



Istituto Istruzione Superiore 'E. Fermi' (<https://www.iisfermisarno.edu.it>)

## Progetto

### **Priorità**

- familiarizzazione con gli elementi musicali di base (melodia, ritmo, tempo, improvvisazione) e coreutici .
- fornire agli insegnanti nozioni sulle diverse metodologie per la didattica musicale, applicabili anche nella quotidianità, che non prevedano necessariamente l'uso di uno strumentario definito ma che sfruttino la potenzialità della voce e del corpo.
- creare rituali di musica che possono servire successivamente come strumento di aggregazione.
- promuovere la socializzazione e integrazione attraverso la musica d'insieme
- educare all'ascolto
- aumentare i tempi di attenzione e concentrazione
- potenziamento delle capacità comunicative
- impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto
- miglioramento della coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso la pratica ritmica con l'uso dello strumentario Orff-Schulwerk
- miglioramento delle capacità linguistiche.

### **Situazione su cui si interviene**

Integrazione nel contesto scolastico ed extrascolastico degli individui a rischio di emarginazione, con particolare riferimento agli alunni disabili psichici; interventi qualificati per il recupero, la valorizzazione e l'incremento delle potenzialità cognitive e affettivo-relazionali, promozione dei rapporti con enti locali e associazioni.

### **Attività previste**

#### **STUDIO ASSISTITO DI GRUPPO**

\* Senso del gruppo e costruzione dell'insieme, che sono particolarmente importanti per la sincronia, cioè la capacità di intonare lo stesso suono necessario per l'ascolto reciproco e l'imitazione.

\* Comprendere l'importanza del gruppo e della collaborazione, accettando i propri limiti e interagendo positivamente con gli altri.

\* Utilizzo dello strumentario Orff Schulwerk e dei suoni con il corpo (body percussion)

#### **STUDIO ASSISTITO INDIVIDUALE**

\* Acquisire capacità di ascoltare e ascoltarsi , educando ad un unico suono corale.

- \* Imparare ad utilizzare correttamente la propria voce
- \* Vocalizzi per lo sviluppo della risonanza, dell'articolazione e dell'estensione vocale.
- \* Apprendere i metodi di respirazione corretta

#### LABORATORI CON PRODUZIONE

- \* Esecuzione di brani di repertorio tipicamente didattici, brani popolari e classici
- \* Cantare e suonare insieme, collaborando armoniosamente a un comune progetto vocale di gruppo, con adeguata preparazione vocale e musicale generale.

#### **Metodologia**

Il modulo sarà realizzato nelle ore pomeridiane in orario extra-scolastico in base alle esigenze della struttura scolastica. E' prevista per ogni classe che aderisce al progetto una lezione di un'ora alla settimana. Il percorso didattico che codesto istituto propone ha come base il connubio di diverse metodologie di insegnamento della didattica musicale, dal Dalcroze all'Orff-Schulwerk, dal Gordon Music Learning Theory, ad elementi di psicomotricità. Elemento comune delle diverse teorie è quello di porre al centro del processo di apprendimento il corpo. Un particolare focus è posto alla vocalità e interiorizzazione di pattern melodici.

Informazioni

#### **Area di progetto:**

Area del sostegno

#### **Destinatari:**

Alunni

#### **Torna alla pagina di provenienza**

Inviato da [admin.sito](#) il Mer, 24/08/2016 - 15:31

**URL (modified on 14/11/2016 - 00:33):** <https://www.iisfermisarno.edu.it/progetti/musicalmente-tecnologica>