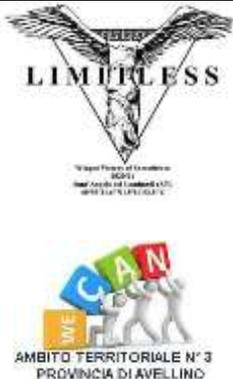


  <p>Unione Europea Fondo Sociale Europeo</p>	 <p>Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "F. De Sanctis" 83054 Sant'Angelo dei Lombardi (AV) Via Boschetto, 1 Tel.08271949144 – 1949141 fax 08271949142 C.F. 91003710646 www.iissdesanctis.it e-mail avis014008@istruzione.it PEC: avis014008@pec.istruzione.it</p> <p>Sezione associata ITE Via Annunziata 83054 Sant'Angelo dei Lombardi (AV) Tel. fax : 082723099 Sezione associata Liceo Caposele Via Duomo 83040 Caposele (AV) Tel. fax : 082758376</p>	 <p>AMBITO TERRITORIALE N° 3 PROVINCIA DI AVELLINO</p>
---	--	---

Progetto PON 10.2.2°-FSEPON-CA-2021-57'0 "Un ponte per la ripartenza"

MODULO 12 : "La creatività in scena 1"

Sede associata Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane – Caposele (AV)

CALENDARIO ATTIVITA'

DATA	ORA	ATTIVITÀ	Modalità
1. Martedì 15.02.2022	15:00 – 18:00 (3 ore)	Laboratorio conoscitivo: si sviluppa attraverso esercizi fisici che permettono ai ragazzi di abbassare le difese personali e interagire con i compagni per capire le attitudini di ciascuno e definire i vari ruoli nella messa in scena dello spettacolo.	A distanza
2. Venerdì 25.02.2022	15:00 –18:00 (3 ore)	Lettura e studio del copione: si effettuerà una lettura "a prima vista"; successivamente si analizza ogni singola battuta per definire la dizione e l'intonazione di ciascuna.	A distanza
3. Martedì 08.03.2022	15:00 –18:00 (3 ore)	Studio ed analisi del personaggio: ogni ragazzo analizza e descrive le caratteristiche fisiche, caratteriali ed emotive del proprio personaggio attraverso esercizi teatrali specifici.	A distanza
4. Martedì 15.03.2022	15:00 –18:00 (3 ore)	Studio dei "tre punti focali" del personaggio: dopo aver analizzato le caratteristiche del personaggio si inizia ad utilizzare tecniche teatrali per costruirlo sull'attore partendo dalle caratteristiche fisiche del personaggio utilizzando i tre punti focali tratti dalla commedia dell'arte.	A distanza
5. Martedì 22.-03.2022	15:00 –18:00 (3 ore)	Lavoro sulle emozioni: partendo da esercizi di scoperta di una gamma di emozioni base, trasportiamo quelle emozioni sul personaggio che l'attore deve mettere in scena.	A distanza
6. Martedì 29.03.2022	15:00 –18:00 (3 ore)	Esercizi sulla relazione con l'altro: il laboratorio è finalizzato ad aumentare la consapevolezza di ciascun attore dello spazio scenico, sia quello fisico,, sia quello legato alla relazione con gli altri attori e quindi con i vari personaggi dello spettacolo.	A distanza
7. Martedì 05.04.2022	15:00 –18:00 (3 ore)	Montaggio primo atto: iniziano le prove in piedi. Gli attori, avendo il testo a memoria, lavorano sul montaggio dei singoli movimenti e dei dialoghi del primo atto del copione.	Presenza
8. Lunedì 11.04.2022	15:00 –18:00 (3 ore)	Montaggio secondo atto: iniziano le prove in piedi. Gli attori, avendo il testo a memoria, lavorano sul montaggio dei singoli movimenti e dei dialoghi del secondo atto del copione.	Presenza

9. Venerdì 22.04.2022	15:00 – 18:00 (3 ore)	Prova generale dell'intero spettacolo: si prevede la possibilità di effettuare più prove per donare agli attori la tranquillità della padronanza dello spettacolo.	Presenza
10. Mercoledì 04.05.2022	15:00 – 18:00 (3 ore)	SPETTACOLO FINALE: si prevede la messa in scena dello spettacolo, preceduta da una prova detta "all'italiana", da una prova tecnica per finire con la messa in scena finale dello spettacolo.	Presenza
Totale ore: 30			

Tutor Esperto: Katia Cogliano

Tutor interno: prof.ssa Antonietta Di Masi