



# I MILLE VOLTI DEL '68

una mostra in QR code



Questo racconto per immagini ripercorre uno dei momenti cruciali della storia del XX secolo attraverso un tragitto multimediale articolato in sette aree tematiche: cultura e controcultura, eventi storici, la contestazione giovanile, la segregazione razziale, le icone del '68, il terrorismo, la scienza e la tecnica. L'esposizione cerca di coniugare con rigore la ricostruzione storiografica con l'uso delle moderne tecnologie digitali; le fotografie infatti vogliono evocare il senso storico di un evento multiforme e stratificato e spingere, soprattutto gli osservatori più giovani, verso la curiosità di intuire quali sono i contenuti degli scatti in mostra.

Per questa ragione le immagini sono state esposte senza alcuna didascalia cartacea sta allo spettatore, grazie all'utilizzo del proprio smartphone, scoprire tramite scansione dei QR code quali sono i soggetti in foto, i temi affrontati, gli eventi ritratti.

**Per cui buona scansione e soprattutto buona visione!**

These images talk about one of the crucial moments in the history of the Twentieth century through a multimedia trip, divided into seven thematic areas: culture and counterculture, historical events, youth protest, racial segregation, icons of '68, terrorism, science and technique. The exhibition blends the traditional historiographical reconstruction with the use of modern digital technologies; the images try to evoke the historical sense of a very stratified period. There are no paper captions, in order to encourage curiosity, so everyone can scan the QR code and discover more about the subjects of each photo, the theme addressed, the events portrayed.

**Now good scanning and good vision!**



SCAN TO  
READ MORE



da MARTEDÌ 28 MAGGIO 2019

classi VASA - VBSA |