

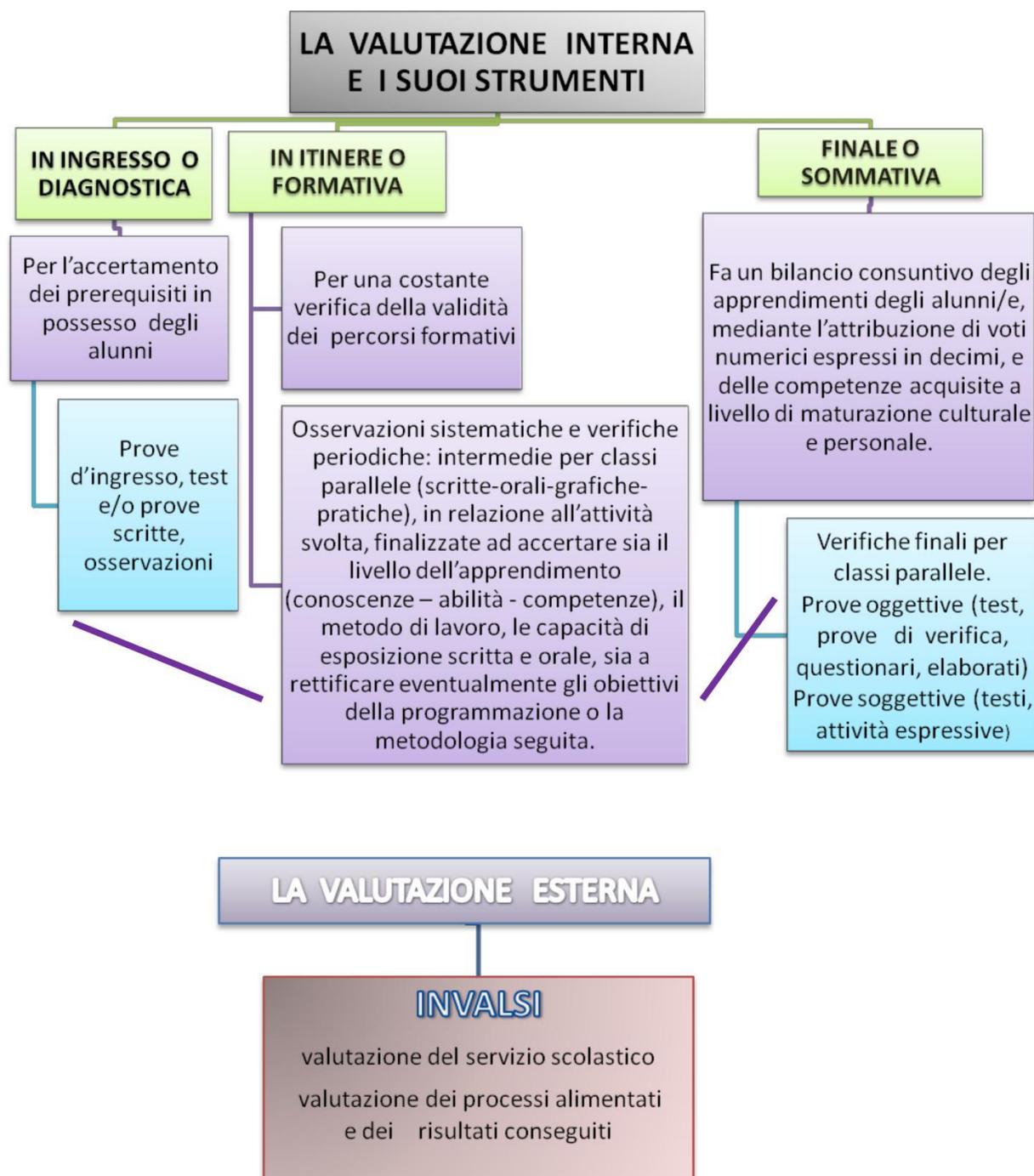
# LA VALUTAZIONE

## Allegato al PTOF

### LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

(aggiornamento su disposizioni D.Ls.62/2017)

Si indicano di seguito alcuni aspetti fondamentali che definiscono l'approccio ed i processi che la scuola intende attuare, nel triennio di riferimento, in continuità con le scelte in tale ambito già in passato assunte, al fine di rendere coerente e ben strutturata l'attività di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli allievi. L'Istituto considera, altresì, che tali approcci e processi definiscono un ambito per il lavoro dei docenti particolarmente significativo rispetto al loro sviluppo e valorizzazione professionale.



In riferimento alle **Indicazioni per il curricolo** per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo di istruzione, la **valutazione**, la cui responsabilità compete ai docenti, precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.

La valutazione si presenta, quindi, come un'azione che risponde non tanto a un'istanza certificativa quanto a un'**esigenza formativa**, è un'**azione pedagogica** in cui è importante dosare il significato comunicativo della valutazione stessa: essa deve aiutare a capire e incoraggiare il miglioramento, piuttosto che giustificare la selezione precoce. Riveste una preminente **funzione formativa**: si può parlare, quindi, non solo di valutazione dell'apprendimento, ma soprattutto di **valutazione per l'apprendimento**.

La pratica valutativa si pone **all'inizio** di un percorso per poter rilevare una situazione di partenza e approntare, di conseguenza, un adeguato itinerario di apprendimento personalizzato per il recupero, il consolidamento e il potenziamento delle abilità.

**In itinere** permette un bilancio del processo di apprendimento per stimolare un continuo miglioramento, attraverso strategie didattiche e metodologiche centrate sull'alunno; **alla fine** può fornire indicazioni orientative per favorire l'espressione di tutte le potenzialità in qualsiasi contesto.

La funzione della valutazione è, quindi, quella di cogliere le dinamiche dei processi formativi distinguendo tra la **verifica**, intesa come misurazione il più possibile oggettiva del profitto e delle abilità acquisite dall'alunno, e la **valutazione**, intesa come apprezzamento dei cambiamenti introdotti dall'educazione nella personalità dell'alunno, in senso formativo e di sviluppo globale.

La **valutazione bimestrale** e al termine dei due quadrimestri terrà presente in particolare i seguenti criteri:

- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- eventuali e particolari difficoltà;
- impegno personale;
- risposta agli obiettivi delle singole discipline;
- processo di apprendimento in evoluzione e sviluppo delle capacità.

In ogni prova saranno chiare le richieste e così la verifica servirà anche a rendere l'alunno consapevole del proprio progresso o delle eventuali difficoltà e del lavoro necessario per conseguire gli obiettivi. Per fare ciò occorre però fissare dei criteri di riferimento uguali per tutti, che traducono la capacità degli alunni di realizzare le proprie potenzialità.

I criteri essenziali per una valutazione periodica ed annuale di qualità sono:

- La chiarezza sulla finalità formativa
- La validità, l'attendibilità, la trasparenza e l'equità
- La coerenza con gli obiettivi di apprendimento previsti nel Piano Annuale Disciplinare (PAD)
- La considerazione sia dei processi di apprendimento sia dei loro esiti
- La valenza informativa

## LA VALUTAZIONE NEI DIVERSI ORDINI DI SCUOLA

La scuola dell'Infanzia, nell'intervento formativo-educativo seguirà i seguenti criteri:

- **Valutazione iniziale**: intesa come **accoglienza ed inserimento**;
- **Valutazione in itinere**: **durante i percorsi didattici**;
- **Valutazione in uscita**: **abilità e competenze** che il bambino deve possedere al termine della frequenza della scuola dell'Infanzia

### **La Valutazione nella scuola Primaria e Secondaria si articola in tre fasi:**

La valutazione **in ingresso** con la quale il docente individua le capacità, le conoscenze e le abilità dei singoli allievi, descrivendo la situazione di apprendimento di ciascuno. Questo è il punto di partenza per definire, una volta individuati gli Obiettivi di apprendimento, quali percorsi, con quali strategie, ciascun alunno potrà ampliare, sviluppare, acquisire nuove competenze.

La **valutazione formativa** è un momento fondamentale per la verifica in itinere del grado di acquisizione degli obiettivi disciplinari proposti nelle varie discipline e rappresenta, anche, uno strumento indispensabile per predisporre percorsi di rinforzo, unità di consolidamento, strategie metodologiche e didattiche alternative.

Si seguiranno i seguenti criteri:

- gradualità (rispettando ritmi e modalità dell'apprendimento e della maturazione personale);
- integrazione tra apprendimento teorico e apprendimento attivo e applicativo;
- globalità (investe gli aspetti del comportamento, degli atteggiamenti, delle relazioni, delle conoscenze e delle competenze);
- individualizzazione (tenere conto del cammino compiuto dall'alunno in tutte le sue tappe).

La **valutazione individuale** ha la funzione di registrare con continuità, durante l'anno scolastico, i risultati raggiunti in termini di:

- Maturazione complessiva (autonomia, relazioni, partecipazione);
- Acquisizione di competenze;
- Attitudini e capacità che emergono dalla personalità di ogni alunno.

## **STANDARD DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Le prime due/tre settimane di frequenza sono denominate "periodo dell'Accoglienza" e sono destinate prevalentemente all'accertamento della situazione di partenza degli alunni attraverso la somministrazione di prove e questionari tesi non solo a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze degli allievi, ma anche a rilevare i loro stili di apprendimento.

Sulla base dei risultati ottenuti, i docenti dei vari Dipartimenti progettano il Piano Annuale Disciplinare.

I traguardi intermedi e finali conseguiti negli apprendimenti **fanno riferimento agli standard di valutazione condivisi** in un Documento di valutazione progettato secondo la normativa di riferimento

La valutazione al termine dei **periodi di valutazione** terrà presente in particolare i seguenti criteri:

- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- eventuali e particolari difficoltà;
- impegno personale;
- risposta agli obiettivi delle singole discipline;
- processo di apprendimento in evoluzione e sviluppo delle capacità.

Le prove oggettive al termine di ogni modulo didattico disciplinare bimestrale saranno precedute da verifiche, periodiche e sistematiche, orali e scritte (elaborati scritti, esercizi del tipo vero/falso o a scelta multipla, esercizi grammaticali e lessicali, dettati, colloqui) che si articoleranno sui contenuti espressi nei moduli didattici disciplinari.

Le prove sono finalizzate ad accertare:

- il livello di autonomia personale raggiunto;
- l'evoluzione del processo di apprendimento;
- il livello degli apprendimenti disciplinari;
- l'acquisizione di competenze;
- il progresso rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno rispetto alle proprie capacità;
- il modo di relazionarsi;
- le capacità espositive adeguate alla situazione comunicativa.

La valutazione per gli alunni diversamente abili vengono determinati secondo i criteri previsti dal P.E.I. di cui all'art. 12, comma 5 della L.104/92.

L'articolo 11 del decreto legislativo n. 62/2017 non introduce sostanziali novità nella valutazione periodica e finale delle alunne e degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, ai fini dell'ammissione: alla classe successiva e all'esame di Stato, che viene effettuata secondo quanto previsto dagli articoli 2, 3, 5 e 6 del citato decreto. tenendo a riferimento, rispettivamente, il piano educativo individualizzato e il piano didattico personalizzato.

Allo scopo di disporre di criteri di valutazione oggettivi e condivisi attraverso i quali formulare giudizi validi ed affidabili, l'istituzione ha definito **gli standard di valutazione** riportate nelle sezioni dei vari ordini di scuola

### LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- *Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia ed il primo ciclo di istruzione e nuovi scenari 2017 D.M. n.254 del 13 novembre 2012*
- *Raccomandazioni del consiglio dell'unione europea 2018 testo rilevante ai fini del SEE (2018/C 189/01)*

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>RAGGIUNTO</b>	L'alunno sa elaborare e mettere in relazione in modo autonomo e completo i contenuti trattati. Sa sistematizzare le sue conoscenze e pianificare le attività. Possiede un repertorio linguistico ricco che sa utilizzare coerentemente nei diversi contesti. Obiettivi pienamente e organicamente raggiunti.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno individua in modo essenziale gli elementi costitutivi delle attività svolte, sa coglierne alcune relazioni. In situazioni semplici sa applicare le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio abbastanza chiaro e appropriato ai contesti. Obiettivi acquisiti in modo essenziale.
<b>IN SVILUPPO</b>	L'alunno individua in modo limitato gli elementi costitutivi delle attività svolte, riesce a cogliere pochissime relazioni. Applica in modo parziale le conoscenze acquisite, sa farsi capire, ma i suoi interventi non sono sempre coerenti o pertinenti al contesto. Obiettivi parzialmente acquisiti

## LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA:

- *Nota MI prot. 2158 del 04.12.2020: "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative."*
- *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria ."*

### I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato*
- *intermedio*
- *base*
- *in via di prima acquisizione*

<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL LIVELLO</b>
<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## ITALIANO

### CLASSI PRIME E SECONDE

LIVELLO	<u>NUCLEO TEMATICO ASCOLTO E PARLATO</u>	<u>NUCLEO TEMATICO LETTURA</u>	<u>NUCLEO TEMATICO SCRITTURA</u>	<u>NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA</u>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Ascoltare e comprendere semplici testi, mostrando di saper cogliere il senso globale e di saperlo riesporre in modo comprensibile	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Acquisire le capacità percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettature curando in modo particolare l’ortografia	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Acquisire parole nuove e conoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura
<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni.	Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.	Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un’immagine.	Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura
<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo pertinente nelle conversazioni.	Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi	Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un’immagine; scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto.	Usa correttamente parole nuove; conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
<b>BASE</b>	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi; legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi legati al vissuto in modo poco corretto e organizzato.	Usa generalmente in modo adeguato parole nuove. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato e usando linguaggio e frasi molto	Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.	Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi legati al vissuto solo se guidato e supportato.	Se supportato e stimolato usa parole nuove. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

	semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.			
	<b>NUCLEO TEMATICO ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO LETTURA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO SCRITTURA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA</b>
<b>LIVELLO</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione, riferendo esperienze personali, esponendo argomenti e interagendo in modo collaborativo in diverse situazioni comunicative	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Produrre o rielaborare (parafrasare, riassumere, trasformare) testi di vario tipo Sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Comprendere e utilizzare il significato di parole nuove attraverso l’uso del dizionario e termini specifici legati alle diverse discipline di studio. Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali
<b>AVANZATO</b>	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite, l’ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti	Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un’esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Applica correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all’organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso.
<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall’esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto e lineare.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando quasi sempre correttamente le regole sintattiche e grammaticali.	Acquisisce con qualche incertezza nuovi termini e li utilizza in modo adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate.
<b>BASE</b>	Ascolta e comprende in modo non sempre pertinente testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone in modo semplice e a volte non sempre pertinente, l’argomento e le informazioni principali.	Legge in modo lento, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l’essenziale.	Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.	Acquisisce gradatamente nuovi termini. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l’aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali ed espone oralmente solo se sollecitato, alcune informazioni in modo comprensibile con domande stimolo.	Legge, in modo stentato e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali	Produce semplici testi di vario tipo, solo con l’aiuto dell’insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.	Produce semplici testi di vario tipo, solo con l’aiuto dell’insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici

**ITALIANO**  
**CLASSI TERZE - QUARTE - QUINTE**

## INGLESE

### CLASSI PRIME E SECONDE

	<b>NUCLEO TEMATICO ASCOLTO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO PARLATO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO LETTURA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO SCRITTURA</b>
<b>LIVELLO</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Ascoltare e riprodurre semplici canzoncine e filastrocche . Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Copiare parole di uso quotidiano, accompagnate da immagini. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interazioni personali e del gruppo.
<b>AVANZATO</b>	Comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni	Comunica in modo sicuro con una pronuncia corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.	Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia con certezza brevi frasi con il supporto di immagini.
<b>INTERMEDIO</b>	Comprende singole parole riferite a strutture apprese e il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni.	Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.	Scrive in modo idoneo semplici parole di uso quotidiano e copia in maniera generalmente consona brevi frasi con il supporto di immagini
<b>BASE</b>	Generalmente comprende singole parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni	Comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.	A volte con l'aiuto dell'insegnante scrive e copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende in modo limitato singole parole, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.	Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnate da supporti visivi e sonori.	Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi con il supporto di immagini

	<b>NUCLEO TEMATICO ASCOLTO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO PARLATO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO LETTURA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO SCRITTURA</b>
<b>LIVELLO</b>	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Interagire con un Compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e descrivere persone, luoghi e oggetti.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo.
<b>AVANZATO</b>	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, costantemente, con sicurezza e autonomia.	In ogni situazione utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	Legge con una corretta e sicura pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari., anche in situazioni non note	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendone il significato, anche di situazioni non note
<b>INTERMEDIO</b>	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, quasi sempre, in autonomia.	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	Legge con una corretta e sicura pronuncia,quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendone il significato.
<b>BASE</b>	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l’aiuto del docente, in situazioni note	In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l’aiuto del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato	Legge con una corretta pronuncia,non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l’aiuto del docente	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l’aiuto del docente,, comprendendone il significato.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l’aiuto e la guida del docente.	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l’aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato, solo in situazioni note	Legge con una corretta pronuncia,non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l’aiuto e la guida del docente	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l’aiuto e la guida del docente,, comprendendone il significato.

## INGLESE

### CLASSI TERZE – QUARTE - QUINTE

## MATEMATICA

### CLASSI PRIME E SECONDE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>NUMERI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>SPAZIO E FIGURE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>
	OBIETTIVI APPRENDIMENTO Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli, ordinarli e saper eseguire con essi le quattro operazioni. Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle centinaia ed operare con essi.	OBIETTIVI APPRENDIMENTO Localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure piane. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane; effettuare primi confronti tra grandezze convenzionali e non.	OBIETTIVI APPRENDIMENTO Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. Risolvere semplici problemi. Riconoscere e risolvere problemi quotidiani. Rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche, compiere semplici rilevamenti statistici, distinguere eventi certi o incerti.
<b>AVANZATO</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali.	Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	In modo sicuro, corretto, efficace ed in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali.  Rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute.
<b>INTERMEDIO</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non. Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Generalmente, in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note.  Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.
<b>BASE</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo incerto ed esecutivo, a volte con la guida dell'insegnante	Supportato dall'insegnante, rappresenta con qualche incertezza classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche.  Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto.  Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se guidato dal docente e non sempre in modo corretto.	Solo con la guida dell'insegnante, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche.  Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità

--	--	--	--

## MATEMATICA

### CLASSI TERZE – QUARTE - QUINTE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>NUMERI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>SPAZIO E FIGURE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia, del milione e dei miliardi ed operare con essi. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Rappresentare, denominare, classificare ed analizzare figure geometriche; misurare e confrontare grandezze. Riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l’area. Conoscere e sapere usare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, stabilire relazioni logiche, leggere e interpretare grafici, indagini statistiche, situazioni di probabilità.
<b>AVANZATO</b>	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo. Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe delle migliaia, del milione e del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.	Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti. Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.	Regolarmente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse. Risolve sempre situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.
<b>INTERMEDIO</b>	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, generalmente in modo autonomo e corretto e in diversi contesti. Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze, correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non. Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.	In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere. Generalmente raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali. Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note.
<b>BASE</b>	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, in situazioni note. In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. A fatica riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l’aiuto del docente. Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Con l’aiuto del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.

<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo se sostenuto dal docente.	Solo con la guida e l'auto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro. Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente	Solo con l'aiuto del docente e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.
---	--	--	--

## STORIA

### CLASSI PRIME E SECONDE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>USO DELLE FONTI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato. Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata. Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. Raccontare e verbalizzare semplici storie in ordine logico e cronologico.
<b>AVANZATO</b>	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari. Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti e vissuti personali	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti
<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l’uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato. Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti e vissuti personali	Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti
<b>BASE</b>	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l’ordine di successione. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo superficiale fatti e vissuti personali.	Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti. Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l’ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato	Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti

# **STORIA**

## **CLASSI TERZE QUARTE QUINTE**

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>USO DELLE FONTI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>
	<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>                      Conoscere il lavoro dello storico e degli altri esperti e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato                      Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>	<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>                      Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto                      Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione.                      Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico</p>	<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>                      Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali                      Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro.                      Ricavare autonomamente informazioni da documenti storici.</p>	<p><b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b>                      Elaborare schemi e semplici testi storici e utilizzare con padronanza aspetti delle civiltà studiate.                      Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico</p>
<b>AVANZATO</b>	<p>Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia.                      Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato.</p>	<p>Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa effetto.                      Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.                      Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.                      Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato.                      Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente.</p>	<p>Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.                      Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà.                      Elabora in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato</p>
<b>INTERMEDIO</b>	<p>Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.                      Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.</p>	<p>Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto.                      Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate.                      Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.                      Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti</p>	<p>Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato.                      Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia.                      Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.</p>

<b>BASE</b>	<p>Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.</p> <p>Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.</p>	<p>Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa effetto.</p> <p>Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale. Organizza le conoscenze in modo essenziale esponendo le informazioni in modo mnemonico.</p>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.</p> <p>Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice, non del tutto corretto.</p> <p>Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale</p>	<p>Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p> <p>Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate.</p>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato.</p>	<p>Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale.</p> <p>Organizza le conoscenze solo se guidato.</p>	<p>Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida, supportato dal docente.</p>

**GEOGRAFIA**  
**CLASSI PRIME E SECONDE**

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>ORIENTAMENTO</u>	NUCLEO TEMATICO <u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	NUCLEO TEMATICO <u>PAESAGGIO</u>	NUCLEO TEMATICO <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento Effettuare e rappresentare percorsi	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Rappresentare oggetti visti dall'alto. Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali. Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Individuare spazi vissuti e le loro funzioni. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni
<b>AVANZATO</b>	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date	Autonomamente rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Distingue con immediatezza gli elementi naturali e antropici conosciuti e non. Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita
<b>INTERMEDIO</b>	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali	Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi naturali e antropici conosciuti e non. Riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non.
<b>BASE</b>	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente. Compie in modo parziale percorsi seguendo le indicazioni date	Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici	Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e antropici conosciuti Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.	Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici.	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note

## GEOGRAFIA

### CLASSI TERZE QUARTE QUINTE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>ORIENTAMENTO</u>	NUCLEO TEMATICO <u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	NUCLEO TEMATICO <u>PAESAGGIO</u>	NUCLEO TEMATICO <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi. Orientarsi e muoversi nello spazio, del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Rappresentare lo spazio con le mappe utilizzando la riduzione in scala. Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo eccellente e in completa autonomia, utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti utili per orientarsi.	In ogni situazione, anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani. Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato, consapevole, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.
<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto, utilizza in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Solitamente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale, utilizza in modo non autonomo e con incertezza gli strumenti utili per orientarsi.	Non sempre riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale	Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e discontinuo.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo. Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente

<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale.	Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.
<b>LIVELLO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b> Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali.	<b>NUCLEO TEMATICO</b> Osservazione e sperimentazione sul campo.	<b>NUCLEO TEMATICO</b> L'uomo, i viventi e l'ambiente	
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Identificare, descrivere, ordinare alcuni oggetti inanimati e materiali. Dimostrare curiosità nell'esplorare ed analizzare caratteristiche /trasformazioni di oggetti inanimati e materiali.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Esplorare attraverso i cinque sensi, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati. Seriare e classificare oggetti in base alle loro caratteristiche. Osservare, descrivere e confrontare semplici fenomeni naturali.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale.	
<b>AVANZATO</b>	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso, personale; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato. in situazioni conosciute e non conosciute.	Attraverso l'uso appropriato dei sensi osserva, descrive , confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni.	Conosce e descrive sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	
<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato;ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Attraverso l'uso adeguato dei sensi osserva, descrive , confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni	Conosce e descrive quasi sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	
<b>BASE</b>	Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati; se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi,osserva, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente	
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Identifica e descrive in modo confuso e non autonomo alcuni oggetti inanimati . Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.	

**SCIENZE**  
**CLASSI PRIME E SECONDE**

## SCIENZE

### CLASSI TERZE - QUARTE - QUINTE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO	NUCLEO TEMATICO
	Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali.	Osservazione e sperimentazione sul campo.	L'uomo, i viventi e l'ambiente
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Individuare e descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e uso. Conoscere le fonti energetiche conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Esplorare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico. Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano
<b>AVANZATO</b>	Costantemente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali. Costantemente, in situazioni note e non note, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.	Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.
<b>INTERMEDIO</b>	Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto, in situazioni note e non note, le proprietà dei materiali. Conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo abbastanza autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico. In genere, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano
<b>BASE</b>	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato. Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto.	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato. Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto. A volte, in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le	Quasi sempre, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto.

		caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto	
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto. Supportato dal docente individua e conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo molto incerto.	Solo se supportato dal docente,individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSI PRIME E SECONDE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>OSSERVAZIONI ED ANALISI DI OPERE D'ARTE</u>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Disegnare la figura umana con uno schema corporeo completo. Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie. Arricchire le attività di altre discipline, usando differenti tecniche e materiali.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo. Osservare e descrivere, con il supporto di domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte
<b>AVANZATO</b>	Sa rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo e ricco di particolari. In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico e di arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo. Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo autonomo.
<b>INTERMEDIO</b>	È in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo. Rappresenta fatti e eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo. Arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto. Osserva e descrive in modo completo e generalmente autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo generalmente autonomo.
<b>BASE</b>	Disegna le figure umane con uno schema corporeo non del tutto completo. Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto Osserva e descrive in modo spesso incompleto gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche essenziali.

<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Disegna la figura umana nelle parti essenziali. Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo essenziale e non sempre corretto. Se supportato dall'insegnante osserva e descrive in modo superficiale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva immagini di semplici opere d'arte e va guidato a coglierne qualche caratteristica.
-------------------------------------	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSI TERZE - QUARTE - QUINTE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI</u>	NUCLEO TEMATICO <u>OSSERVAZIONI ED ANALISI DI OPERE D'ARTE</u>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e l'arricchimento di attività di altre discipline, attraverso differenti tecniche pittoriche. Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Osservare, esplorare, descrivere immagini e verbalizzare le emozioni da esse suscitate Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Distinguere nei quadri d'autore i diversi elementi compositivi e riprodurli con il linguaggio iconico Osservare, analizzare e Illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori
<b>AVANZATO</b>	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche. Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Osserva e descrive in modo sempre chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano. Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà.	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico. E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità. Le riproduce in modo dettagliato e personale.
<b>INTERMEDIO</b>	Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi. Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano. Descrive e analizza correttamente e in modo chiaro messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico. Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo.
<b>BASE</b>	Rielabora in modo semplice le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi. Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	Osserva e descrive le immagini e generalmente verbalizza alcune emozioni che esse suscitano. Descrive e analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Distingue generalmente i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico. Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte

			esaminate dimostrando di apprezzare sufficientemente le caratteristiche riproducendo solo gli elementi essenziali.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Con il costante supporto dell’insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi. Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.	Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano. Descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi anche in situazioni note o guidate.	Solo se seguito distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte con un essenziale linguaggio iconico. Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un’opera d’arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo superficiale e incompleto.

## MUSICA

### CLASSI PRIME E SECONDE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>ASCOLTO</u>	NUCLEO TEMATICO <u>PRODUZIONE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>DISCRIMINAZIONE</u>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Ascoltare con attenzione brani musicali. Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo. Eeguire canti in coro e brani animati con il corpo, rispettando il ritmo ascoltato.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Distinguere suoni, rumori, silenzi nel proprio corpo e nell’ambiente, sia naturali che artificiali. Distinguere i suoni ambientali da quelli artificiali e riconoscere suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti.
<b>AVANZATO</b>	Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali noti e non noti. Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell’ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell’ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Partecipa con originalità e con sicurezza al canto corale.	Riconosce e descrive sempre, con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori dell’ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note. In situazioni note e non note, distingue sempre i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo sicuro e autonomo.
<b>INTERMEDIO</b>	Ascolta quasi sempre con attenzione e senza interruzioni brani musicali noti e non noti. Distingue suoni sia naturali che artificiali nell’ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti	Riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell’ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando buon interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a con originalità a semplici canti corali.	Riconosce e descrive quasi sempre, con certezza, la fonte dei suoni e dei rumori dell’ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note. In situazioni note e non note, distingue quasi sempre, i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo generalmente corretto.

<b>BASE</b>	Ascolta con discontinuità brani musicali noti. Distingue suoni sia naturali che artificiali nell’ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Riproduce rumori e suoni dell’ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l’aiuto del docente.	Riconosce e descrive con poca sicurezza la fonte dei suoni e dei rumori dell’ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note. Non sempre distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Se guidato ascolta per brevi momenti brani musicali noti. Distingue suoni sia naturali che artificiali nell’ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l’aiuto dell’insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell’ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.	Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell’ambiente circostante e del proprio corpo, in situazioni note, solo con la guida del docente. Solo se supportato e aiutato dall’adulto distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.

## MUSICA

### CLASSI TERZE - QUARTE - QUINTE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>ASCOLTO</u>	NUCLEO TEMATICO <u>PRODUZIONE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>DISCRIMINAZIONE</u>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo Riconoscere all’ascolto varie tipologie di generi musicali; riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Eseguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Distinguere, definire e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali
<b>AVANZATO</b>	Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione. Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante.	Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo sicuro e autonomo.
<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.	Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse ed originalità.	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica, quasi sempre, i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo generalmente corretto.

<b>BASE</b>	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.	Non sempre distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.	Comincia a riprodurre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni	Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue, definisce e classifica i suoni di alcune tipologie di strumenti musicali.

## EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIME E SECONDE

LIVELLO	<b>NUCLEO TEMATICO LA COSTITUZIONE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO CITTADINANZA DIGITALE</b>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo. Conoscere il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri Essere consapevole della necessità di alimentarsi in maniera sana e corretta	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Rispettare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti. Conoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, del riciclo di materiali di uso comune, del perseguire una corretta alimentazione e dell'adozione di comportamenti adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria e degli altri.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online e ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto Conoscere i principi base del coding
<b>AVANZATO</b>	Comprende a pieno l'importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti e si comporta in modo sempre conforme ad essi. Collabora in modo proficuo con i compagni, di cui rispetta il punto di vista, apportando al lavoro un contributo significativo.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici. Conosce ottimamente i principi base del coding e li applica con intenzione.
<b>INTERMEDIO</b>	Comprende con precisione l'importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti e si comporta in modo conforme ad essi. Collabora in modo proficuo con i compagni, di cui rispetta il punto di vista, apportando al lavoro un contributo personale.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce e utilizza bene la rete e le netiquette, anche a fini didattici. Conosce molto bene i principi base del coding e li applica con sistematicità.

<b>BASE</b>	<p>Comprende l'importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti, ma non sempre si comporta in modo conforme ad essi .</p> <p>Collabora quasi sempre con i compagni, di cui rispetta abbastanza il punto di vista, apportando al lavoro un contributo non sempre incisivo</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p> <p>Conosce i principi base del coding e li applica con discreta sicurezza.</p>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>Comprende in modo parziale l'importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti e li applica con molta difficoltà</p> <p>Collabora con difficoltà con i compagni, di cui rispetta poco il punto di vista, non apportando al lavoro il proprio contributo</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici.</p> <p>Ha conoscenza limitata dei principi base del coding, che applica parzialmente.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTE E QUINTE

LIVELLO	NUCLEO TEMATICO <u>COSTITUZIONE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>
	OBIETTIVI APPRENDIMENTO Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Conoscere il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri. Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri. Comprendere il concetto di Stato e Regione. Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	OBIETTIVI APPRENDIMENTO Esplorare e rispettare gli ambienti circostanti comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all’interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.	OBIETTIVI APPRENDIMENTO Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online e ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto Conoscere i principi base del coding Contrastare atti di cyber bullismo.
AVANZATO	<p>Comprende a pieno l’importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti e si comporta in modo sempre conforme ad essi.</p> <p>Collabora in modo proficuo con i compagni, di cui rispetta il punto di vista, apportando al lavoro un contributo significativo.</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell’identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all’ambiente, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell’identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p> <p>Conosce ottimamente i principi base del coding e li applica con intenzione.</p> <p>Conosce, in modo approfondito, l’ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente applicando i giusti comportamenti di tutela dell’identità personale e per contrastare il cyber bullismo.</p>
INTERMEDIO	<p>Comprende con precisione l’importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti e si comporta in modo conforme ad essi.</p> <p>Collabora in modo proficuo con i compagni, di cui rispetta il punto di vista, apportando al lavoro un contributo personale.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all’ambiente, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell’identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e utilizza bene la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p> <p>Conosce molto bene i principi base del coding e li applica con sistematicità.</p> <p>Conosce l’ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell’identità personale e per contrastare il Cyber bullismo.</p>
BASE	<p>Comprende l’importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti, ma non sempre si comporta in modo conforme ad essi .</p> <p>Collabora quasi sempre con i compagni, di cui rispetta abbastanza il punto di vista, apportando al lavoro un contributo non sempre incisivo</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all’ambiente, al riciclo dei materiali, all’igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e applica, parzialmente e in modo inadeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, i simboli dell’identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.</p> <p>Conosce i principi base del coding e li applica con discreta sicurezza.</p> <p>Conosce parzialmente l’ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell’identità personale e per contrastare il cyber bullismo.</p>

<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Comprende in modo parziale l'importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti e li applica con molta difficoltà Collabora con difficoltà con i compagni, di cui rispetta poco il punto di vista, non apportando al lavoro il proprio contributo	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici. Ha conoscenza limitata dei principi base del coding, che applica parzialmente.
---	--	---	---

## EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME E SECONDE

LIVELLO	<b>NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente . Sviluppare la lateralizzazione. Riconoscere,denominare e rappresentare le varie parti del corpo e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Orientarsi in ambienti conosciuti, sperimentare le prime forme di schieramenti, conoscere ed eseguire diverse andature. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori seguendo un ritmo in ambienti conosciuti.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e collaborando con gli altri.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria.
<b>AVANZATO</b>	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio. Riconosce, denomina e rappresenta con autonomia e sicurezza le varie parti del corpo rielabora con sicurezza le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro e completo. Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l’ambiente che lo circonda.
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato. Dimostra una adeguata coordinazione .	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e l’ambiente che lo circonda.
<b>BASE</b>	Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per se stesso e l’ambiente che lo circonda.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Guidato dall’insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per se stesso e

	sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	preciso. Dimostra una parziale coordinazione.			l'ambiente che lo circonda.
--	---	---	--	--	-----------------------------

**EDUCAZIONE FISICA**  
**CLASSI TERZE QUARTE QUINTE**

LIVELLO	<b>NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro in ambienti conosciuti.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco-sport.	<b>OBIETTIVI APPRENDIMENTO</b> Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti nel rispetto del protocollo di sicurezza relativo all'emergenza sanitaria.
<b>AVANZATO</b>	Autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea. Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità ed adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Assume con molto impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
<b>INTERMEDIO</b>	In situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva, s e guidato dall'insegnante anche in forma simultanea. Sa muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha coscienza della propria lateralità e sa riconoscerla negli altri.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali	Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play e li applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Assume con adeguato impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
<b>BASE</b>	In situazioni note e guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e quella degli altri.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.	Partecipa e rispetta quasi sempre le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.	Assume con sufficiente impegno comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Solo in situazioni note e se guidato dimostra una certa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con difficoltà.	Coordina e utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Non sa riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità.	Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo	Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco. Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.	Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
-------------------------------------	--	--	---	--	---

## LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA

- **D.M n.62/2017** "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze".
- **D.M.n.169/2008** "La valutazione sia periodica sia annuale degli apprendimenti per gli alunni del primo ciclo di istruzione".
- **DPR 24 giugno 1998 n.249** "Valutazione del comportamento, più noto come "Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria".

<b>ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – PROVE ORALI</b>			
<b>INDICATORI</b>			
<b>VOTI</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità elaborative, critiche e creative</b>
	1) Ricchezza e qualità delle informazioni 2) Focalizzazione del problema	1) Proprietà del linguaggio 2) Uso pertinente del lessico specifico	1) Organicità espositiva 2) Capacità di giudizio
<b>DESCRITTORI</b>			
<b>10/9</b>	Conosce i contenuti in modo completo, organico e approfondito	Mostra padronanza lessicale e formale nell'esposizione	È capace di esprimere giudizi autonomi e criticamente motivati (classi terze)
<b>7/8</b>	Conosce i contenuti in modo completo	Esponde in forma logica e coerente. Utilizza il lessico in forma corretta	È capace di esprimere giudizi personali motivandoli (Classi terze)
<b>6</b>	Conosce essenzialmente i contenuti	Usa un linguaggio essenzialmente corretto pur in presenza di qualche improprietà lessicale	Esponde in forma semplice È capace di individuare i concetti chiave e sintetizzarli
<b>4/5</b>	Conosce i contenuti in modo incompleto	Usa un linguaggio non sempre corretto e con qualche improprietà lessicale	Mostra difficoltà nell'individuare i concetti chiave, nel sintetizzare e nell'esprimere giudizi

## ITALIANO – PROVE SCRITTE

### INDICATORI

VOTI	Presentazione grafica	Uso della lingua	Contenuto e organizzazione dell'esposizione	Aspetti personali
	DESCRITTORI			
<b>10/9</b>	Presentazione grafica molto accurata (estetica presentazione)	Padronanza lessicale e formale completa	Esposizione completa, ampia e articolata	Notevoli elementi di originalità, fantasia e maturità (classi seconde e terze)
<b>7/8</b>	Presentazione grafica molto accurata	Padronanza lessicale e formale	Esposizione completa, ampia e articolata	Numerosi elementi di originalità, fantasia e maturità (classi seconde e terze)
<b>6</b>	Presentazione grafica accurata	Uso linguistico corretto con qualche improprietà lessicale	Esposizione organica e lineare	Qualche elemento di originalità, fantasia e maturità (classi seconde e terze)
<b>4/5</b>	Presentazione grafica accettabile (leggibilità)	Uso linguistico non sempre corretto, con qualche errore e improprietà lessicale	Carenze nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia	Qualche elemento di originalità e fantasia

## MATEMATICA

### INDICATORI

<b>VOTI</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Applicazione di regole, proprietà, procedimenti</b>	<b>Risoluzione di problemi</b>	<b>Uso dei linguaggi specifici</b>
	<b>DESCRITTORI</b>			
<b>10/9</b>	Conosce i contenuti in modo completo, organico e approfondito	Applica con padronanza e rapidità regole e procedimenti che rielabora in modo corretto ed autonomo	Risolve con padronanza i problemi utilizzando anche procedimenti diversi	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato e rigoroso
<b>9</b>	Conosce i contenuti in modo completo e organico	Applica con padronanza e rapidità regole e procedimenti che rielabora in modo corretto ed autonomo	Risolve i problemi in modo preciso	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato e sicuro
<b>7/8</b>	Conosce i contenuti in modo completo	Applica con correttezza regole e procedimenti	Risolve i problemi in modo corretto	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato
<b>6</b>	Conosce in modo sostanziale i contenuti	Applica con qualche incertezza regole e procedimenti	Risolve i problemi con qualche incertezza	Usa i linguaggi specifici in modo sostanziale e gestisce solo situazioni semplici
<b>4/5</b>	Conosce i contenuti in modo superficiale ed incompleto	Applica con difficoltà regole e procedimenti	Risolve i problemi in modo impreciso	Usa i linguaggi specifici in modo impreciso e gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici

<b>SCIENZE</b>				
<b>INDICATORI</b>				
<b>VOTI</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Esecuzione di procedure per osservare, misurare, registrare</b>	<b>Formulazione di ipotesi su un fenomeno</b>	<b>Uso dei linguaggi specifici</b>
	<b>DESCRITTORI</b>			
<b>10/9</b>	Conosce i contenuti in modo organico e approfondito	Esegue le procedure con rigore e padronanza	Formula ipotesi corrette con padronanza	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato e rigoroso

<b>7/8</b>	Conosce i contenuti in modo completo	Esegue le procedure in modo corretto	Formula ipotesi corrette	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato
<b>6</b>	Conosce i contenuti nelle linee essenziali	Esegue le procedure con qualche incertezza	Formula ipotesi con qualche incertezza	Usa i linguaggi specifici in modo sostanziale
<b>4/5</b>	Conosce i contenuti in modo incompleto	Esegue le procedure in modo parzialmente corretto	Formula ipotesi con difficoltà	Usa i linguaggi specifici in modo impreciso

<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>INDICATORI</b>				
<b>VOTI</b>	<b>Comunicazione Visiva</b>	<b>Rappresentazione dello spazio</b>	<b>Strumenti tecnici espressivi</b>	<b>Storia dell'arte</b>
	<b>DESCRITTORI</b>			
<b>10/9</b>	Conosce le strutture del linguaggio visuale in modo accurato, consolidato, sicuro	Rappresenta lo spazio in modo accurato, consolidato, sicuro	Distingue, descrive e applica diverse tecniche espressive semplici in modo accurato, consolidato, sicuro	Legge e riconosce i generi della pittura, scultura e architettura in modo accurato, consolidato, sicuro
<b>7/8</b>	Conosce le strutture del linguaggio visuale in modo accurato, ben consolidato	Rappresenta lo spazio in modo ben consolidato	Distingue, descrive e applica diverse tecniche espressive semplici in modo ben consolidato	Legge e riconosce i generi della pittura, scultura e architettura in modo ben consolidato
<b>6</b>	Conosce le strutture del linguaggio visuale con qualche incertezza	Rappresenta lo spazio in modo adeguato ma con qualche incertezza	Distingue, descrive e applica diverse tecniche espressive semplici in modo adeguato	Legge e riconosce i generi della pittura, scultura e architettura in modo adeguato ma con qualche incertezza
	Conosce le strutture del	Rappresenta lo spazio	Distingue, descrive e applica diverse	Legge e riconosce i generi della pittura,

4/5	linguaggio visuale in modo non sempre adeguato.	in modo non sempre adeguato.	tecniche espressive semplici in modo adeguato ma con qualche incertezza	scultura e architettura in modo non sempre adeguato.
-----	---	------------------------------	---	--

<b>LINGUA INGLESE - FRANCESE</b>					
<b>INDICATORI</b>					
<b>VOTI</b>	<b>Comprensione della lingua</b>	<b>Produzione orale e interazione</b>	<b>Ricezione scritta</b>	<b>Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche</b>	<b>Conoscenza della civiltà</b>
<b>DESCRITTORI</b>					
<b>10/9</b>	Comprende con sicurezza i messaggi orali di un discorso	Sa usare la lingua in modo corretto per vari scopi comunicativi	Comprende con sicurezza i messaggi scritti	Sa produrre testi scritti in modo corretto e coerente con gli scopi comunicativi	Possiede una più che buona conoscenza della civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura
<b>7/8</b>	Comprende globalmente i messaggi orali	Sa interagire in modo personale in situazioni di vita quotidiana	Comprende gli elementi principali di un messaggio o testo scritto	Sa scrivere testi semplici e corretti attinenti a varie esperienze	Possiede una buona conoscenza della civiltà della popolazione della lingua studiata
<b>6</b>	Comprende in modo essenziale i messaggi orali su argomenti di vita quotidiana	Sa produrre messaggi orali semplici relativi a situazioni note	Comprende in modo essenziale i messaggi scritti su argomenti di vita quotidiana	Produce testi scritti elementari in forma globalmente corretta	Possiede una discreta conoscenza della civiltà della popolazione della lingua studiata
<b>4/5</b>	Non comprende messaggi orali anche se espressi con articolazione lenta e chiara	Anche se guidato non riesce ad esprimersi in modo comprensibile	Non sa comprendere semplici testi e messaggi scritti anche se guidato	Produce testi scritti in maniera incomprensibile e con errori formali	Possiede una conoscenza parziale e superficiale della civiltà studiata

		ed adeguato alle situazioni			
--	--	-----------------------------	--	--	--

<b>LINGUA INGLESE – FRANCESE</b>					
<b>PROVE SCRITTE</b>					
<b>INDICATORI</b>					
<b>VOTI</b>	<b>COMPRENSIONE DEL TESTO</b>	<b>PRODUZIONE</b>	<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	<b>ESPRESSIONE PERSONALE</b>
<b>10/9</b>	Comprensione chiara, completa ed analitica	Produzione ben articolata e rispondente alle richieste	Uso corretto ed appropriato degli elementi grammaticali	Ortografia corretta	Appropriata, chiara e personale(classi III)
<b>7/8</b>	Comprensione chiara e completa	Produzione rispondente alle richieste, ma poco personale	Uso corretto degli elementi grammaticali	Ortografia corretta	Soddisfacente (classi III)
<b>6</b>	Comprensione sommaria	Produzione comprensibile e sufficientemente rispondente alle richieste	Uso sufficientemente corretto degli elementi grammaticali	Gli errori ortografici non inficiano la comprensione del messaggio	Accettabile (classi III)
<b>4/5</b>	Comprensione parziale	Produzione non sempre corretta e rispondente alle richieste	Uso approssimativo degli elementi grammaticali	Gli errori ortografici rendono il messaggio poco comprensibile	Parziale (classi III)

<b>TECNOLOGIA</b>				
<b>INDICATORI</b>				
<b>VOTI</b>	<b>Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente</b>	<b>Progettazione, realizzazione e verifica delle esperienze lavorative</b>	<b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>	<b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b>
<b>DESCRITTORI</b>				
<b>10/9</b>	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma ; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico e/o informatico
	Sa spiegare i	Realizza gli elaborati	Conosce ed usa le	Usa con

7/8	fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	varie tecniche in maniera sicura	padronanza il linguaggio tecnico e/o informatico
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico e/o informatico in modo sufficientemente corretto
4/5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	É incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico e/o informatico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo

## MUSICA

### INDICATORI

VOTI	Capacità di ascolto, interpretazione e analisi	Conoscenza della storia della musica	Applicazione della teoria musicale alla notazione musicale	L'espressione strumentale e vocale
	DESCRITTORI			
10/9	Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le principali strutture del linguaggio musicale	Coglie di ogni periodo studiato le peculiarità stilistiche, i generi e le forme che lo caratterizzano ed effettua confronti in modo accurato, consolidato, sicuro	L'utilizzazione dei simboli è precisa, pronta e autonoma	Dimostra un preciso, personale e autonomo impiego dello strumento e della voce
7/8	Riconosce in un brano ascoltato i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, ritmo	Coglie di ogni periodo studiato le peculiarità stilistiche, i generi e le forme che lo caratterizzano ed effettua confronti in modo consolidato	L'utilizzazione dei simboli è pronta e precisa	Dimostra un corretto e personale impiego dello strumento e della voce
	Riesce a	Coglie di ogni	L'utilizzazione	Dimostra

6	individuare, se guidato, i diversi parametri del suono: altezza, intensità, timbro	periodo studiato le peculiarità stilistiche, i generi e le forme che lo caratterizzano ed effettua confronti con incertezza	dei simboli è piuttosto precisa	qualche incertezza nell'uso dello strumento e della voce
4/5	Individua con incertezza e confusione i diversi parametri del suono	Coglie di ogni periodo studiato le peculiarità stilistiche, i generi e le forme che lo caratterizzano ed effettua confronti in modo confuso	L'utilizzazione dei simboli è imprecisa	Dimostra di non sapere impiegare correttamente l'uso dello strumento e della voce.

## EDUCAZIONE CIVICA

VOTI	NUCLEO TEMATICO <u>COSTITUZIONE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u>	NUCLEO TEMATICO <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>
	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI APPRENDIMENTO
	Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con adulti e con coetanei, nel rispetto del proprio e dell'altrui punto di vista. Comprendere il concetto di Stato e Regione. Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Mostrare senso di responsabilità personale e atteggiamento costruttivo.	Distinguere i diversi dispositivi e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. Contrastare atti di cyber bullismo.
10/9	Comprende a pieno l'importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti e si comporta in modo sempre conforme ad essi. Collabora in modo proficuo con i compagni, di cui rispetta il punto di vista, apportando al lavoro un contributo significativo. Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici.  Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyber bullismo.
7/8	Comprende con precisione l'importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti e si comporta in modo conforme ad essi. Collabora in modo proficuo con i compagni, di cui rispetta il punto di vista, apportando al lavoro un contributo personale.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi	Conosce e utilizza bene la rete e le netiquette, anche a fini didattici. Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il Cyber bullismo.

		fondamentali della Carta Costituzionale.	
6	Comprende l'importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti, ma non sempre si comporta in modo conforme ad essi. Collabora quasi sempre con i compagni, di cui rispetta abbastanza il punto di vista, apportando al lavoro un contributo non sempre incisivo	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare. Conosce e applica, parzialmente e in modo inadeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici. Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyber bullismo.
4/5	Comprende in modo parziale l'importanza di conoscere i codici e i comportamenti stabiliti e li applica con molta difficoltà Collabora con difficoltà con i compagni, di cui rispetta poco il punto di vista, non apportando al lavoro il proprio contributo	Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.	Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici.

EDUCAZIONE FISICA				
INDICATORI				
VOTI	Acquisizione delle capacità coordinative e delle capacità condizionali	Conoscenza e applicazione delle regole ludico – sportive	Acquisizione del linguaggio motorio specifico	Conoscenza degli elementi per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere
	DESCRITTORI			
10/9	Ha acquisito con piena padronanza tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle e trasferirle nei diversi contesti motori	Conosce in modo preciso le regole ludico – sportive e sa applicarle con padronanza in tutte le situazioni	Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo approfondito e tecnicamente corretto.	Conosce approfonditamente gli argomenti teorici trattati ed è in grado di utilizzarli in altri contesti.
7/8	Ha pienamente acquisito tutte le capacità condizionali e coordinative affrontate e sa utilizzarle in contesti noti	<b>Conosce le regole ludico – sportive e sa applicarle in quasi tutte le situazioni.</b>	Ha acquisito il linguaggio del corpo in modo adeguato	Conosce gli argomenti teorici trattati in modo completo e a volte è in grado di utilizzarli in altri contesti
	Ha acquisito le	Conosce le regole	Ha una conoscenza	Conosce gli

<b>6</b>	capacità condizionali e coordinative affrontate	ludico – sportive ma non sempre le applica in modo corretto	di base del linguaggio del corpo	argomenti teorici trattati in modo generico.
<b>4/5</b>	Ha acquisito solo parzialmente le capacità condizionali e coordinative affrontate	Conosce solo alcune regole ludico-sportive e le applica raramente in modo corretto.	Ha una scarsa conoscenza del linguaggio del corpo	Conosce gli argomenti teorici trattati in modo superficiale e incompleto

## RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVA

### INDICATORI

<b>VOTI</b>	<b>Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione o Attività alternativa</b>	<b>Uso delle fonti bibliche ed altri documenti</b>	<b>Riconoscimento dei valori religiosi e/osociali</b>	<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>
	<b>DESCRITTORI</b>			
<b>Ottimo</b>	Conoscenza ampia, articolata e completa dei contenuti	Usa con sicurezza ed autonomia le fonti	Sicurezza ed autonomia nell'uso delle fonti	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera ampia, articolata e completa
<b>Distinto</b>	Conoscenza completa dei contenuti essenziali della Religione	Usa in modo corretto e organico le fonti	Uso corretto e organico delle fonti	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera ampia e articolata
<b>Buono</b>	Conoscenza soddisfacente dei vari aspetti dei contenuti disciplinari	Usa in modo corretto le fonti	Conoscenza adeguata dei valori religiosi e/o sociali	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera corretta
<b>sufficiente</b>	Conoscenza essenziale dei contenuti della disciplina	Usa in modo essenziale le fonti	Comprensione dei valori essenziali dei valori religiosi e/o sociali	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera chiara
<b>Non sufficiente</b>	Conoscenza scarsa dei contenuti essenziali	Mostra incapacità di fare riferimenti corretti alle fonti bibliche ed ai documenti	Scarsa capacità di riconoscere i valori religiosi e/o sociali	Comprende ed usa il linguaggio specifico in maniera incerta

<b>STRUMENTO MUSICALE</b>				
<b>INDICATORI</b>				
<b>VOTI</b>	<b>Comprensione ed uso del codice musicale</b>	<b>Abilità strumentale</b>	<b>Esecuzione musicale e capacità espressiva</b>	<b>Interazione e collaborazione e nella pratica della musica d'insieme</b>
		Corrispondenza segno- gesto-suono. Lettura ritmica	Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico	Livello di padronanza della pagina musicale
<b>DESCRITTORI</b>				
<b>10/9</b>	Completa, interiorizzata ed autonoma	Completa e sicura	Autonoma e personalizzata	Attiva, collaborativa e propositiva
<b>7/8</b>	Completa	Completa	Autonoma	Attiva e collaborativa
<b>6</b>	Essenziale	Accettabile	Superficiale	Superficiale
<b>4/5</b>	Lacunosa	Non adeguata	Frammentaria	Passiva

### **CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I DIVERSI LIVELLI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA**

Il Collegio Docenti ha concordato criteri comuni per la corrispondenza tra voti e conoscenze/abilità e competenze acquisite:

<b>GIUDIZIO DI PROFITTO</b> <b>In riferimento a: conoscenze, abilità, competenze disciplinari</b>	<b>VOTO</b>	<b>LIVELLO DI PROFITTO</b>
Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori, ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti, esposizione fluida, rigorosa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, sicurezza e competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi, capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni	<b>10</b>	<b>AVANZATO</b>
Conoscenze ampie, complete e approfondite, apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove, orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti, esposizione chiara, precisa, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, competenza nell'utilizzare le strutture morfosintattiche, autonomia di	<b>9</b>	

sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali, capacità di operare collegamenti tra discipline		
Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale, buona capacità di comprensione e di analisi, idonea applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell’analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili, esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato, buona correttezza ortografica e grammaticale, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici talvolta originali.	8	<b>INTERMEDIO</b>
Conoscenze generalmente complete e sicure, adeguata capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro nell’analisi e nella soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti, esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico, sufficiente correttezza ortografica e grammaticale, parziale autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite	7	
Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento sicuro se guidato nell’analisi e nella soluzione di un problema, esposizione semplificata sostanzialmente corretta con qualche errore a livello linguistico e grammaticale, lessico povero ma appropriato, imprecisione nell’effettuare sintesi con qualche spunto di autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	6	<b>BASE</b>
Conoscenze generiche e parziali, limitata capacità di comprensione e di analisi, modesta applicazione di concetti, regole e procedure, orientamento difficoltoso e incerto nell’analisi e nella soluzione di un problema, esposizione non sempre lineare e coerente, errori a livello grammaticale, bagaglio minimo di conoscenze lessicali con uso della lingua appena accettabile, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	5	<b>INIZIALE</b>
Conoscenze frammentarie e incomplete o minime, stentata capacità di comprensione e di analisi, difficoltosa o del tutto scarsa applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione superficiale, carente e confusa, gravi errori a livello grammaticale, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline.	4	

### **DESCRITTORI DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI**

Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche dei **processi** ossia “ *le operazioni che compie l’alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità già possedute, per ricercarne altre, e per valorizzare risorse esterne(libri, tecnologie, sussidi vari) e interne(impegno, determinazione, collaborazione dell’insegnante e dei compagni*” devono indicare alcuni aspetti della prestazione degli alunni, così come si afferma nelle **Linee guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione.**

<b>AUTONOMIA</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
L’alunno sa ricercare da solo strumenti materiali necessari per lo svolgimento del compito ed usarli in maniera efficace	<b>Avanzato</b>

L'alunno sa utilizzare in maniera parziale strumenti o materiali necessari per lo svolgimento del compito ed usarli in maniera discreta	<b>Intermedio</b>
L'alunno sa utilizzare in maniera parziale strumenti o materiali necessari per lo svolgimento del compito ed usarli in maniera sufficiente	<b>Base</b>
L'alunno non sa utilizzare strumenti o materiali necessari per lo svolgimento del compito	<b>Iniziale</b>
<b>RELAZIONE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
L'alunno interagisce con i compagni, sa comunicare fiducia e creare un clima positivo	<b>Avanzato</b>
L'alunno interagisce parzialmente con i compagni, sa comunicare fiducia e creare un clima positivo	<b>Intermedio</b>
L'alunno interagisce parzialmente con i compagni	<b>Base</b>
L'alunno interagisce non interagisce con i compagni	<b>Iniziale</b>
<b>PARTECIPAZIONE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
L'alunno collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo	<b>Avanzato</b>
L'alunno collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo parzialmente	<b>Intermedio</b>
L'alunno collabora, non offre il proprio contributo	<b>Base</b>
L'alunno non collabora, non offre il proprio contributo	<b>Iniziale</b>
<b>RESPONSABILITÀ</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
L'alunno rispetta le fasi del lavoro previste, porta a termine la consegna ricevuta	<b>Avanzato</b>
L'alunno rispetta le fasi del lavoro previste, porta a termine la consegna ricevuta parzialmente	<b>Intermedio</b>
L'alunno rispetta le fasi del lavoro previste, non porta a termine la consegna ricevuta	<b>Base</b>
L'alunno non rispetta le fasi del lavoro previste, non porta a termine la consegna ricevuta	<b>Iniziale</b>
<b>FLESSIBILITÀ E CREATIVITÀ</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
L'alunno sa reagire a situazioni non previste, utilizzando in maniera creativa i materiali	<b>Avanzato</b>
L'alunno sa reagire parzialmente a situazioni non previste, utilizzando in maniera creativa i materiali	<b>Intermedio</b>
L'alunno sa reagire parzialmente a situazioni non previste	<b>Base</b>
L'alunno non sa reagire a situazioni non previste	<b>Iniziale</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
L'alunno è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	<b>Avanzato</b>

L'alunno è parzialmente consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	<b>Intermedio</b>
L'alunno inizia ad essere consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	<b>Base</b>
L'alunno non è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	<b>Iniziale</b>
<b>NARRAZIONE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>
L'alunno sa esplicitare il percorso cognitivo compiuto, le difficoltà incontrate e il modo con cui è riuscito a superarle	<b>Avanzato</b>
L'alunno sa esplicitare parzialmente il percorso cognitivo compiuto, le difficoltà incontrate e il modo con cui è riuscito a superarle	<b>Intermedio</b>
L'alunno sa esplicitare il percorso cognitivo compiuto	<b>Base</b>
L'alunno non sa esplicitare il percorso cognitivo compiuto	<b>Iniziale</b>

## LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Le finalità della valutazione del comportamento dello studente riguardano:

- l'accertamento dei livelli di apprendimento e consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- la verifica delle capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la convivenza civile e la vita della istituzione scolastica nell'adempimento dei propri doveri e nella consapevolezza dei propri diritti e rispetto dei diritti altrui;
- la valenza formativa del voto di comportamento.

Il comportamento degli allievi è valutato dal Consiglio di classe con giudizio sintetico riportato sul documento di valutazione. Fin dalla prima valutazione periodica, è riferito al comportamento degli alunni durante l'intero periodo di permanenza nella sede scolastica, anche con riferimento alle iniziative e alle attività con rilievo educativo realizzate al di fuori di essa.

La valutazione scaturisce da un giudizio complessivo di maturazione e di crescita civile e culturale dello studente e in tale contesto vanno collocate anche le sanzioni disciplinari, come rappresentate nel Regolamento di disciplina e in coerenza con il Patto educativo di corresponsabilità.

## ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO SUL COMPORTAMENTO

Il giudizio viene attribuito collegialmente da tutti i membri del Consiglio di classe.

Il collegio dei Docenti ha individuato degli INDICATORI a ciascuno dei quali è stato attribuito un peso declinato poi in descrittori come di seguito riportato:

<b>GIUDIZIO</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA INDICATORI</b>		
	<i>1. Cultura della cittadinanza e Rispetto del regolamento di disciplina</i>	<i>2. Atteggiamento di studio</i>	<i>3. Frequenza</i>
	<b>DESCRITTORI</b>		
<b>OTTIMO</b>	Comportamento sempre corretto e responsabile Nessuna infrazione al Regolamento	Motivazione ed attenzione improntati a responsabilità e impegno apprezzabili. Impegno ed interesse positivi.	Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.
<b>DISTINTO</b>	Comportamento buono per responsabilità e collaborazione Nessuna infrazione al Regolamento.	Motivazione ed attenzione positivi e generalmente adeguati alle richieste impegno ed interesse costanti.	Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
<b>BUONO</b>	Comportamento non sempre corretto. A volte di disturbo alle attività. Frequenti richiami e infrazioni non sanzionate come da Regolamento.	Motivazione ed attenzione saltuari. Impegno e costanza spesso superficiali.	Frequenza in maniera regolare delle lezioni, discontinuo rispetto agli orari.
<b>SUFFICIENTE</b>	Comportamento spesso scorretto. Numerose infrazioni al Regolamento con sanzioni quali il richiamo verbale e/o il richiamo scritto.	Motivazione ed attenzione occasionali e settoriali. Impegno e costanza approssimativi e superficiali.	Frequenza in maniera irregolare delle lezioni e poco rispetto degli orari.
<b>VALUTAZIONE INSUFFICIENTE</b>			
<b>INADEGUATO</b>	Comportamento scorretto, poco responsabile Frequente violazione del Regolamento di disciplina con richiami verbali e/o scritti e sanzioni che prevedano la diffida e/o l'allontanamento dalla scuola o che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento.	Motivazione ed attenzione sporadici. Impegno e costanza molto carenti.	Frequenza in maniera scarsa delle lezioni e scarso rispetto degli orari.

## **CRITERI DI AMMISSIONE E NON AMMISSIONE ALLE CLASSI INTERMEDIE SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**L'ammissione** alla classe successiva e alla prima classe di **scuola secondaria** è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

*(art. 3 \_D.Lgs. n.62/2017. Nota ministeriale n. 1865)*

Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione, sulla base dei criteri definiti dal collegio dei docenti, i docenti della classe, in sede di scrutinio finale presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva. La decisione è assunta all'unanimità.

**L'ammissione** alle classi seconda e terza di **scuola secondaria di primo grado** è disposta in via generale anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.

La valutazione periodica e finale delle alunne e degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato, viene effettuata secondo quanto previsto dagli articoli 2, 3, 5 e 6 del decreto n. 62/2017 tenendo a riferimento, rispettivamente, il piano educativo individualizzato e il piano didattico personalizzato *(art. 6\_ D.Lgs. n. 62/2017. Nota ministeriale n. 1865).*

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Si rammenta che è stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10 la valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico.

**La non ammissione** alla classe successiva è disposta:

- in assenza della validità dell'anno scolastico;
- in base a quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 49

**La non ammissione** alla classe successiva può essere disposta, inoltre, in casi del tutto specifici rispetto a cui, in particolare, si ritiene e si valuta ciò funzionale – nella prospettiva della condivisione delle scelte con le famiglie – al migliore raggiungimento di traguardi formativi ed educativi essenziali, potendo contare a tal fine di un maggior tempo a disposizione in un contesto di continuità predisposto rispetto al lavoro didattico già svolto e realizzato.

In tale ottica, i criteri di non ammissione alla classe successiva, individuati in sede collegiale, in caso di mancato o parziale conseguimento degli apprendimenti, rispetto ai quali i Consigli di classe possono motivatamente determinare la non ammissione, sono i seguenti:

- Presenza di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in almeno quattro discipline (insufficienze di tipo grave: voto 4);
- Assenza evidente della seguente condizione: progressività evidenziata nella acquisizione degli apprendimenti;
- Rilevanza e significatività, visto il profilo gravemente deficitario negli apprendimenti, di attivare/riattivare un processo positivo di apprendimento, anche sotto il profilo del consolidamento della motivazione e della strutturazione del metodo di studio, con tempi più lunghi e più distesi, ed adeguati ai ritmi individuali.

Tali criteri saranno comunque considerati in modo non rigido e nel loro complesso dai Consigli di Classe, essendo la valutazione un processo che deve discernere caso per caso le specifiche situazioni degli allievi, ed essere sempre orientata in funzione formativa, educativa ed orientativa.

### **AMMISSIONE CON VOTO DI CONSIGLIO**

Per gli studenti che in sede di scrutinio finale (giugno) presentino non più di tre valutazioni insufficienti non gravi, il Consiglio di classe, dopo aver valutato la possibilità dell'alunno di raggiungere gli obiettivi formativi e di contenuto propri delle discipline interessate, mediante lo

studio personale svolto autonomamente nel periodo estivo, li ammette dando comunicazione alle famiglie tramite lettera, dalla quale si evincono le materie nelle quali l'alunno non ha raggiunto la sufficienza.

Sarà compito delle famiglie provvedere al recupero degli apprendimenti affinché gli alunni l'anno successivo siano in grado di dimostrare lo studio effettuato tramite prova di recupero che si terrà nei primi giorni di lezione.

## APPENDICE

### RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE

#### La relazione individuale

- ✓ Descrivi in sintesi l'attività

---

---

- ✓ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte

---

---

- ✓ Che cosa hai imparato da quest'esperienza

---

---

- ✓ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio

---

---

- ✓ Cosa devi ancora imparare

---

---

- ✓ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)

## LA RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE

- Avanzato
- Ho compreso con chiarezza il compito assegnato
  - Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale
  - Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze
  - Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo
  - Ho collaborato intensamente con i compagni
  - Ho raggiunto buoni risultati
- Intermedio
- Ho compreso il compito richiesto
  - Ho impostato il lavoro senza difficoltà
  - Ho utilizzato le mie conoscenze
  - Ho svolto il compito in modo autonomo
  - Ho potuto collaborare positivamente con i compagni
  - I risultati sono positivi
- Base
- Ho compreso con qualche difficoltà il compito richiesto
  - Ho impostato il lavoro con alcune difficoltà
  - Ho utilizzato le mie conoscenze essenziali
  - Ho chiesto alcune volte spiegazioni ed aiuti
  - Ho completato il lavoro in modo essenziale
  - I risultati sono accettabili
- Iniziale
- Ho fatto fatica a comprendere il compito
  - Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro
  - Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso
  - Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti
  - Ho completato solo parzialmente il compito
  - Ho raggiunto solo parzialmente i risultati previsti

Segna le indicazioni che meglio identificano il tuo livello di preparazione:

-----Avanzato

-----Intermedio

----- Base

----- Iniziale