



Ministero dell' Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
Direzione Generale

Ai Dirigenti/Coordinatori
delle istituzioni scolastiche
di istruzione secondaria di II grado
statali e paritarie della Campania

OGGETTO: "Databenc Art per le scuole" - Mostra-Concorso Regionale "Desiderio D'Arte" II edizione.

Facendo seguito alla nota prot.n. AOODRCA/RU/25900 del 04/12/2019 con la quale questa Direzione ha avviato la II edizione del progetto "Databenc Art per le scuole - Formazione ed educazione per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali", tenuto conto delle numerose richieste di partecipazione pervenuta alla scrivente, si informano le SS.LL che le scuole che non hanno ancora aderito al suddetto progetto potranno presentare domanda di adesione, redatta sul format previsto, esclusivamente attraverso il modulo presente al seguente indirizzo:

<https://forms.gle/UZCLeaaESRFZxkxK9>

(per accedere, premere il tasto CTRL + clic del mouse utilizzando esclusivamente il browser Google Chrome).

Nell'ambito della II edizione del progetto in oggetto, questa Direzione Generale ha organizzato un incontro con gli esperti di Databenc per presentare la nuova piattaforma **Edubba** e la seconda edizione della mostra-concorso "Desiderio d'Arte" il cui regolamento si allega alla presente(All.1). L'evento si terrà il **giorno 2 marzo alle ore 10:00, presso l'aula magna del Centro Congressi Federico II, Via Partenope, 36, 80121 Napoli NA.**

Alle studentesse e agli studenti partecipanti CONTEMPORANEAMENTE sia al progetto "Databenc Art" sia al relativo concorso "Desiderio d'Arte" sarà rilasciato un attestato che certificherà **n.50 ore** (cinquanta ore) valide ai fini del raggiungimento del monte ore previsto per i "**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**" ai sensi della legge n. 145/2018.

Si invitano le SS.LL. a favorire la più ampia partecipazione dei docenti all'evento in oggetto.

ALL.1 – Regolamento "Desiderio D'Arte"-II ed.

IL DIRETTORE GENERALE
Luisa Franzese

Documento firmato digitalmente ai sensi del cd Codice
dell'Amministrazione digitale e normativa connessa

REGOLAMENTO

MOSTRA CONCORSO REGIONALE “Desiderio D’Arte”

Promosso da
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
E
Distretto ad Alta Tecnologia per i Beni Culturali

Premessa

Il concorso “Desiderio d’arte” trova ideale cornice di definizione nel Protocollo di Intesa traUSR per la Campania e DATABENC, sottoscritto a San Leucio il 15 maggio 2017, e nel contesto delle numerose attività implementate in virtù di tale accordo. In particolare, la filosofia che sottende tale protocollo di intesa è creare prioritariamente una collaborazione sinergica per promuovere iniziative mirate alla conoscenza e alla valorizzazione dei Beni Culturali, materiali e immateriali, del patrimonio archeologico, storico, architettonico, artistico, paesaggistico e culturale che connota fortemente il territorio della Regione Campania, ma anche avvicinare i giovani al mondo dell’arte stimolando la loro creatività in un settore che può rappresentare una occasione di affermazione nel mondo del lavoro.

Il Protocollo ha, quindi, rappresentato un importante riferimento per molteplici attività finalizzate a coinvolgere scuole e istituzioni del territorio, in un’alleanza educativa mirata a sensibilizzare i giovani alla conoscenza, al rispetto e alla valorizzazione delle peculiarità del nostro territorio. In tale contesto, il concorso “Desiderio d’arte”, oltre alle finalità di tutela attiva dei Beni Culturali, intende proporre, ai giovani delle scuole campane, una rielaborazione personale di tale patrimonio e una reinterpretazione della biografia culturale del territorio di appartenenza attraverso i linguaggi espressivi della creatività, alla luce delle proprie opinioni, del bagaglio di conoscenze e di studi che ne caratterizza le personalità. I presupposti teorici del concorso fanno riferimento ad un concetto ampio di Beni Culturali, intendendo con questo termine tutte le testimonianze, materiali e immateriali, aventi valore di civiltà. In tale prospettiva, sono Beni Culturali non solo gli oggetti d’arte, ma anche oggetti con un valore storico: libri, documenti, oggetti d’uso comune, vestiti, strumenti scientifici.

Art. 1 - Finalità

Principale finalità del concorso è stimolare l’interesse e l’attenzione dei giovani nei confronti del patrimonio culturale presente nel proprio contesto di vita, incoraggiandoli, nel contempo, alla rielaborazione creativa di architetture, dipinti, paesaggi, sculture, attraverso le proprie attitudini e il personale bagaglio culturale e di studi. Nell’ambito di questo concorso si intende promuovere, da parte dei giovani studenti delle scuole secondarie di II grado della Campania, la realizzazione di un’opera d’arte attraverso l’impiego di tutti i

linguaggi espressivi delle arti visive, quali strumenti per comunicare ricordi ed emozioni, suggestioni, ispirazioni e sentimenti generate dai Beni Culturali del nostro territorio.

Art. 2 - Destinatari

Possono partecipare al Concorso studenti e studentesse di tutte le istituzioni scolastiche secondarie di II grado, statali e paritarie, in **forma individuale** con un elaborato svolto in ambito didattico.

Art. 3 - Tipologia degli elaborati

Gli studenti potranno partecipare producendo un'opera d'arte scegliendo tra le seguenti categorie:

1. Dipinto su tela o cartoncino di dimensioni 50x60 cm;
2. Scultura di dimensioni massime cm h 60x40x40;
3. Fotografia: stampata su carta di dimensioni 50x60 cm;
4. Cortometraggio della durata massima di 3 minuti;
5. Altra opera artistica (grafica, ceramica, intarsio, etc.) di dimensione massima 50x60 cm.

Ogni opera dovrà essere accompagnata, pena esclusione, da una scheda contenente i seguenti dati:

- titolo dell'opera;
- nome, cognome, indirizzo e-mail dell'autore dell'opera;
- data di creazione;
- descrizione dell'opera;
- fotografia dell'opera in alta risoluzione in formato jpeg ad eccezione dei corti per i quali andrà predisposta adeguata locandina;
- scuola di appartenenza;
- lettera di presentazione da parte di un docente della scuola redatta secondo il modello allegato;
- dichiarazione liberatoria per utilizzo di foto, filmati e produzioni di alunni.

Non è consentito presentare più di un'opera per ciascuna categoria, ad eccezione della categoria cortometraggi, per la quale ciascuna scuola può presentare al massimo tre corti. In particolare, per la preparazione del corto si prevede l'organizzazione di un incontro seminariale, della durata di 8 ore, nel corso del quale sarà spiegata la metodologia della "Movie Education" utilizzata nella realizzazione di piccoli corti. Durante il seminario, saranno fornite ai docenti le linee guida metodologiche da seguire per progettare i laboratori di "Storytelling" e le schede tecniche operative da utilizzare per coinvolgere e supportare gli studenti nel:

- predisporre una sceneggiatura (dall'idea, al contest, allo script);
- definire le attività da svolgere nella fase di pre-produzione dei corti e quindi nella suddivisione delle stesse tra i diversi membri dei gruppi di lavoro;
- girare, in fase di produzione, le scene, ovvero su come strutturare la sequenza delle riprese, con la predisposizione del piano di lavorazione e dell'ordine del giorno, la definizione della troupe, cioè di chi si occuperà dei diversi ruoli professionali da coinvolgere nelle riprese (ad es.: regia, operatore alla camera, segretaria di edizione, operatore audio, operatore alle luci, ecc...), e del cast, individuando chi potrebbe essere coinvolto nel ruolo di attore/attrice, con o senza recitazione in scena;
- produrre, in post produzione, il corto, applicando le tecniche di montaggio delle scene riprese, con successiva aggiunta di musica, titoli di coda, ecc.

Art. 4 - Requisiti di ammissione

Saranno presi in esame e ammessi alla selezione gli elaborati che risulteranno idonei ai seguenti requisiti:

- siano rispondenti a quanto richiesto all'art. 3 (formato, documentazione e catalogazione);
- che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini coperte da copyright altrui;
- che non si avvalgono dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che
- incitino o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- che non violino i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- inviati entro il termine ultimo;
- conformi al presente Regolamento in ogni sua parte.

Si specifica che ogni partecipante dovrà garantire che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge. Nel caso che nelle opere compaiano persone, i partecipanti dovranno garantire inoltre di aver ottenuto da tali persone la liberatoria per l'utilizzo e la diffusione delle loro immagini.

Art. 5 - Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Le istituzioni scolastiche che intendano partecipare potranno inoltrare la loro candidatura entro e non oltre le ore 23:59 del **21 febbraio 2020**, inviando la documentazione richiesta nell'art. 3 al seguente indirizzo: edubba@databenc.it. Nell'oggetto della mail occorre indicare la seguente dicitura tra parentesi quadre [CONCORSO desiderio d'arte 2020]. Il prodotto finale dovrà essere inviato entro il **30 aprile 2020** presso la sede di Databenc, Via S. Aspreno, 13 - 80143 Napoli.

Art. 6 - Selezione delle opere

Il concorso prevede due livelli di selezione.

Una prima valutazione delle opere presentate selezionerà quelle che saranno esposte nella mostra "Desiderio d'Arte". Il loro numero sarà determinato in base agli spazi espositivi che saranno concessi alla mostra e comunque non sarà inferiore a una quindicina di elaborati per ciascuna categoria. Una successiva e finale valutazione servirà a determinare per ogni categoria i vincitori del concorso. Gli autori delle opere selezionate saranno successivamente contattati per la consegna dell'opera originale nel formato prescritto nel presente Regolamento presso la sede della Mostra Concorso Regionale.

Art. 7 - Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e potrà avvalersi del contributo di esperti di comprovata qualificazione. La commissione provvederà:

- alla valutazione dei lavori pervenuti selezionando quelli da esporre;
- a determinare la graduatoria dei vincitori per ciascuna categoria.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art. 8 - Valutazione e premiazione

Le proposte saranno valutate sulla base della loro rispondenza agli obiettivi specificati nel presente regolamento, in considerazione delle seguenti caratteristiche: -

- coerenza con le finalità dell'iniziativa di cui all'art.1;
- realizzazione tecnica degli elaborati;
- capacità di trasmettere con originalità la propria visione della tematica del concorso;
- creatività e forza espressiva dei contenuti del materiale presentato.

A tutti i giovani artisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e la pubblicazione della loro opera in un catalogo della mostra sia a stampa sia digitale. I primi tre lavori di ciascuna categoria riceveranno una targa mentre i primi classificati per ciascuna categoria saranno premiati con un premio tecnologico, nell'ambito di una cerimonia che avrà luogo nel mese di maggio.

Art. 9 –Premio speciale Edubba

Nel corso della manifestazione per la premiazione del concorso “Desiderio d’arte” sarà, inoltre, valutato e premiato il miglior lavoro realizzato da docenti e studenti con l’ausilio della piattaforma EDUBBA. Per partecipare a tale sezione del concorso, i docenti candidati dovranno consegnare, entro le ore 23:59 del **30 aprile 2020** sempre all’indirizzo edubba@databenc.it una breve relazione tecnica sul progetto realizzato consistente in una descrizione scritta dell’intervento di valorizzazione del bene culturale corredata da elaborati grafici e/o fotografici. I migliori progetti saranno pubblicati sul catalogo a stampa. Il docente primo classificato riceverà un premio tecnologico, mentre agli studenti partecipanti sarà consegnata una medaglia e alla scuola sarà attribuita una targa.

Art. 10 - Pubblicazioni

Tutti i concorrenti al concorso nel presentare l’elaborato alla valutazione accettano contestualmente la loro pubblicazione in un catalogo a stampa. In particolare saranno prodotti i cataloghi:

- **Desiderio d’arte 2:** con tutte le opere presentate al concorso;
- **Edubba per la valorizzazione del patrimonio culturale:** con tutti i progetti sottoposti a valutazione.

Entrambi i cataloghi saranno dotati di codice ISBN.

Art. 11 - Accettazione del regolamento

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell’iniziativa. L’USR per la Campania e DATABENC, previa comunicazione alle parti, si riservano la possibilità di un loro utilizzo a fini espositivi e/o per l’ideazione di campagne di comunicazione istituzionale. La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

MODELLO DI LETTERA DI PRESENTAZIONE DELL'OPERA DA PARTE DELLA SCUOLA

Io sottoscritto Nome.....Cognome, in qualità di D.S. dell'I.S. attesto che l'opera (*barrare con una x la categoria*)

- dipinto su tela o cartoncino di dimensioni 50x60 cm
- scultura di dimensioni massime cm h 60x40x40
- fotografia: fotografia stampata su carta di dimensioni 50x60 cm
- cortometraggio della durata massima di 3 minuti
- altra opera artistica (grafica, ceramica, intarsio, ecc.) di dimensioni massime 50x60 cm

il cui TITOLO è:,
è stata realizzata dallo studente NomeCognome.....
della classe..... Sez.....nell'ambito delle attività didattiche della scuola.

Si attesta, altresì, che l'opera sopra citata:

- è rispondente a quanto richiesto all'art.3 (formato, documentazione e catalogazione);
- non si avvale dell'utilizzo di immagini coperte da copyright altrui;
- non si avvale dell'utilizzo di immagini offensive, volgari, discriminatorie, che incitino o esaltino la violenza o qualsiasi altra immagine giudicata lesiva del comune sentimento della morale e del buon costume;
- non viola i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- è conforme al Regolamento della Mostra Concorso Regionale "Desiderio D'Arte" in ogni sua parte;
- non è contraria a norme di legge;
- in essa non compaiano persone/le persone che compaiono in essa hanno prestato opportuna liberatoria per l'utilizzo e la diffusione delle loro immagini.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(firma e timbro)

Si allega:

All.1. Scheda dati studente

All.2 Liberatoria studente

SCHEDA DATI STUDENTE

DATI SCUOLA	
Denominazione Istituto Scolastico	
Codice meccanografico	
DATI STUDENTE	
Nome e cognome	
Classe	
Telefono	
Email	
DATI OPERA	
Titolo	
Descrizione	
Tipologia	<input type="checkbox"/> dipinto <input type="checkbox"/> scultura <input type="checkbox"/> fotografia <input type="checkbox"/> cortometraggio <input type="checkbox"/> altra opera
Allegati (numero e tipologia)	

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER UTILIZZO DI FOTO, FILMATI E PRODUZIONI
RESA DALLO STUDENTE/STUDENTESSA O DAI GENITORI DEGLI STUDENTI MINORENNI
(D.Lgs. 196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e
“Regolamento (UE) 2016/679 sulla protezione dei dati personali”)**

Nel corso delle attività della Mostra Concorso Regionale “DDA”, si rende necessario, ai fini didattici ed educativi, ricorrere all'utilizzo di fotografie, filmati, riprese televisive, produzione di testi, produzioni di disegni e grafici e ogni altra elaborazione personale per documentare, contestualizzare e valorizzare il lavoro degli studenti.

Sii richiede, pertanto, la liberatoria di utilizzo delle immagini per minorenni prevista dalla normativa vigente

Io sottoscritto:(Nome e cognome del maggiorenne) _____

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),

Residente a _____ in provincia di (____),

Codice fiscale Nr. _____

Io sottoscritto:(Nome e cognome del padre, se minorenne) _____

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),

Residente a _____ in provincia di (____),

Codice fiscale Nr. _____

Io sottoscritto: (Nome e cognome della madre, se minorenne) _____

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),

Residente a _____ in provincia di (____),

Codice fiscale Nr. _____

Io sottoscritto: (Nome e cognome del tutore legale, se minorenne) _____

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),

Residente a _____ in provincia di (____),

Codice fiscale Nr. _____

In qualità di tutore /tutrice legale del/della minore:(Nome e cognome del minorenne) _____

Nato/a il ____/____/____, a _____ in provincia di (____),

Residente a _____ in provincia di (____),

Codice fiscale Nr. _____

AUTORIZZANO

NON AUTORIZZANO

La Mostra Concorso Regionale “DDA”, all’uso e alla pubblicazione di fotografie e filmati in cui appaiono immagini, anche primi piani, del proprio figlio/a da solo/a, con i compagni, con gli insegnanti ed altri operatori, nonché produzioni e/o elaborazione di foto, video, testi, grafici e disegni relativi al proprio/a figlio/a, con la finalità di documentare le attività svolte nell’ambito della Mostra Concorso sopra citata

Manifesti/ Cartelloni all’interno e all’esterno della scuola in occasione di esposizioni, mostre, concorsi ed altri eventi pubblici;

File, CD/DVD di documentazione;

Stampe e pubblicazioni di diverso genere, anche integrati da produzioni multimediali;

On line sul sito della scuola e/o social network a scopi didattici e/o compatibili con le finalità del progetto;

On line su siti autorizzati dal Ministero della Pubblica Istruzione e/o social network a scopi didattici e/o compatibili con le finalità del progetto.

Qualora non intendesse rilasciare la presente liberatoria, suo figlio/a sarebbe automaticamente escluso dalle attività di documentazione sopra elencate.

Gli organizzatori della **Mostra Concorso Regionale “DDA”**, assicurano che le immagini e le riprese audio-video realizzate dallo studente sopra individuato durante le attività della Mostra Concorso, potranno essere utilizzati esclusivamente per documentare e divulgare le attività realizzate tramite il sito internet della Mostra e degli organizzatori e pagine social, pubblicazioni, mostre, corsi di formazione, seminari, convegni e altre iniziative promosse dalla Mostra Concorso anche in collaborazione con altri enti pubblici.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del minore e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

Il/la sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

È necessaria la firma di entrambi i genitori/tutori.

....., ____/____/____

I Genitori dello Studente/Studentessa
(o chi ne fa le veci)

Lo Studente/Studentessa (se maggiorenne)

(padre)

(madre)