



Istituto Tecnico Economico e Tecnologico "FEDERICO II"

Indirizzi: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING – TURISMO – CORSO SERALE
COSTRUZIONE, AMBIENTE E TERRITORIO – TRASPORTI E LOGISTICA – GRAFICA E COMUNICAZIONI
Sede centrale: Via Nazionale Appia-81043 Capua (CE) – Tel. 0823/622979 – Fax 0823/969417
Succursale: Via Riviera Casilina – 81043 Capua (CE) – Tel. 0823/620156
E-mail: cetd130005@istruzione.it – PEC: cetd130005@pec.istruzione.it – web: www.itfederico2.edu.it
C.F.: 93028180615 – Codice Univoco: UFAV6V

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

CLASSE QUINTA SEZ. AG

INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE

COORDINATORE: Prof.ssa Rosa Picillo



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Ida Russo

Sommario

PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA	4
PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	13
PARTE 3 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA’ DIDATTICA.....	18
PARTE 4 - VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	26
PARTE 5 -PROVA D’ESAME.....	29

PARTE 1 - INFORMAZIONI GENERALI SULLA SCUOLA

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

FINALITÀ

Alla luce del documento di riordino degli Istituti tecnici, approvato in CdM in data 4 febbraio 2010, la finalità del percorso educativo dell'ITET "Federico II" è la promozione della persona umana nella sua interezza, attraverso l'acquisizione di adeguate

- competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali);
- competenze professionali (per l'occupabilità);
- competenze sociali (per la cittadinanza attiva).

È evidente che tali finalità si possano realizzare attraverso un piano di interventi organico, che abbia uno sviluppo pluriennale e che sia il risultato della cooperazione e condivisione di tutti coloro che sono responsabili della formazione delle nuove generazioni: famiglie, scuola, territorio

IL CONTESTO SOCIO – AMBIENTALE

Il nostro Istituto opera in un centro urbano di grande valenza storica, artistica e culturale, la cui economia è incentrata sulle attività terziarie. La città viene ad essere un punto di riferimento per i piccoli centri limitrofi, che fanno capo ad essa sia per le scuole superiori, sia per i servizi socio-sanitari. L'economia attualmente è in lenta ripresa: infatti, pur essendo venute a mancare alcune realtà produttive, altre sono in fase di ripresa, come le attività commerciali strettamente legate all'agricoltura, e alla trasformazione. IL 50% circa degli allievi proviene da Capua, il restante dai comuni limitrofi, centri prevalentemente agricoli ed artigianali. Nonostante Capua offra ai giovani servizi efficienti come: biblioteche, centri culturali, religiosi, strutture sanitarie, sportive ecc., non sempre questi vengono sfruttati adeguatamente.

BISOGNI FORMATIVI DEI GIOVANI

La scuola, con il lavoro di progettualità che è stato messo in campo ha cercato di rispondere e di adeguarsi alle richieste ed alle esigenze del territorio, senza per questo in alcun modo snaturare la sua primaria funzione educativa e formativa. Il territorio, infatti, presenta spesso aspetti e richieste contraddittorie: da un lato le vestige di una grande civiltà passata, dall'altro una sorta di immobilismo che spesso proprio la scuola deve sradicare e

provvedere a individuare stimoli costruttivi. Tuttavia, le prospettive e le richieste socio-economiche vanno senza dubbio verso un ulteriore sviluppo del terziario avanzato e di un turismo più attento al recupero e alla lettura del territorio. Il nostro progetto, quindi, nasce fondamentalmente dall'esigenza di riqualificare la figura professionale da noi prodotta attraverso uno sviluppo delle competenze linguistiche e informatiche.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Tecnico Economico Tecnologico "Federico II", sin dall'anno della sua istituzione, si è caratterizzato per la grande vivacità di iniziative sia prettamente scolastiche che espressivo-relazionali, finalizzate a promuovere e valorizzare la persona umana nella sua interezza.

Pertanto, il nostro PTOF ha adottato modelli didattici basati:

- ✓ sull'integrazione;
- ✓ la complementarietà dei saperi;
- ✓ la progettazione per competenze, in linea con il quadro europeo delle qualifiche e dei titoli per l'apprendimento permanente;
- ✓ sull'utilizzazione di metodologie didattiche attive e tali da coinvolgere e rendere protagonisti consapevoli e responsabili gli studenti;
- ✓ sulla creazione di spazi laboratoriali non solo di tipo strutturale, ma anche di carattere culturale relativi a tutte le discipline;
- ✓ su interazioni e raccordi sistematici col mondo della produzione e del lavoro.

Si è inteso così superare la tradizionale dicotomia tra cultura umanistica e cultura tecnico-scientifico-tecnologica avvalendosi delle opportunità e degli strumenti previsti dal disegno riformatore, nonché individuando criteri e modalità di accertamento e valutazione/certificazione delle competenze.

Questa è la linea sulla quale si è voluto procedere al fine di:

- sviluppare la capacità di creare una cultura del confronto e del dialogo tra famiglie, scuola e territorio, nel rispetto delle relative autonomie e vocazioni istituzionali;
- aumentare la capacità di risposta di un'offerta formativa capace di adeguarsi alle istanze di rinnovamento economico-sociale della moderna realtà;
- rafforzare l'efficacia della formazione tecnica in rapporto ai fabbisogni del mondo produttivo molto articolati e in continua evoluzione;

- promuovere la cultura della cittadinanza attiva e del rispetto dell'altro nella diversità;
- interagire con le comunità locali promuovendo il raccordo e la sintesi tra le esigenze e le potenzialità individuali e gli obiettivi europei e nazionali del sistema di istruzione.

INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE A CONCLUSIONE DEL SECONDO CICLO DEL SISTEMA EDUCATIVO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE PER GLI ISTITUTI TECNICI

I percorsi degli Istituti Tecnici sono parte integrante del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, come modificato dall'articolo 13 della legge 2 aprile 2007, n. 40.

Gli Istituti Tecnici costituiscono un'articolazione dell'istruzione tecnica e professionale dotata di una propria identità culturale, che fa riferimento al profilo educativo, culturale e professionale dello studente, a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione di cui all'articolo 1, comma 5, del decreto legislativo n. 226/05.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi alla "Educazione Civica", introdotta dalla legge 92/2019, e meglio specificata dalle recentissime Linee guida dello scorso 22 giugno 2020, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- ✓ agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- ✓ padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- ✓ riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

- ✓ riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- ✓ utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- ✓ riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- ✓ individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- ✓ riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- ✓ collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- ✓ utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- ✓ cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- ✓ saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE TECNOLOGICO

L'indirizzo **GRAFICA E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE** favorisce lo sviluppo di competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie, consentendo di intervenire nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, della stampa, internet, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Il diplomato in grafica e comunicazione sarà in grado di integrare conoscenze di informatica di base, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione di rete, di sistemi audiovisivi, fotografici, e alla gestione e organizzazione di stampa e di post-stampa, alla realizzazione di prodotti multimediali, alla realizzazione fotografica e audiovisiva, alla realizzazione e gestione di comunicazione in rete

Durante il terzo, quarto e quinto anno gli allievi frequenteranno un percorso di alternanza scuola- lavoro, attraverso la formazione in aula e stage esterni per acquisire una reale esperienza pratica del mercato del lavoro, fornendo loro stimoli per acquisire competenze già sui banchi di scuola.

Al termine del corso di studio il diplomato potrà scegliere un impiego finalizzato alla programmazione ed esecuzione di operazioni di stampa e di prodotti multimediali, come la realizzazione di prodotti audiovisivi e fotografici, la gestione di software di comunicazione in rete, e la produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica), oppure continuare gli studi in qualsiasi facoltà universitaria, in particolare ai nuovi corsi in: Informatica e Comunicazione Digitale, in Disegno Industriale, in Tecnologie Web e Multimediali. Inoltre, si potrà anche accedere all' insegnamento, come insegnanti tecnico pratici, con il solo diploma.

IN ATTUAZIONE DEL NUOVO REGOLAMENTO DI RIORDINO DEGLI ISTITUTI TECNICI, APPROVATO IN C.D.M IN DATA 4 FEBBRAIO 2010, SI COSTITUISCE L'INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE

Profilo professionale

Il Diplomato in Grafica e Comunicazione:

- ha competenze specifiche nel campo dell'informatica (che si studia per 5 anni), della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;

- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti, fino alla loro promozione sul mercato attraverso la creazione di siti web interattivi;
- interviene in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integra conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa, di programmazione web.

Il Diplomato Grafica e Comunicazione in considerazione dell'evoluzione dei processi di "marketing" supporta tutte le azioni aziendali riferibili al mercato destinate alla vendita di prodotti o servizi.

Pertanto, può essere occupato in studi o agenzie di grafica, design e pubblicità di aziende o enti, aziende grafiche, editoriale e cartotecniche, ovvero può proseguire gli studi presso tutte le facoltà universitarie, corsi parauniversitari, postdiploma, corsi di specializzazione professionale di più alto livello. Inoltre, può destinarsi all'esercizio della libera professione.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE - ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE

Le attività scolastiche sono organizzate secondo un orario di cinque ore giornaliere, dal lunedì al sabato, e due giorni con orario di 6 ore.

Il calendario scolastico prevede un primo periodo scolastico di durata più breve (da settembre a dicembre – trimestre -) e un secondo periodo più lungo (da gennaio a giugno – pentamestre).

Nell'Istituto si lavora in un clima interno di coinvolgimento e collaborazione, che valorizza le risorse umane e le capacità professionali di tutti gli operatori scolastici, sia docenti che ausiliari, tecnici ed amministrativi. Tutte le scelte significative del Piano Triennale dell'Offerta Formativa sono comunicate e documentate agli studenti, alle loro famiglie, e i rapporti con le famiglie sono agevolati dall'utilizzo del registro elettronico in chiaro e l'invio di messaggistica sms alle famiglie

Il quadro orario della classe risulta essere il seguente

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Tecnol. e tecniche di rappresent. grafica	3	3			
Tecnologie informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	32	32	32	32	32

Al termine del corso di studio il diplomato potrà scegliere un impiego finalizzato alla programmazione ed esecuzione di operazioni di stampa e di prodotti multimediali, come la realizzazione di prodotti audiovisivi e fotografici, la gestione di software di comunicazione in rete, e la produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica), oppure continuare gli studi in qualsiasi facoltà universitaria, in particolare ai nuovi corsi in: Informatica e Comunicazione Digitale, in Disegno Industriale, in Tecnologie Web e Multimediali.

Inoltre ha l'accesso alle graduatorie e ai Concorsi ordinari come Insegnante Tecnico Pratico (ITP) nelle scuole secondarie di II Grado – Classe di Concorso B022 (Lab. di tecnologia e tecniche delle comunicazioni multimediali) e l'accesso ai Corsi TFA per diventare docenti specializzati sul sostegno.

PARTE 2 – PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

ELENCO ALUNNI

(non pubblicabile sul sito web - Nota Garante per la Protezione dei Dati Personali 21.03.2017, prot. n. 10719)

Anno Scolastico	Classe	Iscritti	Inserimenti	Trasferimenti	Ritirati	Ammessi alla classe successiva
2019/20	TERZA	14				tutti
2020/21	QUARTA	14		---		13
22021/22	QUINTA	13				

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

	Descrizione
Composizione	La classe si compone di 13 alunni, di cui 6 ragazze. Sono inseriti due alunni con DSA. Gli alunni sono poco inclini al rispetto delle regole e assumono spesso atteggiamenti scorretti e non rispettosi degli adulti e dei pari.
Eventuali situazioni particolari (D. M. n.5669 del 12 luglio 2011, Linee Guida allegate al citato D. M., Legge n.170 dell'8 ottobre 2010)	Il Consiglio di Classe, ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e successive C.M., ha attuato con la collaborazione delle famiglie, percorsi didattici individualizzati (PDP), di cui viene dato informazioni dettagliate nell'all

<p>Esiti del percorso del quinquennio.</p>	<p>I livelli di partenza degli alunni risultano eterogenei per abilità, competenze, partecipazione e impegno. La classe si è mostrata quasi sempre non disponibile al dialogo educativo e poco motivata all'apprendimento, facendo registrare un andamento disciplinare per nulla soddisfacente e un profitto discontinuo e non privo di carenze e lacune, dato l'impegno davvero scarso. Il livello raggiunto dalla classe è, nel complesso, discreto. La classe appare divisa in 3 sottogruppi: un primo gruppo è composto da alunni partecipi e responsabili, che ha fatto registrare l'acquisizione di maggiori competenze, un buon profitto e una più costante partecipazione al dialogo educativo, poiché alle buone capacità intellettive, si è unita una continuità nello studio a casa e nell'impegno profuso in classe, in presenza e a distanza. Un secondogruppo è costituito da alunni, non sempre costanti nello studio, e con impegno discontinuo ma dotati di discrete capacità tanto da conseguire risultati abbastanza soddisfacenti. Un ultimo gruppo è costituito da alunni che si sono mostrati poco partecipi al dialogo educativo, che hanno svolto un percorso non sempre lineare e che hanno raggiunto, non senza difficoltà, sufficienti livelli di conoscenze, competenze e capacità, con le dovute eccezioni del caso.</p> <p>Tale situazione della classe è stata costante per tutto il quinquennio, con lievi cambiamenti.</p>
--	--

Livelli di profitto	<p>Basso: n. 3 alunni</p> <p>Medio: n.7 alunni:</p> <p>Alto: n.3 alunni</p>
<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>Gli alunni hanno mostrato impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo in maniera diversa da caso a caso. Ognuno ha fatto riferimento alle proprie caratteristiche individuali: abilità cognitive, conoscenze, disciplinari e strategiche, stili cognitivi, motivazioni ed emozioni collegate all'apprendimento, che hanno influito sul profitto. Questa differenziazione è emersa anche durante l'esperienza della DAD per Emergenza COVID-19: alcuni alunni sono stati partecipi e responsabili, altri più passivi.</p> <p>Nel corso del quinquennio, vista tale situazione, si è proceduto sollecitando quanto più possibile lo studio e la partecipazione, anche fornendo materiali di supporto allo studio stesso, quali dispense, appunti, schemi e mappe concettuali. Le azioni dei docenti sono state finalizzate a far emergere, in ciascun alunno, le potenzialità del proprio profilo personale per sperimentare le diverse abilità. Le attività tese al recupero e al sostegno della motivazione allo studio hanno sortito il loro effetto su una minoranza degli alunni.</p> <p>Nel complesso, si può affermare che l'impegno profuso da ognuno ha determinato la creazione di tre gruppi di livello, come precedentemente indicato.</p>

COMPOSIZIONE DELCONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Storia	Picillo	Rosa
Matematica	Pesce	Carmine
Inglese	De Rosa	Vanda
Progettazione multimediale	De Angelis	Raffaella
Tecnologia dei processi di produzione-OGPP	Villano	Maria Rosa
Laboratori tecnici	De Francesco	Alessia
Laboratori tecnici (ITP)	Balzamo	Andrea
Tecnologie PP-OGPP (ITP)	Della Volpe	Massimo
Scienze motorie e sportive	Tubiello	Maria Immacolata
Religione	Papale	Maria
Componente elettiva (di soli alunni)	Alunni: Anna Nespoli-Anastasia Abbate	

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Per le discipline di Religione e Inglese la composizione del consiglio non ha subito modifiche. Per le altre sono avvenute le seguenti variazioni:

DISCIPLINA	A.S. 2019/2020	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022
Laboratori tecnici	De Francesco Alessia	Ranieri Harmony	De Francesco Alessia
Progettazione multimediale		Zeruso Nunzia	De Angelis Raffaella
Tecnologie dei processi di produzione		Ranieri Harmony	Villano Maria Rosa
Matematica	Iannotta Pasquale	Micillo Marzia	Pesce Carmine
Italiano e Storia	Clemente M.Rosaria	Picillo Rosa	Picillo Rosa
Scienze motorie	Romano Giuseppe	Rauso Maria	Tubiello Maria Immacolata

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

Le famiglie sono state puntualmente informate sulle scelte e decisioni del Consiglio di classe mediante i canali ufficiali di comunicazione. Sono state invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attiva la collaborazione con il corpo docente per garantire una serena e costruttiva partecipazione al dialogo educativo.

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano nel mese di dicembre e nel mese di maggio. La partecipazione ai colloqui è sempre stata discreta ma alcune famiglie sono poco presenti agli incontri e necessitano di essere sollecitate, tanto che la Coordinatrice ha, più volte durante l'anno, chiamato o inviato comunicazioni scritte per informare i genitori sull'andamento didattico-disciplinare degli alunni più problematici. La scuola ha attivato un servizio di assistenza psicologica sull'intera classe; non si sono resi necessari interventi individuali.

PARTE 3

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

Nei due anni scolastici precedenti, in considerazione dell'emergenza sanitaria, il Collegio dei docenti ha adottato la piattaforma Google Workspace per lo svolgimento della DDI (Classroom – Meet – Moduli – Drive, ecc.). L'anno scolastico corrente(2021/2022) si è svolto interamente in presenza. Nell'anno scolastico in corso non è stato necessario attivare la didattica a distanza per l'intera classe, poiché i casi di positività al Covid 19 sono stati pochi e non concomitanti, e come previsto dal susseguirsi della normativa, non si è resa necessario un intervento a distanza per tutta la classe. Gli alunni positivi, invece, hanno potuto continuare l'attività didattica da remoto.

I primi tempi del rientro a scuola sono stati davvero difficili, gli alunni erano molto provati dal punto di vista psicologico per il protrarsi della situazione pandemica da Covid 19, fortemente demotivati all'apprendimento, e desiderosi di riprendere la loro vita sociale bruscamente interrotta per cause a tutti note. I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante la circostanza inaspettata ed imprevedibile del Covid 19 e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività significative: incontri con rappresentanti della cultura, della legalità, delle buone pratiche per contrastare discriminazione e bullismo, attività sportive, uscite sul territorio e tutte le azioni volte al recupero della socialità e della relazioni significative fra pari. Tante le difficoltà ,non ultima quella di ridare ai ragazzi la possibilità di riappropriarsi del loro tempo ,anche scolastico, e di riprendere motivazione per la conoscenza e l'apprendimento. Nonostante tutto, nella seconda metà dell'anno scolastico, e, in particolare in quest'ultimo periodo, anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo trimestre, sollecitati dai docenti, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata. L'impostazione didattica scelta dal Consiglio di classe è stata finalizzata all'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del cittadino di cui alle linee guida per gli istituti tecnici, DPR 88/2010 e Direttiva n. 4 del 16 gennaio 2012 e alle otto competenze chiave europee contenute nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa del 18.12.2006. All'ALLEGATO 2 sono riportate le relazioni dei singoli docenti in merito all'azione didattica e ai contenuti proposte. All'ALLEGATO 2-Bis è riportata la relazione per l'alunno DSA.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista del colloquio dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Contenuti estrapolati dai Programmi disciplinari	
La comunicazione	Laboratori tecnici	Le attività del designer grafico	
	Progettazione multimediale	La comunicazione off line/on line-la comunicazione visiva	
	Italiano	L'Ermetismo-il linguaggio ermetico-E.Montale	
	Storia	La propaganda dei regimi totalitari	
	Inglese	Printed media	
	Scienze motorie	La prossemica-comunicazione non verbale L'identità sportiva nel periodo fascista	
	Tecnologie dei processi produttiviTPP	Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete	
	OGPP	Tecniche di marketing	
	Il messaggio pubblicitario	Progettazione multimediale	Digital marketing-il format pubblicitario-il branding
		Laboratori tecnici	La fotografia-le proprietà dell'inquadratura
Tecnologie dei processi di produzioneTPP		Dal progetto al prodotto-il ciclo produttivo	
OGPP		Come si realizza uno stampato	
Italiano		D'Annunzio-T.Marinetti e il Futurismo	
Storia		I manifesti della Belle Epoqu	
Inglese		Marketing	
Scienze motorie		Il personal trainer del web	

La promozione personale	Progettazione multimediale	Il curriculum-il portfolio-l'intervista di lavoro
	Laboratori Tecnici	La globalizzazione dei mercati
	Italiano	I.Svevo:"La coscienza di Zeno" L.Pirandello:"Il treno ha fischiato"
	Storia	Curriculum europeo
	Tecnologie dei processi di produzione TPP OPP	L'azienda Processi produttivi e layout di produzione
	Inglese	Curriculum
Scienze motorie	Il portfolio	

PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA

Linee guida adottate in applicazione della L. n. 92 del 20/08/2019

Le attività si sono svolte come previsto dalla Progettazione d'Istituto del curriculum di Educazione civica (33 ore annuali).

Il Consiglio di classe individua la prof.ssa Russo Antonietta quale coordinatore della progettazione del curriculum di Educazione Civica.

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, i percorsi previsti si sono articolati su tre **nuclei fondamentali**:

- COSTITUZIONE
- SVILUPPO SOSTENIBILE
- CITTADINANZA DIGITALE

MODALITA' E TEMPI

L'itinerario didattico si svilupperà, nell'arco dell'intero anno scolastico, attraverso un'azione inter/multidisciplinare, strutturata sulla base di tematiche e contenuti concordati all'interno dei Consigli di Classe, prevedendo l'utilizzo di complessive 33 ore secondo una scansione temporale precisa e condivisa.

In particolare si prevede di svolgere n.11 ore durante il primo trimestre (periodo 15-30 novembre)

e n.22 ore durante il secondo pentamestre (periodo 26 aprile – 15 maggio)

Alla fine di ogni periodo ogni consiglio di classe presenterà un unico lavoro finale alla cui realizzazione parteciperanno i docenti di tutte le discipline coinvolte.

Gli interventi e le valutazioni sono stati registrati su di un'apposita sezione del registro elettronico.

In coerenza con gli obiettivi del PTOF, i percorsi previsti sono stati progettati nel curriculum d'Istituto che prevede due UDA: la prima "I diritti umani e la pace" è stata svolta nel trimestre; la seconda "L'imprenditore sostenibile" nel pentamestre.

Percorsi	Discipline coinvolte
UDA 1: I diritti umani e la pace	Italiano, Storia, Diritto, Lingue straniere, Irc, Sc.motorie
UDA 2: L'imprenditore sostenibile	Italiano, Storia, Diritto, Laboratori tecnici, Lingue straniere, Irc, Sc.motorie

Tutto quanto attiene ai percorsi di Educazione civica è riportato all'ALLEGATO 3

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Laboratori Tecnici , affiancata dalla docente di Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle discipline non linguistiche (DNL) in lingua inglese, come previsto dalle Indicazioni Nazionali.

La Relazione finale Modulo CLIL è riportata all'ALLEGATO 4

PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)

La classe, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno,

ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). Tuttavia, a causa del sopraggiungere della pandemia e della conseguente e improvvisa chiusura della scuola come qualsiasi altra attività e istituzione, gli alunni, che nel 2020 frequentavano il terzo anno e si accingevano ad intraprendere le attività di alternanza, si sono visti preclusi qualsiasi attività in presenza come in remoto. Nel successivo anno scolastico (2020/21), gli alunni hanno ripreso le attività di alternanza ma solo in modalità on-line. Ciò ha, in parte ,penalizzato gli alunni in quanto non hanno potuto sperimentare il percorso con tutte le attività pratiche sul territorio, ma in compenso hanno potuto utilizzare al meglio la tecnologia, utilizzando le loro competenze digitali al servizio dei processi di apprendimento.

Di seguito si riporta l'elenco delle attività svolte, distinte per annualità.

TITOLO DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	E	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
--	----------	--	---

	Salone dello Studiante-Campus orienta digital	Forze Armate	<p>Agli studenti sono state fornite informazioni relative alle opportunità di studio e di lavoro che gli si presentano dopo il conseguimento del Diploma, utilizzando i link messi a disposizione dalle Università per accedere alle informazioni e agli open-day on line.</p> <p>Gli obiettivi sono stati di tipo formativo (conoscenza del sé, dei propri interessi ed aspirazioni) ed informativi (conoscenza del mercato del lavoro, in particolare del territorio, conoscenza dei percorsi di studio universitario).</p>
PTOF 2019-2020	Associazione "GENIA"		. L'obiettivo del progetto era prevenire e contrastare il bullismo. Negli anni, sono stati svolti seminari, incontri formativi ed informativi con varie istituzioni e attività di peer to peer
Progetto "Io +te= smontiamo il bullo"			

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Progetto **"RadioWeb"**

Gli alunni hanno fatto esperienza in una vera radio (tramite piattaforma online) svolgendo lavori di redazione, ufficio stampa e conduzione: hanno inoltre avuto la possibilità di studiare il funzionamento di un podcast, le varie tipologie e le modalità di utilizzo.

Modulo Scuola Viva

Progetto **"Teen Format"**

Il progetto, strutturato in incontri online, ha dato agli alunni la possibilità di conoscere i format televisivi, le tipologie di storie di una fiction (storia orizzontale e storia verticale), i macro generi di

format.	
ANNO SCOLASTICO 2019/20	
	Attività on line con un monte ore ridotto a causa dell'emergenza pandemica

PROGETTI PON E PTOF PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il PTOF per l'anno scolastico in corso prevedeva una serie di attività progettuali, alcune delle quali si sarebbero dovute realizzare con i Progetti PON nella seconda parte dell'anno scolastico.

Sono stati realizzati i progetti:

Pon ECDL Patente europea del computer
 Progetto "Io + tu= Noi Smontiamo il bullismo" – (Percorso per prevenire e contrastare il bullismo), al quale hanno partecipato un piccolo gruppo di ragazzi, impegnati nella formazione peer to peer con gli alunni della scuola media inferiore e della scuola primaria e in rete con gli istituti della città. L'obiettivo del progetto era prevenire e contrastare il bullismo. Negli anni, sono stati svolti seminari, incontri formativi ed informativi con varie istituzioni e attività di peer to peer.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Obiettivo fondamentale dell'Istituzione scolastica è lo sviluppo di tutte le azioni possibili, dal punto di vista motivazionale, relazionale e disciplinare, nonché l'attivazione di tutte le strategie volte a garantire il successo formativo degli studenti dell'ITET, con particolare riguardo al potenziamento delle azioni di inclusività per tutti gli alunni con problemi di apprendimento, in situazioni di svantaggio sociale, economico, culturale ma anche situazioni personali legate a vicende specifiche e, di conseguenza, non certificate e certificabili prevenendo e recuperando l'abbandono scolastico e/o il cambio di indirizzo scolastico/cambio di corso.

Sono state messe in atto strategie per incrementare la partecipazione al processo di apprendimento dell'intero gruppo classe, con cui si è cercato di promuovere la ricerca e la scoperta e di contestualizzare quanto di volta in volta trattato, rispettando gli stili cognitivi attraverso la costruzione di percorsi di studio cooperativi, facendo leva sulle abilità pregresse e sui punti di

forza di ciascuno, minimizzando quelli di debolezza e cercando di far sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Per l'attività didattica ogni docente ha fatto ricorso a:

STRUMENTI	SPAZI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Materiale selezionato - Dal docente - ICT (LIM, - Piattaforme - didattiche, software didattici, E-book) - Esercizi interattivi - Dizionari - Internet - 	<ul style="list-style-type: none"> - Laboratori linguistici - Laboratori informatici - Laboratori di indirizzo - Aula Magna - Sala Multimediale

PARTE 4

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti, coerenti con gli obiettivi previsti dal PTOF, è avvenuta attraverso osservazioni sistematiche e verifiche formali di diverso tipo. Le osservazioni sistematiche hanno rilevato il comportamento apprenditivo degli alunni (impegno, costanza, interesse, ecc...).

Le verifiche formali (interrogazioni, compiti in classe, prove oggettive), invece, erano tese alla rilevazione dell'acquisizione di abilità e conoscenze e sono state utilizzate, in un'ottica di verifica e valutazione formativa, per riprogettare la proposta didattica dei docenti. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza sono state utilizzate modalità sincrone e asincrone, quali verifiche orali individuali e a piccoli gruppi, somministrazione di moduli Google, produzione di elaborati scritti, esercizi e presentazioni multimediali.

Le verifiche sono state effettuate attraverso strumenti di rilevazione che ogni docente ha indicato nella relazione della propria disciplina, allegate al presente documento.

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
 - i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
 - i risultati delle prove di verifica
 - il livello di competenze di Educazione Civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo.
- In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.
 - La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali e del grado di maturazione personale raggiunto.
 - La valutazione degli apprendimenti degli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (PTOF

2021/2022

Articolo 11 dell'O.M. 65 del 13/03/2022

“Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantèsimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla presente ordinanza.”

Si rimanda all'Allegato A della C.M. n.53 del 03/03/2021 per la conversione del credito ai singoli alunni

La media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico comporta l'attribuzione di un credito nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nella tabella dell'Allegato A al decreto legislativo 62/2017 e dell'O.M. 53 del 03/03/2021

Nel rispetto dei riferimenti normativi e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;
- 0,50 punti per gli alunni che non hanno effettuato più di n. 20 gg. di assenza nel corso dell'anno scolastico. Per ogni quattro ritardi viene conteggiato un giorno di assenza;
- 0,10 punti per gli alunni che non hanno effettuato più di n. 30 gg. (da 20 a 30 gg.) di assenza nel corso dell'anno scolastico.
- 0,40 punti per la partecipazione alle attività complementari della scuola;
- 0,10 punti per ogni attestazione di crediti formativi esterni, ritenuti validi.
- Per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività alternative: p. 0,20.
- Il punto di credito scolastico verrà assegnato nel caso si raggiunga almeno il risultato di 0,50.

PARTE 5

Le griglie di valutazione delle tre prove d'esame sono riportate all'ALLEGATO 5. Le griglie di valutazione delle tre prove d'esame per gli alunni diversamente abili, per gli alunni DSA e per gli alunni BES sono riportate all'ALLEGATO 5BIS

CRITERI DI ARROTONDAMENTO

Dalla *Nota ministeriale con chiarimenti ed indicazioni sull'O.M 65/2022 del 28.03.2022*: “Valutazione delle prove di esame - arrotondamento del punteggio. Le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che l'arrotondamento all'unità superiore verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame”.

PROVA D'ESAME – PROVE SCRITTE

PROVA D'ESAME- prima prova scritta ministeriale

Articolo 19 dell'O.M. 65 del 13/03/2022

“Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 21 novembre 2019, 1095.”

PROVA D'ESAME- seconda prova elaborata dai docenti del Dipartimento di Informatica-Grafica

Articolo 20 dell’O.M. 65 del 13/03/2022 e Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento della II prova (D-M. n. 769/2018)

“1. La seconda prova, ai sensi dell’art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l’anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell’istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.”

PROVA D’ESAME – COLLOQUIO

Articolo 22 dell’O.M. 65 del 13/03/2022

“1. Il colloquio è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d’istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In

considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma

4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.”

Il presente documento e i suoi allegati sono stati letti ed approvati all'unanimità nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2022

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano e Storia	Picillo	Rosa
Matematica	Pesce	Carmine
Inglese	De Rosa	Vanda
Progettazione multimediale	De Angelis	Raffaella
Laboratori tecnici	De Francesco	Alessia
Tecnologie dei processi produttivi OGPP	Villano	Maria Rosa
Religione	Papale	Maria
Sc. motorie e sportive	Tubiello	Maria Immacolata
ITP	Balzamo	Andrea
ITP	Della Volpe	Massimo

Il Coordinatore
Prof.ssa Picillo Rosa

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ida Russo

ALLEGATI

ALLEGATO 1- ELENCO DEGLI ALUNNI CON RELATIVO CREDITO; TABELLE DI ATTRIBUZIONE E DI CONVERSIONE DEL CREDITO (O.M.. 65 del 13/03/2022)

(Per ottemperare alle indicazioni fomite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, l'Allegato 1 non è allegato al Documento pubblicato all'Albo della scuola)

ALLEGATO 2- RELAZIONI PER DISCIPLINA

ALLEGATO 2 BIS- RELAZIONE ALUNNO DSA/BES

(Per ottemperare alle indicazioni fomite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, le relazioni di cui all'Allegato 2-BIS non sono allegate al Documento pubblicato all'Albo della scuola)

ALLEGATO 3- EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO 4- CLIL

ALLEGATO 5- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

ALLEGATO 5 BIS- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME PER ALUNNI BES E DSA

(Per ottemperare alle indicazioni fomite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, l'Allegato 5 non è allegato al Documento pubblicato all'Albo della scuola)

ALLEGATO 6- TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO

ALLEGATO 7- LIBRI DI TESTO

ALLEGATO 2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Per ottemperare alle indicazioni fomite dal Garante per la protezione dei dati personali, con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719, le relazioni di cui all'Allegato 3-BIS non sono allegate al Documentoma saranno consegnate alla Commissione in sede di riunione preliminare.

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

Relazione Educazione Civica per la Classe 5° Sez. AG

Materia: Diritto	Docente coordinatore: Russo Maria Antonietta	N° ore di lezione: 33
----------------------------	--	-----------------------

La classe ha affrontato il percorso di Educazione Civica, nel trimestre è stata sviluppata UDA dal titolo "I diritti umani e la pace" è stato approfondito l'art. 11 della Costituzione e l'obiettivo 16 dell'agenda 2030. Le ore complessive dell'UDA sono state 11 e le materie coinvolte sono state:

ITALIANO	2 (ORE)	
SCIENZE MOTORIE	2 (ORE)	
DIRITTO	3 (ORE)	
LINGUA STRANIERA	2 (ORE)	
RELIGIONE/ALTERNATIVA	2 (ORE)	TOTALE ORE 11

Il percorso sviluppato nel pentamestre è stato "L'imprenditore Sostenibile" la classe ha approfondito l'art. 41 della Costituzione e gli obiettivi 9, 10, 11 e 12 dell'agenda 2030. Ore dedicate al progetto 22 materie coinvolte:

ITALIANO	4 ORE	
STORIA	2 ORE	
DIRITTO	5 ORE	
LABORATORIO GRAFICA	4 ORE	
RELIGIONE/ALTERNATIVA	2 ORE	
SCIENZE MOTORIE	2 ORE	
LINGUA STRANIERA	3 ORE	TOTALE ORE 22

Relazione per la Classe 5^a Sez. AG

Materia: Religione Cattolica	Docente: Papale Maria	Numero ore di lezione svolte fino al 15 Maggio: 24 ore di lezione
Testi in adozione: R. Manganotti N. Incampo, "Il nuovo Tiberiade", Editrice la Scuola volume unico.		
<p>obiettivi raggiunti : Conoscenza dell'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone; approfondimento della concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio; studio del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; conoscenza delle linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; interpretazione della presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.</p>		
<p>programma svolto (entro il 15 Maggio):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fede, progresso, cultura e scienza. - La pace, valore da costruire. - Chiesa e famiglia: il valore della famiglia. - La concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia. - Il discorso etico cattolico relativo alla libertà umana. - Cenni di bioetica. - Dati comuni e le differenze nelle tre grandi religioni monoteistiche. - La coscienza e l'importanza della libertà nella vita umana. - Motivare le proprie scelte e posizioni personali. - Il concetto e l'esperienza della vita. - La specificità della religione e dell'esperienza religiosa. - I fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica. - Il confronto col diverso. - Il dialogo interreligioso. 		
<p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Rerum Novarum di Papa Leone XIII (cenni) - La Pacem in Terris di Papa Giovanni XXIII (cenni) - La Mater et Magistra di Papa Giovanni XXIII (cenni) - La Laudato si' di Papa Francesco (lettura e analisi di alcuni paragrafi, selezionati dagli alunni) 		

argomenti che si intendono ancora trattare: // // // //

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Lettura e commento di brani scelti dell'enciclica "Laudato Si' di Papa Francesco", sull'ecologia integrale, per una conversione ecologica dell'ambiente.

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezione frontale, Problem Solving, Cooperative Learning, Ricerca Guidata, Lezione Dialogata.

Utilizzo temporaneo della didattica a distanza per gli alunni in isolamento da covid.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Conoscere il rapporto tra fede, progresso, cultura e scienza.

Conoscere ciò che insegna la Chiesa sul matrimonio e la famiglia e prendere coscienza del valore della famiglia.

Conoscere la concezione biblico – cristiana in merito alla famiglia.

Conoscere le linee fondamentali del discorso etico cattolico relativo alla libertà umana.

competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;

riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;

confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Le verifiche e le valutazioni sono state attente a tutte le dinamiche che gli studenti hanno attivato per collaborare, cooperare, partecipare, progettare, realizzare, proporre, definire un proprio percorso di crescita umano, culturale, religioso, in relazione anche alla didattica a distanza attraverso le video interrogazioni.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

il recupero è stato svolto in itinere, si sono proposti obiettivi minimi sia per gli alunni Bes che Dsa, nel corso dell'anno scolastico non è stato necessario rimodulare l'attività programmata.

Il docente

Papale Maria

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

Relazione finale per la Classe 5ª Sez. A Indirizzo Grafica e comunicazione - Settore Tecnologico

Materia: Lingua Inglese	Docente: DE ROSA VANDA	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) : 75
----------------------------	---------------------------	---

Testi in adozione:

Graphics & design today- Clitt editore

obiettivi raggiunti :

- Discreta acquisizione di conoscenze e abilità linguistico-comunicative
- Conoscenza dei fondamenti teorici dell'industria grafica e delle comunicazioni
- Saper discutere su questioni di rilevanza globale: consapevolezza rispetto agli obiettivi dell'Agenda 2030. Educazione alla cittadinanza globale. Sviluppo di un'etica della responsabilità. Valori di democrazia, libertà, uguaglianza , diritti.
- Acquisizione delle Life skills: pensiero critico; conoscenza di sé/autoconsapevolezza
- Valorizzazione del vissuto

programma svolto (entro il 15 maggio):

What is graphic design?

- **Definitions of graphic design**

-The role of a graphic designer

Marketing

-Marketing and its definitions

-The use of colours in marketing

-Logos

-Marketing and social media

Printed media

- Popular typefaces. Analyzing a printed text

-How to create a brochure

- Legibility, readability and visibility

- Types of genre of book/Page layout

- Magazines/ Eye catching strategies/Headlines

- Newspapers today: content/format/structure

Getting a job

CVs

-

ARGOMENTI SVILUPPATI NEL PERCORSO PER L'EDUCAZIONE CIVICA:

- **Sustainable development and human rights. The basic principles of democracy and peace education. The 2030 Agenda: goal 16.**

- **The 2030 Agenda : 9, 11, 12 SDGs. Build resilient infrastructures, promote sustainable industrialization and foster innovation. Make cities inclusive, safe, resilient and sustainable. Ensure sustainable consumption and production. Why they matter.**

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

...Nessuno.....

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- **Agenda 2030**
- **CVs**
- **Marketing**
- **Printed Media**

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

lezione frontale /dialogata con partecipazione attiva dello studente

esercitazioni in classe/approccio comunicativo

autobiografia

studio domestico dagli appunti presi/materiale del docente

esercitazioni svolte a casa e commentate in classe

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Contenuti linguistici, tecnici e culturali:

- Conoscenza dei fondamenti teorici del settore della grafica e delle comunicazioni
- Agenda 2030: obiettivi e valori globali

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

- Partecipazione alla vita civile
- Il lavoro: come migliorarlo
- Saper scegliere il corretto mezzo di comunicazione per la pubblicità
- Conoscere il funzionamento della pubblicità
- Educazione per lo sviluppo sostenibile, diritti umani, promozione di una cultura di pace e di non violenza.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui; interrogazioni brevi; prove strutturate/semistrutturate; esercizi.

Riguardo ai criteri di misurazione, si è fatto riferimento a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti.

Attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

guida percorso esame di stato.

La docente

DE ROSA VANDA

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

Relazione per la Classe 5^a Sez. AG

Materia: ITALIANO	Docente: ROSA PICILLO	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) Ore 99
----------------------	--------------------------	---

Testi in adozione:

Letteratura Viva - Vol. 3 - Dal positivismo alla letteratura contemporanea – Aut. M. Sambugar e G. Salà – Ed. La Nuova Italia –

Obiettivi raggiunti. gli alunni, con un livello di competenza diversificato caso per caso, sono in grado di:

- saper comprendere ed analizzare il testo letterario;
- saper produrre testi di apprezzabile livello espressivo;
- essere capace di stabilire collegamenti nell’ambito della stessa disciplina o discipline diverse nella ricerca dei denominatori comuni;
- saper organizzare il proprio lavoro in modo autonomo;
- avere capacità di analisi e di sintesi.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

TEMI	UNITA’ DIDATTICHE	LETTURE ANTOLOGICHE
L’età del realismo	G.Carducci Il naturalismo francese: cenni Il verismo italiano Verga: biografia, poetica e opere	Da Rime Nuove: “Pianto antico” G.Verga: da “I malavoglia”-Prefazione passi scelti da “Mastro Don Gesualdo”
La crisi dell’Io	Il Decadentismo. Il Simbolismo e l’Estetismo (cenni) Pascoli: biografia, poetica, opere. D’Annunzio: biografia, poetica, opere Franz Kafka :biografia, opere James Joyce:biografia,opere	Pascoli: da Myricae: X Agosto- Temporale Il fanciullino-Poemi conviviali Brani scelti da “Il piacere” Da Le laudi: “La pioggia nel pineto” Da Notturmo:”Deserto di cenere” Da la Metamorfosi: Il risveglio di Gregor Da Ulisse:”il risveglio di Molly”

	I.Svevo: biografia, poetica, opere Pirandello: biografia, poetica, opere	Senilità Passi scelti da “La coscienza di Zeno “Novelle per un anno” (La Patente, Il treno ha fischiato)”;
La poesia del Novecento	Ermetismo. (Cenni) Ungaretti, il poeta-soldato. Biografia, poetica e opere. Montale: biografia, poetica e opere Quasimodo: biografia, poetica e opere	Da L’Allegria “Soldati”; “Veglia”; “S.Martino del Carso” Da Ossi di seppia “Non chiederci la parola” “Ho sceso,dandoti il braccio..... “Ed è subito sera”
Produzione scritta	Esercitazione prima prova	Svolgimento delle tracce delle prime prove degli anni precedenti

Argomenti trattati per l’Educazione civica:

Trimestre: I diritti umani e la pace

Pentamestre: L’imprenditore sostenibile

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un’integrazione attestante l’avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

si sono contestualizzate e storicizzate le tematiche di cui sopra, al fine di trattare gli aspetti più generali per la comprensione degli argomenti del programma. In questo modo si è riusciti a delineare un quadro esauriente delle fasi storiche e dei principali protagonisti della letteratura italiana dell’ultimo secolo, con una più che sufficiente conoscenza dei testi poetici e dei testi in prosa. Gli alunni, anche in base alle loro esperienze personali, hanno manifestato interessi diversi per i vari autori proposti.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Le attività didattiche hanno tenuto conto delle fasi di lavoro e delle opportunità offerte da ogni argomento, avendo cura in primo luogo di evitare la monotonia. Gli argomenti sono stati presentati da una breve lezione frontale introduttiva, seguita da attività guidate finalizzate alla comprensione,

all'analisi e alla produzione.

Sono stati utilizzati diversi strumenti per la realizzazione degli obiettivi di cui sopra: lettura e discussione in classe, analisi dei testi proposti; lettura individuale eventualmente guidata da questionari, griglie e lezioni frontali; attività di ricerca individuale e in gruppo; stesura di elaborati scritti con le tipologie previste dagli Esami di Stato.

Nel corso dell'anno si sono verificati casi di demotivazione allo studio. Vista tale situazione, si è proceduto sollecitando quanto più possibile lo studio e la partecipazione, anche fornendo materiali di supporto allo studio stesso, quali dispense, appunti, schemi e mappe concettuali. Le attività tese al recupero e al sostegno della motivazione allo studio hanno sortito il loro effetto sulla quasi totalità degli alunni in questione, con risultati diversi da caso a caso.

Il livello raggiunto dalla classe è nel complesso discreto. Emerge un piccolo gruppo di alunni che ha fatto registrare una maggiore competenza linguistica e una più costante partecipazione al dialogo educativo, dato che, alle buone capacità intellettive, si è unita una continuità nello studio a casa e nell'impegno profuso in classe.

Gli obiettivi definiti all'inizio dell'anno, sono stati raggiunti. Il programma svolto ha subito rallentamenti a causa della necessità di continui riepiloghi tesi al consolidamento delle conoscenze; dove necessario si è proceduto per nuclei tematici e per concetti chiave.

Le attività didattiche sono state organizzate cercando di favorire i raccordi interdisciplinari, con l'obiettivo di conseguire le conoscenze, competenze e capacità definite in sede di programmazione. Si sono contestualizzate e storicizzate alcune tematiche più importanti anche ai fini delle questioni afferenti all'Educazione civica, per trattare gli aspetti più generali per la comprensione degli argomenti proposti dal curriculum d'Istituto.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- Le principali forme e tendenze generali che hanno caratterizzato l'evoluzione della letteratura italiana nel XX secolo;
- le principali opere elaborate dagli autori studiati;
- gli elementi di differenziazione fra le correnti letterarie e gli autori, i rapporti, le connessioni, le reciproche influenze tra correnti e autori;
- i metodi dell'analisi testuale.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Competenze: esporre per iscritto argomenti di studio e di attualità in forma semplice e corretta; esporre oralmente un argomento in modo autonomo o sotto la guida del docente; individuare i nuclei tematici fondamentali di un testo letterario; produrre sintesi, commenti, articoli, saggi; applicare i procedimenti di analisi di testi letterari.

Capacità: essere in possesso di sufficienti capacità di analisi e di rielaborazione dei testi; saper

riformulare testi di genere diverso, rielaborandoli con parole proprie; saper produrre una riflessione personale su una questione data relativa a problematiche di varia natura; saper collegare le conoscenze apprese anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi.

Un ristretto numero di alunni presenta difficoltà di rielaborazione, di analisi, di valutazione e di critica e necessita di indicazioni del docente per impostare il proprio elaborato scritto.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Le prove orali, le prove scritte svolte secondo le tipologie della prima prova e i test hanno accertato:

- le conoscenze: la completezza e precisione dei contenuti esposti;
- le competenze: la correttezza linguistica (morfosintassi, ortografia , lessico) e testuale (pertinenza delle risposte, chiarezza espositiva);
- le abilità: la comprensione dei testi, l'elaborazione personale e la valutazione critica.

Per la valutazione delle prove scritte e del colloquio si è tenuto conto delle griglie di valutazione approvate in sede di Dipartimento Disciplinare d'Istituto.

La valutazione finale ha tenuto conto dei livelli di partenza e del comportamento di ciascun allievo, inteso come partecipazione, interesse e impegno,

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Al termine di ogni unità didattica si è proceduto ad attività di riepilogo e consolidamento, seguite da verifiche orali e/o scritte.

Capua, 15.05.2022

La docente
Rosa Picillo

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

Relazione per la Classe 5^a Sez. Grafica e Comunicazione

Materia: Laboratori Tecnici	Docente: De Francesco Alessia Balzamo Andrea	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 116
--------------------------------	--	--

Testi in adozione:

Gli strumenti del grafico (Giovanni Federle, Carla Stefani) CLITT

obiettivi raggiunti :

La classe ha raggiunto in maniera sufficiente tutti gli obiettivi preposti in termini di conoscenze e competenze.

programma svolto (entro il 15 maggio):

- Le attività del designer grafico : L'immagine coordinata aziendale,
- La globalizzazione dei mercati,
- Le proprietà dell'inquadratura,
- La fotografia
- Esercitazione di riprese audiovisive
- Tecniche di montaggio video-editing.

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Chroma-key

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezione partecipata con la L.I.M., lavoro individuale, lavoro di gruppo, attività di laboratorio.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Padroneggiare le tecniche per la realizzazione di un prodotto audio-visivo.

Realizzare prodotti grafici, visivi e audiovisivi in coerenza con il target individuato

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale,

Effettuare riprese e montaggio audio-video.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Esposizione orale degli argomenti trattati con discussione e realizzazione del prodotto finale realizzato con software informatici (adobe Photoshop e Illustrator)

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Il docente

De Francesco Alessia
Balzamo Andrea

Relazione per la Classe 5^a Sez. AG

Materia: Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Docente: Villano Maria Rosa	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 67
--	--------------------------------	---

Testi in adozione:

Angelo Picciotto, Organizzazione e gestione dei Processi Produttivi, Ed. In&Edition

obiettivi raggiunti : Lo studente sarà in grado di individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

programma svolto (entro il 15 maggio):

MODULO 1: IL MARKETING

Le abitudini di consumo, bisogni primari, bisogni secondari, nuovi bisogni.

1. Il marketing e il marketing mix
2. Il ciclo di vita del prodotto.

MODULO 2: L'AZIENDA

1. Tipi di aziende.
2. Funzioni d'Impresa.
3. Organizzazione dell'Azienda (organigramma).
4. Classificazione delle Aziende Grafiche.

MODULO 3: ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

1. Il Capitale dei fattori produttivi.
2. Finanziamento.
3. Costi e Ricavi.
4. L'azienda e il mercato grafico.

MODULO 4: GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI E LAYOUT DI PRODUZIONE

1. La funzione produttiva.
2. Il flussogramma.
3. Layout di produzione.
4. Confronto fra layout per processo e layout per prodotto.

MODULO 5: COME SI REALIZZA UNO STAMPATO

1. Progettazione dello stampato (commessa, preventivo e consuntivo).

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

.....

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezione frontale, Lavori di gruppo, Problem solving, Attività laboratoriale, Mappe concettuali, Supporti multimediali.

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Analizzare e monitorare le esigenze del mercato nei settori di riferimento

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione appropriati.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Interrogazione individuale, Test, Esercitazioni in laboratorio, Compiti.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Il docente

Maria Rosa Villano

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"FEDERICO II" – CAPUA (CE)**

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

Relazione per la Classe 5° Sez. AG

Materia: Scienze Motorie e Sportive	Docente: Tubiello Maria Immacolata	N° ore di lezione: 52
---	--	-----------------------

Testo in adozione:

VOGLIA DI MOVIMENTO - FAIRPLAY

AUTORI: *ALBERTO RAMPA e MARIA CRISTINA SALVETTI*

CASA EDITRICE: *JUVENILIA SCUOLA*

Obiettivi raggiunti:

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Programma svolto

- ✓ Scacchi e dama: regole e svolgimento del gioco.
- ✓ Calcio: regole e svolgimento del gioco.
- ✓ Pallavolo: teoria e tecnica dei fondamentali individuali, regole di gioco.
- ✓ L'atletica leggera: salti, lanci, corse
- ✓ Tennis tavolo, regole e svolgimento del gioco
- ✓ Nozioni teoriche su *doping*, droghe leggere, tabagismo, alcol, alimentazione e sport, obesità, anoressia e bulimia.
- ✓ Sport in ambiente naturale.
- ✓ Cenni sull'apparato locomotore (scheletro articolazioni, muscoli) con eventuali modificazioni patologiche. Prevenzione degli infortuni e primo soccorso.
- ✓ Olimpiadi, sport e disabilità
- ✓ Integrazione sportiva.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

- Alimentazione e benessere (obesità, anoressia e bulimia), traumi sportivi e primo soccorso, droghe leggere, doping, tabagismo.
- Sport di squadra ,fair play
- Rapporto uomo e ambiente

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Le lezioni sono state svolte in modo diverso a seconda degli argomenti trattati:

- Utilizzo delle nuove tecnologie (visione di video e consultazione di siti)
- Lezione frontale (approfondimento teorico delle capacità condizionali e altri argomenti di teoria);
- Per alcune attività didattiche si è ritenuto opportuno dividere la classe in gruppi omogenei per capacità o interesse, in altri momenti si è favorito il lavoro a coppie;
- In qualche altra occasione sono stati gli stessi alunni a gestire l'esercitazione a dimostrazione di una raggiunta capacità di rielaborazione delle conoscenze e competenze.

Le lezioni si sono svolte per l'intero anno, in presenza ;

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

- ◆ Comprendere e conoscere il linguaggio specifico della disciplina.
- ◆ Conoscenze teoriche di almeno due discipline individuali di atletica leggera.
- ◆ Conoscenze teoriche di almeno due sport di squadra.
- ◆ Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi proposti.
- ◆ Conoscenza di nozioni di anatomia e primo soccorso.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi

- Consolidamento del carattere e sviluppo della socialità.
- Critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.
- Affinamento delle qualità fisiche (velocità, resistenza, mobilità articolare) e neuromuscolari (coordinazione, destrezza, equilibrio) per il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

- Verifiche utilizzando i powerpoint
- Questionari.

La valutazione è stata effettuata in base a verifiche in itinere, mediante osservazione del gruppo classe, nel corso dell'esecuzione delle attività proposte; verifiche orali , tendenti ad accertare:

- Il miglioramento
- La creatività
- L'impegno e la partecipazione

CAPUA,

11/05/2022

Il docente

Maria Immacolata Tubiello

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

Relazione per la Classe 5ª Sez. AG

Materia: Storia	Docente: Rosa Picillo	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 42
--------------------	--------------------------	--

Testi in adozione:

BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI, VOCI DELLA STORIA E DELL'ATTUALITA' vol. 3

Obiettivi raggiunti. Gli alunni, con un livello di competenza diversificato da caso a caso, sono in grado di:

- collocare gli eventi del periodo studiato nella giusta successione cronologica;
- sintetizzare e schematizzare i contenuti;
- individuare e descrivere persistenze e mutamenti;
- istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo
- esporre i contenuti studiati, operando confronti e collegamenti, contestualizzano un fatto storico operando secondo i rapporti di causa – effetto e cogliendo le relazioni che intercorrono tra passato e presente.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Si sono contestualizzate e storicizzate le tematiche di cui sopra, al fine di trattare gli aspetti più generali per la comprensione degli argomenti del programma. In questo modo si è riusciti a delineare un quadro esauriente delle fasi storiche. Gli alunni hanno manifestato un maggiore interesse per la II guerra mondiale.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Le attività didattiche della disciplina sono state organizzate cercando di favorire i raccordi interdisciplinari, con l'obiettivo di conseguire le conoscenze, competenze e capacità definite in sede di programmazione.

I contenuti sono stati proposti con la scansione modulare, con una costante attenzione ai nessi causa-effetto degli eventi caratterizzanti il primo '900.

La lezione frontale è stata sostenuta ed integrata da fonti audio-visive e da materiali di sintesi e di approfondimento, anche in modalità digitale.

Conoscenze disciplinari, competenze e abilità acquisite dagli allievi in possesso degli allievi:

- individuare le connessioni fra la storia e la scienza, l'economia e la tecnologia, analizzandone le evoluzioni nei vari contesti, anche professionali;
- conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono i fenomeni storici, con particolare attenzione ai

fatti demografici, economici, ambientali, sociali e culturali;

- collegare i fatti storici ai contesti globali e locali;
- approfondire i nessi tra passato e presente, in una prospettiva interdisciplinare;
- conoscere gli aspetti socio-economici, politici e culturali del periodo trattato;
- collegare i fatti storici presi in esame;
- esporre in maniera non mnemonica e con lessico appropriato gli argomenti proposti;
- elaborare una mappa concettuale dei fatti storici trattati;
- individuare elementi di continuità e di diversità tra presente e passato.

Le attività sono state mirate alla promozione del senso storico come apertura a conoscere la diversità delle esperienze umane e culturali attraverso il tempo e lo spazio.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione:

Le verifiche sono state effettuate attraverso l'osservazione sistematica, le interrogazioni periodiche e quelle quotidiane sugli argomenti trattati, prove scritte a risposta aperta e chiusa ed elaborazione del tema storico.

Gli indicatori sono stati: il possesso di conoscenze generali e specifiche; la padronanza dei contenuti; i raccordi pluridisciplinari; le competenze linguistiche e comunicative; lo sviluppo delle argomentazioni; le capacità elaborative, logiche e critiche.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Al termine di ogni unità didattica si è proceduto ad attività di riepilogo e consolidamento, seguite da verifiche orali e/o scritte.

Capua, 15.05.2022

La docente
Rosa Picillo

ESAMI DI STATO A.S. 2020/2021

Relazione per la Classe 5^a Sez. AG

Materia: Tecnologie dei processi di produzione	Docente: Villano Maria Rosa	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio) 81
---	--------------------------------	--

Testi in adozione:

Mario Ferrara/Graziano Ramina, Tecnologie dei processi di produzione, Ed. CLITT.

obiettivi raggiunti :

Saper riconoscere e adottare strategie e tecniche idonee alla realizzazione del prodotto di riferimento.

programma svolto (entro il 15 maggio):

Modulo 1: Dal Progetto al Prodotto

1. L'ideazione
2. Il catalogo di una mostra
3. Linee guida per un layout
4. La copertina
5. Il preventivo di spesa
6. Workflow o flusso di lavoro

Modulo 2: Il ciclo produttivo

1. Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature
2. La pre stampa
3. La stampa
4. La post stampa
5. Produrre un video oggi.

Modulo 3: Il sistema di gestione ambientale nei processi produttivi

1. La tutela dell'ambiente
2. Inquinamento
3. L'evoluzione della normativa italiana
4. Le definizioni ambientali della norma italiaa
5. Le norme europee e il principio di precauzione.
6. Le problematiche della aziende grafiche

Modulo 4: Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete

1. La condivisione di saperi, informazioni e documenti attraverso il web
2. Introduzione
3. Cosa significa collaborare in rete
4. I servizi web per la condivisione dei documenti
5. Dalla condivisione all'interazione

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà

un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):
argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:
metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici: Lezione frontale, Attività laboratoriali, Appunti, Internet,
conoscenze disciplinari in possesso degli allievi: Conoscenza di strategie, linguaggi e tecniche del percorso di un prodotto grafico.
Competenze e capacità acquisite dagli allievi: Saper individuare e selezionare strumenti idonei alla realizzazione del prodotto grafico di riferimento.
tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati: Compiti, interrogazioni individuali, questionari, Esercitazioni in laboratorio.
eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Il docente

Maria Rosa Villano

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

Relazione per la Classe 5^a Sez. A - Grafica e Comunicazione -

Materia: <i>Matematica</i>	Docente: <i>Carmine Pesce</i>	N° ore di lezione: 67 (effettivamente svolte al 15 maggio)
-----------------------------------	--------------------------------------	--

Testi in adozione:

"Metodi e modelli della matematica". Linea Rossa
L. Tonolini; F. Tonolini; G. Tonolini; G. Zibelli;
casa ed. Minerva Scuola

Obiettivi raggiunti:

Utilizzo consapevole delle tecniche di calcolo; conoscenza e applicazione delle teorie oggetto di studio; la matematizzazione di situazioni problematiche nei vari ambiti disciplinari.

Programma svolto (entro il 15 maggio):

Funzioni esponenziali e logaritmiche, richiami di trigonometria, funzioni a 1 variabile, domini, studio e calcolo dei limiti di forme indeterminate, asintoti, derivate, mas. e min., ricerca dei punti di flesso, studio di funzioni e loro grafico, integrali definiti e indefiniti.

Argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):

Non verranno trattati nuovi argomenti, si continuerà l'azione di consolidamento dei nuclei disciplinari trattati.

Argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Tutti gli argomenti sono stati trattati in maniera appropriata.

Metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti didattici:

Lezioni frontali, dispense, videolezioni, scoperta guidata, esercitazioni, lavoro di gruppo.

Conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

E' da premettere che gli alunni nei due anni precedenti hanno vissuto in maniera precaria la vita scolastica a seguito dell'emergenza sanitaria (Covid-19). Pertanto tale situazione ha inciso sullo studio della disciplina, rendendo arduo il percorso didattico degli allievi sia in termini di costruzioni delle conoscenze e competenze, sia in termini di consolidamento delle stesse. Pertanto un gruppo ristretto presenta un'adeguata conoscenza dei contenuti, elaborando e utilizzando gli stessi in maniera autonoma; un altro gruppo pur avendo una discreta conoscenza dei contenuti difetta di autonomia; infine un gruppo pur registrando dei progressi ha acquisito una conoscenza appena sufficiente dei contenuti disciplinari.

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Gli alunni hanno acquisito la capacità di: saper inquadrare e prospettare soluzioni a problemi reali; saper elaborare informazioni e utilizzare consapevolmente strumenti di calcolo.

Tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Le verifiche effettuate sia scritte che orali sono state di tipo formativo e sommative, calibrate sulla potenzialità della classe. Nella valutazione finale si è tenuto conto del progresso delle conoscenze, del grado di interesse, della attiva partecipazione.

Eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

I contenuti disciplinari sono stati continuamente e più volte ripetuti, sono stati ripresi anche i contenuti dello scorso anno al fine di consolidare le competenze necessarie per l'acquisizione dei nuovi nuclei disciplinari, pertanto inevitabilmente la programmazione ha subito notevoli ritardi. Si è proceduto con una mirata gradualità nell'affrontare una nuova o consequenziale tematica disciplinare per consentire agli alunni meno motivati di non estraniarsi dal percorso didattico, con il fine di consentire l'acquisizione di un'accettabile conoscenza degli argomenti trattati.

Il docente

Carmine Pesce

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

Relazione per la Classe 5^a Sez. ____AG____

Materia: Progettazione multimediale	Docente: De Angelis Raffaella	N° ore di lezione (effettivamente svolte al 15 maggio): 95
--	----------------------------------	--

Testi in adozione:
Occhi del grafico

obiettivi raggiunti:

Conoscenza della campagna pubblicitaria e delle forme della comunicazione off-line. Abilità di collocare il discorso dell'advertising in un contesto reale.

Capacità di analisi della veste grafica del prodotto, del packaging, delle sue caratteristiche e funzioni, e la considerazione delle sue potenzialità persuasive e comunicative.

Conoscenza delle caratteristiche della promozione personale

programma svolto (entro il 15 maggio):

Comunicazione visiva

Guardare e vedere

Grafica e scrittura

Il progetto

Comunicazione e contesto

Guardare e consumare

Prospettive del design grafico

Branding e pubblicità

Il branding

La pubblicità

La progettazione

I mezzi

L'agenzia

La campagna pubblicitaria

Orientamento

La formazione post diploma

Lo stage

La ricerca del lavoro

La promozione personale

Le specializzazioni

argomenti che si intendono ancora trattare (al termine delle attività didattiche il docente produrrà un'integrazione attestante l'avvenuto svolgimento o meno degli argomenti ipotizzati):
Programma terminato. Gli studenti si dedicheranno ad approfondire le conoscenze acquisite e ad esercitarsi per la prova seconda prova scritta

argomenti che sono stati oggetto di particolare approfondimento:

Promozione personale; la pubblicità; la comunicazione

metodi di lavoro utilizzati per il conseguimento degli obiettivi, mezzi e strumenti

didattici:

Strumenti didattici:

- Libri di testo - Materiale selezionato dal docente - ICT (LIM, - Piattaforme - didattiche, software didattici, E-book) - Esercizi interattivi - Dizionari - Internet - G.SUITE

Mezzi:

Lezione frontale, lezione dialogata, gruppi, lezione online, flipped classroom

conoscenze disciplinari in possesso degli allievi:

Conoscenza della campagna pubblicitaria e delle forme della comunicazione off-line.

Conoscenza della veste grafica del prodotto, del packaging, delle sue caratteristiche e funzioni, e la considerazione delle sue potenzialità persuasive e comunicative.

Conoscenza delle caratteristiche della promozione personale

La comunicazione visiva

Visione immagini comunicazione e contesto guardare e consumare prospettive del design grafico

Competenze e capacità acquisite dagli allievi:

Abilità nella creazione di una campagna pubblicitaria off-line.

Abilità di analisi della veste grafica del prodotto, del packaging, delle sue caratteristiche e funzioni, e la considerazione delle sue potenzialità persuasive e comunicative.

Abilità nell'autopromozione personale

Abilità nella creazione di una campagna pubblicitaria on-line.

tipologie delle prove di verifica utilizzate e criteri di misurazione adottati:

Compiti grafici asincroni e sincroni e interrogazioni orali.

eventuali attività di recupero, sostegno ed integrazione realizzate:

Spiegazioni frontali ed interrogazioni orali semplificate.

Il docente



ITET “FEDERICO II”- CAPUA

Programma di Storia

Classe V AG A.S. 2021-2022

1. Modulo di raccordo con il programma dello scorso anno: l'Italia post-unitaria:

- i problemi dello Stato italiano dopo l'Unità;
- la politica della Destra e della Sinistra storica;
- la Triplice Alleanza;

2. L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo:

- la spartizione dell'Africa e dell'Asia;
- la politica di Guglielmo II;
- la belle époque.

3. L'età giolittiana

- La politica economico e sociale durante l'età giolittiana;
- la guerra di Libia

4. La prima guerra mondiale: cause e conseguenze

5. Il primo dopoguerra

6. L'età dei totalitarismi

7. Il Fascismo in Italia

8. La seconda guerra mondiale

9. Il secondo dopoguerra

EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti trattati per l'Educazione civica:

Trimestre: I diritti umani e la pace

Pentamestre: L'imprenditore sostenibile

Capua 15/05/2022

Prof.ssa Picillo Rosa

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

anno scolastico 2021/2022

Classi Quinte

CLASSE : V TEMATICA DI RIFERIMENTO: Costituzione e Agenda 2030
TITOLO :” I DIRITTI UMANI E LA PACE” PERIODO DI REALIZZAZIONE: 15- 30 NOVEMBRE

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA (trimestre)

<p>AMBITO DI CITTADINANZA: - La pace è un diritto umano fondamentale della persona e dei popoli, pre-condizione necessaria per l’esercizio di tutti gli altri diritti umani. Un diritto che deve essere tutelato a tutti i livelli, dalle nostre città all’Onu. La pace non è solo assenza di guerra ma il frutto maturo della giustizia e del pieno rispetto dei diritti umani.</p> <p>L’art.11 della Costituzione stabilisce che la Repubblica consente l’uso di forze militari per la difesa del territorio in caso di attacco da parte di altri paesi, ma non con intenti espansionistici.</p> <p>L’obiettivo 16 dell’Agenda 2030 “Pace, giustizia e istituzioni forti” mira proprio a incentivare rapporti pacifici tra gli Stati.</p> <p>Valorizzare l’educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.</p>	
PRODOTTO FINALE: realizzazione di un prodotto finale multimediale (presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)	
DURATA: 11 ORE	
CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)	N.ORE
● ITALIANO	2
● STORIA	2
● DIRITTO	3
● LINGUA STRANIERA	2
● RELIGIONE/ ALTERNATIVA	2

ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>ITALIANO Lettura e comprensione dell'art.11 della Costituzione La dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p>STORIA L'istituzione del premio Nobel e l'assegnazione del Nobel per la pace a Moneta</p> <p>DIRITTO L' art 11 della Costituzione L'obiettivo 16 dell' Agenda 2030 Le organizzazioni internazionali che contribuiscono a garantire la pace nel mondo</p> <p>LINGUA STRANIERA I diritti umani</p> <p>RELIGIONE / ALTERNATIVA La tutela dei diritti umani nelle diverse religioni</p> <p>ATTIVITA' PROPOSTE</p> <ul style="list-style-type: none">● Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini● Visione di documentari, mostre fotografiche e film● Ricerca e raccolta di materiali● Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto● Pianificazione e realizzazione del prodotto finale● Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni	<p>Essere in grado comprendere e analizzare l'art.11 della Costituzione e il contenuto della dichiarazione dell'ONU sul diritto dei popoli alla pace</p> <p>Analizzare l'importanza dell'istituzione del premio Nobel per la pace</p> <p>Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di diritti fondamentali e diritti umani</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante i diritti umani</p> <p>Essere in grado di confrontare le diverse religioni in tema di diritti umani</p>

VALUTAZIONE

La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- Originalità e cura del prodotto
- Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto
- Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri

AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA (pentamestre)

CLASSE : V TEMATICA DI RIFERIMENTO: COSTITUZIONE – AGENDA 2030 – EDUCAZIONE DIGITALE	
TITOLO :” L’IMPRENDITORE SOSTENIBILE” PERIODO DI REALIZZAZIONE: 26 APRILE- 15 MAGGIO	
<p>AMBITO DI CITTADINANZA: - L’ imprenditore sostenibile è quella figura professionale che coniuga l’obiettivo proprio dell’attività imprenditoriale, con il rispetto dell’ambiente, dimostrando concretamente che è possibile “ fare impresa” senza danneggiare il territorio e gli altri.</p> <p>L’art.41 della Costituzione sancisce la libertà dell’iniziativa economica che comunque non può svolgersi in contrasto con l’utilità sociale.</p> <p>L’Agenda 2030 attraverso l’Obiettivo n 9 “ imprese, innovazione e infrastrutture” pone l’attenzione sullo sviluppo sostenibile.</p> <p>Nel 2015 L’Agenda 2030 ha incluso L’Obiettivo 12 “ Consumo e produzione responsabili” e l’Obiettivo 11 “Città e comunità sostenibili” per ribadire il forte legame tra le imprese e l’ambiente.</p>	
PRODOTTO FINALE: realizzazione di un prodotto finale multimediale (presentazione, filmato, locandina, blog post, articolo di giornale)	
DURATA: 22 ORE	
<i>CONTRIBUTI DISCIPLINARI (Indicazione discipline coinvolte)</i>	<i>N.ORE</i>
● ITALIANO	4
● STORIA	2
● DIRITTO	5
● GEOGRAFIA/INFORMATICA/ARTE/LABORATORIO GRAFICA/ECONOMIA AZIENDALE	4
● RELIGIONE / ALTERNATIVA	2
● SCIENZE MOTORIE	2
● LINGUA STRANIERA	3

ESITI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>ITALIANO/STORIA: Ricerca in rete di documenti relativi alla tematica della sostenibilità ambientale in particolare riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. Le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche</p> <p>DIRITTO</p> <p>La Costituzione e l'iniziativa economica. Il concetto di sostenibilità ambientale nella Costituzione e nell'Agenda 2030</p> <p>LINGUA STRANIERA Dialoghi in lingua straniera inerenti alle imprese ecosostenibili</p> <p>GEOGRAFIA/ARTE/ LABORAT.GRAFICA/ INFORMATICA/ECONOMIA AZIENDALE</p> <p>Agenda 2030 goal 11 “ Città e comunità sostenibili Il turismo green Elaborazione grafica di una città o comunità sostenibile Analisi economica di un'impresa ecosostenibile Economia circolare</p> <p>RELIGIONE: La mia comunità, la nazione e il contesto mondiale alla ricerca di soluzioni per la salvaguardia del Creato</p>	<p>Essere in grado di ricercare e analizzare documenti relativi alla sostenibilità ambientale. Essere in grado di confrontare le interazioni tra uomo e ambiente nelle diverse epoche storiche e tipologie di società.</p> <p>Usare consapevolmente la terminologia giuridica specifica. Confrontare fonti giuridiche diverse in materia di impresa e sostenibilità ambientale</p> <p>Essere in grado di produrre un colloquio in lingua straniera riguardante le imprese ecosostenibili</p> <p>Essere in grado di analizzare e comprendere le caratteristiche principali di un'attività economica ecosostenibile</p> <p>Comprendere l'importanza di essere “ cittadini responsabili” per la tutela dell' ambiente</p>

SCIENZE MOTORIE: Il rispetto delle regole come presupposto essenziale di “cittadinanza attiva”	Comprendere l'importanza del rispetto delle regole in tutti i contesti sociali.
--	---

ATTIVITA' PROPOSTE <ul style="list-style-type: none">● Lettura, analisi e interpretazione di testi, documenti, immagini● Visione di documentari, mostre fotografiche e film● Ricerca e raccolta di materiali● Analisi ed elaborazione dei dati e del materiale raccolto● Pianificazione e realizzazione del prodotto finale● Revisione del prodotto: correzione, rettifiche, integrazioni

VALUTAZIONE
La valutazione prenderà in considerazione i seguenti aspetti: <ul style="list-style-type: none">● Originalità e cura del prodotto● Livello di partecipazione attiva di tutti gli studenti al progetto● Capacità di lavorare in gruppo e in autonomia, capacità di empatia e di mettersi nei panni degli altri
AGLI ALUNNI VERRA'DATO UN UNICO VOTO AL COMPLETAMENTO DEL PROGETTO ATTENENDOSI ALLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE INSERITA NEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Relazione Progetto CLIL

La classe V AG ha partecipato al progetto CLIL utilizzando come unità di apprendimento la realizzazione di un'immagine coordinata aziendale. Gli alunni coinvolti hanno svolto attività individuali e di gruppo. Le modalità di lavoro sono state lezioni partecipate con la LIM, visione di immagini e filmati inerenti agli argomenti trattati, realizzazione del contenuto grafico tramite l'utilizzo di software dedicati come Adobe Photoshop e Illustrator. Le verifiche sono state esposte sia oralmente che praticamente in lingua inglese, presentando l'ideazione di un logo declinandolo in tutti gli elementi costitutivi dell'immagine coordinata (biglietti da visita, volantini, carte intestate, brochure, vela, totem ecc.). La classe ha partecipato con interesse al progetto imparando a lavorare in team, raggiungendo gli obiettivi preposti.

Capua, 05/05/2022

Docenti

Tenerello Teresa

De Francesco Alessia

Balzamo Andrea

ITET "FEDERICO II"- CAPUA
SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ESAMI DI STATO 2021-2022

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è-corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Indicatori specifici per la tipologia A	Descrittori		
		Max 40	Punt. ass.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	2	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	4	
	Adeguatezza rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo	6	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al Testo	8	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	2	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	4	
	Corretta comprensione del senso globale del testo corretta e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici	6	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	8	

	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	2	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4	
	Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	2	
	Interpretazione parzialmente adeguata, pochissimi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	6	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	8	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato	Conversione in quindicesimi ai sensi dell'Allegato C, Tabella 2 dell'O.M. 65/22
Indicatori generali	_____/100	_____/20	_____/15
Indicatori specifici	_____/100		
Totale	_____/100		

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1	8	6	15	11
2	1,50	9	7	16	12
3	2	10	7,50	17	13
4	3	11	8	18	13,50
5	4	12	9	19	14
6	4,50	13	10	20	15
7	5	14	10,50		

ITET "FEDERICO II"- CAPUA
SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ESAMI DI STATO 2021-2022

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Tipologia B(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	
Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt.
		40	ass
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale comprensione del senso del testo	2	
	Individuazione stentata di tesi e argomentazioni.	4	
	Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni. Organizzazione a tratti incoerente delle osservazioni	6	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni. Articolazione a coerente delle argomentazioni	8	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	2	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	4	
	Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo	6	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	8	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	10	
Utilizzo pertinente dei connettivi	Uso dei connettivi generico e improprio	2	
	Uso dei connettivi generico	4	
	Uso dei connettivi adeguato	6	
	Uso dei connettivi appropriato	8	

	Uso dei connettivi efficace	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	2	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	4	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	6	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	8	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato	Conversione in quindicesimi ai sensi dell'Allegato C, Tabella 2 dell'O.M. 65/22 (senza arrotondamenti)
Indicatori generali	_____/100	_____/20	_____/15
Indicatori specifici	_____/100		
Totale	_____/100		

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1	8	6	15	11
2	1,50	9	7	16	12
3	2	10	7,50	17	13
4	3	11	8	18	13,50
5	4	12	9	19	14
6	4,50	13	10	20	15
7	5	14	10,50		

La sottocommissione

Il Presidente

ITET “FEDERICO II”- CAPUA
SCHEDE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA
ESAMI DI STATO 2021-2022

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

Tipologia C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatore		Max	Punt.
		60	ass.
Indicatori generali	Descrittori		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	2	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	4	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	6	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	8	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	10	
Coerenza e coesione testuale	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	2	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	4	
	Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi	6	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	8	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi che rendono il testo corretto	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	2	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	4	
	Adeguate la competenza formale e padronanza lessicale Elementare	6	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	8	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	10	
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	2	
	Errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo; occasionali errori ortografici. Punteggiatura a volte errata	4	
	Generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	6	

	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	8	
	Strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia è corretta. Uso efficace della punteggiatura	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali	2	
	Conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti	6	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti	8	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, e riflessioni personali. Utilizzo consapevole e appropriato dei documenti	10	
Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici	2	
	Coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con apporti critici e valutazioni personali sporadici	4	
	Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi	6	
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	8	
	Argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	10	
	Totale	60	

Indicatori specifici	Descrittori		
		MAX 40	Punt. ass.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	4	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	6	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente	4	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	8	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	16	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	20	
	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben	2	

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	articolati		
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	4	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	6	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
Totale	40		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della partespecifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5).

Valutazione in 100/100	Punteggio	Divisione per 5 del punteggio totale riportato	Conversione in quindicesimi ai sensi dell'Allegato C, Tabella 2 dell'O.M. 65/22 (senza arrotondamenti)
Indicatori generali	_____/100	_____/20	_____/15
Indicatori specifici	_____/100		
Totale	_____/100		

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1	8	6	15	11
2	1,50	9	7	16	12
3	2	10	7,50	17	13
4	3	11	8	18	13,50
5	4	12	9	19	14
	4,50	13	10	20	15
7	5	14	10,50		

La sottocommissione

Il Presidente

ITET "FEDERICO II"-CAPUA

ESAME DI STATO 2021-2022

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA SECONDA PROVA

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

ALUNNO _____ CLASSE _____ DATA _____

INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI	ASS.
Creatività ed espressività max 3 pt.	Assenza di elementi originali ed efficaci. I riferimenti al tema (headline, visual, ecc.) non sono appropriati. Non risponde per niente al brief.	Gravemente insufficiente	0,50	
	Elementi a tema poco originali ed efficaci. Poco adeguato l'uso del linguaggio verbale/visivo. Poco rispondente al brief.	Insufficiente	1	
	Elementi a tema sufficientemente efficaci. Adeguato uso del linguaggio verbale/visivo. Si attiene sufficientemente al brief.	Sufficiente	1,50	
	Elementi a tema originali ed efficaci. Originale ed efficace l'uso del linguaggio verbale/visivo. Risponde bene al brief.	Buono	2	
	Elementi a tema altamente originali ed efficaci. Ottimo l'uso del linguaggio verbale/visivo. Risponde ottimamente al brief.	Eccellente	3	
Composizione degli elementi grafici max 4 pt.	Scarse capacità compositive. Assenza di gerarchia e di regole compositive. Scelta inadeguata di fonts e abbinamenti cromatici.	Gravemente insufficiente	0,50	
	Modeste capacità compositive. Incerta la gerarchia degli elementi e l'applicazione delle regole compositive. Scelta poco adeguata di fonts e abbinamenti cromatici	Insufficiente	1	
	Sufficiente la gerarchia degli elementi e l'applicazione delle regole compositive. Scelta adeguata di fonts e abbinamenti cromatici	Sufficiente	2	
	Buona capacità compositiva. Gerarchia ed equilibrio compositivo adeguati. Scelta efficace di fonts e abbinamenti cromatici	Buono	3	
	Ottima capacità compositiva. Gerarchia ed equilibrio compositivo molto efficaci. Scelta altamente riuscita di fonts e abbinamenti cromatici.	Eccellente	4	

Padronanza delle tecniche grafico-espressive e uso degli strumenti informatici max 8 pt.	Scarsa padronanza di tecniche grafico-espressive. Uso molto scarso e poco appropriato degli strumenti informatici.	Gravemente insufficiente	2	
	Incerta padronanza di tecniche grafico-espressive. Uso incerto degli strumenti informatici. Presentazione poco efficace.	Insufficiente	4	
	Sufficiente padronanza delle tecniche grafiche-espressive. Uso corretto degli strumenti informatici. Presentazione adeguata.	Sufficiente	6	
	Buona padronanza di tecniche grafico-espressive. Buon uso degli strumenti informatici. Presentazione originale ed efficace.	Buono	8	
Padronanza dei contenuti disciplinari max 5 pt.	Contenuti inesistenti e/o fuori argomento.	Gravemente insufficiente	1	
	Contenuti non del tutto appropriati – Lessico inadeguato.	Insufficiente	2	
	Contenuti appropriati e sufficienti – Lessico corretto - Sufficienti conoscenze disciplinari.	Sufficiente	4	
	Contenuti adeguati ed esaustivi – lessico appropriato - Buone conoscenze disciplinari.	Buono	5	
TOTALE PUNTEGGIO ACQUISITO (senza arrotondamenti)				<u> </u> /20

Il punteggio complessivo della prova, senza arrotondamenti, espresso in ventesimi, deve essere convertito in base alla seguente tabella (O.M. n. 65 del 14/03/2022, art. 21, comma 2)

Tabella 2, ALLEGATO C OM 65/2022

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15	Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	0,50	8	4	15	7,50
2	1	9	4,50	16	8
3	1,50	10	5	17	8,50
4	2	11	5,50	18	9
5	2,5	12	6	19	9,50
6	3	13	6,50	20	10
7	3,50	14	7		

La sottocommissione

Il Presidente

Griglia di valutazione della prova orale

ITET "FEDERICO II"-CAPUA
ALUNNO _____

CLASSE _____

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Capua, _____

Il Presidente _____

La sotto-commissione

ALLEGATO 6- TABELLE DI CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO COMPLESSIVO; TABELLE DI CONVERSIONE PROVE SCRITTE

Allegato C dell'OM 65/2022

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

FEDERICO II
VIA NAZIONALE APPIA, SNC

81043 Capua

CETD130005

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: GRAFICA E COMUNICAZIONE (TRIENNIO)

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2021-2022

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788835047537	MANGANOTTI / INCAMPO	NUOVO TIBERIADE + GRANDI RELIGIONI KIT (IL) / CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA PER LA SCUOLA SEC.DI SECONDO GRADO	U	LA SCUOLA EDITRICE	17,00	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788822187918	SAMBUGAR MARTA / SALA GABRIELLA	LETTERATURA VIVA CLASSE 3 - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / DAL POSITIVISMO ALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA + STUDIARE PER ESAME DI STATO	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	36,40	No	Si	No
INGLESE	9780194721769	AA VV	VENTURE 2: PREMIUM 20 / STUDENT BOOK + WORKBOOK + OPENBOOK	2	OXFORD UNIVERSITY PRESS	31,40	No	No	No
INGLESE	9788808160577	CLEGG LOIS / REGAZZI JOANNA	GRAPHICS & DESIGN TODAY - VOL U (LD)	U	CLITT	26,80	No	No	No
INGLESE	9788889950012	JORDAN EDWARD / FIOCCHI PATRIZIA	GRAMMAR FILES / A REFERENCE GRAMMAR FOR ITALIAN STUDENTS	U	TRINITY WHITEBRIDGE	20,00	No	No	No
STORIA	9788822186317	BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI	STORIA IN CAMPO (LA) - LIBRO MISTO CON OPENBOOK / VOLUME 3 + QUADERNO 3 + EXTRAKIT + OPENBOOK	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	25,60	No	Si	No
MATEMATICA	9788829846238	TONOLINI FRANCO / TONOLINI GIUSEPPE / MANENTI CALVI ANNAMARIA	METODI E MODELLI MATEMATICA - LINEA ROSSA / VOLUME 5	3	MINERVA ITALICA	27,30	No	Si	No
DISEGNO	9788808907196	FEDERLE GIOVANNI / STEFANI CARLA	OCCHI DEL GRAFICO (GLI) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / SECONDA EDIZIONE	2	CLITT	18,20	No	No	No
DISEGNO	9788808642899	FEDERLE GIOVANNI / STEFANI CARLA	STRUMENTI DEL GRAFICO (GLI) - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / LABORATORIO DI GRAFICA - 2ED.	2	CLITT	16,00	No	No	No
DISEGNO	9788808837875	FERRARA MARIO / RAMINA GRAZIANO	TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / PER L'INDIRIZZO GRAFICA DEGLI ISTITUTI TECNICI	2	CLITT	14,90	No	No	No

FEDERICO II
VIA NAZIONALE APPIA, SNC

81043 Capua

CETD130005

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: GRAFICA E COMUNICAZIONE (TRIENNIO)

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2021-2022

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788874855698	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO	U	JUVENILIA	24,10	No	No	No