti, degli argomenti svolti, monitoraggio costante anche “da posto”, verifiche varie anche a mezzo test a risposta breve o multipla, segnalazione costante alle famiglie.          Dal mese di aprile si è preferito dedicare gran parte delle lezioni agli argomenti già trattati, anche allo scopo di dare adeguate opportunità di recupero a tutti gli studenti interessati.</p>

Capua 15/05/2023  
 docente

Scialdone

La  
 Maria

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. CT**

Materia:	Docente:	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio)
MATEMATICA	Prof. Giovanni Ciriello	77

Testi in adozione:

Tonolini Manenti Calvi – Metodi e Modelli matematica linea Rossa/volume 5 Minerva Italica

obiettivi raggiunti :

Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto i seguenti obiettivi finali.

Essere in grado di:

Saper svolgere semplici funzioni razionali di primo e secondo grado, intere e fratte

Saper interpretare i risultati di un'indagine statistica

Saper elaborare ed interpretare la ricerca operativa: il diagramma di redditività

**Programma svolto (entro il 15 maggio):**

**1) MODULO 1: MATEMATICA GENERALE**

**U.D. 1: LO STUDIO DI UNA FUNZIONE RAZIONALE INTERA E FRAZIONARIA AD UNA VARIABILE, DI PRIMO GRADO**

- a) Concetto di funzione
- b) Ricerca del dominio
- c) Lo studio del segno
- d) L'intersezione con gli assi cartesiani
- e) Concetto di limite
- f) Gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- g) Concetto di derivata
- h) Teorema de l'Hopital
- i) Punti di massimi e minimi
- l) Rappresentazione grafica

## **2) MODULO 2: LA STATISTICA DESCRITTIVA**

### **U.D. 1: LA DESCRIZIONE DEI FENOMENI COLLETTIVI**

- a) Definizione di statistica descrittiva e inferenziale
- b) Fasi dell'indagine statistica
- c) Rilevazione e spoglio dei dati statistici
- e) Tabelle di frequenza
- f) Rappresentazioni grafiche: istogramma e diagramma a torta

### **U.D. 2: I VALORI MEDI**

- a) Concetto e tipi di medie
- b) Media aritmetica semplice e ponderata
- c) Proprietà della media aritmetica
- d) Calcolo abbreviato della media aritmetica
- e) Moda o valore modale
- f) Mediana

### **U.D. 3: LA VARIABILITA'**

- 1) Generalità
- 2) Devianza, Varianza e Scarto Quadratico Medio

## **3) MODULO 3: ELEMENTI DI RICERCA OPERATIVA (CENNI)**

### **U.D. 1: SISTEMI REALI. MODELLI E PROBLEMI DI DECISIONE**

- 1) Scopi e metodi della ricerca operativa
- 2) Scelte in condizioni di certezza: il calcolo del punto di equilibrio economico (B.E.P.) di una funzione lineare di 1° grado. Il diagramma di redditività

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento: lo studio di una funzione e la statistica descrittiva
metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: Aula, slides e riviste
conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: Essere in grado di svolgere uno studio di una funzione Essere in grado di interpretare i risultati di un'indagine statistica
Competenze e capacità acquisite dagli allievi: Tracciare correttamente il grafico di una funzione  Interpretare i dati di un'indagine statistica
tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: Verifiche orali individuali Verifiche scritte
eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate: Consolidamento degli obiettivi proposti attraverso esercitazioni ed esercizi mirati di gruppo.

*Prof. Giovanni Ciriello*

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023**

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. CT**

Materia:	Docente:	Numero ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 21 ore di lezione
<b>Religione Cattolica</b>	<b>Papale Maria</b>	
Testi in adozione: R. Manganotti N. Incampo, "Il nuovo Tiberiade", Editrice la Scuola volume unico.		
<b>obiettivi raggiunti :</b> Conoscenza dell'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; approfondimento della concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; studio del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; conoscenza delle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; interpretazione della presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.		
<b>programma svolto</b> (entro il 15 Maggio): <ul style="list-style-type: none"><li>- La pace, valore da costruire.</li><li>- Chiesa e famiglia: il valore della famiglia.</li><li>- La concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia.</li><li>- Il discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.</li><li>- Cenni di bioetica.</li><li>- Dati comuni e le differenze nelle tre grandi religioni monoteistiche.</li><li>- La coscienza e l'importanza della libertà nella vita umana.</li><li>- Motivare le proprie scelte e posizioni personali.</li><li>- Il concetto e l'esperienza della vita.</li><li>- La specificità della religione e dell'esperienza religiosa.</li><li>- I fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica.</li><li>- Il confronto col diverso.</li><li>- Il dialogo interreligioso.</li></ul>		
<b>Educazione Civica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il decalogo della pace di Assisi.</li><li>- La Laudato si' di Papa Francesco (lettura e analisi di alcuni paragrafi, selezionati dagli alunni)</li></ul>		

<p><b>argomenti che si intendono ancora trattare: // // // //</b></p>
<p><b>argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:</b></p> <p>Lettura e commento di brani scelti dell'enciclica "Laudato Si' di Papa Francesco", sull'ecologia integrale, per una conversione ecologica dell'ambiente.</p>
<p><b>metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:</b></p> <p>Lezione frontale, Problem Solving, Cooperative Learning, Ricerca Guidata, Lezione Dialogata.</p>
<p><b>conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:</b></p> <p>Conoscere ciò che insegna la Chiesa sul matrimonio sulla famiglia. Prendere coscienza del valore della famiglia.  Conoscere la concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia.  Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.</p>
<p><b>competenze e capacità acquisite dagli allievi:</b></p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;  riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;  confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>
<p><b>tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:</b></p> <p>Le verifiche e le valutazioni sono state attente a tutte le dinamiche che gli studenti hanno attivato per collaborare, cooperare, partecipare, progettare, realizzare, proporre, definire un proprio percorso di crescita umano, culturale, religioso.</p>
<p><b>eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:</b></p> <p>il recupero è stato svolto in itinere, si sono proposti obiettivi minimi sia per gli alunni Bes che Dsa, nel corso dell'anno scolastico non è stato necessario rimodulare l'attività programmata.</p>



**ESAMI DI STATO A.S. 2022 /2023**

**Relazione per la Classe 5 Sez. Ct**

<b>Materia:</b> <b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>Docente:</b> <b>Parente Carmela</b>	<b>N° ore di lezione</b> (effettivamente svolte al 15 maggio)  48 ore di lezione di cui 2 di Educazione Civica
--	---	---

**Testi in adozione:**

**ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO** RAMPA ALBERTO /  
SALVETTI MARIA CRISTINA JUVENILIA

**Obiettivi raggiunti:**

- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Conoscenza degli sport di squadra più diffusi.
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

**Programma svolto (entro il 15 maggio):**

- ✓ Pallavolo: teoria e tecnica dei fondamentali individuali, regole di gioco.
- ✓ Calcio: regole del gioco.
- ✓ Dama: regole e svolgimento del gioco
- ✓ Conoscenza e regole di sport individuali e di squadra
- ✓ Atletica leggera
- ✓ Olimpiadi
- ✓ Il Tabagismo
- ✓ Sicurezza e prevenzione: sicuri a piedi, in bicicletta e alla guida di un ciclomotore. Sicuri alla guida di un autoveicolo. Sicuri nell'ambiente di lavoro.
- ✓ Sport in ambiente naturale
- ✓ Cenni sull'apparato locomotore con eventuali modificazioni patologiche.
- ✓ Assumere posture corrette davanti al pc e mantenere una posizione ergonomica.
- ✓ Prevenzione degli infortuni – traumi sportivi e primo soccorso.
- ✓ Sport sostenibile. [Educazione Civica]

**Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

- Alimentazione e benessere
- Sport Sostenibile
- Sport , salute ed ambiente
- Il turismo sportivo

**Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

Le lezioni sono state svolte in modo diverso a seconda degli argomenti trattati:

- Utilizzo delle nuove tecnologie (visione di video e consultazione di siti)

In alcune occasioni la lezione è stata frontale ( argomenti di teoria);

Per alcune attività didattiche si è ritenuto opportuno dividere la classe in gruppi omogenei per capacità o interesse, in altri momenti si è favorito il lavoro a coppie

- In qualche altra occasione sono stati gli stessi alunni a gestire l'esercitazione a dimostrazione di una raggiunta capacità di rielaborazione delle conoscenze e competenze.

Le lezioni si sono svolte: in aula in quanto la scuola non possiede spazi idonei per le attività pratiche  
Gli attrezzi usati sono quelli in dotazione alla scuola (tappetini, tavolo da "tennis tavolo", scacchiere).

**Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

- ◆ Comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- ◆ Conoscenze teoriche di almeno due sport di squadra
- ◆ Conoscenze teoriche di almeno due discipline individuali di atletica leggera.
- ◆ Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi proposti.
- ◆ Conoscenza di nozioni di anatomia e primo soccorso.

**Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

- Consapevolezza di sé.
- Potenziamiento fisiologico
- Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.
- Critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.
- Affinamento delle qualità fisiche (velocità, resistenza, mobilità articolare) per il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

La valutazione è stata effettuata in base verifiche teoriche e a prove pratiche individuali; verifiche in itinere, mediante osservazione del gruppo classe, nel corso dell'esecuzione delle attività proposte tendenti ad accertare:

- Il miglioramento sul piano motorio rispetto al livello di partenza
- La creatività
- L'impegno e la partecipazione.

Capua 15 Maggio 2023

Il docente

*Cesquale Parenti*

---

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**“ FEDERICO II ” – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023**

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. CT**

<b>Materia:</b> STORIA	<b>Docente:</b> SCIALDONE MARIA	<b>N° ore di lezione</b> (effettivamente svolte al 15 maggio) 31 h
---------------------------	------------------------------------	---

**Testi in adozione:**

STORIA IN CAMPO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3

A. Brancati –T.Pagliarani -La Nuova Italia

**Obiettivi raggiunti :**

Conoscere gli eventi storici distinguendone i diversi aspetti politici, sociali, culturali, economici, religiosi e le relazioni che intercorrono fra passato e presente.

Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici ambienti storico-culturali.

Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti.

**Programma svolto (entro il 15 maggio):**

Stato e società nel regno d'Italia dal 1861 al 1876, La seconda rivoluzione industriale; I principali stati europei dagli anni Settanta al 1914; L'Italia dal Depretis alla crisi di fine secolo; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale, La rivoluzione russa; Il primo dopoguerra in Europa; Il fascismo; Il nazismo.

**UDA di Ed. Civica:** L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta.

Agenda 2030.Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche.

**Argomenti che si intendono ancora trattare**

La seconda guerra mondiale.

**Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

La belle époque; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale.

**Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

Sono state utilizzate diverse strategie operative flessibili e adattabili alle varie realtà del gruppo classe. Lezione frontale, lezione interattiva, lettura analitica e selettiva del testo, attività di ricerca a livello individuale e di gruppo. I contenuti sono stati presentati come ambiti conoscitivi e non come nozioni o informazioni, per dare agli studenti i nodi fondanti della disciplina.

I processi di apprendimento sono stati controllati sia in itinere sia alla fine di ogni percorso didattico mediante verifiche frequenti, puntuali e il più possibile diversificate del tipo: prove oggettive, colloqui orali, relazioni scritte.

**Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

La classe risulta eterogenea per interesse verso la disciplina, per partecipazione alla lezione, per impegno e per preparazione. Infatti, accanto ad elementi le cui positive capacità intellettive sono sorrette da un'adeguata applicazione negli studi, ve ne sono stati altri che, malgrado le molteplici sollecitazioni, non si sono applicati nello studio individuale, necessario per una proficua assimilazione e rielaborazione.

Gli alunni conoscono la situazione geo-storica e sociale dell'Europa e dell'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento; analizzano le caratteristiche politiche, istituzionali, sociali e culturali dell'Europa post-bellica.

Analizzano e comprendono gli eventi storici in quanto tali, come “opera” dell'uomo.

Sanno indagare sulle origini dei fatti storici, seguirne l'evoluzione e fissarne le conseguenze.

La maggior parte ha acquisito e utilizza il lessico specifico relativo ai contenuti proposti, interpreta un evento storico distinguendone le diverse componenti (politiche, sociali, economiche e culturali) e individua le reciproche interrelazioni.

**Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

Analizzano gli esiti e le conseguenze politiche, sociali ed economiche della guerra mondiale.

Illustrano le ideologie, le dinamiche e gli eventi che hanno caratterizzato l'Europa e l'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento.

Sanno riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.

Sanno individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico del periodo studiato.

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

Per accertare abilità e diversi livelli di competenza è stato opportuno predisporre prove diverse: libere, semi-strutturate e strutturate, interrogazioni brevi e lunghe.

La valutazione ha tenuto presente la situazione di partenza di ciascun allievo e si è basata sul comportamento inteso come partecipazione, interesse, impegno; sul progresso negli obiettivi prefissati; sulla capacità di studio e di esposizione dei contenuti appresi, cosicché l'alunno è stato considerato nella sua globalità. Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prova di verifica
- il livello di competenze di educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

**Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:**

Le attività di recupero, sostegno ed integrazione sono state realizzate in itinere in orario curricolare anche attraverso pause didattiche.

Capua 15/05/2023

La docente

Maria Scialdone

**ISTITUTO STATALE d'ISTRUZIONE SUPERIORE  
" FEDERICO II " – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 2022/2023**

**Relazione per la Classe V Sez. \_\_\_\_\_ C\_\_\_\_\_**

Materia: <b>TEDESCO</b>	Docente: TIZIANA CENNERAZZO	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio)56
----------------------------	--------------------------------	--

Testi in adozione:

Testi in adozione: ZIELE – Deutschkurs für Tourismus di C. Brigliano-F. Doni- D. Strano Ed.:  
Hoepli

**Obiettivi raggiunti :**

Alla fine dell'anno, gli allievi dimostrano di conoscere il linguaggio specifico del settore turismo e sono in grado di saper: - Descrivere un luogo di villeggiatura in montagna e una città culturale; - Dare indicazioni per raggiungere località turistiche con svariati mezzi di trasporto; - Conoscere le differenze tra vari tipi di alloggio: hotel (categorie), agriturismi ed ostelli della gioventù; - Condurre un dialogo telefonico e prendere prenotazioni; - Conoscere la struttura di una lettera o e-mail, riconoscendone tutte le sue parti; - Scrivere lettere e/o e-mail di offerte, richieste, prenotazioni, conferma di prenotazioni e richiesta e conferma di pagamenti di acconto;

**Programma svolto (entro il 15 maggio):**

HAUPTTHEMEN: - Geschichte des Tourismus ; -Mailand und der Lago Maggiore  
- Südtirol und die Dolomiten; - Florenz und die Toskana;

FACHTHEMEN - Der Ökotourismus; - Alternatives Reisen:Freiwilligenarbeit im Urlaub; -  
Verkehrsmittel und Klimabilanz; - Alternative Unterkünfte.

BERUFLICHE KOMPETENZEN - ein Telefongespräch führen ; - die Teile des Briefes ; - die E-Mail Gliederung ; - eine Anrede schreiben ; - sich auf ein Schreiben beziehen ; - eine Reservierung schreiben

GRAMMATIK - Nebensatz mit „dass-ob“ ; - Adjektivdeklination ; - das Perfekt ; - das Präteritum ; - das Passiv.

ED. CIVICA L'impreditore sostenibile: der Ökotourismus, Verkehrsmittel und Klima. Alternatives Reisen:Freiwilligenarbeit im Urlaub

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Argomento di particolare interesse per gli allievi è stato il Südtirol, perché presenta al suo interno spunti per ulteriori argomenti quali l'UNESCO e il Gran Tour; Un'attenzione particolare è stata data anche all'Ökotourismo, che è stato argomento di approfondimento per il modulo di Ed. Civica

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezioni frontali, processi individualizzati, schematizzazione dei contenuti, lettura ed interpretazione di dialoghi specifici del settore, descrizioni di varie tipologie di hotels e monumenti. L'approccio didattico è stato di tipo funzionale-comunicativo; le strutture morfosintattiche sono state sviluppate ed approfondite in contesti comunicativi. Ciò ha permesso agli alunni di esprimersi con sicurezza e coerenza e di recepire correttamente i messaggi linguistici inseriti in varietà di situazioni adeguate alla realtà del settore turistico studiato dagli allievi. Durante le lezioni si è sempre cercato di integrare ed utilizzare le quattro abilità: Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben. - Lezione frontale; - Lezione dialogata; - Lavori di gruppo; - Libri di testo; - Laboratorio linguistico;

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Alla fine dell'anno, i discenti dimostrano di conoscere: - Gli aspetti socio-culturali, in particolare inerenti al settore turistico del proprio Paese e della Germania; - Le strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso professionale (descrivere

paesaggi e città, dare indicazioni per raggiungere luoghi); - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni lavorative ( fare proposte, redigere lettere/e-mail contenenti offerte, informazioni riguardanti strutture ricettive, richieste e conferme di prenotazioni).

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Alla fine dell'anno gli allievi dimostrano di saper: - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente - complessi riguardanti argomenti di attualità e di lavoro; - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano saper scrivere lettere o e-mail (offerte/prenotazioni/conferme di prenotazioni); - Produrre brevi testi scritti e orali coerenti e coesi, di tipo tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore turistico. - Padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove strutturate; - Interrogazione breve e lunga (formativa e sommativa); - Svolgimento di esercizi in classe e a casa; - piccoli dialoghi in cui gli alunni hanno dimostrato di saper padroneggiare il lessico specifico;

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Sin dall'inizio dell'anno sono state necessarie attività di recupero e rinforzo per l'acquisizione del lessico settoriale e delle strutture morfosintattiche necessarie per poter affrontare conversazioni e redigere testi scritti di ambito turistico.

Il docente

**Tiziana Cennerazzo**

<b>CLASSE : V</b> <b>TEMATICA DI RIFERIMENTO: Costituzione e Agenda 2030</b>
<b>TITOLO :” I DIRITTI UMANI E LA PACE”</b> <b>PERIODO DI REALIZZAZIONE: 15- 30 NOVEMBRE</b>

**UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ( trimestre)**

<p><b>AMBITO DI CITTADINANZA:</b> - La pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, pre-condizione necessaria per l’esercizio di tutti gli altri diritti umani. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli, dalle nostre città all’Onu. La pace non è solo assenza di guerra ma il frutto maturo della giustizia e del pieno rispetto dei diritti umani.</p> <p>L’art.11 della Costituzione stabilisce che la Repubblica consente l’uso di forze militari per la difesa del territorio in caso di attacco da parte di altri paesi, ma non con intenti espansionistici.</p> <p>L’obiettivo 16 dell’Agenda 2030 “Pace, giustizia e istituzioni forti” mira proprio a incentivare rapporti pacifici tra gli Stati.</p> <p>Valorizzare l’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</p>
<p><b>PRODOTTO FINALE:</b> realizzazione di un prodotto finale multimediale ( presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)</p>
<p><b>DURATA: 11 ORE</b></p>

<i>CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)</i>	<i>N.ORE</i>
● ITALIANO	2
● STORIA	2
● DIRITTO	3
● LINGUA STRANIERA	2
● RELIGIONE/ ALTERNATIVA	2



--	--

**ESITI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>ITALIANO</b>            Lettura e comprensione dell'art.11 della Costituzione            La dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p><b>STORIA</b>            L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta</p> <p><b>DIRITTO</b>            L' art 11 della Costituzione            L'obiettivo 16 dell' Agenda 2030            Le organizzazioni internazionali che contribuiscono a garantire la pace nel mondo</p> <p><b>LINGUA STRANIERA</b>            I diritti umani</p> <p><b>RELIGIONE / ALTERNATIVA</b></p>	<p>Essere in grado comprendere e analizzare l'art.11 della Costituzione e il contenuto della dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p>Analizzare l'importanza dell'istituzione del premio Nobel per la pace</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1gVq13NqJ9kMFJkcjLAWbRr7Y1E0n1GDlhsitrVjHJ1vS_40FI63PxoP4o9Pac9uA2mRckQIr">https://drive.google.com/drive/folders/1gVq13NqJ9kMFJkcjLAWbRr7Y1E0n1GDlhsitrVjHJ1vS_40FI63PxoP4o9Pac9uA2mRckQIr</a></p> <p>Confrontare fonti giuridiche diverse in "materia di diritti fondamentali e diritti umani</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante i diritti umani</p>

La tutela dei diritti umani nelle diverse religioni

Essere in grado di confrontare le diverse religioni in tema di diritti umani

### **ATTIVITA' PROPOSTE**

- Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini
- Visione di documentari, mostre fotografiche e film
- Ricerca e raccolta di materiali
- Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto
- Pianificazione e realizzazione del prodotto finale
- Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni

### **VALUTAZIONE**

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA


Gli studenti dovranno organizzare e gestire l'evento giornata Convenzione diritti **dell'infanzia 20 novembre**, giornata mondiale contro **la violenza di genere 25 novembre**, **giornata della carta dei diritti umani 10 dicembre**, giornata mondiale **dei migranti 18 dicembre**, **giornata contro il bullismo e cyberbullismo 7 febbraio**.  
**Partecipazione alla marcia per la pace.**

### UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ( pentamestre)

**AMBITO DI CITTADINANZA:** - L' imprenditore sostenibile è quella figura professionale che coniuga l'obiettivo proprio dell'attività imprenditoriale, con il rispetto dell'ambiente, dimostrando concretamente che è possibile " fare impresa" senza danneggiare il territorio e gli altri. L'art.41 della Costituzione sancisce la libertà dell'iniziativa economica che comunque non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale. L'Agenda 2030 attraverso l'Obiettivo n 9 " imprese, innovazione e infrastrutture" pone l'attenzione sullo sviluppo sostenibile. Nel 2015 L'Agenda 2030 ha incluso L'Obiettivo 12 " Consumo e produzione responsabili" e l'Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili" per ribadire il forte legame tra le imprese e l'ambiente.

**PRODOTTO FINALE:** realizzazione di un prodotto finale multimediale ( presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)

#### **DURATA: 22 ORE**

*CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)*

	<i>N.ORE</i>
● ITALIANO	4
● STORIA	2
● DIRITTO	5
● GEOGRAFIA/INFORMATICA/ARTE/LABORATORIO GRAFICA/ECONOMIA AZIENDALE	4
● RELIGIONE / ALTERNATIVA	2
● SCIENZE MOTORIE	2

<p>●LINGUA STRANIERA ( TEDESCO )</p>	<p>3</p>
--------------------------------------	----------

### ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>ITALIANO/STORIA:</b> Ricerca in rete di documenti relativi alla tematica della sostenibilità ambientale in particolare riferimento agli obiettivi dell’Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche</p> <p><b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b> La Costituzione e l’iniziativa economica. Il concetto di sostenibilità ambientale nella Costituzione e nell’Agenda 2030</p> <p><b>LINGUA STRANIERA</b> Dialoghi in lingua straniera inerenti alle imprese ecosostenibili</p> <p><b>GEOGRAFIA/ARTE/ LABORAT.GRAFICA/ INFORMATICA/ECONOMIA AZIENDALE</b> Agenda 2030 goal 11 “ Città e comunità sostenibili Il turismo green Elaborazione grafica di una città o comunità sostenibile Analisi economica di un’impresa ecosostenibile Economia circolare</p>	<p>Essere in grado di ricercare e analizzare documenti relativi alla sostenibilità ambientale. Essere in grado di confrontare le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche e tipologie di società.</p> <p>Usare consapevolmente la terminologia giuridica specifica. Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di impresa e sostenibilità ambientale</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante le imprese ecosostenibili</p> <p>Essere in grado di analizzare e comprendere le caratteristiche principali di un’attività economica ecosostenibile</p>

<p><b>RELIGIONE:</b> La mia comunità, la nazione e il contesto mondiale alla ricerca di soluzioni per la salvaguardia del Creato</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> Il rispetto delle regole come presupposto essenziale di “cittadinanza attiva”</p>	<p>Comprendere l'importanza di essere “cittadini responsabili” per la tutela dell'ambiente</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle regole in tutti i contesti sociali.</p>
---	---

## ATTIVITA' PROPOSTE

- Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini
- Visione di documentari, mostre fotografiche e film
- Ricerca e raccolta di materiali
- Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto
- Pianificazione e realizzazione del prodotto finale
- Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni

## VALUTAZIONE

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO  
ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA


Gli studenti dovranno organizzare e gestire l'evento giornata Convenzione diritti **dell'infanzia 20 novembre**, giornata mondiale contro **la violenza di genere 25 novembre**, **giornata della carta dei diritti umani 10 dicembre**, giornata mondiale **dei migranti 18 dicembre**, **giornata contro il bullismo e cyberbullismo 7 febbraio**





RELAZIONE INSEGNAMENTO DI DNL (*ARTE E TERRITORIO*) CON  
MODALITA' CLIL

***TURNER AND A LANDSCAPE OF CAPUA***



## INDICE

- Registro attività CLIL
- Schede di progettazione di una lezione CLIL
- Materiali utilizzati
- Prodotti finali
- Griglie di valutazione degli alunni

## RELAZIONE FINALE

### MODULO CLIL - UNITA' DI APPRENDIMENTO

**Titolo del modulo:** Turner and a landscape of Capua

**Discipline coinvolte:** Arte e Territorio, lingua Inglese

**Docente Disciplinare:** Prof.ssa Nicoletta Cao

**Docente di lingua:** Prof.ssa Giovanna Napolitano

**Tipo di scuola e classe:** Istituto tecnico\_ indirizzo Turismo, 5° anno (V CT)

**Durata:** 10 ore

**Periodo:** Gennaio-Aprile 2023

#### Contenuti Disciplinari:

- Introduzione alla corrente artistica del Romanticismo;
- Elementi della pittura romantica;
- Il Romanticismo in Inghilterra
- Il Romanticismo e Turner;

#### Pre-requisiti disciplinari:

- avere una conoscenza della storia dell'arte e della tecnica artistica, dal XVIII secolo al XX secolo, che permetta la lettura e le interpretazioni delle immagini;
- conoscere la definizione delle varie correnti artistiche europee;
- conoscere i termini tecnici che si utilizzano nella critica dell'arte;
- essere in grado di eseguire una lettura iconografica di un'opera.

#### Pre-requisiti linguistici:

- conoscere i meccanismi di funzionamento della lingua inglese ad un livello base-intermedio;
- essere in grado di leggere ed interpretare, in modo sufficientemente autonomo, testi di tipo descrittivo, poetico, informativo e letterario;
- essere in grado di capire i punti chiave di un testo, anche con l'aiuto del dizionario;
- essere in grado di prendere appunti;
- essere in grado di interagire con una certa scioltezza;
- saper esporre oralmente in modo sintetico, semplice ma efficace, testi orali di tipo descrittivo e argomentativo.

#### Obiettivi:

- acquisire un bagaglio di termini specifici della storia dell'arte in lingua inglese;
- formulare un giudizio oggettivo breve e sintetico.

#### Conoscenze:

- apprendere elementi lessicali collegati ad argomenti di tipo artistico;
- saper riconoscere le opere più note dei pittori impressionisti e descrivere gli elementi iconografici, iconologia, stilistici e linguistici;
- saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche dell'opera;
- saper collegare l'opera nel contesto storico-culturale;

- saper inquadrare l'arte dei pittori romantici dell'Ottocento all'interno del contesto storico, culturale ed artistico dell'epoca;

#### Competenze:

- saper leggere autonomamente un'immagine;
- usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica;
- essere in grado di effettuare, un rielaborazione critica e personale di quanto appreso;
- effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute;
- essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati;
- saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale;
- saper utilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.

#### Modalità di lavoro

Divisione della classe in gruppi e sottogruppi di lavoro.

#### Tipologia di attività

Lezione in presenza e compresenza con la docente di lingua inglese.

Lavoro individuale per la compilazione del glossario( termini specifici) e per l'annotazione appunti.

Lavoro di gruppo, per lo svolgimento delle attività assegnate e per la realizzazione del prodotto finale.

#### Materiali usati

Presentazioni in pdf riguardanti gli argomenti prescelti elaborate dalla docente con approfondimento degli autori attraverso le loro opere più note e rappresentative.

Visione di filmati e video inerenti gli argomenti trattati.

#### Attrezzature multimediali utilizzate

Piattaforma 'google space\_Classrom' per la proiezione del materiale multimediale, per lo svolgimento degli esercizi e delle altre attività e per la presentazione del prodotto finale (ppt).

#### Proposte di attività

Test e verifiche da effettuare, su carta o oralmente (quiz a risposta chiusa, quiz misti, testi da riempire, immagini da collegare a testi). Tali attività di consolidamento e verifica verranno proposti in modo graduale cominciando con l'ascolto e lettura per arrivare alla scrittura e all'espressione orale.

#### Prodotto finale

Divisione per gruppi di lavoro e realizzazione di un Power Point con la presentazione in lingua inglese di un'opera rappresentativa del periodo artistico trattato.

#### Valutazione

##### Criteri di valutazione

Sarà valutato essenzialmente il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze e in particolare:

- conoscenza generale dei contenuti trattati;
- capacità di utilizzare le 4 abilità linguistiche con correttezza morfosintattica per veicolare i contenuti trattati;
- livello raggiunto nelle abilità cognitive;

- livello di autonomia e originalità nella produzione.

#### Modalità di valutazione

La valutazione verrà effettuata in itinere e alla fine del percorso didattico durante la presentazione del prodotto finale attraverso un'apposita griglia di valutazione condivisa dal gruppo CLIL, di seguito allegata.

Prof.ssa *Nicoletta Cao*

**ISIS "FEDERICO II"- CAPUA**  
**SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**ESAMI DI STATO 2022-2023**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi Logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	

<b>Indicatori specifici per la tipologia A</b>	<b>Descrittori</b>		
		<b>Max 40</b>	<b>Punt. ass.</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al Testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	

	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20, dividendolo per 5.**

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
<b>Indicatori generali</b>	_____/100	_____/20
<b>Indicatori specifici</b>	_____/100	
<b>Totale</b>	_____/100	

La sottocommissione

Il Presidente



**ISIS "FEDERICO II"- CAPUA**  
**SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**ESAMI DI STATO 2022-2023**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Tipologia B(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi Logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori</b>	<b>MAX</b>	<b>Punt.</b>
		<b>40</b>	<b>ass</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
<b>Utilizzo pertinente dei connettivi</b>	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	

	Uso dei connettivi efficace	10	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione Basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20, dividendolo per 5).**

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	_____/100	_____/20
Indicatori specifici	_____/100	
Totale	_____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

**ISIS“FEDERICO II”- CAPUA**  
**SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**ESAMI DI STATO 2022-2023**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Tipologia C**

**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi Logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	

<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori</b>		
		<b>MAX 40</b>	<b>Punt. ass.</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle Consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo Sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben	2	

<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Articolati		
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera Originale	10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della partespecifica, va riportato a 20, dividendolo per 5.**

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato
Indicatori generali	_____/100	_____/20
Indicatori specifici	_____/100	
Totale	_____/100	

La sottocommissione

Il Presidente



**Istituto Statale di Istruzione Superiore  
"FEDERICO II" Capua**

**ESAME DI STATO A. S. 2022/2023**

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Candidato/a: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Classe V Sez. \_\_\_\_\_

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	<b>5</b>	
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	<b>4</b>	
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	<b>2,5</b>	
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	<b>1,5</b>	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</b>	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	<b>8</b>	
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	<b>6</b>	
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	<b>5</b>	
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	<b>3</b>	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</b>	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	<b>4</b>	
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	<b>3</b>	
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	<b>2,5</b>	
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	<b>1,5</b>	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	<b>3</b>	
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	<b>2</b>	
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	<b>1,5</b>	
	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	<b>0,5</b>	
<b>TOTALE</b>			<b>.../20</b>

La sottocommissione

Il Presidente



**Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**La Sottocommissione**

**Il Presidente**

Capua, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SCHEMA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**  
**PER GLI ALUNNI BES E DSA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023 CL. V Sez. \_\_\_\_

**TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

**INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI**

<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Lavoro organico e ben articolato, Pienamente coerente con tutte le richieste	30
	Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso, coerente e pertinente con quasi tutte le richieste	24
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Lavoro semplice ma lineare, parzialmente coerente con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	18
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari, coerenza parziale, limitata	12
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati. Molte lacune rispetto alle richieste	6
<b>Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Capacità di riflessione critica con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	30
	Conoscenza adeguata con diversi spunti critici ed efficaci riferimenti culturali	24
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenza corretta ma non approfondita. Sufficienti spunti di riflessione e rielaborazione	18
	Conoscenza parziale. Rielaborazione appena accennata o con superficialità di giudizio	12
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta. Scarsi spunti critici	6
	<b>TOTALE</b>	<b>/60</b>

**INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA TESTUALE**

<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza del testo</b>	Aderenza alle consegne esauriente e correttamente espressa	9-10
	Aderenza alle consegne sostanzialmente esauriente, con qualche imprecisione	7-8
<b>Parafrasi riassunto/sintesi</b>	Aderenza alle consegne accettabile, globalmente corretta	6-7
	Aderenza alle consegne parziale, limitata	5
	Aderenza alle consegne molto lacunosa e molto imprecisa	1-4
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprensione completa e corretta	9-10
	Comprensione pertinente e abbastanza corretta	7-8
	Comprensione accettabile ma con imprecisioni	6-7
	Comprensione incompleta, superficiale	5
	Comprensione fraintesa o errata	1-4

<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica, e retorica</b>	Analisi completa e precisa degli aspetti contenutistici e formali	9-10
	Analisi completa degli aspetti contenutistici e formali	7-8
	Riconoscimento degli aspetti essenziali contenutistici e formali	6-7
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali	5
	Errato riconoscimento degli aspetti contenutistici e formali	1-4
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione appropriata, argomentata e originale	9-10
	Interpretazione adeguata	7-8
	Interpretazione appena accettabile	6-7
	Interpretazione inadeguata	5
	Mancata o errata interpretazione	1-4
	<b>TOTALE</b>	<b>/40</b>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

<b>Valutazione in 100/100</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5 del punteggio totale riportato</b>
<b>Indicatori generali</b>	____/100	_____/20
<b>Indicatori specifici</b>	____/100	
<b>Totale</b>	____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**“FEDERICO II” Capua**  
**ESAMI DI STATO 2022/2023**

**SCHEMA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**  
**PER GLI ALUNNI BES E DSA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023 CL. V Sez. \_\_\_\_

**Tipologia B(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Lavoro organico e ben articolato, Pienamente coerente con tutte le richieste	30
	Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso, coerente e pertinente con quasi tutte le richieste	24
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Lavoro semplice ma lineare, parzialmente coerente con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	18
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari, coerenza parziale, limitata	12
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati. Molte lacune rispetto alle richieste	6
<b>Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Capacità di riflessione critica con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	30
	Conoscenza adeguata con diversi spunti critici ed efficaci riferimenti culturali	24
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenza corretta ma non approfondita. Sufficienti spunti di riflessione e rielaborazione	18
	Conoscenza parziale. Rielaborazione appena accennata o con superficialità di giudizio	12
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta. Scarsi spunti critici	6
	TOTALE	/60

INDICATORI SPECIFICI della tipologia testuale		
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Puntuale e complete	13-15
	Corretta ma non approfondita	11-12
	Riconoscibile nelle sue linee essenziali	9-10
	Appena accennata	7-8
	Assente o errata	1-6
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo Adoperando connettivi pertinenti</b>	Percorso logico, coerente e documentato con uso sicuro dei connettivi	13-15
	Percorso logico e coerente con uso globalmente corretto dei connettivi	11-12
	Percorso logico e abbastanza coerente con alcune imprecisioni nell'uso dei connettivi	9-10
	Percorso parzialmente coerente /limitato /ripetitivo con alcuni errori nell'uso dei connettivi	7-8
	Percorso incongruente con uso scorretto dei connettivi	1-6

<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Contestualizzazione ricca di riferimenti culturali e approfondimenti personali, argomentazione completa, articolata	9-10
	Contestualizzazione corretta ed efficace, argomentazione sufficientemente documentata da dati e citazioni	7-8
	Contestualizzazione sufficientemente sviluppata, argomentazione limitata agli elementi essenziali e più evidenti	6-7
	Contestualizzazione appena accennata/superficiale, argomentazione parziale, frammentaria, poco articolata	5
	Contestualizzazione assente o errata, argomentazione incongruente o Contraddittoria	1-4
	<b>TOTALE</b>	<b>/40</b>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

<b>Valutazione in 100/100</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5 del punteggio totale riportato</b>
<b>Indicatori generali</b>	____/100	_____/20
<b>Indicatori specifici</b>	____/100	
<b>Totale</b>	____/100	

La sotto commissione

Il Presidente

**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**“FEDERICO II” Capua**  
**ESAMI DI STATO 2022/2023**

**SCHEMA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**  
**PER GLI ALUNNI BES E DSA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023 CL. V Sez. \_\_\_\_

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU**  
**TEMATICHE DI ATTUALITA'**

<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI</b>		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Lavoro organico e ben articolato, Pienamente coerente con tutte le richieste	30
	Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso, coerente e pertinente con quasi tutte le richieste	24
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Lavoro semplice ma lineare, parzialmente coerente con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	18
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari, coerenza parziale, limitata	12
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati. Molte lacune rispetto alle richieste	6
<b>Ampiezza e precisione della conoscenza e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Capacità di riflessione critica con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	30
	Conoscenza adeguata con diversi spunti critici ed efficaci riferimenti culturali	24
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Conoscenza corretta ma non approfondita. Sufficienti spunti di riflessione e rielaborazione	18
	Conoscenza parziale. Rielaborazione appena accennata o con superficialità di giudizio	12
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta. Scarsi spunti critici	6
	TOTALE	/60

<b>INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA TESTUALE</b>		
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Pertinenza alla tipologia testuale precisa e corretta, piena coerenza con le richieste	13-15
	Pertinenza alla tipologia testuale corretta, coerenza con le richieste	11-12
	Pertinenza alla tipologia testuale e coerenza nel complesso parzialmente corretta	9-10
	Pertinenza alla tipologia testuale e coerenza con le richieste parziali	7-8
	Pertinenza alla tipologia testuale e coerenza con le richieste scorrette	1-6
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Lavoro organico e ben articolato	13-15
	Lavoro sufficientemente sviluppato	11-12
	Lavoro semplice ma lineare	9-10
	Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	7-8
	Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati	1-6

<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti Culturali</b>	Conoscenza e riferimenti culturali ampi, ricchi, precisi	9-10
	Conoscenza e riferimenti culturali corretti ma non approfonditi	7-8
	Conoscenza e riferimenti culturali sostanzialmente corretti ma	6-7
	Conoscenza e riferimenti culturali parziali o superficiali	5
	Conoscenza lacunosa e/o scorretta, riferimenti culturali quasi assenti o errati	1-4
	<b>TOTALE</b>	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

<b>Valutazione in 100/100</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Divisione per 5 del punteggio totale riportato</b>
<b>Indicatori generali</b>	____/100	_____/20
<b>Indicatori specifici</b>	____/100	
<b>Totale</b>	____/100	

La sottocommissione

Il Presidente

**Istituto Statale di Istruzione Superiore  
"FEDERICO II" Capua**

**ESAME DI STATO A. S. 2022/2023**

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Candidato/a: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Classe V Sez. \_\_\_\_\_

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	2,5	
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1,5	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</b>	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6	
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	3	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</b>	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5	
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1,5	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5	
	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0,5	
<b>TOTALE</b>			<b>.../20</b>

La sottocommissione

Il Presidente



<b>CLASSE : V</b> <b>TEMATICA DI RIFERIMENTO: Costituzione e Agenda 2030</b>
<b>TITOLO :” I DIRITTI UMANI E LA PACE”</b> <b>PERIODO DI REALIZZAZIONE: 15- 30 NOVEMBRE</b>

**UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ( trimestre)**

<p><b>AMBITO DI CITTADINANZA:</b> - La pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, pre-condizione necessaria per l’esercizio di tutti gli altri diritti umani. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli, dalle nostre città all’Onu. La pace non è solo assenza di guerra ma il frutto maturo della giustizia e del pieno rispetto dei diritti umani.</p> <p>L’art.11 della Costituzione stabilisce che la Repubblica consente l’uso di forze militari per la difesa del territorio in caso di attacco da parte di altri paesi, ma non con intenti espansionistici.</p> <p>L’obiettivo 16 dell’Agenda 2030 “Pace, giustizia e istituzioni forti” mira proprio a incentivare rapporti pacifici tra gli Stati.</p> <p>Valorizzare l’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</p>
<p><b>PRODOTTO FINALE:</b> realizzazione di un prodotto finale multimediale ( presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)</p>
<p><b>DURATA: 11 ORE</b></p>

<i>CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)</i>	<i>N.ORE</i>
● ITALIANO	2
● STORIA	2
● DIRITTO	3
● LINGUA STRANIERA	2
● RELIGIONE/ ALTERNATIVA	2

--	--

**ESITI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>ITALIANO</b>            Lettura e comprensione dell'art.11 della Costituzione            La dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p><b>STORIA</b>            L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta</p> <p><b>DIRITTO</b>            L' art 11 della Costituzione            L'obiettivo 16 dell' Agenda 2030            Le organizzazioni internazionali che contribuiscono a garantire la pace nel mondo</p> <p><b>LINGUA STRANIERA</b>            I diritti umani</p> <p><b>RELIGIONE / ALTERNATIVA</b></p>	<p>Essere in grado comprendere e analizzare l'art.11 della Costituzione e il contenuto della dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p>Analizzare l'importanza dell'istituzione del premio Nobel per la pace</p> <p><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1gVq13NqJ9kMFJkcjLAWbRr7Y1E0n1GDlhsitrViHJ1vS_40FI63PxoP4o9Pac9uA2mRckQIr">https://drive.google.com/drive/folders/1gVq13NqJ9kMFJkcjLAWbRr7Y1E0n1GDlhsitrViHJ1vS_40FI63PxoP4o9Pac9uA2mRckQIr</a></p> <p>Confrontare fonti giuridiche diverse in "materia di diritti fondamentali e diritti umani</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante i diritti umani</p>

La tutela dei diritti umani nelle diverse religioni

Essere in grado di confrontare le diverse religioni in tema di diritti umani

### **ATTIVITA' PROPOSTE**

- Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini
- Visione di documentari, mostre fotografiche e film
- Ricerca e raccolta di materiali
- Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto
- Pianificazione e realizzazione del prodotto finale
- Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni

### **VALUTAZIONE**

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA


Gli studenti dovranno organizzare e gestire l'evento giornata Convenzione diritti **dell'infanzia 20 novembre**, giornata mondiale contro **la violenza di genere 25 novembre**, **giornata della carta dei diritti umani 10 dicembre**, giornata mondiale **dei migranti 18 dicembre**, **giornata contro il bullismo e cyberbullismo 7 febbraio**.  
**Partecipazione alla marcia per la pace.**

### UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ( pentamestre)

**AMBITO DI CITTADINANZA:** - L' imprenditore sostenibile è quella figura professionale che coniuga l'obiettivo proprio dell'attività imprenditoriale, con il rispetto dell'ambiente, dimostrando concretamente che è possibile " fare impresa" senza danneggiare il territorio e gli altri. L'art.41 della Costituzione sancisce la libertà dell'iniziativa economica che comunque non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale. L'Agenda 2030 attraverso l'Obiettivo n 9 " imprese, innovazione e infrastrutture" pone l'attenzione sullo sviluppo sostenibile. Nel 2015 L'Agenda 2030 ha incluso L'Obiettivo 12 " Consumo e produzione responsabili" e l'Obiettivo 11 "Città e comunità sostenibili" per ribadire il forte legame tra le imprese e l'ambiente.

**PRODOTTO FINALE:** realizzazione di un prodotto finale multimediale ( presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)

#### **DURATA: 22 ORE**

*CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)*

● ITALIANO

4

● STORIA

2

● DIRITTO

5

● GEOGRAFIA/INFORMATICA/ARTE/LABORATORIO GRAFICA/ECONOMIA AZIENDALE

4

● RELIGIONE / ALTERNATIVA

2

● SCIENZE MOTORIE

2

<p>●LINGUA STRANIERA ( TEDESCO )</p>	<p>3</p>
--------------------------------------	----------

### ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>ITALIANO/STORIA:</b> Ricerca in rete di documenti relativi alla tematica della sostenibilità ambientale in particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche</p> <p><b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b> La Costituzione e l'iniziativa economica. Il concetto di sostenibilità ambientale nella Costituzione e nell'Agenda 2030</p> <p><b>LINGUA STRANIERA</b> Dialoghi in lingua straniera inerenti alle imprese ecosostenibili</p> <p><b>GEOGRAFIA/ARTE/ LABORAT.GRAFICA/ INFORMATICA/ECONOMIA AZIENDALE</b> Agenda 2030 goal 11 " Città e comunità sostenibili Il turismo green Elaborazione grafica di una città o comunità sostenibile Analisi economica di un'impresa ecosostenibile Economia circolare</p>	<p>Essere in grado di ricercare e analizzare documenti relativi alla sostenibilità ambientale. Essere in grado di confrontare le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche e tipologie di società.</p> <p>Usare consapevolmente la terminologia giuridica specifica. Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di impresa e sostenibilità ambientale</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante le imprese ecosostenibili</p> <p>Essere in grado di analizzare e comprendere le caratteristiche principali di un'attività economica ecosostenibile</p>

<p><b>RELIGIONE:</b> La mia comunità, la nazione e il contesto mondiale alla ricerca di soluzioni per la salvaguardia del Creato</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> Il rispetto delle regole come presupposto essenziale di “cittadinanza attiva”</p>	<p>Comprendere l'importanza di essere “cittadini responsabili” per la tutela dell'ambiente</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle regole in tutti i contesti sociali.</p>
---	---

## ATTIVITA' PROPOSTE

- Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini
- Visione di documentari, mostre fotografiche e film
- Ricerca e raccolta di materiali
- Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto
- Pianificazione e realizzazione del prodotto finale
- Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni

## VALUTAZIONE

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO  
ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA


Gli studenti dovranno organizzare e gestire l'evento giornata Convenzione diritti **dell'infanzia 20 novembre**, giornata mondiale contro **la violenza di genere 25 novembre**, **giornata della carta dei diritti umani 10 dicembre**, giornata mondiale **dei migranti 18 dicembre**, **giornata contro il bullismo e cyberbullismo 7 febbraio**



