



**Istituto Tecnico Economico e Tecnologico  
"FEDERICO II"**

Indirizzi: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING – TURISMO – CORSO SERALE  
COSTRUZIONE, AMBIENTE E TERRITORIO – TRASPORTI E LOGISTICA – GRAFICA E COMUNICAZIONI  
Sede centrale: Via Nazionale Appia-81043 Capua (CE) – Tel. 0823/622979 – Fax 0823/969417  
Succursale: Via Riviera Casilina – 81043 Capua (CE) – Tel. 0823/620156  
E-mail: [cetd130005@istruzione.it](mailto:cetd130005@istruzione.it) – PEC: [cetd130005@pec.istruzione.it](mailto:cetd130005@pec.istruzione.it) – web: [www.itfederico2.edu.it](http://www.itfederico2.edu.it)  
C.F.: 93028180615 – Codice Univoco: UFAV6V

**Protocollo numero**

**ESAME DI STATO  
ANNOSCOLASTICO 2021/2022**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**Classe Quinta Sez. A Indirizzo TURISMO**



**Il Docente Coordinatore  
Prof. ssa Luciana A. Stavolone**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Ida Russo**

## Sommario

PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA .....	3
BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO .....	3
Finalità .....	3
Il contesto socio – ambientale .....	3
Bisogni formativi dei giovani .....	3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	4
Profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi .....	4
Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi .....	5
Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico .....	6
INDIRIZZO TURISMO .....	7
Profilo Professionale al termine del Quinquennio .....	7
Principali ambiti di impiego .....	8
QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE .....	8
Quadro ORARIO .....	8
PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	9
ELENCO ALUNNI .....	9
PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....	9
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	11
VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO .....	12
PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE .....	12
PARTE 3 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA .....	12
PERCORSI INTERDISCIPLINARI .....	12
PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA .....	13
Moduli DNL con metodologia CLIL .....	13
PCTO ( <i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL</i> ) .....	14
PROGETTI PON E PTOF PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	16
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE .....	16
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	16
PARTE 4 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	17
CRITERI DI VALUTAZIONE .....	17
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (PTOF 2019-2022) .....	17

PARTE 5 - PROVA D'ESAME – .....	18
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	20
Allegati .....	21

- Allegato n. 1: Elenco degli Alunni e relativo credito  
Per ottemperare alle indicazioni fomite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, l'Allegato 1 non è allegato al Documento pubblicato all'Albo della scuola 9
- Allegato n. 2: Relazioni finali per singola disciplina
- Allegato n. 3: Progettazione UDA di Educazione Civica
- Allegato n. 4: Modulo CLILL e relazione
- Allegato n. 5: Griglie di valutazione (prima e seconda prova scritta – prova orale)
- Allegato n. 6 : Tabelle di conversion del credito
- Allegato 7: Elenco Libri di Testo



## **PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA**

### **BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

#### **Finalità**

Alla luce del documento di riordino degli Istituti tecnici, approvato in CdM in data 4 febbraio 2010, la finalità del percorso educativo dell'ITET "Federico II" è la promozione della persona umana nella sua interezza, attraverso l'acquisizione di adeguate

- competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali);
- competenze professionali (per l'occupabilità);
- competenze sociali (per la cittadinanza attiva).

E' evidente che tali finalità si possano realizzare attraverso un piano di interventi organico, che abbia uno sviluppo pluriennale e che sia il risultato della cooperazione e condivisione di tutti coloro che sono responsabili della formazione delle nuove generazioni: famiglie, scuola, territorio

#### **Il contesto socio – ambientale**

Il nostro Istituto opera in un centro urbano di grande valenza storica, artistica e culturale, la cui economia è incentrata sulle attività terziarie. La città viene ad essere un punto di riferimento per i piccoli centri limitrofi, che fanno capo ad essa sia per le scuole superiori, sia per i servizi socio-sanitari. L'economia attualmente è in lenta ripresa: infatti, pur essendo venute a mancare alcune realtà produttive, altre sono in fase di ripresa, come le attività commerciali strettamente legate all'agricoltura, e alla trasformazione. IL 50% circa degli allievi proviene da Capua, il restante dai comuni limitrofi, centri prevalentemente agricoli ed artigianali. Nonostante Capua offra ai giovani servizi efficienti come: biblioteche, centri culturali, religiosi, strutture sanitarie, sportive ecc., non sempre questi vengono sfruttati adeguatamente.

#### **Bisogni formativi dei giovani**

La scuola, con il lavoro di progettualità che è stato messo in campo ha cercato di rispondere e di adeguarsi alle richieste ed alle esigenze del territorio, senza per questo in alcun modo snaturare la sua primaria funzione educativa e formativa. Il territorio, infatti, presenta spesso aspetti e richieste contraddittorie: da un lato le vestige di una grande civiltà passata, dall'altro una sorta di immobilismo che spesso proprio la scuola deve sradicare e provvedere a individuare stimoli costruttivi. Tuttavia, le prospettive e le richieste socio-economiche vanno senza dubbio verso un ulteriore sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero e alla lettura del territorio. Il nostro progetto, quindi, nasce fundamentalmente dall'esigenza di riqualificare la figura professionale da noi prodotta attraverso uno sviluppo delle competenze linguistiche e informatiche.

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

L'Istituto Tecnico Economico Tecnologico "Federico II", sin dall'anno della sua istituzione, si è caratterizzato per la grande vivacità di iniziative sia prettamente scolastiche che espressivo-relazionali, finalizzate a promuovere e valorizzare la persona umana nella sua interezza.

Pertanto, il nostro PTOF ha adottato modelli didattici basati:

- ✓ sull'integrazione;
- ✓ la complementarietà dei saperi
- ✓ la progettazione per competenze, in linea con il quadro europeo delle qualifiche e dei titoli per l'apprendimento permanente;
- ✓ sull'utilizzazione di metodologie didattiche attive e tali da coinvolgere e rendere protagonisti consapevoli e responsabili gli studenti;
- ✓ sulla creazione di spazi laboratoriali non solo di tipo strutturale, ma anche di carattere culturale relativi a tutte le discipline;
- ✓ su interazioni e raccordi sistematici col mondo della produzione e del lavoro.

Si è inteso così superare la tradizionale dicotomia tra cultura umanistica e cultura tecnico-scientifico-tecnologica avvalendosi delle opportunità e degli strumenti previsti dal disegno riformatore, nonché individuando criteri e modalità di accertamento e valutazione/certificazione delle competenze.

Questa è la linea sulla quale si è voluto procedere al fine di:

- sviluppare la capacità di creare una cultura del confronto e del dialogo tra famiglie, scuola e territorio, nel rispetto delle relative autonomie e vocazioni istituzionali;
- aumentare la capacità di risposta di un'offerta formativa capace di adeguarsi alle istanze di rinnovamento economico-sociale della moderna realtà;
- rafforzare l'efficacia della formazione tecnica in rapporto ai fabbisogni del mondo produttivo molto articolati e in continua evoluzione;
- promuovere la cultura della cittadinanza attiva e del rispetto dell'altro nella diversità.

Il nostro Istituto, come agenzia educativa, interagisce con le comunità locali promuovendo il raccordo e la sintesi tra le esigenze e le potenzialità individuali e gli obiettivi europei e nazionali del sistema di istruzione.

## **INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **Profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di studi.**

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione

di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi alla "Educazione Civica", introdotta dalla legge 92/2019, e meglio specificata dalle recentissime Linee guida dello scorso 22 giugno 2020, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi**

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;

- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### **Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore economico**

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

In particolare, sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;

- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

**In attuazione del nuovo Regolamento di riordino degli Istituti tecnici, approvato in CdM in data 4 febbraio 2010, l'indirizzo Turismo del nostro Istituto risulta così definito:**

### **INDIRIZZO TURISMO**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.

Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Ha competenze che gli consentono di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

### **Profilo Professionale al termine del Quinquennio**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue competenze per:

- 1.** Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2.** Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3.** Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4.** Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

### Principali ambiti di impiego

Il diplomato può trovare inserimento lavorativo in

- aziende turistiche, agenzie di viaggio, strutture ricettive
- società di servizi pubbliche e private
- industria e turismo
- pubblica amministrazione
- aziende del settore industriale e del terziario avanzato

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE

Le attività scolastiche sono organizzate con un orario settimanale di 32 ore distribuite su sei. L'anno scolastico è suddiviso in un primo trimestre da settembre a dicembre e un secondo periodo, il pentamestre, da gennaio a giugno.

#### Quadro ORARIO

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia, cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate (scienze della terra e biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (chimica)	-	2	-	-	-
Seconda lingua	3	3	3	3	3
Terza lingua	-	-	3	3	3
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline turistiche aziendali	-	-	4	4	4
Diritto e legislatura turistica	-	-	3	3	3
Arte e territorio	-	-	2	2	2

## PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO ALUNNI

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

L'elenco degli alunni con relative credito è allegato al presente documento (Allegato 1)

### PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

Anno Scolastico	Classe	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ritirati	n. ammessi alla classe success.
2019/20	TERZA	13	/	/	/	13
2020/21	QUARTA	13	/	/	/	11
2021/22	QUINTA	11	/	/	/	11

Storia della Classe	Descrizione
Composizione	Nel corso del triennio la classe non ha subito grandi variazioni, tranne che alla fine del quarto anno quando la classe ha perso qualche unità, perdita dovuta ad una scarsa frequentazione causata soprattutto dal sopraggiungere della pandemia e della nuova modalità on-line. Oggi la classe è composta da 11 allievi, di cui un solo maschio e tutti provenienti dalla IV A Turismo dell'Istituto. Il Gruppo classe risulta eterogeneo per estrazione culturale di provenienza degli alunni. Essi vivono in famiglie compatte e ben definite e presentano una storia e un vissuto scolastico nel complesso regolare, nonché un buon grado di socializzazione e di formazione umana. I rapporti all'interno del gruppo classe e con gli insegnanti sono improntati ad un clima di rispetto e di stima.

<p>Situazione di partenza</p>	<p>Tenuto conto dei livelli di partenza, della conformazione della classe, delle caratteristiche generali del percorso educativo, sono state seguite delle strategie didattiche dirette a migliorare il grado di coinvolgimento degli studenti in merito a obiettivi e contenuti del lavoro scolastico. In particolare si è proceduto, ad inizio anno scolastico, a formulare una programmazione del Consiglio di Classe che ha definito con la necessaria precisione gli aspetti fondamentali dell'attività didattica, quali obiettivi, contenuti, metodologie d'insegnamento e criteri di verifica e valutazione. Tutti i docenti, dal momento in cui è ripartita la didattica in presenza, si sono subito attivati per creare un servizio educativo e formativo valido e rispondente ai nuovi reali bisogni di ciascun allievo attraverso una calorosa accoglienza e una organizzazione delle varie attività didattico - educative, che comprendesse anche gli strumenti conosciuti ed utilizzati nella didattica a distanza. I contenuti sono stati adeguati alle reali possibilità degli alunni e alcune parti di programma sono state sintetizzate e semplificate al fine di consentire anche agli alunni più deboli di raggiungere gli obiettivi della programmazione. Gli allievi, hanno dimostrato responsabilità, impegno e disponibilità al dialogo educativo e al confronto con gli insegnanti, ciò ha comportato il regolare svolgimento delle lezioni e il rispetto di scadenze e impegni. La classe ha dimostrato di aver conseguito in modo più che discreto gli obiettivi prefissati. Il metodo di lavoro è risultato positivo ed apprezzabile soprattutto in chi si è impegnato in maniera costante. Il suddetto impegno si è manifestato con la frequenza regolare alle lezioni, con la capacità di ascoltare e di intervenire in maniera coerente e/o critica al dialogo educativo, con puntualità e precisione nel prendere appunti e con l'esecuzione del lavoro assegnato per casa. L'intera classe è stata coinvolta nell'organizzazione e partecipazione ad alcune manifestazioni online con le Istituzioni e a progetti di orientamento e alternanza scuola-lavoro. Tutto ciò ha fatto sì che essi maturassero appieno l'importanza dell'essere uniti per un obiettivo di comune interesse</p>			
<p>Livelli di profitto</p>	<p>Basso (voti inferiori sufficienza) n. alunni: 0</p>	<p>Medio (6/7) n. alunni: 8</p>	<p>Alto (8/9) n. alunni: 3</p>	<p>Eccellente (10) n. alunni:</p>

<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>Gli alunni hanno mostrato in modo diverso impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo, in quanto ognuno ha fatto riferimento alle proprie caratteristiche individuali in termini di abilità, conoscenze, stili di apprendimento e motivazioni che hanno influito sul profitto. Perciò, nel corso dei cinque anni, le azioni dei docenti sono state finalizzate a far emergere, in ciascun alunno, le potenzialità del proprio profilo personale per sperimentare le diverse dimensioni del sè. In generale, l'atteggiamento della classe, per ciò che riguarda il profitto scolastico, può essere definito nel complesso positivo e soddisfacente. Nel complesso si può affermare che a secondo dell'impegno profuso da ognuno di loro, si possono evidenziare tre gruppi: un esiguo numero di discenti che non è stato sempre continuo nello studio e una partecipazione non sempre spontanea, ma che ha raggiunto una preparazione pienamente sufficiente. Un secondo gruppo, più numeroso, che ha partecipato in modo adeguato alle iniziative e ha sempre svolto le attività proposte, riuscendo a conseguire la totalità degli obiettivi. Ed infine, un terzo gruppo che si è distinto per aver preso parte alle discussioni con interventi personali e/o originali, cercando di recuperare le conoscenze acquisite negli anni precedenti all'interno delle attività didattiche svolte.</p>
--	--

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e storia	Scialdone	Maria
Matematica	Ciriello	Giovanni
Inglese	Napolitano	Giovanna
Francese	Nicoletti	Angela
Tedesco	Stavolone	Luciana A.
Geografia del turismo	Piccirillo	Maria
Discipline turistiche e aziendali	Califano	Annamaria
Diritto e legislazione turistica	Trotta	Mariapia
Arte e territorio	Cao	Nicoletta
Scienze motorie e sportive	Parente	Carmela
Religione Cattolica/Attività alternativa	Papale	Maria

## VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	Maria Rosaria Monaco	Mariapia Trotta	Mariapia Trotta
<b>Francese</b>	Cusano Anna	Nicoletti Angela	Nicoletti Angela
<b>Matematica</b>	Mario Migliaccio	Loredana Borrasso	Giovanni Ciriello
<b>Inglese</b>	Angelica Macrì	Angelica Macrì	Giovanna Napolitano

### PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state puntualmente informate sulle scelte e decisioni del consiglio di classe mediante i canali ufficiali di comunicazione. Sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente per garantire una serena e costruttiva partecipazione al dialogo educativo.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre e nel mese di aprile. Modesta è stata la partecipazione ai colloqui.

### PARTE 3 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

Nei due anni scolastici precedenti, in considerazione dell'emergenza sanitaria, il Collegio Docenti ha deciso di adottare la Piattaforma Google Workspace per lo svolgimento della DDI ( Classroom – Meet – Moduli – Drive ecc.). Nell'anno scolastico in corso non è stato necessario attivare la didattica a distanza per l'intera classe, poiché i casi positività al Covid 19 sono stati pochi e non concomitanti e, come previsto dal susseguirsi della normativa, non si è resa necessaria un intervento a distanza per tutta la classe. Gli alunni positivi, invece, hanno potuto continuare l'attività didattica da remoto.

In linea generale si può dire che la realizzazione delle attività programmate ad inizio di quest'anno ha richiesto un grande impegno da parte dei docenti, poiché molti alunni, al rientro alle attività in presenza, sono apparsi demotivati all'apprendimento ma molto coinvolti nella recuperate socialità fra pari.

Accanto a metodologie tradizionali, quindi, sono stati attivati percorsi di didattica innovative incentrati sulle nuove tecnologie e sulla multimedialità, non in contrapposizione con le metodologie tradizionali, ma a supporto e ad integrazione di esse (per condividere materiale didattico multimediale, assegnare compiti che richiedevano particolari correzioni o svolgere test di autoverifica sui contenuti disciplinari).

Pertanto, il Consiglio di classe ha valorizzato: la dimensione interdisciplinare e, fin quando possibile, la didattica laboratoriale e multimediale, l'apprendimento cooperative, l'attività di ricercar e di laboratorio.

L'approccio metodologico e didattico assunto ha fatto sì che, nella seconda metà dell'anno scolastico, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, sollecitati dai docenti, hanno dimostrato, ognuno secondo le proprie capacità ed attitudini, la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua.

L'impostazione didattica scelta dal Consiglio di Classe è stata finalizzata all'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del Cittadino in cui alle Linee Guida per gli istituti tecnici, DPR 88/2010 e Direttiva n. 4 del 16 Gennaio 2012 e alle otto competenze chiave europee contenute nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa del 18.12.2006.

All'Allegato 2 sono riportate le relazioni dei singoli docenti in merito all'azione didattica e ai contenuti proposti.

### PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista del colloquio dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuti estrapolati dai Programmi disciplinari
<b>Rapporto uomo - ambiente</b>	<b>Italiano– Inglese- Arte - Geografia - Tedesco</b>	<b>Italiano</b> (lettura e commento di testi poetici e narrativi) - <b>Inglese</b> (lettura di testi con attività di comprensione e speaking riguardanti la tutela del paesaggio naturale – turismo sostenibile – eco turismo;) - <b>Arte</b> ( Reggia di Caserta - Colazione sull’erba di Manet; Impressionismo: levar del sole di Monet); <b>Geografia Turistica</b> (Lo sviluppo sostenibile, Turismo sostenibile, I pilastri della sostenibilità) - <b>Tedesco</b> (der Ökotourismus, Verkehrsmittel und Klimabilanz, Tourismus und Globalisierung, die Romantische Straße)
<b>Il viaggio</b>	<b>Italiano - Inglese – DTA - Arte – Geografia - Tedesco</b>	<b>Italiano</b> (lettura e commento di testi poetici e narrativi) - <b>Inglese</b> (organizzazione di itinerari, tour – Gran Tour- realizzazione di opuscoli pubblicitari turistici – letture e discussione sul modo di viaggiare nel passato) – <b>DTA</b> (Agenzie di viaggio e Tour Operator) - <b>Arte</b> (Torre Eiffel - Monuments men_Reggia di Caserta) - <b>Geografia Turistica</b> (I Flussi Turistici alla luce delle variabili geopolitiche – <b>Tedesco</b> (Geschichte des Tourismus, J.W.Goethe: die Italienische Reise, Bayern)
<b>Il patrimonio dell’umanità</b>	<b>Italiano - Arte - Geografia - Tedesco</b>	<b>Italiano</b> (lettura e commento di testi poetici e narrativi) - <b>Arte</b> ( Reggia di Caserta - Monuments Men) – <b>Geografia Turistica</b> (Organizzazioni Internazionali a tutela dell’Heritage) <b>Tedesco</b> (Natulwelterbe und Kulturstadt: Südtirol und die Dolomiten; Florenz)

## PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA

**DM n.35 del 22 Giugno 2020 – Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, ai sensi dell’art. 3 della Legge 20 Agosto 2019, n. 92.**

Progettazione curricolo di Educazione civica

Il consiglio di classe individua la prof.ssa Trotta Mariapia quale coordinatore della progettazione del curricolo di Educazione Civica.

L’itinerario didattico si è sviluppato nell’arco dell’intero anno scolastico, attraverso un’azione inter/multidisciplinare, strutturata sulla base di tematiche e contenuti concordati all’interno dei Consigli di Classe, prevedendo l’utilizzo di complessive 33 ore.

Gli interventi e le valutazioni sono stati registrati su di un’apposita sezione del registro elettronico.

Tematica di riferimento: Costituzione, Agenda 2030, Educazione Digitale

Percorsi/Progetti/Attività	Materie coinvolte
<b>U.D.1.</b> “I diritti umani e la pace” <b>U.D.2</b> L’imprenditore sostenibile	Diritto e Legislazione Turistica - Storia/italiano – Inglese – Tedesco – Francese – Religione/Alternativa - Arte e Territorio - Geografia Turistica - Scienze motorie e sportive

Tutto quanto attiene ai percorsi di Educazione Civica è riportato all’allegato 3.

### Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Diritto e legislazione turistica affiancata dalla docente di Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo di **DNL** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali. E’ stato realizzato il seguente percorso:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<b>Legal instruments of UNESCO and The World Heritage</b>	Inglese	Diritto e legislazione turistica	10	L’alunno /a è in grado di: - Comprendere gli atti giuridici dell'UNESCO (Convenzioni, Raccomandazioni, Dichiarazioni) - Identificare le diverse tipologie di patrimonio mondiale: "patrimonio culturale e naturale", -Capire, riconoscere e applicare il nuovo lessico.

La relazione finale del Modulo CLILL e la relazione è riportata all’Allegato 4

### **PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)**

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni)

A causa del sopraggiungere della pandemia e della conseguente e improvvisa chiusura della scuola come qualsiasi altra attività e istituzione, gli alunni, che ne 2020 frequentavano il terzo anno e si accingevano ad intraprendere le attività di alternanza, si sono visti preclusi qualsiasi attività in presenza come in remoto. Nel successivo anno scolastico (2020/21), essi hanno ripreso le attività di alternanza ma solo in modalità on-line. Ciò ha, in parte penalizzato gli alunni in quanto non hanno potuto sperimentare il percorso con tutte le attività pratiche sul territorio, ma in compenso hanno potuto sfruttare al meglio la tecnologia, utilizzando le loro competenze digitali al servizio del territorio e acquisendone di nuove.

La classe ha sempre partecipato regolarmente alle attività loro proposte; si sono sempre dimostrati corretti nei confronti di altri alunni provenienti da altre scuole e degli esperti, intervenendo in modo appropriato.

Di seguito si riporta l'elenco delle attività svolte, distinte per annualità.

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE</b>	<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE</b>
<b>ANNO SCOLASTICO 2021/2022</b>		
La scuola adotta un piccolo comune	Italia Nostra	Il progetto si propone di trasmettere competenze di cittadinanza attiva e consapevole. Esso, infatti mira non solo ad una maggiore conoscenza del proprio territorio, ma pone l'attenzione su siti da rivalutare. Obiettivi generali del percorso: Comprendere che l'azione educativa può produrre trasformazioni e innovazioni. Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro. Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati. Conoscere il proprio territorio, la sua fruibilità e riuscire a comunicarlo anche in un'ottica di sviluppo territoriale ecosostenibile.
Partecipazione a manifestazioni	COMANDO DIVISIONE "ACQUI"	Partecipazione alla manifestazione sportive celebrative in occasione del 100° anniversario della traslazione del milite ignoto – Piazza dei Giudici – Capua (Servizio di hostess)
Orientamento in uscita	Salone dello studente "Choice Campus"	Il progetto ha supportato gli studenti nella scelta verso il sistema universitario/percorsi di formazione o ingresso nel mondo del lavoro per prevenire l'insuccesso nel percorso post diploma e difficoltà di inserimento lavorativo. Gli obiettivi sono stati di tipo formativo (conoscenza del sé, dei propri interessi ed aspirazioni) ed informativi (conoscenza del mercato del lavoro, in particolare del territorio, conoscenza dei percorsi di studio universitario). Gli allievi hanno partecipato utilizzando i link messi a disposizione dalle Università per accedere alle informazioni e agli open-day on line.

La sicurezza sul lavoro	ITET "Federico II"	Iter legislativo
Orientamento in uscita	Forze armate	Gli obiettivi sono stati di tipo formativo (conoscenza di sè, dei propri interessi ed aspirazioni) ed informative (conoscenza delle opportunità lavorative nelle forze armate).
<b>ANNO SCOLASTICO 2020/2021</b>		
Web Radio On Tour	Eps-Napoli	Il percorso mira a costituire un laboratorio strutturato come una redazione che operi per la realizzazione di una vera web radio gestita dagli studenti, nella logica della peer education, la web radio si configura come uno spazio di confronto e condivisione su temi di stringente attualità attraverso la costruzione di contenuti digitali e la partecipazione alla diretta radiofonica.
TeenFormat	Associazione Culturale "Visionair"	Il percorso ha come finalità di realizzare dei "format", ossia degli schemi di trasmissione, utilizzando contributi e creatività dei giovani partecipanti per realizzare programmi specifici e tematici. Materiali e lavori sono stati strutturati in modo in modo da presentare aspetti pratici nell'organizzazione di un evento: visual design, analisi del mercato degli eventi, allestimenti e scenografie. Il percorso mira a far acquisire/migliorare competenze trasversali e specifiche al fine di conoscere figure professionali tradizionali e nuove che promuovono eventi sul territorio.
Open Day	ITET Federico II	Partecipazione agli eventi organizzati dalla scuola
Open Day	ITET Federico II – Istituti comprensivi	Partecipazione agli eventi organizzati dalla scuola e presso istituti Comprensivi della scuola – Hostess e Steward
<b>ANNO SCOLASTICO 2019/20</b>		
Partecipazione a Convegni	ITET Federico II	Partecipazione a convegni organizzati dalla scuola. Servizio Accoglienza – Hostess e Steward
Open Day	ITET Federico II	Partecipazione agli eventi organizzati dalla scuola
Volontari del Touring	TCI	Gli alunni hanno prestato servizio di hostess e steward in occasione dell'evento organizzato dal Touring Club Italiano: Placito Capuano

## PROGETTI PON E PTOF PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- ✓ Progetto "Io + tu= Noi Smontiamo il bullo" – Ass.zione "GENIA"

Un piccolo Gruppo ha partecipato al progetto realizzato in rete con gli istituti della città. L'obiettivo del progetto era prevenire e contrastare il bullismo. Negli sono stati svolti seminari, incontri formative ed informative con varie istituzioni e attività di peer to peer.

- ✓ Progetto Erasmus + Effective Time management: SAME
- ✓ Progetto Erasmus + " Digital English"
- ✓ Corso PON di preparazione necessaria al conseguimento delle certificazioni linguistiche (lingua inglese).
- ✓ Concorso Giornalistico "Cronisti di classe" promosso dal portale di informazione online Capuaonline

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Obiettivo fondamentale dell'Istituzione scolastica è lo sviluppo di tutte le azioni possibili dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l'attivazione di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli student dell'I.T.E.T. con particolare riguardo al potenziamento delle azioni di inclusività per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale,economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso.

Sono state messe in atto strategie per incrementare la partecipazione al processo di apprendimento dell'intero gruppo classe, con cui si è cercato di promuovere la ricercare la scoperta e di contestualizzare quanto di volta in volta trattato, rispettando gli stili cognitivi attraverso la costruzione di percorsi di studio cooperativi, facendo leva sulle abilità pregresse e sui punti di forza di ciascuno, minimizzando quelli di debolezza e cercando di fare sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

## AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per l'attività didattica ogni docente ha fatto ricorso a:

STRUMENTI	SPAZI/AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Libri di testo</li><li>➤ Materiale selezionato dal docente</li><li>➤ ICT (LIM, Piattaforme didattiche, software didattici, E-book</li><li>➤ Social networks</li><li>➤ Esercizi interattivi</li><li>➤ Dizionari</li><li>➤ Internet</li><li>➤ Google Workspace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Laboratorio linguistico</li><li>➤ Laboratori informatici</li><li>➤ Laboratori di indirizzo</li><li>➤ Aula Magna</li><li>➤ Sala Multimediale</li><li>➤ Classroom</li><li>➤ Meet</li></ul>

## PARTE 4 –

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti, coerenti con gli obiettivi previsti dal PTOF, è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali di diverso tipo. Le osservazioni sistematiche hanno rilevato il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...).

Le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, erano tese alla rilevazione dell'acquisizione di abilità e conoscenze e sono state utilizzate, in un'ottica di verifica e valutazione formativa, per riprogettare la proposta didattica dei docenti.

Le verifiche sono state effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente ha indicato nella relazione della propria disciplina, allegate al presente documento.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.

#### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (PTOF 2019-2022)

Articolo 11 dell'O.M. 65 del 13/03/2022

"Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. I Consigli di Classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantaresimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza."

Si rimanda all'Allegato C della O.M. n.65 del 13/03/2022 per la conversione del credito ai singoli alunni. Le tabelle di cui all'O. M. sono riportate all'Allegato 7

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'allegato A al decreto legislativo 62/2017 e dell'O.M. 65 del 13/03/2022.

**Nel rispetto dei riferimenti normativi e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti**

- **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
  - **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
  - 0,50 punti per gli alunni che non hanno effettuato più di n. 20 gg. di assenza nel corso dell'anno scolastico. Per ogni cinque ritardi o uscite anticipate viene conteggiato un giorno di assenza;
  - 0,10 punti per gli alunni che non hanno effettuato più di n. 30 gg. (da 20 a 30 gg.) di assenza nel corso dell'anno scolastico.
  - 0,40 punti per la partecipazione alle attività complementari della scuola;
  - Per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività alternative: p. 0,20.
- Il punto di credito scolastico verrà assegnato nel caso si raggiunga almeno il risultato di 0,50.

#### **Parte cinque**

Le griglie di valutazione delle tre prove sono riportate all'allegato 5.

#### **CRITERI DI ARROTONDAMENTO**

Dalla *Nota ministeriale con chiarimenti ed indicazioni sull'O.M 65/2022 del 28.03.2022*: "Valutazione delle prove di esame - arrotondamento del punteggio. Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame".

PROVA D'ESAME- prima prova scritta ministeriale

*Articolo 19 dell'O.M.. 65 del 13/03/2022*

"Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 21 novembre 2019, 1095."

PROVA D'ESAME- seconda prova elaborata dai docenti del Dipartimento di Economia

*Articolo 20 dell'O.M.. 65 del 13/03/2022 e Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della II prova (D-M. n. 769/2018)*

“1. La seconda prova, ai sensi dell’art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l’anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell’istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.”

## **PROVA D’ESAME – COLLOQUIO ORALE**

### **PROVA D’ESAME – COLLOQUIO**

Articolo 22 dell’O.M.. 65 del 13/03/2022

“1. Il colloquio è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d’istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l’insegnamento dell’educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall’analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma

4. La sottocommissione cura l’equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l’esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all’assegnazione dei materiali all’inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall’articolo 20 del d. lgs. 62/2017.”

Il presente documento e i suoi allegati sono stati letti ed approvati all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 11 maggio 2022

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Storia	Scialdone	Maria
Discipline Turistiche ed Aziendali	Califano	Annamaria
Diritto e Legislazione Turistica	Trotta	Mariapia
Matematica	Ciriello	Giovanni
Inglese	Napolitano	Maria
Francese	Nicoletti	Angela
Tedesco	Stavolone	Luciana A.
Religione	Papa	Maria
Sc. Motorie e Sportive	Parente	Carmela
Geografia Turistica	Piccirillo	Maria
Arte e Territorio	Cao	Nicoletta

Il Coordinatore  
Prof.ssa Stavolone Luciana Amalia

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Ida Russo

**ALLEGATO N. 2 : Relazioni singole materie****ISTITUTO TECNICO ECON. E TECNOL. “ FEDERICO II ” – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

**Relazione per la Classe 5ª Sez. AT**

<b>Materia:</b> ITALIANO	<b>Docente:</b> SCIALDONE MARIA	<b>N° ore di lezione</b> (effettivamente svolte al 15 maggio) 64
-----------------------------	------------------------------------	--

**Testi in adozione:** LETTERATURA VIVA CLASSE 3 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA + STUDIARE PER ESAME DI STATO

M.Sambugar-G.Salà La Nuova Italia

**• Obiettivi raggiunti :**

Conoscenza del testo letterario, finalizzata al possesso cognitivo e concettuale del testo e della sua collocazione organica nel contesto storico –culturale.

Esame dei movimenti culturali nella loro specificità storica ed ideologica e degli autori più significativi in un’ottica di valutazione che consenta l’esercizio di capacità critiche nella lettura e nell’abitudine a riflettere su situazioni umane.

Padronanza linguistica nell’esposizione orale e scritta, con particolare riguardo alla produzione di analisi e commenti dei testi letterari e di testi argomentativi.

Per una indicazione completa degli argomenti trattati, si rinvia al programma.

**Programma svolto**

Le seguenti correnti culturali:

Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Estetismo, Decadentismo.

Conoscenza dei seguenti autori e relativo contesto storico culturale:

G. Leopardi, A. Manzoni, G. Verga, G. Pascoli , O. Wilde, G. D’Annunzio, I. Svevo, L.Pirandello

Struttura del mondo dantesco. Lettura , analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XXXIII.

**Argomenti che si intendono ancora trattare:**

Ermetismo e Neorealismo

**Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

-Romanticismo

-Verismo

-Decadentismo

**Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

L’attività didattica è stata organizzata in unità di lavoro di lunghezza non eccessiva, i contenuti sono stati presentati come ambiti conoscitivi e non come nozioni o informazioni, per dare agli studenti i nodi fondanti della disciplina. Ciascuna unità è stata organizzata nel seguente modo: presentazione dell’argomento con una breve lezione frontale introduttiva, attività guidata attraverso esercitazioni strutturate, sia collettive che individuali, di comprensione, analisi e produzione, verifiche parziali in itinere, eventuali riprese di quanto non appreso, verifica finale complessiva.

**I mezzi e gli strumenti utilizzati compatibilmente con le risorse della scuola, sono stati attinenti allo svolgimento delle unità didattiche programmate. A causa della Pandemia, è stata utilizzata anche la Piattaforma gSuite for Education (meet per video – lezioni e classroom per compiti e materiale aggiuntivo).**

**Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

Gli alunni non hanno partecipato in modo omogeneo al dialogo educativo.

La maggior parte sa contestualizzare l’opera, l’autore, la corrente, sa interpretare il testo letterario, sa individuare, in particolari momenti storici, gli influssi reciproci tra le lingue e le letterature che entrano in contatto tra loro. Si esprime con proprietà e correttezza, ha acquisito abitudine a riflettere e a decodificare i testi, ha insomma saputo studiare in modo intelligente, tanto da conseguire un ottimo profitto. Altri

allievi, invece, si sono rivelati poco recettivi a qualsiasi tipo di sollecitazione, la scarsa disponibilità a collaborare nel recupero di abilità e motivazione all'impegno non hanno consentito loro di allontanarsi troppo dai modesti livelli iniziali. Per rendere più adeguate le loro conoscenze, ho messo in atto strategie mirate, rimodulando anche il lavoro programmatico ed inoltre mi sono preoccupata di tenere costantemente informate le famiglie del loro profitto.

**Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

Capacità di riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario, narrativo e poetico;  
capacità di condurre un'analisi del testo nei suoi aspetti contenutistici, formali e stilistici;  
capacità di operare confronti tra autori e/o movimenti diversi, tra le opere dello stesso autore, tra opere di analogia tematica anche se di autori diversi;  
capacità di contestualizzare;  
capacità di valutare criticamente e rielaborare in modo personale.

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

- Per accertare abilità diverse e diversi livelli di competenze è stato opportuno predisporre prove diverse: libere, semi-strutturate e strutturate, interrogazioni brevi e lunghe.
- Colloquio in presenza
- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Gsuite (Classroom)

La valutazione ha tenuto presente la situazione di partenza di ciascun allievo e si è basata sul comportamento, inteso come partecipazione, interesse ed impegno, sul progresso, sugli obiettivi prefissati, sulla capacità di studio e di esposizione dei contenuti appresi, cosicché l'alunno è stato considerato nella sua globalità.

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

**Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:** Per gli allievi che hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico difficoltà nell'assimilazione dei contenuti sviluppati nella disciplina, si è provveduto ad attivare interventi di recupero secondo le seguenti modalità: ripetizione in classe, talvolta con lettura del testo ed esemplificazioni, con coinvolgimento di tutti, degli argomenti svolti, monitoraggio costante anche "da posto", verifiche varie anche a mezzo test a risposta breve o multipla, segnalazione costante alle famiglie.

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. AT**

<b>Materia:</b> STORIA	<b>Docente:</b> SCIALDONE MARIA	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 41 h
---------------------------	------------------------------------	--

**Testi in adozione:**

STORIA IN CAMPO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3

A. Brancati –T.Pagliarani -La Nuova Italia

**Obiettivi raggiunti :**

Conoscere gli eventi storici distinguendone i diversi aspetti politici, sociali, culturali, economici, religiosi e le relazioni che intercorrono fra passato e presente.

Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici ambienti storico-culturali.

Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti.

Per una indicazione completa degli argomenti trattati, si rinvia al programma.

**Programma svolto:**

Stato e società nel regno d'Italia dal 1861 al 1876, La seconda rivoluzione industriale; I principali stati europei dagli anni Settanta al 1914; L'Italia dal Depretis alla crisi di fine secolo; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale, La rivoluzione russa; Il primo dopoguerra in Europa; Il fascismo; Il nazismo.

Nell'ambito dell'attività di educazione civica gli alunni hanno affrontato le seguenti tematiche: L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta. Sostenibilità ambientale in particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche Storiche.

**Argomenti che si intendono ancora trattare**

La seconda guerra mondiale.

**Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

La belle époque; L'età giolittiana; La prima guerra mondiale.

**Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

Sono state utilizzate diverse strategie operative flessibili e adattabili alle varie realtà del gruppo classe. Lezione frontale, lezione interattiva, lettura analitica e selettiva del testo, attività di ricerca a livello individuale e di gruppo. I contenuti sono stati presentati come ambiti conoscitivi e non come nozioni o informazioni, per dare agli studenti i nodi fondanti della disciplina.

**I processi di apprendimento sono stati controllati sia in itinere sia alla fine di ogni percorso didattico mediante verifiche frequenti, puntuali e il più possibile diversificate del tipo: prove oggettive, colloqui orali, relazioni scritte. A causa della Pandemia , è stata utilizzata anche la Piattaforma gSuite for Education (meet per video – lezioni e classroom per compiti e materiale aggiuntivo).**

**Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

La classe risulta eterogenea per interesse verso la disciplina, per partecipazione alla lezione, per impegno e per preparazione. Infatti, accanto ad elementi le cui positive capacità intellettive sono sorrette da un'adeguata applicazione negli studi, ve ne sono stati altri che, malgrado le molteplici sollecitazioni, non si sono applicati nello studio individuale, necessario per una proficua assimilazione e rielaborazione.

Gli alunni conoscono la situazione geo-storica e sociale dell'Europa e dell'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento; analizzano le caratteristiche politiche, istituzionali, sociali e culturali dell'Europa post-bellica.

Analizzano e comprendono gli eventi storici in quanto tali, come "opera" dell'uomo.

Sanno indagare sulle origini dei fatti storici, seguirne l'evoluzione e fissarne le conseguenze.

La maggior parte ha acquisito e utilizza il lessico specifico relativo ai contenuti proposti, interpreta un evento storico distinguendone le diverse componenti (politiche, sociali, economiche e culturali) ed individua le reciproche interrelazioni.

**Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

Analizzano gli esiti e le conseguenze politiche, sociali ed economiche della guerra mondiale.  
Illustrano le ideologie, le dinamiche e gli eventi che hanno caratterizzato l'Europa e l'Italia di fine Ottocento e inizio Novecento.  
Sanno riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.  
Sanno individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico del periodo studiato.

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

- Per accertare abilità e diversi livelli di competenza è stato opportuno predisporre prove diverse: libere, semi-strutturate e strutturate, interrogazioni brevi e lunghe.
- Colloquio in presenza
- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Gsuite (Classroom)

La valutazione ha tenuto presente la situazione di partenza di ciascun allievo e si è basata sul comportamento inteso come partecipazione, interesse, impegno; sul progresso negli obiettivi prefissati; sulla capacità di studio e di esposizione dei contenuti appresi, cosicché l'alunno è stato considerato nella sua globalità. Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.

**Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:**

Le attività di recupero, sostegno ed integrazione sono state realizzate in itinere in orario curriculare anche attraverso pause didattiche.

Capua 15/05/2022

La docente

Maria Scialdone

2021/2022

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. A Turismo**

Materia: Inglese	Docente: Napolitano Giovanna	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 67
---------------------	---------------------------------	--

Testi in adozione:

M.Bartram-R. Walton Venture 2 Oxford

D. Montanari –R.Rizzo Travel & Tourism Expert towards 2030 Pearson Longman

obiettivi raggiunti :

Quasi tutta la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi finali.

Essere in grado di:

Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche fondamentali per una interazione comunicativa su argomenti generali e specifici;

Conoscere la terminologia generale relativa ad argomenti di carattere tecnico professionale oggetto di studio.

programma svolto (entro il 15 maggio):

**Grammar** . Zero, first, second and third conditional. If clauses

**Tourism** The Tourism Industry. National and International Organisations

UNWTO's Global Code of Ethics for Tourism

The organisation of the Tourism Industry from Past to Present Definition of Tour

Operators : Thomas Cook - The first Tour Operator Definition of Travel Agents

Package Holidays

Marketing and Promotion

## **Tourism SWOT**

The Grand Tour

Writing a C.V. and a letter of application

Historic, cultural and man-made resources

Resources for Tourism – Nature Landscapes

Destination Italy: How to plan an itinerary- a step by step guide Exploring The Riviera ( Le cinque Terre) ; Exploring the Riviera Romagnola Historical Cities – Exploring Rome

Natural and Cultural Heritage – Conservation Agencies :

UNESCO, The National Trust for England and FAI

Ecotourism

**Ed. Civica** Democracy and Freedom- Civil Rights Dreaming

“I have a dream” by Martin Luther King argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un’integrazione attestante l’avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

The Grand Tour

Natural and cultural Heritage – Conservation Agencies

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Approccio comunicativo mirato a favorire un’interazione dinamica della lingua, cercando di sviluppare sempre più negli allievi l’uso e l’integrazione delle quattro abilità linguistiche: listening, speaking, reading, writing. La lingua è stata presentata in contesti funzionali e gli studenti sono stati incoraggiati ad utilizzare le conoscenze in loro possesso, trasferendo le informazioni dal contesto linguistico a quello specifico di settore. I mezzi adoperati sono stati i seguenti: appunti dalle lezioni, libri di testo, laboratorio linguistico e tecnologie multimediali

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Essere in grado di :

conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche fondamentali per una interazione comunicativa su argomenti generali e specifici;

Conoscere la terminologia generale relativa ad argomenti di carattere tecnico – professionale oggetto di studio

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Quasi tutta la classe ha acquisito le seguenti competenze:

Essere in grado di :

- Rendere le idee principali di testi orali complessi su argomenti sia completi che astratti, comprese le discussioni tecniche nel campo di specializzazione. · Intendere le idee principali di testi orali complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel campo di specializzazione · Produrre testi chiari e dettagliati su una ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
- Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti relativi all'indirizzo. · Analizzare e scrivere lettere e/o e-mail di informazione e risposta a richieste di informazione su servizi inerenti il loro indirizzo.

La classe mostra differenti capacità espressive, sia nella pratica scritta che orale, nell'utilizzare la lingua straniera in modo appropriato e, di conseguenza, con differente raggiungimento degli obiettivi.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: ·

Verifiche orali individuali

· Verifiche di comprensione e produzione scritta

· Prove scritte strutturate e semistrutturate

· Produzione orale. Attività di role/ play per la lingua in generale e attività di rielaborazione e sintesi dei contenuti studiati per la lingua tecnica.

I criteri di misurazione adottati sono in decimali.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Consolidamento degli obiettivi proposti attraverso attività di ascolto , letture ed esercizi mirati al recupero.

Il docente

\_ Giovanna Napolitano

# ISTITUTO TECNICO ECON. E TECNOL. “ FEDERICO II ” – CAPUA (CE)

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

## Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. AT

<b>Materia:</b> Geografia Turistica	<b>Docente:</b> prof.ssa Maria Piccirillo	<b>N° ore di lezione</b> 43
--	--	--------------------------------

### Testi in adozione:

Corradi, Morazzoni – Geoturismo 3 corso di geografia turistica – Marker

### Obiettivi raggiunti:

Gli obiettivi didattici propri della disciplina quali: lo sviluppo delle capacità di osservazione; la comprensione ed interpretazione di fenomeni spaziali e di organizzazione territoriale; l'acquisizione del linguaggio geografico; la capacità di collegamenti interdisciplinari.

Tali obiettivi sono stati raggiunti in modo diversificato.

### Programma svolto:

Lo studio della disciplina si è concentrato essenzialmente sull'importanza della globalizzazione e della geopolitica, su alcune tematiche ambientali e sulla necessità di uno sviluppo sostenibile; sulle caratteristiche della popolazione mondiale e le divergenze tra sud-nord del mondo.

Il piano di lavoro programmato è stato quasi completato.

### Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Globalizzazione. Turismo sostenibile e responsabile. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. Aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale. Cambiamenti dei flussi turistici alla luce della pandemia e instabilità geopolitica.

**UDA di Ed. Civica:** Agenda 2030 “città e comunità sostenibili”. Il turismo responsabile e sostenibile.

### Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezioni frontali, lezioni dialogate, conversazioni guidate, didattica integrata digitale; verifica guidata dei saperi; laboratorio; libro di testo; letture di approfondimento e video.

### Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli alunni hanno raggiunto conoscenze disciplinari diverse; infatti alcuni alunni hanno conseguito una buona preparazione, altri una preparazione discreta, altri ancora hanno raggiunto una preparazione sufficiente.

**Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

Sanno stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riescono ad analizzare l'importanza dei siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

Le prove di verifica utilizzate sono state di tipo orale e test. Inoltre la valutazione ha tenuto conto dell'osservazione sistematiche degli allievi, della loro attenzione in classe e partecipazione alle numerose ore di didattica a distanza.

**Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:**

Per i ragazzi che hanno mostrato di avere maggiori difficoltà di apprendimento sono state fatte programmazioni mirate al raggiungimento di obiettivi cognitivi minimi rappresentati da un'accettabile conoscenza degli argomenti trattati.

Capua 07/05/2022

La docente  
(prof.ssa Maria Piccirillo)

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE  
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 20212 /2022**

**Relazione per la Classe 5 Sez. At**

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	Docente: <b>CALIFANO ANNAMARIA</b>	Ore Svolte 78
---	---------------------------------------	------------------

**Testi in adozione:** Scelta Turismo.3

AUTORI: Giorgio Campagna- Vito Loconsole

EDIZIONE TRAMONTANA

**Obiettivi raggiunti:**

- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;
- Individuare le principali risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato.

**Programma svolto (entro il 15 maggio):**

- ✓ Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche.
- ✓ Prodotti turistici a catalogo e a domanda.
- ✓ Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche.
- ✓ Marketing territoriale.

**Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento**

- ✓ Le attività dei tour operator. Prezzo di vendita di un pacchetto turistico;
- ✓ Marketing/ promozione del territorio. Turismo sostenibile-Organizzazione Eventi

**Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

- Lezione frontale e partecipata;
- Lezione dialogata ed interattiva;
- Esercitazioni di laboratorio per ore di curvatura sul curriculum;
- Lavoro di gruppo (cooperative learning).
- Esempi, situazioni operative, esercizi, laboratorio, tutti calati nella realtà del settore turistico.

**Strumenti utilizzati:**

- Libro di testo;
- Codice civile;
- Laboratorio informatico;
- LIM

**Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

- ◆ Elementi essenziali dei tour operator, elementi minimi di come si articola la loro attività;
- ◆ Comprensione nell'essenza del marketing e come si attua;
- ◆ Le diverse forme di lavoro: dagli stage all'attività dipendente e a quella professionale.

**Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

- Saper costruire diverse tipologie di pacchetti turistici;
- Saper individuare gli elementi corretti per stimolare la domanda turistica;
- Saper interagire col territorio promovendolo attraverso un piano di marketing.

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

- Verifiche orali – scritte
- Verifiche pratiche

La valutazione è stata effettuata:

- ✓ **In itinere:** continua durante il processo di apprendimento, così da monitorare l'impegno da parte degli allievi e l'effettiva acquisizione delle conoscenze e abilità richieste
- Correzione dei compiti assegnati per casa con valutazione sistematica;
- Domande quotidiane di monitoraggio dell'effettivo apprendimento;
- Verifiche scritte e orali.
- ✓ **Sommativa:** ha tenuto conto dell'impegno, della puntualità, partecipazione, interesse e motivazione allo studio, progressione rispetto ai livelli iniziali.

Nella valutazione delle verifiche orali, scritte e pratiche è stata utilizzata la griglia di valutazione adottata dal dipartimento.

**Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione:**

Individuazione nel dettaglio della lacuna da colmare (sia essa metodologica o di contenuto), invito all'autovalutazione per presa di coscienza del problema.

Capua 15 Maggio 2022

Il docente

Prof.ssa Califano Annamaria

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. AT**

<p>Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</p>	<p>Docente: TROTTA MARIAPIA</p>	<p>N° ore di lezione (effettivamente olte al 15 maggio 78 (di cui 7 ore di educazione civica)</p>
--	-------------------------------------	---

Testi in adozione: M. Capiluppi, M. G. D'Amelio – Il Turismo e le sue regole più (B) – Corso di diritto e legislazione turistica per il quinto anno – Tramontana

**obiettivi raggiunti.**

La classe ha manifestato interesse nei confronti della disciplina e dell'attività proposta. La partecipazione è stata eterogenea in base al diverso impegno profuso e ai differenti interessi.

Pertanto, gli alunni con un impegno da sollecitare, discreto, buono e tenace hanno acquisito almeno una conoscenza di base degli argomenti studiati che, almeno nel complesso, sanno spiegare, confrontare e in generale analizzare. In un caso la conoscenza risulta ottima.

Nel corso dell'anno scolastico alcuni materiali utilizzati sono stati condivisi con gli alunni attraverso Google Classroom.

Alcune ore di lezione sono state utilizzate per effettuare attività programmate nell'ambito dell'Istituto (settimana dello studente, prove INVALSI). E' stata registrata qualche assenza collettiva. Pertanto, non è stato possibile svolgere tutta l'attività programmata all'inizio dell'anno scolastico.

Per una indicazione completa degli argomenti trattati, si rinvia al programma.

Inoltre, è stato realizzato il programmato percorso CLIL dal titolo "Legal instruments of UNESCO and the World Heritage".

Nell'ambito dell'attività di *educazione civica* gli alunni hanno trattato le seguenti tematiche: “I diritti umani e la pace” (trimestre) e “L'imprenditore sostenibile” (pentamestre).

programma svolto (entro il 15 maggio).

**Le Istituzioni nazionali: gli organi politici**

Il sistema costituzionale italiano. *Il Parlamento* (la composizione del Parlamento, l'elezione del Parlamento, la condizione giuridica dei membri del Parlamento, l'organizzazione del Parlamento, il funzionamento del Parlamento, la funzione legislativa, le altre funzioni del Parlamento).

*Il Presidente della Repubblica* (il ruolo del Capo dello Stato, l'elezione e la supplenza del Capo dello Stato, le prerogative del Capo dello Stato, gli atti del Presidente della Repubblica, le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica).

*Il Governo* (la composizione del Governo, la formazione e la crisi di Governo, le funzioni svolte dal Governo, la responsabilità dei ministri).

**Le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari**

La magistratura e la funzione giurisdizionale. Il Consiglio superiore della magistratura.

*La Corte costituzionale* (la composizione e il ruolo della Corte costituzionale, il giudizio di legittimità costituzionale, il giudizio sui conflitti di attribuzione, il giudizio d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica).

**Le Istituzioni locali**

I modelli organizzativi dello Stato.

*Le Regioni* (Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario, gli organi regionali, le funzioni delle Regioni).

**Le Istituzioni internazionali.** *L'Unione europea* (origini e sviluppi dell'integrazione europea, le Istituzioni comunitarie, il Parlamento europeo, il Consiglio dei ministri dell'Unione europea, la Commissione europea, il Consiglio europeo, la Corte di giustizia europea - cenni, il diritto comunitario - cenni).

**L'organizzazione nazionale del turismo**

*La rilevanza pubblica del turismo* (l'importanza economica del settore turistico, la tutela del turismo nella Costituzione). *Il sistema pubblico del turismo* (il ruolo del Ministero del Turismo, le organizzazioni pubbliche in materia di turismo, il ruolo degli enti locali, il ruolo degli enti pubblici non territoriali, gli enti privati di

rilevanza pubblica).

### **L'organizzazione internazionale del turismo**

*La dimensione europea del turismo* (la legislazione europea in tema di turismo, la politica europea sul turismo).

*La dimensione internazionale del turismo* (le organizzazioni internazionali, le organizzazioni internazionali del turismo).

### **I beni culturali e la loro disciplina.**

*Il valore della cultura in Italia* (il patrimonio culturale, le fonti normative in materia culturale). *Tutela e valorizzazione dei beni culturali* (le tipologie di beni culturali, gli interventi a favore dei beni culturali, la tutela dei beni culturali, la fruizione dei beni culturali, la valorizzazione dei beni culturali). *La legislazione internazionale relativa ai beni culturali* (le convenzioni internazionali in tema di cultura).

### **La tutela dei beni paesaggistici.**

*Il paesaggio come patrimonio da preservare* (le fonti normative in materia di paesaggio, il patrimonio paesaggistico). *La legislazione internazionale in materia di paesaggio* (le convenzioni internazionali sul paesaggio, le norme comunitarie sul paesaggio).

Educazione civica:

Trimestre - UDA: "I diritti umani e la pace".

Pentamestre - UDA: "L'imprenditore sostenibile".

CLIL – Titolo: "Legal instruments of UNESCO and the World Heritage". Si rinvia al relativo "Lesson Plan".

---

**argomenti che si intendono ancora trattare** (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

---

### **argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

Il Parlamento, il Presidente della Repubblica, il Governo, la Corte costituzionale, l'Unione Europea.

Inoltre, tra gennaio e aprile è stato realizzato il previsto percorso CLIL dal titolo " *Legal instruments of UNESCO and the World Heritage*", la cui programmazione è stata concordata con la docente di inglese. I materiali sono stati condivisi con gli alunni attraverso Google Classroom. Gli studenti hanno realizzato brevi presentazioni Power Point sull'argomento.

### **metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

Sono state adottate strategie operative flessibili richieste dalle diverse realtà della classe: lezione frontale esplicativa, lezione interattiva, libro di testo, fonti normative, internet.

### **conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

Il sistema costituzionale italiano. *Il Parlamento. Il Presidente della Repubblica. Il Governo.*

La magistratura e la funzione giurisdizionale. Il Consiglio superiore della magistratura. *La Corte costituzionale.*

I modelli organizzativi dello Stato. *Le Regioni.*

*L'Unione europea.*

*La rilevanza pubblica del turismo. Il sistema pubblico del turismo.*

*La dimensione europea del turismo. La dimensione internazionale del turismo.*

*Il valore della cultura in Italia. Tutela e valorizzazione dei beni culturali . La legislazione internazionale relativa ai beni culturali.*

*Il paesaggio come patrimonio da preservare. La legislazione internazionale in materia di paesaggio.*

CLIL – Titolo: "Legal instruments of UNESCO and the World Heritage". Si rinvia al relativo "Lesson Plan".

### **Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

Ogni alunno ha partecipato in maniera differente alle attività proposte in base al diverso impegno profuso e ai differenti interessi.

Gli alunni sanno almeno orientarsi nell'ambito della normativa studiata, distinguere la suddivisione delle

competenze tra Stato e Regioni, leggere documenti normativi, usare un linguaggio il più possibile vicino a quello specifico della disciplina.

**tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

Prove di verifica sommativa e formativa: interrogazioni lunghe, esercitazioni proposte dal libro, interrogazioni brevi.

Per la valutazione si è fatto riferimento alla griglia di valutazione adottata dal dipartimento disciplinare e agli indicatori individuati nel P.T.O.F. dell'Istituto.

In generale i tempi delle verifiche sono stati distesi e poco perentori.

**eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:**

Nel corso dell'anno scolastico, laddove necessario, è stata attuata l'attività di recupero in itinere.

Il  
docente  
Mariapia  
Trotta

**ESAMI DI STATO A.S.  
2021/2022**

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. AT**

Materia: Arte e Territorio	Docente: Nicoletta Cao	N° ore di lezione: <b>22</b> Materiale Didattico su RE e Classroom
-------------------------------	---------------------------	--

**Testi in adozione:**

**Itinerario nell'arte**\_Vol.3, versione verde\_Cricco-Di Teodoro\_Ed:Zanichelli

**Obiettivi raggiunti :**

Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni del docente. Saper leggere un'immagine.

Rispondere a semplici domande con pertinenza. Reperire informazioni da testi e fonti varie.

Individuare le informazioni principali di un testo. Esprimersi utilizzando un linguaggio formalmente corretto.

**Programma svolto (entro il 15 maggio):**

IL SETTECENTO:

- Luigi Vanvitelli  
"un Parco e una Reggia per il re di Napoli"

IL NEOCLASSICISMO:

- Winckelmann e i Pensieri sull'imitazione  
*Mengs: "ritratto di Winkelmann"*
- A. Canova e la bellezza ideale:  
*"Amore e Psiche".*

LE ARCHITETTURE NEOCLASSICHE

- Giuseppe Piermarini  
*"Teatro alla Scala"*

IL ROMANTICISMO : GENIO E SREGOLATEZZA

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

- William Turner  
*"sketches a Capua"*
- Eugene Delacroix  
*"La Liberta' che guida il popolo"*
- Francesco Hayez  
*"Il Bacio"*

L'IMPRESSIONISMO: LA RIVOLUZIONE DELL'ATTIMO FUGGENTE

- Edouard Manet  
*"Colazione sull'erba"*
- Claude Monet  
*"Impressione, sole nascente"*

## TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- Vincent Van Gogh  
“Notte Stellata”

## LE AVANGUARDIE STORICHE

### IL CUBISMO

- Pablo Picasso  
“La Guernica”

### L'ESPRESSIONISMO

- Eduard Munch  
“L'Urlo”

### SURREALISMO

- SALVADOR DALI'

### **Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

Reggia di Caserta Reggia

di Cartditello

Monuments Men

La statua della libertà La

torre Eiffel

**UDA di ED.Civica** svolta dal 26:04 al 15.05 in cui è stato trattato il seguente argomento:

*La Guernica di Picasso.*

### **Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti**

#### **didattici:**

Lezione in presenza.

Verifiche in presenza.

Materiale Didattico su **RE**(Classe Viva) e **Classroom**.

Presentazioni in PPT, mappe concettuali, test a risposta multipla.

#### **Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

Aspetti fondamentali:

Il Settecento. il Neoclassicismo.

-La prima metà dell'800'. Il Romanticismo.

-La seconda metà dell'800. La stagione dell'impressionismo.

-Il tardo 800'. Tendenze post impressioniste.

-Il primo 900'. L'Art Nouveau.

-Il 900'. L'arte delle Avanguardie Storiche.

-Il 900'. Arte del dopoguerra.

-Arte contemporanea.

#### **Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

- Conoscere il contesto storico-culturale e geografico in cui si sono manifestati i fenomeni artistici.
- Analizzare un'opera d'arte dal punto di vista dell'origine e dei materiali ( autore, titolo, datazione, collocazione, materiale e tecnica).
- Individuare gli elementi stilistici di un'opera d'arte ( struttura compositiva, spazio, linea, colore,luce, volume).
- Comprendere gli aspetti iconografici e simbolici di un'opera d'arte, la committenza, la destinazione e lo scopo.

### **Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

#### **MATERIALI DI STUDIO CHE IL DOCENTE PROPONE:**

- visione di filmati
- visione di documentari
- libri di testo parte digitale
- schede
- lezioni registrate dalla RAI
- materiali prodotti dall'insegnante
- video su Youtube
- altro (specificare) Mappe concettuali

#### **STRUMENTI DIGITALI CHE IL DOCENTE PROPONE.**

Si precisa che negli ultimi anni sono innumerevoli gli strumenti digitali ideati per l'ambito scolastico e disponibili alcuni anche gratuitamente in rete. Specificare quelli che si intende proporre in quanto più idonei per la didattica a distanza e specificare il percorso e le modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone, ecc.

- App (didatticarte)
- libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice

#### **GESTIONE DELL'INTERAZIONE, ANCHE EMOZIONALE, CON GLI ALUNNI DA PARTE DEL DOCENTE**

- audio lezione in diretta

#### **FREQUENZA DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DEL DOCENTE**

- una volta alla settimana

#### **ORARIO DELL'INTERAZIONE CON GLI ALUNNI DA PARTE DEL DOCENTE**

- durante la giornata

#### **INDICAZIONE DELLE PIATTAFORME E DEI CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATE DAL DOCENTE**

- aule virtuali del RE (Scelta suggerita dalla presente Istituzione Scolastica)
- G suite: Meet, Classroom

#### **INDICAZIONE DELLE MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA ADOTTATE DAL DOCENTE**

- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Classe Viva (Registro Elettronico)
- Colloquio in presenza

- Restituzione elaborati da parte dei discenti sulla piattaforma Gsuite (Classroom)

La docente  
**Nicoletta Cao**

39

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO “ FEDERICO II ” – CAPUA  
(CE)**

*ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022*

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. AT**

Materia:	Docente:	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio)
MATEMATICA	Prof. Giovanni Ciriello	61

Testi in adozione:

Tonolini Manenti Calvi – Metodi e Modelli matematica linea Rossa/volume 5 Minerva Italica

obiettivi raggiunti :

Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto i seguenti obiettivi finali.

Essere in grado di:

Saper svolgere semplici funzioni razionali di primo e secondo grado, intere e fratte

Saper interpretare i risultati di un'indagine statistica

Saper elaborare ed interpretare la ricerca operativa: il diagramma di redditività

**Programma svolto (entro il 15 maggio):**

**1) MODULO 1: MATEMATICA GENERALE**

**U.D. 1: LO STUDIO DI UNA FUNZIONE RAZIONALE INTERA E FRAZIONARIA AD UNA VARIABILE, DI PRIMO GRADO**

- a) Concetto di funzione
- b) Ricerca del dominio
- c) Lo studio del segno
- d) L'intersezione con gli assi cartesiani
- e) Concetto di limite
- f) Gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- g) Concetto di derivata
- h) Teorema de l'Hopital
- i) Punti di massimi e minimi
- l) Rappresentazione grafica

**2) MODULO 2: LA STATISTICA DESCRITTIVA**

**U.D. 1: LA DESCRIZIONE DEI FENOMENI COLLETTIVI**

- a) Definizione di statistica descrittiva e inferenziale
- b) Fasi dell'indagine statistica
- c) Rilevazione e spoglio dei dati statistici
- e) Tabelle di frequenza
- f) Rappresentazioni grafiche: istogramma e diagramma a torta

**U.D. 2: I VALORI MEDI**

- a) Concetto e tipi di medie
- b) Media aritmetica semplice e ponderata
- c) Proprietà della media aritmetica
- d) Calcolo abbreviato della media aritmetica
- e) Moda o valore modale
- f) Mediana

**U.D. 3: LA VARIABILITA'**

- 1) Generalità
- 2) Devianza, Varianza e Scarto Quadratico Medio

**3) MODULO 3: ELEMENTI DI RICERCA OPERATIVA (CENNI)**

**U.D. 1: SISTEMI REALI. MODELLI E PROBLEMI DI DECISIONE**

- 1) Scopi e metodi della ricerca operativa
- 2) Scelte in condizioni di certezza: il calcolo del punto di equilibrio economico (B.E.P.) di una funzione lineare di 1° grado. Il diagramma di redditività

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento: lo studio di una funzione e la statistica descrittiva
metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: Aula, slides e riviste
conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: Essere in grado di svolgere uno studio di una funzione Essere in grado di interpretare i risultati di un'indagine statistica
Competenze e capacità acquisite dagli allievi: Tracciare correttamente il grafico di una funzione  Interpretare i dati di un'indagine statistica
tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: Verifiche orali individuali Verifiche scritte
eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate: Consolidamento degli obiettivi proposti attraverso esercitazioni ed esercizi mirati di gruppo.

Il docente

*Prof. Giovanni Ciriello*

41

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO “ FEDERICO II ” – CAPUA  
(CE)**

*ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022*

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. A ind. Turismo**

Materia: <b>TEDESCO</b>	Docente: Luciana A. Stavolone	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 76
----------------------------	----------------------------------	---

Testi in adozione:

**ZIELE** – Deutschkurs für Tourismus di C. Brigliano-F. Doni- D. Strano Ed.: Hoepli

obiettivi raggiunti :

Alla fine dell'anno, gli allievi dimostrano di conoscere il linguaggio specifico del settore turismo e sono in grado di saper:

- **Descrivere un luogo di villeggiatura in montagna e una città culturale;**
- Dare indicazioni per raggiungere località turistiche con svariati mezzi di trasporto;
- Conoscere le differenze tra vari tipi di alloggio: hotel (categorie), agriturismi ed ostelli della gioventù;
- Condurre un dialogo telefonico e prendere prenotazioni;
- Conoscere la struttura di una lettera o e-mail, riconoscendone tutte le sue parti;
- Scrivere lettere e/o e-mail di offerte, richieste, prenotazioni, conferma di prenotazioni e richiesta e conferma di pagamenti di acconto;

programma svolto (entro il 15 maggio):

HAUPTTHEMEN:

- Geschichte des Tourismus ;
- Südtirol und die Dolomiten;
- Florenz und die Toskana;
- Bayern und München;

FACHTHEMEN

- Der Ökotourismus;
- Tourismus und Globalisierung;
- Verkehrsmittel und Klimabilanz;
- Alternative Unterkünfte.

BERUFLICHE KOMPETENZEN

- ein Telefongespräch führen ;
- die Teile des Briefes ;
- die E-Mail Gliederung ;
- eine Anrede schreiben ;
- sich auf ein Schreiben beziehen ;
- eine Reservierung schreiben ;

## GRAMMATIK

- Nebensatz mit „weil - da“ ;
- Adjektivdeklination ;
- das Perfekt ;
- das Präteritum ;
- das Passiv;
- Relativpronomen und Relativsätze.

## ED. CIVICA

L'imprenditore sostenibile:  
der Ökotourismus, Verkehrsmittel und Klima.  
Eine Öko-Route: die Romantische Straße

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Argomento di particolare interesse per gli allievi è stato il Südtirol, perché presenta al suo interno spunti per ulteriori argomenti quali l'UNESCO e il Gran Tour; Un'attenzione particolare è stata data anche all'Ökotourismo, che è stato argomento di approfondimento per il modulo di Ed. Civica.

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezioni frontali, processi individualizzati, problem solving, schematizzazione dei contenuti, lettura ed interpretazione di dialoghi specifici del settore, descrizioni di varie tipologie di hotels e monumenti.

L'approccio didattico è stato di tipo funzionale-comunicativo; le strutture morfosintattiche sono state sviluppate ed approfondite in contesti comunicativi. Ciò ha permesso agli alunni di esprimersi con sicurezza e coerenza e di recepire correttamente i messaggi linguistici inseriti in varietà di situazioni adeguate alla realtà del settore turistico studiato dagli allievi.

Durante le lezioni si è sempre cercato di integrare ed utilizzare le quattro abilità: Hören, Sprechen, Lesen und Schreiben.

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Lavori di gruppo;
- Compiti di realtà;

Mezzi e strumenti:

- Libri di testo;
- Laboratorio linguistico;
- Piattaforma gSuite for Education (meet per video – lezioni e classroom per compiti e materiale aggiuntivo)

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Alla fine dell'anno, i discenti dimostrano di conoscere:

- Gli aspetti socio –culturali, in particolare inerenti al settore turistico del proprio Paese e della Germania;
- Le strutture morfo-sintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso professionale (descrivere paesaggi e città, dare indicazioni per raggiungere luoghi);
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni lavorative ( fare proposte, redigere lettere/e-mail contenenti offerte, informazioni riguardanti strutture ricettive, richieste e conferme di prenotazioni).

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Alla fine dell'anno gli allievi dimostrano di saper:

- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità e di lavoro;
- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano saper scrivere lettere o e-mail (offerte/prenotazioni/conferme di prenotazioni);
- Produrre brevi testi scritti e orali coerenti e coesi, di tipo tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore turistico.
- Padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizzare il linguaggio settoriale.
- Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici.
- Presentare e promuovere un'area turistica.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Prove strutturate;
- Interrogazione breve e lunga (formativa e sommativa);
- Svolgimento di esercizi in classe e a casa;
- Compiti di realtà;
- Creazione di lavori multi-mediali (power-point).

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Sin dall'inizio dell'anno molto tempo è stato dedicato all'acquisizione di un linguaggio specifico del settore turistico. Una volta superate e recuperate abilità e conoscenze pregresse, non si è reso più necessario alcun tipo di recupero, in quanto gli allievi hanno dimostrato di saper utilizzare correttamente strutture grammaticali e funzioni linguistiche anche in contesti non noti.



Il docente

Luciana A. Stavelone

43

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO “FEDERICO II” – CAPUA (CE)**

*ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022*

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. AT**

Materia:	Docente:	Numero ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 22 ore di lezione
<b>Religione Cattolica</b>	<b>Papale Maria</b>	
Testi in adozione: R. Manganotti N. Incampo, "Il nuovo Tiberiade", Editrice la Scuola volume unico.		
<b>obiettivi raggiunti :</b> Conoscenza dell'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; approfondimento della concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; studio del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; conoscenza delle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; interpretazione della presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.		
<b>programma svolto</b> (entro il 15 Maggio): <ul style="list-style-type: none"><li>- Fede, progresso, cultura e scienza.</li><li>- La pace, valore da costruire.</li><li>- Chiesa e famiglia: il valore della famiglia.</li></ul>		

- La concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia.
- Il discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.
- Cenni di bioetica.
- Dati comuni e le differenze nelle tre grandi religioni monoteistiche.
- La coscienza e l'importanza della libertà nella vita umana.
- Motivare le proprie scelte e posizioni personali.
- Il concetto e l'esperienza della vita.
- La specificità della religione e dell'esperienza religiosa.
- I fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica.
- Il confronto col diverso.
- Il dialogo interreligioso.

#### **Educazione Civica:**

- La Rerum Novarum di Papa Leone XIII (cenni)
- La Pacem in Terris di Papa Giovanni XXIII (cenni)
- La Mater et Magistra di Papa Giovanni XXIII (cenni)
- La Laudato si' di Papa Francesco (lettura e analisi di alcuni paragrafi, selezionati dagli alunni)

**argomenti che si intendono ancora trattare: // // // //**

#### **argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:**

Lettura e commento di brani scelti dell'enciclica "Laudato Si' di Papa Francesco", sull'ecologia integrale, per una conversione ecologica dell'ambiente.

#### **metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

Lezione frontale, Problem Solving, Cooperative Learning, Ricerca Guidata, Lezione Dialogata.

Utilizzo temporaneo della didattica a distanza per gli alunni in isolamento da covid.

#### **conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

Conoscere il rapporto tra fede, progresso, cultura e scienza.

Conoscere ciò che insegna la Chiesa sul matrimonio e la famiglia e prendere coscienza del valore della famiglia.

Conoscere la concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia.

Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.

#### **competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di

<p>vita;  riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;  confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>
<p><b>tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:</b></p> <p>Le verifiche e le valutazioni sono state attente a tutte le dinamiche che gli studenti hanno attivato per collaborare, cooperare, partecipare, progettare, realizzare, proporre, definire un proprio percorso di crescita umano, culturale, religioso, in relazione anche alla didattica a distanza attraverso le video interrogazioni.</p>
<p><b>eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:</b></p> <p>il recupero è stato svolto in itinere, si sono proposti obiettivi minimi sia per gli alunni Bes che Dsa, nel corso dell'anno scolastico non è stato necessario rimodulare l'attività programmata.</p>

Il docente

**Papale Maria**

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO “ FEDERICO II ” – CAPUA  
(CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

**Relazione per la Classe 5<sup>a</sup> Sez. A\_\_Turismo\_\_\_\_\_**

Materia: FRANCESE	Docente: Angela Nicoletti	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 65
----------------------	------------------------------	--

obiettivi raggiunti :

Gli alunni, sulla base della conoscenza della lingua e dei contenuti d'indirizzo, hanno raggiunto complessivamente una sufficiente competenza comunicativa nel settore del turismo pur nella considerazione delle attitudini personali e della motivazione allo studio di ciascuno.

Sono in grado di :

Comprendere testi di carattere generale e di indirizzo a livello intermedio

Comprendere ascolti di materiale audio a livello pre-intermediate e intermediate di carattere generale e di indirizzo

Produrre testi per iscritto a livello pre e intermediate,

Realizzare brochures e leaflets e itinerari

La classe mostra differenti capacità espressive, sia nella pratica scritta che orale, nell'utilizzare la lingua straniera in modo appropriato e, di conseguenza, con differente raggiungimento degli obiettivi.

Tutti i ragazzi hanno partecipato al lavoro di educazione civica del trimestre.

programma svolto (entro il 15 maggio):

**. Percorso n°1: COMMUNICATION TURISTIQUE**

- Introduction, definition du tourisme
- Le tourisme: un secteur économique essential
- Les entreprises touristiques
- Les métiers du tourisme

**Percorso n°2: DEMANDER ET DONNER DES RENSEIGNEMENTS**

- Demander des renseignements + espace communication
- Donner des renseignements + espace communication + espace grammaire

**Percorso n°3: RÉSERVER ET CONFIRMER**

- Réserver + espace communication
- Confirmer une reservation + espace communication + espace grammaire

**Percorso n°4: MODIFIER UNE RÉSERVATION**

- Modifier ou annuler + espace lexique
- Demander une modification ou une annulation

**Percorso n°5: GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE**

- Paris + savoir presenter une ville
- Provence – Alpes – Côte – d'Azur + savoir presenter une region
- Rhône – Alpes + savoir presenter un événement
- L'Alsace
- L'Occitanie

**Educazione civica, trimestre**

- France et Italie: les aspect politiques
- La France politique

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

...

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- Paris + savoir presenter une ville
- Provence – Alpes – Côte – d'Azur + savoir presenter une region
- Rhône – Alpes + savoir presenter un événement
- L'Alsace
- L'Occitanie

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Il metodo utilizzato ha avuto come obiettivo lo sviluppo delle competenze comunicative nell'ambito del settore turistico e ha privilegiato l'uso della micro-lingua, sia dal punto formale che dei contenuti, appresa attraverso la presentazione di materiali che seppur didattici, risultano aderenti alla realtà del settore oggetto di studio. I Compiti di realtà, la ricerca e l'utilizzo di materiale online e l'uso di power point o di altri programmi digitali sono stati molto utilizzati per coinvolgere attivamente la classe in una sorta di flipped classroom .

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Gli allievi sono complessivamente in possesso di conoscenze comunicative, a livello pre e intermedie, funzionali alla comunicazione nell'ambito del settore turistico e trasversali ai contenuti delle discipline caratterizzanti il percorso di studio..

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Gli allievi sono complessivamente in grado di comprendere e comunicare nell'ambito del settore turistico segnatamente alle capacità, alle attitudini personali e all'impegno

profuso.

Sono in grado di :

Comprendere testi di carattere generale e di indirizzo a livello intermedio

Comprendere ascolti di materiale audio a livello pre-intermediate e intermediate di carattere generale e di indirizzo

Produrre testi per iscritto a livello pre e intermediate,

Realizzare brochures e leaflets e itinerari

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Test di verifica. Questionari. Riassunti, Schemi. Preparazione di itinerari/tour. Power point presentations. Esercizi di vario tipo. Verifiche orali. Le verifiche sia scritte che orali hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi programmati nella considerazione dei livelli di partenza e dei risultati finali ottenuti.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Sono state svolte attività di ripasso e consolidamento.

La docente

Capua 13/05/2022

Angela Nicoletti

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE  
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

**ESAMI DI STATO A.S. 2021 /2022**

**Relazione per la Classe 5 Sez. At**

<b>Materia:</b> <b>Scienze Motorie e Sportive</b>	<b>Docente:</b> <b>Parente Carmela</b>	<b>N° ore di lezione</b> (effettivamente svolte al 15 maggio)  48 ore di lezione di cui 2 di Educazione Civica
--	---	---

**Testi in adozione:**

**ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO** RAMPA ALBERTO /  
SALVETTI MARIA CRISTINA JUVENILIA

**Obiettivi raggiunti:**

- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Conoscenza degli sport di squadra più diffusi.
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

**Programma svolto (entro il 15 maggio):**

- ✓ Pallavolo: teoria e tecnica dei fondamentali individuali, regole di gioco.
- ✓ Calcio: regole del gioco.
- ✓ Dama: regole e svolgimento del gioco
- ✓ Conoscenza e regole di sport individuali e di squadra
- ✓ Il Tabagismo
- ✓ Sicurezza e prevenzione: sicuri a piedi, in bicicletta e alla guida di un ciclomotore. Sicuri alla guida di un autoveicolo. Sicuri nell'ambiente di lavoro. Anticipazione e prestazione.
- ✓ Cenni sull'apparato locomotore con eventuali modificazioni patologiche.
- ✓ Assumere posture corrette davanti al pc e mantenere una posizione ergonomica.
- ✓ Prevenzione degli infortuni e primo soccorso.
- ✓ Il rispetto delle regole in tutti i contesti sociali. [Educazione Civica]

**Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:**

Lezioni frontali, lezioni dialogate, conversazioni guidate, didattica integrata digitale; verifica guidata dei saperi; laboratorio; libro di testo; letture di approfondimento e video.

**Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:**

- ◆ Comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- ◆ Conoscenze teoriche di almeno due sport di squadra
- ◆ Conoscenza di nozioni di anatomia e primo soccorso.

**Competenze e capacità acquisite dagli allievi:**

- Consapevolezza di sé.
- Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.
- Critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.

**Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:**

Verifiche orali – teoriche – lavori multimediali tendenti ad accertare:

- Il miglioramento sul piano motorio rispetto al livello di partenza
- La creatività
- L'impegno e la partecipazione.

Capua 15 Maggio 2022

Il docente

Cesquale Petenti

## CURRICOLO DISCIPLINARE di EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE QUINTA anno scolastico 2021/2022

### COMPETENZE TRASVERSALI: IN MATERIA DI CITTADINANZA – IMPRENDITORIALE – IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI – PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
GIURIDICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i diritti e i doveri fondamentali del cittadino</li> <li>• artt. 10 e 11 della Costituzione: “Non c’è pace senza giustizia”</li> <li>• gli organismi internazionali e i diritti umani (UNO, WTO, WHO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le cause del fenomeno e le condizioni reali di rifugiati e migranti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere la natura uni- o multilaterale degli accordi e delle relazioni internazionali e valutarne le (possibili) conseguenze</li> </ul>
ECOLOGICO AMBIENTALE	<p>Sostenibilità (ambientale e non) ed economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• turismo sostenibile nel Mondo</li> <li>• il bilancio “sociale”</li> <li>• il marketing territoriale</li> <li>• i diversi paradigmi di valutazione macroeconomica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper integrare valutazioni sociali nella redazione dei bilanci aziendali</li> <li>• saper valorizzare e presentare peculiarità ed eccellenze locali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• desumere dai contenuti dei documenti di bilancio gli elementi che consentono di individuare la ricaduta sociale dell’attività impresa</li> <li>• analizzare i fattori di contesto (economico, ambientale e istituzionale) per individuare atteggiamenti imprenditoriali corretti</li> <li>• sviluppare sensibilità e competenza riguardo al consumo responsabile e consapevole</li> </ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la rete come sistema condizionante e/o come opportunità</li> <li>• l’analisi statistica (dei big-data) per la descrizione come previsione dei fenomeni sociali e collettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare in modo appropriato e costruttivo i social-network</li> <li>• consultazione di banche dati e di repositories e per l’effettuazione di semplici rielaborazioni e graficazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare (e contrastare) i fenomeni manipolatori e di disinformazione della comunicazione “social”</li> <li>• saper leggere e interpretare report statistico-econometrici</li> </ul>
APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• guerra e pace nel Novecento</li> <li>• la nascita della Costituzione: i movimenti e i partiti politici</li> <li>• la dimensione politica della cittadinanza (Titolo IV Costituzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la rilevanza politica e le implicazioni etiche dell’esercizio dei diritti politici</li> <li>• comprendere le conseguenze del fenomeno del doping nello sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare e praticare a livello personale i valori riconosciuti e tutelati dalla Costituzione</li> <li>• saper valutare l’evoluzione del pensiero storico-politico del Novecento e le</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• il doping: contro la legge e contro la scienza</li><li>• articoli della Costituzione: libertà, istruzione, lavoro</li><li>• la quinta Repubblica in Francia</li><li>• calendario civile - le ricorrenze “nazionali” (date suggerite: 25.4; 2.6; 4.11; ...)</li></ul>		<p>conseguenze dell'internazionalizzazione e globalizzazione sullo stato di popoli, nazioni, collettività e minoranze</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• alla luce di conoscenze ed esperienze personali saper individuare collegamenti e relazioni fra ingiustizie e situazioni di indigenza e deprivazione e presenza di illegalità, corruzione e destrutturazione sociale</li></ul>
--	--	--	---

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

## anno scolastico 2021/2022

### Classi Quinte

<b>CLASSE : V</b> <b>TEMATICA DI RIFERIMENTO: Costituzione e Agenda 2030</b>
<b>TITOLO :” I DIRITTI UMANI E LA PACE”</b> <b>PERIODO DI REALIZZAZIONE: 15- 30 NOVEMBRE</b>

#### UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ( trimestre)

<p><b>AMBITO DI CITTADINANZA:</b> - La pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, pre-condizione necessaria per l’esercizio di tutti gli altri diritti umani. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli, dalle nostre città all’Onu. La pace non è solo assenza di guerra ma il frutto maturo della giustizia e del pieno rispetto dei diritti umani.</p> <p>L’art.11 della Costituzione stabilisce che la Repubblica consente l’uso di forze militari per la difesa del territorio in caso di attacco da parte di altri paesi, ma non con intenti espansionistici.</p> <p>L’obiettivo 16 dell’Agenda 2030 “Pace, giustizia e istituzioni forti” mira proprio a incentivare rapporti pacifici tra gli Stati.</p> <p>Valorizzare l’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</p>	
<b>PRODOTTO FINALE:</b> realizzazione di un prodotto finale multimediale ( presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)	
<b>DURATA: 11 ORE</b>	
<b>CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)</b>	<b>N.ORE</b>
● ITALIANO	2
● STORIA	2
● DIRITTO	3
● LINGUA STRANIERA	2
● RELIGIONE/ ALTERNATIVA	2

## ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>ITALIANO</b> Lettura e comprensione dell'art.11 della Costituzione La dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p><b>STORIA</b> L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta</p> <p><b>DIRITTO</b> L' art 11 della Costituzione L'obiettivo 16 dell' Agenda 2030 Le organizzazioni internazionali che contribuiscono a garantire la pace nel mondo</p> <p><b>LINGUA STRANIERA</b> I diritti umani</p> <p><b>RELIGIONE / ALTERNATIVA</b>  La tutela dei diritti umani nelle diverse religioni</p> <p><b>ATTIVITA' PROPOSTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini</li><li>● Visione di documentari, mostre fotografiche e film</li><li>● Ricerca e raccolta di materiali</li><li>● Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto</li><li>● Pianificazione e realizzazione del prodotto finale</li><li>● Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni</li></ul>	<p>Essere in grado comprendere e analizzare l'art.11 della Costituzione e il contenuto della dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p>Analizzare l'importanza dell'istituzione del premio Nobel per la pace</p> <p>Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di diritti fondamentali e diritti umani</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante i diritti umani</p> <p>Essere in grado di confrontare le diverse religioni in tema di diritti umani</p>

## **VALUTAZIONE**

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

**AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**

## UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ( pentamestre)

<b>CLASSE : V</b> <b>TEMATICA DI RIFERIMENTO: COSTITUZIONE – AGENDA 2030 – EDUCAZIONE DIGITALE</b>	
<b>TITOLO :” L’IMPRENDITORE SOSTENIBILE”</b> <b>PERIODO DI REALIZZAZIONE: 26 APRILE- 15 MAGGIO</b>	
<p>AMBITO DI CITTADINANZA: - L’ imprenditore sostenibile è quella figura professionale che coniuga l’obiettivo proprio dell’attività imprenditoriale, con il rispetto dell’ambiente, dimostrando concretamente che è possibile “ fare impresa” senza danneggiare il territorio e gli altri.</p> <p>L’art.41 della Costituzione sancisce la libertà dell’iniziativa economica che comunque non può svolgersi in contrasto con l’utilità sociale.</p> <p>L’Agenda 2030 attraverso l’Obiettivo n 9 “ imprese, innovazione e infrastrutture” pone l’attenzione sullo sviluppo sostenibile.</p> <p>Nel 2015 L’Agenda 2030 ha incluso L’Obiettivo 12 “ Consumo e produzione responsabili” e l’Obiettivo 11 “Città e comunità sostenibili” per ribadire il forte legame tra le imprese e l’ambiente.</p>	
PRODOTTO FINALE: realizzazione di un prodotto finale multimediale ( presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)	
<b>DURATA: 22 ORE</b>	
<b>CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)</b>	<b>N.ORE</b>
● ITALIANO	4
● STORIA	2
● DIRITTO	5
● GEOGRAFIA/INFORMATICA/ARTE/LABORATORIO GRAFICA/ECONOMIA AZIENDALE	4
● RELIGIONE / ALTERNATIVA	2
● SCIENZE MOTORIE	2
● LINGUA STRANIERA	3

## ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>ITALIANO/STORIA:</b> Ricerca in rete di documenti relativi alla tematica della sostenibilità ambientale in particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche</p> <p><b>DIRITTO</b></p> <p>La Costituzione e l'iniziativa economica. Il concetto di sostenibilità ambientale nella Costituzione e nell'Agenda 2030</p> <p><b>LINGUA STRANIERA</b> Dialoghi in lingua straniera inerenti alle imprese ecosostenibili</p> <p><b>GEOGRAFIA/ARTE/ LABORAT.GRAFICA/ INFORMATICA/ECONOMIA AZIENDALE</b></p> <p>Agenda 2030 goal 11 “ Città e comunità sostenibili Il turismo green Elaborazione grafica di una città o comunità sostenibile Analisi economica di un'impresa ecosostenibile Economia circolare</p> <p><b>RELIGIONE:</b> La mia comunità, la nazione e il contesto mondiale alla ricerca di soluzioni per la salvaguardia del Creato</p>	<p>Essere in grado di ricercare e analizzare documenti relativi alla sostenibilità ambientale. Essere in grado di confrontare le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche e tipologie di società.</p> <p>Usare consapevolmente la terminologia giuridica specifica. Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di impresa e sostenibilità ambientale</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante le imprese ecosostenibili</p> <p>Essere in grado di analizzare e comprendere le caratteristiche principali di un'attività economica ecosostenibile</p> <p>Comprendere l'importanza di essere “ cittadini responsabili” per la tutela dell' ambiente</p>

<b>SCIENZE MOTORIE:</b> Il rispetto delle regole come presupposto essenziale di “cittadinanza attiva”	Comprendere l'importanza del rispetto delle regole in tutti i contesti sociali.
--	---

<b>ATTIVITA' PROPOSTE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini</li><li>● Visione di documentari, mostre fotografiche e film</li><li>● Ricerca e raccolta di materiali</li><li>● Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto</li><li>● Pianificazione e realizzazione del prodotto finale</li><li>● Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni</li></ul>
---

<b>VALUTAZIONE</b>
La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti: <ul style="list-style-type: none"><li>● Originalità e cura del prodotto</li><li>● Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto</li><li>● Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri</li></ul>
<b>AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA</b>

**CLASSE : V AT**  
**TEMATICA DI RIFERIMENTO: Costituzione e Agenda 2030**

**TITOLO :” I DIRITTI UMANI E LA PACE”**  
**PERIODO DI REALIZZAZIONE: 15- 30 NOVEMBRE**

**UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ( trimestre)**

**AMBITO DI CITTADINANZA:** - La pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, pre-condizione necessaria per l’esercizio di tutti gli altri diritti umani. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli, dalle nostre città all’Onu. La pace non è solo assenza di guerra ma il frutto maturo della giustizia e del pieno rispetto dei diritti umani.

L’art.11 della Costituzione stabilisce che la Repubblica consente l’uso di forze militari per la difesa del territorio in caso di attacco da parte di altri paesi, ma non con intenti espansionistici.

L’obiettivo 16 dell’Agenda 2030 “Pace, giustizia e istituzioni forti” mira proprio a incentivare rapporti pacifici tra gli Stati.

Valorizzare l’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.

**PRODOTTO FINALE:** realizzazione di un prodotto finale multimediale ( presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)

**DURATA: 11 ORE**

*CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)*

● ITALIANO/STORIA	ORE 2
● LINGUA STRANIERA (INGLESE)	ORE 2
● DIRITTO	ORE 3
● LINGUA STRANIERA (FRANCESE)	ORE 2
● RELIGIONE/ ALTERNATIVA	ORE 2

## ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>ITALIANO/STORIA</b>  L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta	Analizzare l'importanza dell'istituzione del premio Nobel per la pace
<b>LINGUA STRANIERA (INGLESE)</b> Martin Luther King "I have a dream"	Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante i diritti umani
<b>DIRITTO</b> L'art 11 della Costituzione L'obiettivo 16 dell' Agenda 2030 Le organizzazioni internazionali che contribuiscono a garantire la pace nel mondo	Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di diritti fondamentali e diritti umani
<b>LINGUA STRANIERA (FRANCESE)</b> I diritti umani	Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante i diritti umani
<b>RELIGIONE / ALTERNATIVA</b>  Il Decalogo sulla pace, Assisi 2002	Essere in grado di confrontare le diverse religioni in tema di diritti umani

## **ATTIVITA' PROPOSTE**

- Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini
- Visione di documentari, mostre fotografiche e film
- Ricerca e raccolta di materiali
- Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto
- Pianificazione e realizzazione del prodotto finale
- Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni

## **VALUTAZIONE**

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

**AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**


<b>CLASSE : V AT</b> <b>TEMATICA DI RIFERIMENTO: COSTITUZIONE – AGENDA 2030 – EDUCAZIONE DIGITALE</b>
<b>TITOLO :” L’IMPRENDITORE SOSTENIBILE”</b> <b>PERIODO DI REALIZZAZIONE: 26 APRILE- 15 MAGGIO</b>

**UDA DI EDUCAZIONE CIVICA ( pentamestre)**

<p>AMBITO DI CITTADINANZA: - L’ imprenditore sostenibile è quella figura professionale che coniuga l’obiettivo proprio dell’attività imprenditoriale, con il rispetto dell’ambiente, dimostrando concretamente che è possibile “ fare impresa” senza danneggiare il territorio e gli altri.</p> <p>L’art.41 della Costituzione sancisce la libertà dell’iniziativa economica che comunque non può svolgersi in contrasto con l’ utilità sociale.</p> <p>L’Agenda 2030 attraverso l’Obiettivo n 9 “ imprese, innovazione e infrastrutture” pone l’attenzione sullo sviluppo sostenibile.</p> <p>Nel 2015 L’Agenda 2030 ha incluso L’Obiettivo 12 “ Consumo e produzione responsabili” e l’Obiettivo 11 “Città e comunità sostenibili” per ribadire il forte legame tra le imprese e l’ambiente.</p>																
<p>PRODOTTO FINALE: realizzazione di un prodotto finale multimediale (presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)</p>																
<p><b>DURATA: 22 ORE</b></p>																
<p><i>CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)</i></p> <table> <tr> <td>● ITALIANO/STORIA</td> <td>ORE 4</td> </tr> <tr> <td>● ARTE</td> <td>ORE 2</td> </tr> <tr> <td>● DIRITTO</td> <td>ORE 4</td> </tr> <tr> <td>● GEOGRAFIA</td> <td>ORE 2</td> </tr> <tr> <td>D.T.A.</td> <td>ORE 3</td> </tr> <tr> <td>● RELIGIONE / ALTERNATIVA</td> <td>ORE 2</td> </tr> <tr> <td>● SCIENZE MOTORIE</td> <td>ORE 2</td> </tr> <tr> <td>● LINGUA STRANIERA (TEDESCO)</td> <td>ORE 3</td> </tr> </table>	● ITALIANO/STORIA	ORE 4	● ARTE	ORE 2	● DIRITTO	ORE 4	● GEOGRAFIA	ORE 2	D.T.A.	ORE 3	● RELIGIONE / ALTERNATIVA	ORE 2	● SCIENZE MOTORIE	ORE 2	● LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	ORE 3
● ITALIANO/STORIA	ORE 4															
● ARTE	ORE 2															
● DIRITTO	ORE 4															
● GEOGRAFIA	ORE 2															
D.T.A.	ORE 3															
● RELIGIONE / ALTERNATIVA	ORE 2															
● SCIENZE MOTORIE	ORE 2															
● LINGUA STRANIERA (TEDESCO)	ORE 3															



## ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>ITALIANO/STORIA:</b> Ricerca in rete di documenti relativi alla tematica della sostenibilità ambientale in particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche</p>	<p>Essere in grado di ricercare e analizzare documenti relativi alla sostenibilità ambientale.</p>
<p><b>ARTE</b> I Monumenti Men</p>	<p>Comprendere l'importanza della tutela e della conservazione del patrimonio storico-artistico inteso come ambiente da lasciare alle generazioni future.</p>
<p><b>DIRITTO</b>  La Costituzione e l'iniziativa economica. Il concetto di sostenibilità ambientale nella Costituzione e nell'Agenda 2030</p>	<p>Usare consapevolmente la terminologia giuridica specifica. Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di impresa e sostenibilità ambientale</p>
<p><b>GEOGRAFIA</b> Agenda 2030 goal 11 " Città e comunità sostenibili" Il turismo green</p>	<p>Essere in grado di confrontare le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche e tipologie di società.</p>
<p><b>D.T.A</b> Analisi economica di un'impresa ecosostenibile Economia circolare</p>	<p>Essere in grado di analizzare e comprendere le caratteristiche principali di un'attività economica ecosostenibile</p>

<p><b>LINGUA STRANIERA (TEDESCO)</b> Dialoghi in lingua straniera inerenti alle imprese ecosostenibili</p> <p><b>RELIGIONE/ALTERNATIVA:</b> La mia comunità, la nazione e il contesto mondiale alla ricerca di soluzioni per la salvaguardia del Creato (la Laudato si' di Papa Francesco)</p> <p><b>SCIENZE MOTORIE:</b> Il rispetto delle regole come presupposto essenziale di "cittadinanza attiva"</p>	<p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante le imprese ecosostenibili</p> <p>Comprendere l'importanza di essere "cittadini responsabili" per la tutela dell' ambiente</p> <p>Comprendere l'importanza del rispetto delle regole in tutti i contesti sociali.</p>
<b>ATTIVITA' PROPOSTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini</li> <li>● Visione di documentari, mostre fotografiche e film</li> <li>● Ricerca e raccolta di materiali</li> <li>● Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto</li> <li>● Pianificazione e realizzazione del prodotto finale</li> <li>● Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni</li> </ul>	

## VALUTAZIONE

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA


CLIL LESSON(S) PLAN TEMPLATE

<b>Title of Lesson</b>	Taxation	
<b>Class / Teacher</b>	V AI (only 5 students have reached B1 level) / prof.ssa Gerardina Capuano – prof.ssa Mariapia Trotta	
<b>Subject</b>	Economics	
<b>Time frame (arco temporale)</b>	There will be necessary 10 hours	
<b>Learning Outcomes/Objectives:</b>	This unit introduces the topic of taxation with reference to: financing public expenditure - what is a good tax ? - tax systems - direct taxes and their advantages and disadvantages - indirect taxes and their advantages and disadvantages.	
<b>content/language</b>	<p>CONTENT: 1. to understand the different reasons for using taxes today;</p> <p>2. to identify different kinds of tax systems (progressive, regressive and proportional tax systems), taxes (direct and indirect taxes);</p> <p>to explain: 1) when a tax can be considered a good one, 2) the advantages and disadvantages of direct and indirect taxes, 3) different tax systems;</p> <p>3. to understand the keywords of this unit;</p> <p>COGNITION:</p> <p>1. to define and explain the different kinds of tax systems and taxes;</p> <p>2. to compare and contrast different tax systems and taxes, to find similarities and differences;</p> <p>3. to summarize content.</p> <p>COMMUNICATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To understand, recognise and apply new vocabulary;</li> <li>to give examples and try to pronounce them correctly;</li> </ul> <p>CULTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>to understand the role of taxation in contemporary States.</li> </ul> <p>LANGUAGE</p> <p>Language is used to learn (listening, reading, speaking, writing) as well as to communicate. Students will be able:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>to answer questions in present simple;</li> <li>modal verbs: must (to express obligation), should (for recommendation and advice)</li> <li>to use adjectives (e.g., progressive, regressive, proportional, fair, unfair);</li> <li>to describe the different kinds of tax systems and taxes;</li> <li>to communicate what they have studied.</li> </ul>	
<b>Content</b>	Financing public expenditure - What is a good tax ? - Tax systems - Direct taxes - Indirect taxes.	
<b>Language Specific lexis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nouns: financing, spending, proportion, burden, tax, income, revenue, inequality, goods, producer, production, consumer, consumption, demand, supply, profit, earnings, equity, taxpayer, firm, simplicity, efficiency, wealth, tariff, rate, employer, employee, levy, collection, yield;</li> <li>adjectives: high, fair, easy, cheap, progressive, regressive, proportional, unfair, wealthy;</li> <li>verbs: to rise, to raise, to measure, to fund, to finance, to purchase, to increase, to reduce, to set, to collect, to pay, to pass on, to levy, to withhold;</li> <li>adverbs: normally, exactly, progressively;</li> <li>tax burden, after-tax, tax system, tax rate, tax base, flat tax, corporation tax, capital gain, sales tax, ad valorem tax, excise duties, tax-free, income tax, payroll tax, ability to pay, Value Added Tax (VAT), pay-as-you-earn, self-employed.</li> </ul>	
<b>Syntax Structures</b>	<p>SYNTAX STRUCTURES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Present tense.</li> <li>Modal verbs: must (to express obligation), should (for recommendation and advice);</li> </ul>	

<b>Skill focus</b>	<p><i>Words and phrases to use</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to define (e.g., (.....) may be defined as ....., (.....) means .....);</li> <li>- to explain (e.g., namely, to give an example....., to be specific., for example, for instance..... );</li> <li>- to compare (e.g., the same as, likewise, both, also, too, similar, similarly, as well as);</li> <li>- to contrast (e.g., on the one hand... on the other hand, while/whereas, unlike, on the contrary, although, even though, in contrast, despite the fact that....., however, differently);</li> <li>- to summarize (e.g., to sum up....., to summarize....., to outline the main points of .....).</li> </ul> <p><b>SKILL FOCUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Study skills;</li> <li>• Information skills;</li> <li>• Methodological, communicative, social and civic skills: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. look for information and process it,</li> <li>2. to share information with their classmates,</li> <li>3. to be critical with the different sources.</li> </ol> </li> </ul> <p>Learning strategies that are going to be developed are: read original sources (<a href="https://www.gov.uk/income-tax">https://www.gov.uk/income-tax</a>) - (<a href="https://www.gov.uk/vat-rates">https://www.gov.uk/vat-rates</a>), (<a href="https://taxedu.campaign.europa.eu/en/young">https://taxedu.campaign.europa.eu/en/young</a>), consult on line dictionaries to improve pronunciation, collect and organize information, understand and summarize them. ICT.</p>
<b>CLIL academic Functions</b>	To define, to explain, to compare, to contrast, to summarize.
<b>EFL/ESP teacher involvement</b>	The English language teacher agrees with the Economics teacher about the Clil lesson plan
<b>Personalization of content (if pertinent)</b>	Awareness of the role of taxation in contemporary States
<b>Teacher Activities</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Showing keywords, speaking, asking and waiting for examples - Scaffolding activities.</li> <li>2. Showing handouts and summarizing them.</li> <li>3. Giving different exercises and slides presentation (final product)</li> </ol>
<b>Student activities</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Listening, reading, speaking, writing</li> <li>2. Watching handouts, listening and giving examples. Students complete the different exercises and prepare slides presentation (final product).</li> </ol>
<b>Final product</b>	Slides presentation.
<b>Resources/Materials</b>	<p>Internet resources:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.gov.uk/income-tax">https://www.gov.uk/income-tax</a>, <a href="https://www.gov.uk/vat-rates">https://www.gov.uk/vat-rates</a>, (<a href="https://taxedu.campaign.europa.eu/en/young">https://taxedu.campaign.europa.eu/en/young</a>);</li> <li>- videos about the topic;</li> <li>- on line dictionaries.</li> </ul> <p>Handouts for the students.</p>
<b>Evaluation/Assessment</b>	<p><b>Evaluation criteria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• to explain the topic of taxation with reference to: financing public expenditure - what is a good tax ? - tax systems - direct taxes and their advantages and disadvantages - Indirect taxes and their advantages and disadvantages;</li> <li>• to define, explain, compare, contrast and summarize the topic;</li> <li>• to work observing deadlines, roles and tasks;</li> <li>• to understand and use the specific languages.</li> </ul> <p><b>Evaluation instruments:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• everyday assessment of each student through different exercises;</li> <li>• behaviour (effort, attendance, participation and interest);</li> <li>• discussion about slides presentation, assessment grid.</li> </ul>

Allegato n. 1: *Consegne*

Classe V AI - a. s. 2021 / 2022

Taxation

*Consegne*

Gli alunni procederanno alla realizzazione di un prodotto finale, una breve presentazione PowerPoint, su quanto studiato ed analizzato:

- financing public expenditure
- what is a good tax ?
- tax systems
- direct taxes
- indirect taxes

Si è pensato ad una prova che permetta agli studenti di mostrare "ciò che sanno fare mediante ciò che sanno".

Titolo del percorso CLIL: **Taxation**

Lingua: **Inglese**

Disciplina: **Economia politica**

Classe 5 AI - anno scolastico 2021-2022

L'attività CLIL, attuata dal mese di gennaio al mese di aprile 2022, ha trattato l'argomento della tassazione. Le ore di lezione sono state quattordici. Qualche giorno la verifica ha interessato un solo alunno.

I materiali utilizzati - lezioni, lessico, video, esercizi, vocabolari online, link - sono stati condivisi con gli alunni attraverso Google Classroom.

Gli studenti hanno realizzato brevi presentazioni Power Point su quanto studiato e analizzato.

Contenuti

Financing public expenditure - What is a good tax ? - Tax systems - Direct taxes - Indirect taxes.

Obiettivi

Comprendere i diversi motivi per cui oggi si ricorre alle imposte.

Identificare i diversi tipi di sistemi fiscali (sistema fiscale progressivo, regressivo e proporzionale) e di imposte (imposte dirette e indirette).

Spiegare: 1) quando un'imposta può essere considerata buona, 2) i vantaggi e gli svantaggi delle imposte dirette e indirette, 3) i diversi sistemi fiscali.

Capire le parole chiave.

Definire, spiegare, confrontare i diversi tipi di sistemi fiscali e di imposte.

Riassumere i contenuti.

Capire, riconoscere e applicare il nuovo lessico.

Fornire esempi e cercare di pronunciare correttamente.

In generale, capire il ruolo della tassazione negli Stati contemporanei.

Utilizzo della lingua per imparare (ascoltare, leggere, parlare, scrivere) e per comunicare.

Per maggiori informazioni si rinvia alla programmazione CLIL (lesson plan).

Il docente  
Mariapia Trotta

**ITET "FEDERICO II"- CAPUA**  
**SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**ESAMI DI STATO 2021-2022**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Tipologia A (Analisi del testo letterario)**

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è-corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	

<b>Indicatori specifici per la tipologia A</b>	<b>Descrittori</b>		
		<b>Max 40</b>	<b>Punt. ass.</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al Testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	

	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).**

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato	Conversione in quindicesimi ai sensi dell'Allegato C, Tabella 2 dell'O.M. 65/22
<b>Indicatori generali</b>	_____/100	_____/20	_____/15
<b>Indicatori specifici</b>	_____/100		
<b>Totale</b>	_____/100		

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1	8	6	15	11
2	1,50	9	7	16	12
3	2	10	7,50	17	13
4	3	11	8	18	13,50
5	4	12	9	19	14
6	4,50	13	10	20	15
7	5	14	10,50		

**ITET "FEDERICO II"- CAPUA**  
**SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**ESAMI DI STATO 2021-2022**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Tipologia B(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Descrittori</b>	<b>MAX</b>	<b>Punt.</b>
		<b>40</b>	<b>ass</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
<b>Utilizzo pertinente dei connettivi</b>	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	

	Uso dei connettivi efficace	10	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).**

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato	Conversione in quindicesimi ai sensi dell'Allegato C, Tabella 2 dell'O.M. 65/22 (senza arrotondamenti)
Indicatori generali	_____/100	_____/20	_____/15
Indicatori specifici	_____/100		
Totale	_____/100		

**Tabella 2**

**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1	8	6	15	11
2	1,50	9	7	16	12
3	2	10	7,50	17	13
4	3	11	8	18	13,50
5	4	12	9	19	14
6	4,50	13	10	20	15
7	5	14	10,50		

La sottocommissione

Il Presidente

**ITET "FEDERICO II"- CAPUA**  
**SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**ESAMI DI STATO 2021-2022**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**Tipologia C**

**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	

Indicatori specifici	Descrittori		
		MAX 40	Punt. ass.
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben	2	

<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	articolati		
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
<b>Totale</b>	<b>40</b>		

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della partespecifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).**

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato	Conversione in quindicesimi ai sensi dell'Allegato C, Tabella 2 dell'O.M. 65/22 (senza arrotondamenti)
Indicatori generali	_____/100	_____/20	_____/15
Indicatori specifici	_____/100		
Totale	_____/100		

**Tabella 2**

**Conversione del punteggio della prima prova scritta**

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1	8	6	15	11
2	1,50	9	7	16	12
3	2	10	7,50	17	13
4	3	11	8	18	13,50
5	4	12	9	19	14
	4,50	13	10	20	15
7	5	14	10,50		

**La sottocommissione**

**Il Presidente**

**Istituto Tecnico Economico e Tecnologico  
"FEDERICO II" Capua**

**ESAME DI STATO A. S. 2021/2022  
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

Candidato/a: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Classe V Sez. \_\_\_\_\_

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	5	
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	4	
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	2,5	
	<b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	1,5	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</b>	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	8	
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	6	
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	5	
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	3	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.</b>	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	4	
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	3	
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	2,5	
	<b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	1,5	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	3	
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	2	
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	1,5	
	<b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0,5	
<b>TOTALE</b>			<b>.../20</b>

La sottocommissione

Il Presidente

**Griglia di valutazione della prova orale**

ITET "FEDERICO II"-CAPUA  
ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Capua, \_\_\_\_\_

Il Presidente \_\_\_\_\_

La sotto-commissione

Istituto Tecnico Economico e Tecnologico  
"FEDERICO II"- Capua

TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO; TABELLE DI CONVERSIONE PROVE SCRITTE

Ai sensi dell' *Allegato C dell'OM 65/2022* la conversione del credito scolastico complessivo e la conversione del punteggio della prima e della seconda prova saranno calcolati tenendo conto delle seguenti tabelle.

Tabella 1  
Conversione del credito scolastico  
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2  
Conversione del punteggio  
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3  
Conversione del punteggio  
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Da Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788835047537	MANGANOTTI / INCAMPO	NUOVO TIBERIADE + GRANDI RELIGIONI KIT (IL) / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SEC. DI SECONDO GRADO	U	LA SCUOLA EDITRICE	17,00	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788822187918	SAMBUGAR MARTA / SALA GABRIELLA	LETTERATURA VIVA CLASSE 3 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA + STUDIARE PER ESAME DI STATO	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	36,40	No	Si	No
INGLESE	9780194602020	AA VV	VENTURE B1+ / EC+SB&WB+CD+OBK+ONLINE PET	U	OXFORD UNIVERSITY PRESS	27,30	No	No	No
INGLESE	9788883395833	AA VV	TRAVEL & TOURISM EXPERT TOWARDS 2030 / TEXTS, VIDEOS AND REAL TASKS TO DEVELOP YOUR LANGUAGE AND PROFESSIONAL COMPE	U	PEARSON LONGMAN	29,70	No	No	No
FRANCESE	9788874856565	PARODI LIDIA / VALLACCO MARINA	OBJECTIF TOURISME / VOLUME + PARCOURS POUR L'EXAMEN + CDROM MP3	U	JUVENILIA	34,80	No	No	No
TEDESCO	9788820383282	BRIGLIANO CLAUDIO / DONI FIORENZA / STRANO DANIELA	ZIELE / DEUTSCHKURS FUR TOURISMUS	U	HOEPLI	25,90	No	No	No
TEDESCO	9788861611030	VANNI ANGELA / DELOR REGINE	STIMMTI 1 EDIZIONE PACK CON LIBRO ATTIVO	1	LANG EDIZIONI	30,90	No	No	No
STORIA	9788822186317	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI	STORIA IN CAMPO (LA) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + QUADERNO 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	25,60	No	Si	No
GEOGRAFIA TURISTICA	9788823104143	CORRADI GUIDO / MORAZZONI MONICA	GEOTURISMO SET 3 - EDIZIONE MISTA / CORSO DI GEOGRAFIA TURISTICA - VOLUME 3 + ESPANSIONE ONLINE	3	MARKES	26,40	No	Si	No
MATEMATICA	9788829846238	TONOLINI FRANCO / TONOLINI GIUSEPPE / MANENTI CALVI ANNAMARIA	METODI E MODELLI MATEMATICA - LINEA ROSSA / VOLUME 5	3	MINERVA ITALICA	27,30	No	Si	No

FEDERICO II  
 VIA NAZIONALE APPIA, SNC  
 81043 Capua

CETD130005

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO  
 Classe: 5 A  
 Corso: TURISMO - TRIENNIO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO  
 ADOTTATI O CONSIGLIATI  
 Anno Scolastico 2021-2022

Materia / Disciplina	Codice	Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova	Da	Cons.
								Adoz.	Acq.	
DIRITTO	97886823353688		CAPILLUPPI MARCO / DAMELIO MARIA GIOVANNA	TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' (IL) - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 5° ANNO + HUB YOUNG + HUB KIT	2	TRAMONTANA	26,00	No	Si	No
TECNICA TURISTICA ED AMMINISTRATIVA	97888823347489		CAMPAGNA GIORGIO / LOCONSOLE VITO	SCELTA TURISMO - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	3	TRAMONTANA	29,80	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	97888808340139		CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - EBOOK MULT CON MUSEO 3 / (BOOKTAB)	3	ZANICHELLI EDITORE	31,70	No	No	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	97888874855698		RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO	U	JUVENILIA	24,10	No	No	No