

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: ASCOLTO E PARLATO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

I discorsi e le parole:

Il bambino

- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. fa ipotesi sui significati.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CONOSCENZE

- Esprimere attraverso la lingua semplici frasi strutturandole correttamente.
- Eseguire consegne impartite da adulti o da coetanei.
- Conoscere e ripetere ritmi, filastrocche, canti e poesie inerenti alla stagione
- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri.
- Denominare ed elencare nella giusta sequenza i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.

ATTEGGIAMENTI

L'alunno durante l'ascolto si diverte, scopre la realtà, riflette e sperimenta da solo e con gli altri. Impara a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a confrontarsi con la diversità in modo costruttivo senza lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le sue idee non risultano appropriate.

L'insegnante: funge da supporto, lo guida, lo incoraggia nelle performance per fargli acquisire la stima in se stesso, predispone eventuali problemi durante lo svolgimento di un'attività ed esorta i bambini ad ipotizzare varie soluzioni

	attuandole e verificandole.		
CONTENUTI	<p>1^ anno Regole a scuola. La famiglia. L'amicizia. La propria storia I colori primari. Le filastrocche e le poesie. I giorni della settimana.</p>	<p>2^ anno La giornata: le azione del mattino, del pomeriggio e della sera. I giorni della settimana. Il prima e il dopo. I mesi dell'anno e le quattro stagioni. Le azioni di orientamento: destra, sinistra, avanti, dietro, sopra, sotto, ecc. I colori primari e secondari. Approccio alle forme geometriche, ai numeri, all'alfabeto. I racconti, le filastrocche, le poesie.</p>	<p>3^ anno I cinque sensi. Il tempo e la sua suddivisione Gli ambienti. Le piante. L'alfabeto. I racconti. Le fiabe e le favole. Le filastrocche, le poesie, le rime e le assonanze. I numeri, gli insiemi e i sottoinsiemi, le forme geometriche, le dimensioni. I colori primari, secondari e derivati. I grafemi. L'alfabeto.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Laboratorio di pittura con varie tecniche. Attività di ascolto (raccontarsi e descriversi); Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio nome; Lettura e ascolto di brevi storie per immagini; Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti; Giochi imitativi.</p>	<p>Poesie, filastrocche e canti; Lettura di immagini; Attività di ascolto dell'altro; Ascolto e drammatizzazione di storie e racconti; Elaborazione di storie a partire da immagini; Conversazioni spontanee in situazioni informali; Conversazioni per riferire esperienze personali e vissuti.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate; Ascolto, verbalizzazione dei contenuti di un racconto; Attività di approccio al codice scritto; Lettura di immagini; Completare e inventare semplici storie; Attività psicomotorie per promuovere e perfezionare le varie forme di pregrafismo; Giochi linguistici con rime e filastrocche; Giochi di ruolo e di drammatizzazione per esprimere emozioni e sentimenti; Esercizi di riconoscimento di grafemi e di fonemi.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Spazi esterni all'edificio scolastico: giardino della scuola.	Spazi esterni all'edificio scolastico: giardino della scuola.	Spazi esterni all'edificio scolastico: giardino della scuola.

COMPITI DI REALTÀ	La vendemmia Riconoscere i colori dell'autunno. Percepire le principali caratteristiche della stagione Conoscere l'uva e i prodotti tipici della stagione autunnale.	La vendemmia Riconoscere e denominare i colori dell'autunno Percepire le principali caratteristiche della stagione. Conoscere l'uva e distinguerla in tutte le sue parti. Conoscere il processo di trasformazione dell'uva: raccolta, pigiatura, fermentazione e travaso.	La vendemmia Riconoscere e denominare i colori dell'autunno. Percepire le principali caratteristiche della stagione. Apprendere terminologie inerenti alla vendemmia. Conoscere l'uva e distinguerla in tutte le sue parti. Conoscere e verbalizzare il processo di trasformazione dell'uva: raccolta, pigiatura, fermentazione e travaso
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.		

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: ASCOLTO E PARLATO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'allievo

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

QdR INVALSI
30/08/2018

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ

- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.
- Favorire la conoscenza, la condivisione, il rispetto delle regole della scuola.
- Stabilire scambi comunicativi all'interno della classe per riconoscere le individualità di ciascuno e il significato di appartenenza al gruppo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccontare una storia a partire dalle immagini. ➤ Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. ➤ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ➤ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ➤ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. ➤ Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. ➤ Recitare canti, filastrocche, poesie. ➤ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ➤ Cogliere il tema o l'argomento principale di un testo e ne ricostruisce l'ordine logico e cronologico, ➤ Cogliere le intenzioni comunicative, il punto di vista dell'autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto; ➤ Identificare il genere testuale ed opera confronti.
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Le regole della conversazione; ➤ Le principali strutture grammaticali della lingua italiana. ➤ Gli elementi di base delle funzioni della lingua. ➤ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ➤ Il contesto, scopo, destinatario della comunicazione ➤ I codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ➤ I principi di organizzazione del discorso descrittivo narrativo, espositivo, argomentativo ➤ Le strutture essenziali dei testi narrativi. espositivi, argomentativi ➤ I principali connettivi logici ➤ Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ➤ I principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. ➤ La struttura del testo narrativo, avvio confronto con altre tipologie testuali.
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: mostra interesse all'interazione verbale, all'espressione coerente di esperienze e vissuti, all'ascolto di testi di tipo narrativo.</p> <p>L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le diseguità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno nell'ascoltare e parlare.</p>

<p>CONTENUTI</p>	<p>1^ classe Il vissuto personale e/o collettivo. Le istruzioni e le consegne. L'ordine temporale e logico dei fatti. Le storie realistiche e fantastiche narrate e ascoltate. Le storie in sequenze. Le filastrocche; le poesie. Le istruzioni per giochi e attività.</p>	<p>2^ classe Le storie realistiche e fantastiche narrate, ascoltate e rielaborate. Le storie con il supporto di immagini e didascalie. Le istruzioni per giochi e attività.</p>	<p>3^ classe Le sensazioni, gli stati d'animo e le opinioni personali. Le storie con immagini in sequenze. Il racconto realistico (diario, lettera) Il racconto fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda). La struttura, le informazioni principali e le relazioni logiche dei testi. I personaggi delle storie e le loro caratteristiche. Il testo descrittivo soggettivo ed oggettivo con il supporto di schemi e tabelle. Il testo poetico: la filastrocca e la poesia. Il testo regolativo. Il testo informativo.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>1^ classe Conversazioni libere e/o guidate. Circle-time. Ascolto attivo Giochi linguistici interattivi. Attività di drammatizzazione.</p>	<p>2^ classe Conversazioni e libere e/o guidate; discussioni guidate. Circle-time. Ascolto attivo Condivisione di esperienze individuali e/o collettive, di sentimenti e opinioni personali. Elaborazione di didascalie esplicative di immagini in sequenze; descrizione di persone animali oggetti. Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi; Giochi linguistici interattivi. Attività di drammatizzazione.</p>	<p>3^ classe Didattica laboratoriale e metacognitiva per favorire l'esplorazione e la scoperta attraverso la danza e la drammatizzazione. Brainstorming, conversazioni, attività collettive e confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola. Esposizione di sensazioni, stati d'animo e opinioni personali. Conversazioni guidate. Ascolto e racconto di esperienze individuali e/o collettive. Ascolto di storie lette dall'insegnante. Racconto di storie. Lettura autonoma di testi. Ordinamento di immagini in sequenze. Individuazione dei personaggi delle storie e delle loro caratteristiche. Individuazione di caratteristiche della</p>

			narrazione realistica e fantastica. Descrizione orale/scritta. Esposizione orale di argomenti con il supporto di schemi, grafici e mappe.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche non formali e di socializzazione.	Nelle strade della città, ascolto e registrazione di suoni, rumori, parole ed espressioni idiomatiche.	In piazza, ascolto e registrazione di suoni, rumori, espressioni idiomatiche, mantenendo l'attenzione anche in situazioni di distrazione. Dialecto e codice linguistico nazionale: quale si parla uscendo al di fuori della scuola?
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: ASCOLTO E PARLATO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

QdR INVALSI
30/08/2018

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ➤ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ➤ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le principali strutture grammaticali della Lingua italiana. Gli elementi di base delle funzioni della lingua. ➤ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ➤ Le regole dell'ascolto partecipato. Le strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti. ➤ Le modalità di realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. ➤ Il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione. ➤ Le caratteristiche di sequenze regolative orali per lo svolgimento di attività scolastiche e extrascolastiche. ➤ I codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ➤ I principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. ➤ L'esposizione orale diretta di argomenti di attualità e di studio. 	
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: mostra fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione, rispetta turni di intervento, idee ed opinioni altrui. È aperto al confronto e alla condivisione, capace di riconoscere i propri errori di comprensione e valutazione e di assumere atteggiamenti costruttivi in attività di laboratorio.</p> <p>L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le disparità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno nell'ascoltare e parlare.</p>	
CONTENUTI	<p>4[^] classe Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo o fine; i canali della comunicazione. Le parole per raccontare (informazioni esplicite e inferenziali) e raccontarsi. Le storie dirette e mediate. Le istruzioni. Le tipologie testuali. Le parole dei sentimenti e delle emozioni. Le parole specifiche dei contenuti disciplinari. Il messaggio pubblicitario: caratteristiche e scopi. La lingua nel tempo e nello spazio. Discussioni, esposizione orale di argomenti di</p>	<p>5[^] classe La parola: struttura e significato letterale e figurato. Le relazioni tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, appartenenza allo stesso campo semantico. Le parole per raccontare (informazioni esplicite e inferenziali) e raccontarsi. I messaggi I sentimenti e gli stati d'animo. Il dialogo. Le parole specifiche dei contenuti disciplinari. Le tipologie testuali. La lingua nel tempo e nello spazio. Le parole per essere cittadini responsabili.</p>

	<p>attualità e di studio: confronto collaborativo e uso della sintesi.</p> <p>Istruzioni orali per attività complesse scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Racconti orali anche con struttura non lineare.</p>	
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>4^ classe</p> <p>Discussioni guidate.</p> <p>Esperienze concrete di conversazioni per dare/ chiedere/ricevere informazioni.</p> <p>Ascolto della lettura.</p> <p>Racconto e ascolto di fatti di cronaca: dibattiti e commenti personali.</p> <p>Riassunto di racconti di vario genere ed esposizione orale di argomenti con e senza il supporto di schemi.</p> <p>Completamento di testi.</p> <p>Memorizzazione e drammatizzazione.</p> <p>Associazione di frasi ad immagini.</p>	<p>5^ classe</p> <p>Esperienze personali, sentimenti e stati d'animo; stimolazione della capacità di discutere, sostenere e motivare opinioni, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.</p> <p>Produzione e interpretazione di dialoghi, rievocazione e verbalizzazione di esperienze lontane nel tempo.</p> <p>Promozione della capacità di esporre oralmente con e senza l'ausilio di scalette.</p> <p>Consolidamento della capacità di produrre relazioni su argomenti di studio.</p> <p>Ascolto e rielaborazione di brani di vario tipo; attività di ascolto "mirato"; selezione di informazioni essenziali; sottolineatura durante attività di lettura o ascolto; individuazione di "parole chiave"; strategie per prendere appunti mentre si ascolta o si legge.</p> <p>Le strategie utilizzate fanno parte del cooperative learning, attraverso attività realizzate in piccoli gruppi, utilizzando il brainstorming e circle time.</p>
<p>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</p>	<p>Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche non formali e di socializzazione</p>	<p>Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche non formali e di socializzazione.</p>
<p>COMPITI DI REALTÀ</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale..</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)
--	--

Curricolo verticale **Italiano** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: ASCOLTO E PARLATO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici: mappe, schemi, presentazioni al computer, eccetera.
- Adatta opportunamente i registri linguistici informale e formale, in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi [...].

Q d R INVALSI
30/08/2018

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua.

ABILITÀ

- Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto (presa di appunti, parola chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplorazione della parola chiave ecc).
- Attuare un ascolto attivo per selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.
- Usare l'ascolto non solo per apprendere informazioni, ma anche per elaborare opinioni su problemi riguardanti ambiti culturali e sociali rilevanti.
- Riconoscere la fonte ed individuare scopo, argomento ed informazioni principali di testi trasmessi dai media o proposti all'ascolto in ambito scolastico.
- Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, individuare le fonti e servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle ,grafici).
- Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato per chiedere chiarimenti / informazioni, utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista.
- Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di contesti comunicativi, scopi e destinatari diversi e utilizzando consapevolmente le fondamentali funzioni della lingua.
- Rielaborare ed esporre le informazioni ricevute ordinandole secondo un criterio prestabilito (es: gerarchico)
- Operare collegamenti ed inferenze tra le informazioni.

CONOSCENZE

- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali via via più complesse, in contesti formali e informali.
- Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.
- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).
- Lessico inerente le materie di studio.
- Strutture morfosintattiche della frase e del periodo.
- Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti. ➤ Caratteristiche del testo regolativo. ➤ Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi. ➤ Ascolto attento delle spiegazioni e consegne da parte dell'insegnante ricavandone gli elementi importanti per la comprensione. ➤ Ascolto e visione attiva di film o rappresentazioni teatrali. ➤ Ascolto di testi poetici per saperne cogliere alcuni elementi strutturali. ➤ Ascolto di testi regolativi, ricavandone informazioni utili. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'allievo: è in grado di rapportarsi alle conoscenze apprese e al metodo di apprendimento con empatia e partecipazione perché consapevole del suo intervento, coinvolgendo aspetti cognitivi ed emotivi e producendo una molteplicità di "performance" valide di fronte a situazioni sfidanti in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>L'insegnante: assume atteggiamenti accoglienti e manifesta aspettative positive.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado La favola, la fiaba, la filastrocca, la leggenda, il racconto (alcune tipologie) e la poesia. Brani di attualità, di interesse sociale, ambientale, religioso e culturale e legati alle problematiche adolescenziali. Il mito, l'epica classica e l'epica medievale. Fonologia, ortografia e morfologia (parti variabili e invariabili del discorso).</p>	<p>2^ scuola secondaria primo grado Il racconto (alcune tipologie), la lettera, il diario, la poesia. Brani tratti dall'antologia di attualità, di interesse sociale, ambientale, religioso e culturale e legati alle problematiche adolescenziali. La letteratura italiana dalle origini al Settecento. La sintassi della frase semplice (complementi diretti e indiretti).</p>	<p>3^ scuola secondaria primo grado Il racconto (alcune tipologie), l'autobiografia, Le diverse tipologie testuali con particolare attenzione al testo argomentativo, regolativo, espositivo e alla relazione; la poesia. Brani di attualità, di interesse sociale, ambientale, religioso e culturale e legati alle problematiche adolescenziali. La sintassi della frase complessa: proposizione principale, indipendente, coordinate e subordinate. Il periodo ipotetico. Il discorso diretto, indiretto e indiretto libero. La letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Ricostruzione orale della struttura informativa del racconto o della filastrocca (caratteristiche formali e linguistiche). Lavoro di gruppo: brainstorming (invenzione e racconto di una</p>	<p>Analisi del testo in versi: Lettura denotativa e connotativa (significante e significato); Riconoscimento delle principali figure retoriche fonico-timbrico, metrico-ritmico, retorico-</p>	<p>Analisi del testo in versi: Lettura denotativa e connotativa (significante e significato); Riconoscimento delle principali figure retoriche fonico-timbrico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, tematico-simbolico</p>

	fiaba/favola/filastrocca).	stilistico, tematico-simbolico.	
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Intervista ad un anziano (familiare o conoscente) e interazione verbale con domande inerenti i ricordi della sua infanzia scolastica e didattica in particolare, i suoi studi di favole/fiabe/filastrocche antiche e saperle riproporre in classe contestualizzandole.	Visita guidata a siti archeologici. Visita guidata dei luoghi più significativi del proprio territorio dal punto di vista artistico...per descrizioni, cronache, recensioni.	Visita guidata dei luoghi più significativi del proprio territorio dal punto di vista artistico...per descrizioni, cronache, recensioni. Visita guidata a siti archeologici.
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: LETTURA

Riferimento: IN curriculum I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

I discorsi e le parole:

Il bambino

- impara a usare la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.

ABILITÀ

- Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi.
- Leggere libri illustrati.
- Analizzare i messaggi presenti nell'ambiente.
- Descrivere verbalmente semplici immagini.
- Saper riferire, con la lettura di immagini, su personaggi o episodi di un racconto oppure su momenti salienti di un'esperienza vissuta.
- Saper leggere una serie di figure.
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.
- Raccontare un'esperienza personale.
- Denominare persone e oggetti della realtà circostante.
- Verbalizzare la funzione degli oggetti di uso comune.
- Verbalizzare globalmente immagini semplici.
- Verbalizzare le caratteristiche (colore, forma, ecc..).
- Verbalizzare il proprio elaborato grafico.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbalizzare i bisogni primari. ➤ Leggere semplici immagini. ➤ Riconoscere il proprio contrassegno. ➤ Riconoscere il proprio nome. ➤ Leggere immagini e descrivere ciò che è raffigurato. ➤ Interpretare semplici cartelloni che documentano esperienze fatte. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La sequenzialità di fonemi in parole e frasi. ➤ Le caratteristiche (colore, forma..) di un'immagine e di immagini in sequenza. ➤ I concetti topologici ➤ Le procedure di una lettura corretta (da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso, dall'inizio del testo alla fine). ➤ Le lettere dell'alfabeto e i numeri. ➤ La sequenzialità di immagini. ➤ Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>Il bambino mostra disponibilità al confronto. Rispetta i tempi di risposta dei compagni. Mostra interesse per il codice scritto. Ha consapevolezza del compito assegnato. Condivide esperienze, materiali e risorse comuni.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ anno Immagini reali e fantastiche. Colore e forma di una immagine. Racconti per immagini.</p>	<p>2^ anno Letture di immagini in sequenza. Concetti topologici. Lettera/numero e segno grafico. Sequenze di immagini. Parole contestualizzate.</p>	<p>3^ anno Immagine/fonema iniziale. Fonema/grafema. Numero/simbolo. Immagini in sequenza. Parole contestualizzate.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Interpretazione mimico-gestuale di una storia. Osservazione guidata di immagini e libera interpretazione corporea Manipolazione di libri cartonati Lettura di immagini e dei messaggi presenti nell'ambiente scolastico Giochi con le parole .</p>	<p>Interpretazione mimico-gestuale di una storia. Osservazione guidata di immagini e libera interpretazione corporea Manipolazione di libri cartonati Lettura di immagini e dei messaggi presenti nell'ambiente scolastico Giochi con le parole .</p>	<p>Associazione dell'immagine al fonema iniziale. Associazione del fonema al grafema. Associazione di numero alla scrittura arabica. Lettura della realtà circostante. Costruzione di storie a partire da immagini e realizzazione di <i>libretti</i> per la sezione. Ascolto di una storia in rima,</p>

			interpretazione gestuale e individuazione del titolo. Pre-lettura dei numeri e delle lettere dell'alfabeto. Giochi con le parole.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Cortile della scuola	Cortile della scuola	Cortile della scuola
COMPITI DI REALTÀ	La vendemmia Dalle sequenze illustrate al racconto, alla drammatizzazione per arrivare infine all'esperienza diretta.	La vendemmia Dalle sequenze illustrate al racconto, alla drammatizzazione per arrivare infine all'esperienza diretta.	La vendemmia Dalle sequenze illustrate al racconto, alla drammatizzazione per arrivare infine all'esperienza diretta.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.		

Curricolo verticale **Italiano** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: LETTURA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

QdR INVALSI 30/08/2018	Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ascolto; ➤ produzione e interazione orale; ➤ lettura e comprensione; ➤ scrittura; ➤ lessico; ➤ riflessione sulla lingua 		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. ➤ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. ➤ Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ➤ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ➤ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi ,mostrando di saperne cogliere il senso globale. ➤ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le strategie di lettura ad alta voce e silenziosa. ➤ Le modalità di ricavare informazioni derivanti dalla titolazione e dalle immagini. ➤ Le strategie di lettura di tipologie diverse finalizzati a scopi diversi. ➤ Gli elementi di coesione e coerenza testuale. ➤ Il senso globale di semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi. ➤ Le informazioni di semplici testi divulgativi. 		
ATTEGGIAMENTI	L'allievo scopre il piacere della lettura come momento di condivisione. Mostra interesse verso la lettura di libri di vario genere.		
CONTENUTI	1[^] classe Racconto dell'insegnante Struttura del racconto Storia in sequenze Testo descrittivo Parole note. Ordine logico e cronologico. Filastrocca Vocali e consonanti: fonema/grafema	2[^] classe Varie tipologie di testo: narrativo, descrittivo, poetico, regolativo Elementi del testo narrativo: personaggi, luogo, tempo. Testo descrittivo di persone e oggetti Regole nei giochi, istruzioni per un gioco, una ricetta, un lavoro da eseguire. Segni di punteggiatura ed espressività Respirazione durante la lettura	3[^] classe Testo narrativo realistico o fantastico. Struttura del testo narrativo. Breve testo descrittivo a partire dal proprio vissuto personale, da immagine e da parole-stimolo. Testo regolativo. Testo informativo.

	<p>Parole, sillabe, gruppi consonantici Caratteri: stampato e corsivo Principali convenzioni ortografiche e principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Parole nuove.</p>	
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>Confronti sia verbali che scritti sulla struttura del racconto per coglierne il significato globale. Lettura drammatizzata di una storia in sequenze. Descrizioni orali: narrazioni di semplici vissuti. Discriminazione e riconoscimento di parole note e pezzi di parole. Riordino di storie, fatti ed esperienze in successione temporale. Lettura di una filastrocca e memorizzazione per avviare il percorso di lettura guidata. Apprendimento delle vocali: il loro riconoscimento acustico e la relativa grafia. Riconoscimento di suoni: le consonanti. Giochi di associazione fonema-grafema. Lettura e riproduzione nei caratteri stampato e corsivo di parole bisillabe e trisillabe e di semplici frasi. Lettura sillabata, lettura per sintagmi, lettura espressiva. Lettura e comprensione di semplici testi mediante domande stimolo.</p>	<p>Letture e comprensione globale di un testo Attività di analisi delle varie tipologie testuali per l'individuazione della struttura del testo narrativo, descrittivo, poetico, regolativo da rappresentare in mappe, schemi condivisi. Lettura nella biblioteca scolastica. Ascolto di storie per il gusto di ascoltare e di durata annuale. Interpretazione di ruoli. Realizzazione di libri cartacei (es. libri bucati) e digitali (es. costruzione di fiabe)</p>	<p>Attività di previsione del contenuto di un brano a partire dal titolo e dalle immagini che lo corredano. Attività di lettura e comprensione di testi realistici e fantastici. Attività di lettura e comprensione di leggende e miti. Attività di lettura e comprensione di fiabe e favole. Attività di lettura e comprensione di testi informativi e regolativi. Attività di lettura e comprensione di filastrocche e poesie. Individuazione delle strutture tipiche delle tipologie testuali da visualizzare in schemi e mappe. Lettura nella biblioteca di classe. Ascolto di storie per il gusto di ascoltare e di durata annuale.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite sul territorio, visite guidate in biblioteca, in libreria. Collegamenti alle varie biblioteche virtuali.	Visita a una biblioteca comunale per incontri di lettura animata; esperienze al cinema per visioni filmiche; esperienze a teatro per assistere a spettacoli.	Visita a una biblioteca comunale per incontri di lettura animata; esperienze al cinema per visioni filmiche ; esperienze a teatro per assistere a spettacoli.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: LETTURA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Qdr Invalsi
30/08/2018

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per

	<p>realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ➤ Leggere testi letterari, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le tecniche di lettura espressiva. ➤ Le tecniche di lettura analitica e sintetica. ➤ la denotazione e la connotazione. ➤ Le inferenze derivate titolazione, dalle immagini e delle didascalie. ➤ Le strategie di analisi testuale (Indizi, parole chiave ...). ➤ Le tecniche di supporto alla comprensione: mappe, schemi, tabelle, appunti, sottolineatura.... ➤ Le sequenze istruttive nei testi regolativi. ➤ Le caratteristiche dei testi realistici e fantastici. ➤ I principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. 	
ATTEGGIAMENTI	<p>Scopre il piacere della lettura come momento di condivisione. Mostra interesse verso la lettura di libri di vario genere.</p>	
CONTENUTI	<p>4[^] classe Brani e libri di vario genere. Sentimenti, emozioni. Informazioni esplicite deducibili dal testo. Struttura del testo. Elementi costitutivi di un testo. Titoli, immagini, didascalie. Testo narrativo. Testo descrittivo. Testo regolativo. Testo poetico. Testo informativo.</p>	<p>5[^] classe Testo narrativo realistico e fantastico. Testo autobiografico, regolativo e descrittivo. Significato figurato e letterale di parole ed espressioni. Sequenze descrittive. Testo informativo. Testo argomentativo. Diario. Racconto storico. Testo espositivo. Testo di cronaca. Testo poetico. Figure retoriche nel testo poetico. Variabilità della lingua. Testo informativo e testo misto. Testi a confronto.</p>

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Attività di drammatizzazione. Lettura di libri di vario genere. Lettura silenziosa e ad alta voce. Lettura a tema. Attività di ricerca di significato contestuale delle parole. Letture di tipologie diverse. Punteggiatura, come punto di partenza per una lettura efficace. Incontri con esperti per animazione alla lettura. Realizzazione di libri cartacei e digitali.</p>	<p>Attività di drammatizzazione. Lettura di libri di vario genere. Lettura silenziosa e ad alta voce. Lettura a tema. Lettura veloce. Completamento di parole e frasi con la/e parola/e mancante/i, lettura a salti. Deduzione del significato delle parole a partire dal contesto, individuazione dei connettivi logici e temporali presenti, lettura critica attraverso la riflessione su contenuti letti e messaggi ricevuti. Attività di ricerca di significato contestuale delle parole. Punteggiatura, come punto di partenza per una lettura efficace. Incontri con esperti per animazione alla lettura. Metacognizione attraverso la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza. Rilevazione delle difficoltà insite nel testo, applicazione consapevole delle strategie di lettura.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Uscite sul territorio. Visite guidate presso biblioteche e presso librerie per letture animate.</p>	<p>Uscite sul territorio. Visite guidate presso biblioteche e presso librerie per letture animate.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 	

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: LETTURA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo

- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; impara a costruire sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi [...].

QdR INVALSI
30/08/2018

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma, individuando il tema centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità. ➤ Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. ➤ Leggere scandendo bene le parole, evidenziando la punteggiatura, colorando il testo a seconda delle caratteristiche, ➤ Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura analitica, esplorativa, selettiva...), appropriate ed efficaci per lo studio delle varie discipline. ➤ Comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni, i principali scopi comunicativi e operando collegamenti. ➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. ➤ Individuare le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struttura essenziale del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo. ➤ Connettivi ➤ Tecniche di lettura funzionale, analitica e sintetica, in base alla tipologia testuale affrontata e allo scopo della lettura stessa ➤ Tecniche di lettura espressiva. ➤ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. ➤ Denotazione e connotazione. ➤ Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi ➤ Figure retoriche. ➤ Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. ➤ Contesto storico-sociale di riferimento di autori e opere. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'allievo: apprezza la lettura di testi di vario tipo e manifesta gusti personali per quanto riguarda opere, autori e genere. Scopre la lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale. Comprende che leggere può essere un'esperienza forte e gratuita che vale la pena ripetere diventando così lettori abituali.</p>		
CONTENUTI	<p>1[^] scuola secondaria primo grado Il testo narrativo (favola, fiaba, mito leggenda): struttura, caratteristiche, scopo, ruolo dei personaggi, linguaggio, tecniche narrative Il testo descrittivo: caratteristiche, scopo, strategie,</p>	<p>2[^] scuola secondaria primo grado Il testo narrativo (autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, comico): struttura, caratteristiche, scopo, ruolo dei personaggi, linguaggio, tecniche narrative. Il testo poetico: elementi fondamentali, caratteristiche e principali figure</p>	<p>3[^] scuola secondaria primo grado Il testo narrativo: il romanzo giallo, horror, di formazione, storico, sociale. Il testo informativo-espositivo. Il testo argomentativo. Il testo poetico. Il contesto storico-culturale della</p>

	tecniche descrittive, linguaggio Il testo poetico: elementi fondamentali, caratteristiche e principali figure retoriche L'Epica classica: origine, scopo, contenuti dell'Iliade, dell'Odissea e dell'Eneide.	retoriche La parafrasi e l'analisi testuale Le altre forme di comunicazione (teatro, scrittura giornalistica, linguaggio pubblicitario e filmico). Il contesto storico-culturale della letteratura italiana dalle origini al Settecento. Le principali correnti letterarie , opere e autori della letteratura italiana.	letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento Le principali correnti letterarie, opere e autori della letteratura italiana.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Animazione alla lettura. Tecniche di lettura espressiva. Strategie di lettura ad alta voce e di lettura silenziosa.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Tornei di lettura. Recensione del libro (comprensione, interpretazione, valutazione).	Lettura attiva, personale e di gruppo di un testo comune. Recensione del libro (comprensione, interpretazione, valutazione).
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visite in biblioteca e in libreria. Incontri con l'autore.	Visite in biblioteca e libreria Incontri con l'autore. Visita ad una testata giornalistica.	Visite in biblioteca e libreria. Incontri con l'autore. Visita alla mostra del libro. Uscita per assistere ad una seduta del Consiglio Comunale. Visita al Parlamento.
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza 		

- Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio
- Cosa devi ancora imparare
- Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)

Curricolo verticale **Italiano** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: SCRITTURA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

I discorsi e le parole:

Il bambino

- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ABILITÀ

- Distinguere il disegno dalla scrittura;
- Sperimenta la scrittura non convenzionale utilizzando strumenti che ne hanno gradualmente sviluppato la motricità fine (dito, pennelli, gessetti, pennarelli, matite, penne);
- Abbina i grafemi ai rispettivi fonemi;
- Imita con il corpo e i movimenti le forme delle lettere;
- Esegue pregrafismi rispettando il testo figurato;
- Orienta i grafemi in uno spazio ben delimitato o seguendo linee ideali;
- Distingue i segni alfabetici da quelli numerici;
- Esplora le tecnologie digitali attraverso attività ludiche e guidate;

CONOSCENZE

- La scrittura spontanea;
- La pluralità di codici scritti;
- Distinzione tra messaggi orali e messaggi scritti;
- Le potenzialità comunicative degli strumenti tecnologici.

ATTEGGIAMENTI	<p>Il bambino prova piacere nell' esprimere anche attraverso un linguaggio simbolico le sue emozioni e i suoi interessi; Mostra curiosità ed interesse per la lingua scritta; Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ anno Scarabocchio Avvio alla pseudo-scrittura</p>	<p>2^ anno Sviluppo della lateralità, dei concetti topologici, delle forme geometriche, delle grandezze, dello spazio.</p>	<p>3^ anno Spazio; linee (rette, curve, aperte, chiuse, miste, spezzate); forme geometriche; prescrittura.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Attività manipolative atte a sviluppare la motricità fine, finalizzate alla graduale e corretta prensione dello strumento grafico; giochi di ruolo e di finzione; attività grafico-pittoriche.</p>	<p>Attività motorie; giochi di equilibrio e di coordinazione motoria; giochi di ruolo e di finzione; giochi simbolici; discriminazione e seriazione di oggetti in base ad un criterio dato; attività di manipolazione per affinare la motricità fine; giochi grafo-motori; attività di pregrafismo,</p>	<p>Giochi simbolici; giochi fonologici: es. pronunciare le vocali con voce progressivamente più alta a seconda della grandezza delle lettere; giochi metalinguistici: es. denominare nomi di oggetti scandendo il ritmo delle sillabe; la tombola dei grafemi; giochi grafo-motori; attività di pregrafismo; esercizi di prescrittura .</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Cortile esterno alla scuola	Cortile esterno alla scuola	Cortile esterno alla scuola
COMPITI DI REALTÀ	<p>La vendemmia Realizzazione di cartelloni con tecniche diverse sulle fasi più importanti del processo. Realizzazione di un gadget da portare a casa.</p>	<p>La vendemmia Compito volto ad allestire la sezione con gli elementi e i colori dell'autunno. Realizzazione di cartelloni con tecniche diverse sulle fasi più importanti del processo. Realizzazione di un gadget da portare a casa.</p>	<p>La vendemmia Compito volto ad allestire la sezione con gli elementi e i colori dell'autunno. Realizzazione di cartelloni con tecniche diverse su tutte le fasi più importanti del processo. Scrivere con l'aiuto dell'insegnante il nome delle varie fasi e realizzazione di un gadget da portare a casa.</p>
MODALITÀ E	Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.		

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado**Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: SCRITTURA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

QdR INVALSI
30/08/2018

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ➤ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ➤ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ➤ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il testo scritto: caratteristiche strutturali, formali, contenutistiche. ➤ La modalità di esecuzione scritta sotto dettatura. ➤ La produzione scritta di semplici testi, connessi ad esperienze di vita, finalizzati a scopi pratici. ➤ La produzione scritta di varie tipologie testuali. ➤ Le tecniche di scrittura creativa individuale e collettiva. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: comprende ed usa la lingua scritta per esprimersi, condividere pensieri, emozioni e come mezzo per conoscere la realtà intorno a sé; gioca con le parole e attraverso esse interagisce con gli altri; capisce come la scrittura permetta confronti, relazioni e comunicazioni a più livelli.</p>		
CONTENUTI	1^ classe Pregrafismo. Vocali e consonanti nei diversi caratteri. Sillabe dirette e inverse nei diversi caratteri. Parole e frasi con pezzi assegnati. Parole e frasi prodotte in autonomia. Brevi testi di vario tipo. Le convenzioni ortografiche.	2^ classe Sillabe semplici e complesse. Dettati. Racconti di esperienze. Storie reali e fantastiche. Schemi. Diversi tipi di testo: avvio.. Le convenzioni ortografiche. I segni di interpunzione forte.	3^ classe Testi scritti: differenze strutturali, contenutistiche e formali. Racconti di esperienze e vissuti individuali e collettivi. Testi di varie tipologie testuali. Modelli/schemi a supporto della produzione. Le convenzioni ortografiche. I segni di interpunzione.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Individuazione e descrizione di relazioni spaziali; distinzione di destra/sinistra; esecuzione di percorsi; riproduzione e verbalizzazione di sequenze spazio/temporali; coordinamento di movimenti fino/pressori della mano dominante;	Attività di riordino di sequenze di un testo dato; trasformazione dello stesso in sequenze di immagini e didascalie coerenti. Modifica/completamento di un testo.	Completamento di testi. Riordino e scrittura di sequenze . Arricchimento e rielaborazione di una descrizione. Costruzione di schemi guida per la produzione di ambienti, animali, persone.

	<p>Attività di costruzione di lettere e sillabe con materiale vario (das, plastilina, carta...) nei diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Associazione fonema-grafema</p> <p>Individuazione di lettere e sillabe da scritti di giornali, testi, pubblicità.</p> <p>Punteggiatura e ritaglio di lettere; coloritura di lettere e ripasso di esse con dito per interiorizzare la direzione di scrittura.</p> <p>Pronuncia, riconoscimento e collegamento vocali e consonanti con immagini</p> <p>Riproduzione di vocali e consonanti con il proprio corpo.</p> <p>Puzzle di parole, giochi di parole, apprendimento di filastrocche e canti.</p>		<p>Produzione di semplici testi narrativi.</p> <p>Costruzione di schemi guida per la produzione di testi regolativi e informativi.</p> <p>Produzione di testi regolativi e informativi.</p> <p>Verbalizzazione di sentimenti ed emozioni; scrittura creativa di testi.</p> <p>Rielaborazione scritta di testi di varie tipologie testuali.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Uscita sul territorio per lettura globale di insegne, cartelloni pubblicitari, targhe di auto, in diversi momenti dell'anno scolastico.</p>	<p>Visite guidate presso aziende del territorio, visione di spettacoli presso teatri cittadini.</p>	<p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori).</p> <p>Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche.....)</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>
MODALITÀ E	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.</p>		

STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) <p>Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante e/o prove costruite secondo il modello INVALSI</p>
-----------------------------	---

Curricolo verticale **Italiano** - *dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: SCRITTURA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

➤ **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

L'allievo

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

<p>QdR INVALSI 30/08/2018</p>	<p>Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ascolto; ➤ produzione e interazione orale; ➤ lettura e comprensione; ➤ scrittura; ➤ lessico; ➤ riflessione sulla lingua
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ž Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ➤ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ➤ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ➤ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ➤ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). ➤ Realizzare testi collettivi per relazionare, su esperienze scolastiche e argomenti di studio. ➤ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ➤ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. ➤ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). ➤ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La struttura del testo, le modalità di impaginazione, le soluzioni grafiche, la specificità del lessico. ➤ La raccolta delle idee per la pianificazione della stesura di un testo. ➤ Le modalità di raccontare esperienze personali per iscritto. ➤ Le caratteristiche strutturali, formali, contenutistiche di tipologie testuali. ➤ Le modalità di comunicazione scritta dei propri sentimenti, emozioni, stati d'animo. ➤ La scrittura creativa sulla base di modelli forniti. ➤ Le analogie/differenze di un testo epistolare. ➤ Le modalità di rielaborazione testuale. ➤ Il rispetto delle regole ortografiche, morfosintattiche, lessicali. ➤ La funzione sintattica dei segni di interpunzione.
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>L'alunno: ha piacere ad interagire e lavorare con i compagni nelle attività laboratoriali; è in grado di autovalutare/</p>

	valutare esprimendo un parere su scritti propri e altrui; ha consapevolezza del valore della lingua scritta.	
CONTENUTI	<p>4^ classe</p> <p>Testo: titolo, sequenze narrative e descrittive. Idee per pianificare la stesura di testi, sulla base di tracce offerte dall'insegnante o suggerite personalmente. Regole ortografiche e morfosintattiche Nessi logici adeguati al testo da produrre.ž Elementi essenziali della narrazione realistica/fantastica Elementi della descrizione Elementi del testo regolativo, informativo Discorso diretto e indiretto Il lessico: parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso; significato letterale e figurato di parole ed espressioni; parole e loro relazioni di significato. Principali segni di punteggiatura.</p>	<p>5^ classe</p> <p>Racconto di esperienze in prima e in terza persona. Tipologie testuali diverse: testo narrativo (biografia, racconto di fantascienza, racconto fantasy, racconto giallo, racconto storico, fumetto...); testo descrittivo, testo informativo-espositivo; testo argomentativo; testo regolativo; testo poetico. Forme di scrittura e soluzioni grafiche adeguate ai testi. Regole ortografiche e morfosintattiche. Testi collettivi e individuali Regole ortografiche e morfosintattiche Il lessico: parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso; significato letterale e figurato di parole ed espressioni; parole e loro relazioni di sinonimia. omonimia, antinomia; parole polisemiche; parole afferenti alle varie discipline di studio. L'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio. Segni interpuntivi.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Scrittura creativa di conte, filastrocche limerick. Riconoscimento di informazioni essenziali nelle sequenze. Rielaborazione in modo personale e creativo di una struttura data Elaborazione di semplici schemi-mappe. Produzione di testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi. Pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p>	<p>Scrittura creativa di testi collettivi partendo da un'indicazione data o da un'esperienza vissuta Individuazione dei contenuti necessari alla completezza di un racconto e loro riordino sul piano logico e/o cronologico seguendo uno schema. Produzione di testi informativi, articoli di cronaca, in funzione dei destinatari e dello scopo comunicativo. Produzione di testi scritti secondo le caratteristiche del genere testuale. Rielaborazione, parafrasi e sintesi di testi di vario genere; completamento di parti mancanti. Scrittura di testi sul modello dei generi testuali conosciuti. Utilizzo della punteggiatura in modo consapevole e appropriato; esperienze di autocorrezione e di autovalutazione.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE	Uscite sul territorio per visionare spettacoli	Uscite sul territorio per visionare spettacoli teatrali, visitare musei

ESTERNO	teatrali, visitare musei o parchi ,vedere film.	o parchi ,vedere film
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) <p>Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante e/o prove costruite secondo il modello INVALSI</p>	

Curricolo verticale **Italiano** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: SCRITTURA

Riferimento: IN curriculum I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo

- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Q d R INVALSI
30/08/2018

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ

- Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni ortografiche e morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento.
- Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, per esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee con argomentazioni coerenti.
- Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio.
- Riassumere e schematizzare anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, organizzazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare la video - scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.
- Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post o blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Riconoscere ed utilizzare/riprodurre le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo.
- Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.
- Scrivere testi argomentativi (tema, commento, ecc) su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato
- Riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla 1ª alla 3ª persona, cambiando il punto di vista del narratore.
- Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae, ...) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera. ➤ Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, multimediale, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. ➤ Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace. ➤ Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate. ➤ Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale. ➤ Connettivi logici. ➤ Denotazione e connotazione. ➤ Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, argomentazione... ➤ Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'allievo: usa la lingua scritta per esprimere e condividere vissuti ed emozioni, come strumento di arricchimento conoscitivo.</p> <p>Considera la scrittura come mezzo di chiarimento delle proprie idee e di confronto con gli altri.</p> <p>Scriva anche per divertirsi con le parole.</p> <p>Ha interesse a interagire con gli altri.</p> <p>Ha consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire e usare la lingua positivamente e in modo responsabile.</p>		
CONTENUTI	1^ scuola secondaria primo grado Testi narrativi: mito, favola, fiaba, racconto fantastico, racconto d'avventura. Testi descrittivi, informativo-espositivi Testi poetici. Testi tratti da epica classica. Elementi di coesione e coerenza testuale. Regole ortografiche e morfosintattiche.	2^ scuola secondaria primo grado Testi narrativi: lettera, diario, autobiografia, cronaca, testi gialli, testi umoristici Testi espositivi. Testi poetici. Elementi di coesione e coerenza testuale Regole ortografiche e morfosintattiche	3^ scuola secondaria primo grado Testi narrativi: lettera, diario, ritratto, articolo di giornale, testi di fantasia... sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, scopo, destinatario... Testi argomentativi e riflessivi Testi poetici. Elementi di coesione e coerenza testuale Regole ortografiche e morfosintattiche.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Uso della lingua scritta in situazioni concrete, strutturate e spontanee, in funzione narrativa (esperienze e storie), descrittiva	Uso della lingua scritta in situazioni concrete, strutturate e spontanee, in funzione espressiva (emozioni e sentimenti), narrativa (esperienze e	Uso della lingua scritta in situazioni concrete, strutturate e spontanee, in funzione espressiva (emozioni e sentimenti), narrativa (esperienze e

	(persone, animali, oggetti ...), regolativa (giochi, regole, sequenze di azioni , immaginativa e poetica (invenzioni e giochi con le parole)	storie) regolativa (giochi, regole) Attività alla lim di scrittura creativa; esperienze di giochi di logica.	storie), referenziale (informazioni ..), Attività alla lim di scrittura creativa; esperienze di enigmistica.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visita guidata dei luoghi più significativi del proprio territorio dal punto di vista artistico...per descrizioni, cronache, recensioni	Visita guidata dei luoghi più significativi del proprio territorio dal punto di vista storico-culturale...per relazioni, dossier, interviste a personaggi tipici del luogo...	Visita guidata dei luoghi più significativi del proprio territorio dal punto di vista socio-economico...per relazioni, testi argomentativi, interviste a personaggi noti del luogo, Visite a musei per predisporre guide illustrative, per realizzare prodotti multimediali.
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione con livelli di padronanza linguistica.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) <p>Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante e/o prove costruite secondo il modello INVALSI</p>		

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

I discorsi e le parole

Il bambino

- ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

ABILITÀ

- Pronunciare correttamente fonemi e parole.
- Comunicare i propri bisogni e le proprie emozioni.
- Verbalizzare un'esperienza vissuta.
- Prendere parte alle conversazioni.
- Comprendere il significato di parole comunemente usate dall'adulto.
- Comprendere e ripetere un racconto.
- Riflettere e fare ipotesi sui significati delle parole.
- Comprendere e memorizzare rime, poesie e filastrocche.
- Adeguare il proprio linguaggio al contesto.
- Descrivere una persona, un oggetto, la realtà circostante
- Arricchire il proprio vocabolario con nuovi termini appresi.
- Cercare analogie e somiglianze tra suoni e significati.
- Diventare progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diverse delle parole anche non appartenenti alla lingua italiana

CONOSCENZE

- Pronunciare in maniera corretta fonemi e parole.
- Comunicare bisogni ed emozioni.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbalizzare un'esperienza vissuta. ➤ Conoscere le regole di una conversazione e conoscere il significato di parole comunemente usate dall'adulto. ➤ Conoscere le sequenze narrative di un semplice racconto. ➤ Ricorrere ad ipotesi sul significato delle parole. 		
ATTEGGIAMENTI	Il bambino interagisce con pari e con gli adulti, esprimendo sentimenti e bisogni, ponendo domande, comunicando azioni ed avvenimenti, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.		
CONTENUTI	1^ anno Pronuncia corretta di fonemi. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Elementi principali della frase semplice. Lessico per la gestione di semplici comunicazioni orali.	2^ anno Principi essenziali di organizzazione del discorso Elementi di base della frase semplice. Lessico per la gestione di semplici comunicazioni orali Vocaboli nuovi.	3^ anno Principi essenziali di organizzazione del discorso Lessico fondamentale. Nuovi vocaboli.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Memorizzazione di filastrocche, poesie e canti. Confronti e discussioni. Racconti di esperienze vissute. Lecture e filastrocche sul tema dei colori in autunno. Descrizione di oggetti, persone e situazioni.	Drammatizzazioni. Memorizzazione di filastrocche, poesie e canti inerenti al tema trattato. Confronti e discussioni per esprimere e comunicare i propri bisogni ed emozioni. Rielaborazioni personali verbali. Esperienze attraverso racconti collettivi in sequenza di interventi. Ricostruzione di sequenze. Comunicazione guidata. Descrizione di oggetti, persone e situazioni. Ripetizione di parole nuove.	Ascolto attivo. Giochi metafonologici. Rielaborazioni verbali Invenzione di nuove parole. Creazione di rime. Invenzione di brevi storie partendo da uno stimolo (L'autunno e la vendemmia) Esperienze attraverso racconti collettivi in sequenza di interventi. Ricostruzione di sequenze. Comunicazione guidata. Descrizione di oggetti, persone e situazioni.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Cortile esterno alla scuola.	Cortile esterno alla scuola.	Cortile esterno alla scuola.

COMPITI DI REALTÀ	La vendemmia Prendere parte ad un'esperienza in modo attivo. Osservare. Descrivere.	La vendemmia Prendere parte ad un'esperienza in modo attivo. Osservare. Descrivere	La vendemmia. Prendere parte ad un'esperienza in modo attivo. Osservare. Descrivere .
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.		

Curricolo verticale **Italiano** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'allievo

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

QdR INVALSI 30/08/2018	Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ascolto; ➤ produzione e interazione orale; ➤ lettura e comprensione; ➤ scrittura; ➤ lessico; ➤ riflessione sulla lingua
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ➤ Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ➤ Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. ➤ Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il significato di parole non note in relazione al contesto ➤ Il significato di parole non note in relazione alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ➤ Il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ➤ Il lessico attraverso esperienze di interazione orale e di lettura. ➤ L'uso appropriato di parole di nuova acquisizione. ➤ Le modalità di ricerca di parole presenti nei testi. ➤ Le modalità di ricerca di espressioni presenti nei testi.
ATTEGGIAMENTI	<p>L'allievo:</p> <p>mostra curiosità e interesse nel voler arricchire il proprio lessico;</p> <p>mostra interesse e piacere nell' esprimere le emozioni con lessico adeguato per chi ascolta;</p> <p>mostra fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione;</p> <p>prova piacere nel fare ipotesi di significato delle parole nuove;.</p> <p>si attiva per raggiungere uno scopo comune;</p> <p>corregge eventuali inadeguatezze e aiuta con solerzia chi ha difficoltà ad esprimersi e a partecipare;</p> <p>ha consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.</p>

CONTENUTI	<i>1 ^ classe</i> Parole per presentarsi. Parole per fornire informazioni su di sé. Parole nuove. Frasì.	<i>2 ^ classe</i> Lessico noto. Lessico non noto dedotto dal contesto. Lessico non noto dedotto in modo intuitivo. Omonimia, sinonimia, antinomia. Parole polisemantiche. Famiglie di parole. Frasì. Testi.	<i>3 ^ classe</i> Lessico in relazione ad esperienze di interazione orale e di lettura Lessico delle discipline di studio Meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Relazioni di significato tra parole di significato generale e specifico e nomi con più significati (iperonimi, iponimi, omonimi...). Frasì. Testi.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Giochi su materiale cartaceo e alla Lim per classificazione di parole: per funzione, per attributo, per azione. Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche (anche inventate dai bambini con il nuovo lessico appreso).	Attività di gruppo sul significato letterale e figurato delle parole. Giochi linguistici. Giochi alla Lim sul riconoscimento lessicale.	Esercizi lessicali con l'uso del dizionario Ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi nel loro significato letterale e figurato.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visita nel quartiere di appartenenza; durante l'esperienza, utilizzo del lessico relativo alle coordinate spaziali.	Partecipazione a giochi linguistici organizzati e proposti da enti operanti nel territorio di appartenenza.	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori). Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche.....)
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) <p>Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante e/o prove costruite secondo il modello INVALSI</p>
--	--

Curricolo verticale Italiano - *dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Riferimento: IN curriculum I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

<p>QdR INVALSI 30/08/2018</p>	<p>Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ascolto; ➤ produzione e interazione orale; ➤ lettura e comprensione; ➤ scrittura; ➤ lessico; ➤ riflessione sulla lingua
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). ➤ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). ➤ Comprendere le diverse accezioni delle parole ed individua l'accezione specifica di una parola in un testo. ➤ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ➤ Comprendere ed usare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il lessico di base per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. ➤ Il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione. ➤ I codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. ➤ Le attività di lettura e di interazione orale per l'arricchimento del patrimonio lessicale. ➤ Le relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. ➤ Le diverse accezioni delle parole. ➤ L'accezione specifica di una parola in un testo. ➤ L'uso e il significato figurato delle parole. ➤ L'uso di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ➤ L'uso dizionario come strumento di consultazione.
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>L'allievo:</p> <p>interviene in modo pertinente in scambi comunicativi;</p> <p>espone con padronanza linguistica i contenuti degli interessi anche personali;</p> <p>utilizza le conoscenze lessicali acquisite per cercare di comprendere anche parole non note, in relazione al contesto d'uso;</p> <p>usa un lessico e una terminologia via via più specifica anche in relazione alle varie discipline di studio;</p> <p>sa ricercare il significato dei nuovi termini e li utilizza in modo sempre più adeguato e consapevole;</p>

	<p>si avvale del mezzo informatico per fare ricerche; rintraccia informazioni utili, all'interno di dizionari, per formulare ipotesi di soluzioni relative a lemmi che possono creare problemi di confusione di significato o dubbi linguistici.</p>	
CONTENUTI	<p>4[^] classe Lessico di base Principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Testi. Ordine alfabetico.</p>	<p>5[^] classe Lessico di base Diverse accezioni semantiche delle parole. Accezione specifica di una parola in relazione al testo. Termini specifici legati alle discipline di studio. Testi. Ordine alfabetico.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Esercizi sul lessico Uso del dizionario cartaceo e online.</p>	<p>Esercizi e giochi lessicali con l'uso del dizionario cartaceo e online. Utilizzo del mezzo informatico per ricerche sempre più approfondite.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Visita ad un museo con predisposizione della modulistica, di schede informative da condividere con i compagni</p>	<p>Visita ad un museo con predisposizione della modulistica, di schede informative da condividere con i compagni</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) <p>Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante e/o prove costruite secondo il modello INVALSI</p>	

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo

- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Q d R INVALSI
30/08/2018

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITA'

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'uso delle parole del vocabolario di base arricchito da esperienze scolastiche ed extrascolastiche. ➤ L'uso delle parole del vocabolario di base arricchito da letture ed attività specifiche. ➤ I significati di parole polisemiche. ➤ Le relazioni di significato fra le parole. ➤ I meccanismi di formazione delle parole. ➤ Il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. ➤ Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici ➤ La necessità di adeguare le scelte lessicali alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ L'uso di dizionari di vario tipo. ➤ Le modalità di ricerca delle informazioni all'interno di una voce. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'allievo: interviene in modo pertinente in scambi comunicativi; espone con padronanza linguistica i contenuti; utilizza le conoscenze lessicali acquisite per cercare di comprendere anche parole non note, ed espressioni figurate; usa un lessico e una terminologia via via più specifica anche in relazione alle varie discipline di studio; sa ricercare il significato dei nuovi termini e li utilizza in modo sempre più adeguato e consapevole; si avvale del mezzo informatico per fare ricerche di vocaboli; rintraccia informazioni utili, all'interno di dizionari, per formulare ipotesi di soluzioni relative a lemmi che possono creare problemi di confusione di significato o dubbi linguistici.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado Ortografia. Morfologia. Parole primitive, derivate, alterate, composte. Prefissi e suffissi. Unità lessicali, parole-frase, famiglie di parole. Significato delle parole: parole piene e vuote, campi semantici,</p>	<p>2^ scuola secondaria primo grado Ortografia. Morfologia. Parole primitive, derivate, alterate, composte. Prefissi e suffissi. Unità lessicali, parole-frase, famiglie di parole. Significato delle parole: parole piene e vuote, campi semantici, sinonimi,</p>	<p>3^ scuola secondaria primo grado Ortografia. Morfologia. Parole primitive, derivate, alterate, composte. Prefissi e suffissi. Unità lessicali, parole-frase, famiglie di parole. Significato delle parole: parole piene e vuote, campi semantici, sinonimi, contrari,</p>

	sinonimi, contrari, iperonimi, iponimi, parole polisemiche. Significato figurato, figure retoriche.	contrari, iperonimi, iponimi, parole polisemiche. Significato figurato, figure retoriche.	iperonimi, iponimi, parole polisemiche. Significato figurato, figure retoriche.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Esercizi e giochi sul lessico sulle principali piattaforme online dedicate; Uso del dizionario online. Utilizzo dei mezzi informatici per approfondimenti (etimologia, ecc.)	Esercizi e giochi sul lessico sulle principali piattaforme online dedicate; Uso del dizionario online. Utilizzo dei mezzi informatici per approfondimenti (etimologia, ecc.)	Esercizi e giochi sul lessico sulle principali piattaforme online dedicate; Uso del dizionario online. Utilizzo dei mezzi informatici per approfondimenti (etimologia, ecc.)
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Esperienze a diretto contatto (interazione) con il lessico specifico (musei, osservatori, oasi protette, ecc.)	Esperienze a diretto contatto (interazione) con il lessico specifico (musei, oasi..) protette osservatori, oasi protette, ecc.)	Manifestazioni, esperienze a diretto contatto (interazione) con il lessico specifico (musei, osservatori, oasi protette, ecc.)
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione con livelli di padronanza linguistica.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) <p>Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante e/o prove costruite secondo il modello INVALSI</p>		

Curricolo verticale **Italiano** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

I discorsi e le parole:

Il bambino

- ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.

ABILITÀ

- Pronunciare correttamente tutti i fonemi.
- Giocare con i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole.
- Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.
- Creare rime e completa filastrocche.
- Riconoscere, discriminare ed interpretare segnali, codici e parole.
- Familiarizzare, attraverso il gioco, con suoni, tonalità e significati di una seconda lingua.

CONOSCENZE

- Le modalità di individuazione/sostituzione del fonema iniziale/finale di una parola.
- Le modalità della narrazione orale.
- Le caratteristiche dei testi in rima.

ATTEGGIAMENTI

Il bambino apprende attraverso la ricerca e la sperimentazione; agisce rispettando le regole; collabora e partecipa.

CONTENUTI

1[^] anno

Immagini.
Racconti/narrazioni.
Filastrocche/poesie.

2[^] anno

Immagini.
Racconti/narrazioni.
Storie illustrate.

3[^] anno

Immagini.
Messaggi presenti nell'ambiente.
Racconti/narrazioni.

	Canti.	Filastrocche/poesie. Canti.	Storie illustrate. Filastrocche/poesie. Canti.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Giochi linguistici: individuazione del fonema iniziale/finale di una parola; ripetizione di ritmi scanditi da movimenti del corpo. Conversazioni spontanee e guidate	Giochi con le parole Giochi linguistici. Conversazioni.	Attività di routine Giochi linguistici Conversazioni libere e guidate.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Spazio esterno all'edificio scolastico: giardino della scuola. Osservazione delle caratteristiche stagionali.	Spazio esterno all'edificio scolastico: giardino della scuola. Osservazione delle caratteristiche stagionali.	Spazio esterno all'edificio scolastico: giardino della scuola. Osservazione delle caratteristiche stagionali.
COMPITI DI REALTÀ	La vendemmia Compito volto alla comunicazione di esperienze personali.	La vendemmia Compito volto alla comunicazione di esperienze personali.	La vendemmia Compito volto alla comunicazione di esperienze con frasi ricche e strutturate.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.		

Curricolo verticale **Italiano** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
L'allievo			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ➤ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 			
QdR INVALSI 30/08/2018	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono: ➤ ascolto; ➤ produzione e interazione orale; ➤ lettura e comprensione; ➤ scrittura; ➤ lessico; ➤ riflessione sulla lingua 		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e testo scritto, ecc.) ➤ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ➤ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I criteri per il confronto di testi. ➤ Le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. ➤ Le principali parti del discorso. ➤ Gli elementi principali della frase (soggetto, predicato e complementi). ➤ L'applicazione delle regole ortografiche nella propria produzione scritta. 		
ATTEGGIAMENTI	L'alunno: acquisisce fiducia nelle proprie capacità di riflessione linguistica; è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza nell'efficacia comunicativa; è aperto al confronto e alla condivisione.		
CONTENUTI	1 ^ classe Principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie.	2 ^ classe Convenzioni ortografiche riguardanti: accento, apostrofo, doppie, H, Q.	3 ^ classe Principali convenzioni ortografiche: suoni simili, suoni duri e dolci,

	<p>Punteggiatura: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo. Fondamentali convenzioni grafiche e di struttura: accento, parole tronche, apostrofo. Scansione in sillabe. È verbo e congiunzione. Singolare e plurale. Frase semplice. Verbo, articolo, nome.</p>	<p>Convenzioni ortografiche relative a digrammi e trigrammi. Divisione in sillabe. Parti fondamentali del discorso: verbo (come azione), nome (proprio e comune, di persona, di animale e di cosa) aggettivo qualificativo, articolo (determinativo e indeterminativo) e loro tratti grammaticali. Forme del verbo: persona e tempo. Verbi <i>essere</i> e <i>avere</i> e le tre coniugazioni. Tempi delle azioni: passato, presente, futuro. Sinonimi e contrari. Principali segni di punteggiatura. Elementi costitutivi (sintagmi) della frase. Frase minima. Testo scritto e orale: scopo e situazione.</p>	<p>digrammi, trigrammi, suoni complessi, accento, apostrofo, doppie, sillabe. Fondamentali parti del discorso: nome: proprio, comune, concreto, astratto, primitivo, derivato, alterato, collettivo composto. Articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo. Aggettivo qualificativo e i suoi gradi. Aggettivo possessivo. Pronome personale Tratti grammaticali di genere, di numero, di persona e tempo. Verbo e sue funzioni. Verbi <i>essere</i> e <i>avere</i>. Coniugazioni e tempi dell'Indicativo. Preposizioni semplici e articolate. Congiunzioni. Segni di punteggiatura. Elementi costitutivi (sintagmi) della frase e loro concordanza. Funzione del predicato in una frase, distinzione tra predicato verbale e nominale. Analisi degli elementi della frase.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>Giochi sillabici: composizione e scrittura di parole utilizzando sillabe. Giochi linguistici e filastrocche per l'individuazione di parole con le doppie. Giochi linguistici, filastrocche e indovinelli su digrammi e trigrammi. Giochi linguistici su <i>e/è</i>.. Giochi linguistici su</p>	<p>Giochi di scrittura di parole nuove aggiungendo o togliendo una lettera. Giochi di raddoppio di consonanti, di cambio di consonanti doppie e di individuazioni di parole con doppie. Giochi linguistici su apostrofo/accento. Soluzione di cruciverba (anche sillabici) e di rebus. Attività di: composizione di parole, individuazione di suoni per il</p>	<p>Giochi linguistici. Soluzioni di cruciverba (anche sillabici) e di rebus. Giochi di frasi con segni di punteggiatura da inserire/correggere.. Gioco a <i>fare il maestro</i> per correggere le produzioni proprie e altrui e riflessioni sull'errore. Attività di riordino, trasformazione, riduzione ed espansione di frasi.</p>

	<p>singolare/plurale. Soluzione di cruciverba e di rebus. Composizione di frasi ordinando adeguatamente parole date.</p>	<p>completamento di parole/frasi; riordino di sillabe; individuazione di parole nascoste. Attività di autocorrezione dell'errore. Attività di classificazioni di nomi, verbi e aggettivi. Attività di variazione di genere e di numero. Giochi su sinonimi/contrari, su nomi composti. Giochi di abbinamento nome-qualità. Attività di individuazione degli elementi essenziali della frase. Attività per espandere frasi minime.</p>	<p>Attività di analisi, di riconoscimento, di discriminazione, di individuazione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica. Attività ludiche e di ricerca per il consolidamento. Giochi di sostituzione e di confronto di significati. Attività di ricerca di parole che hanno la stessa funzione nella frase.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Uscita nel territorio con ricerca di parole con doppie, digrammi, trigrammi nel parlato quotidiano.</p>	<p>Esperienze esterne alla scuola per attività di ricerca di parole/espressioni/modi di dire nel parlato quotidiano.</p>	<p>Ricerca di parole scorrette dal punto di vista ortografico nella realtà esterna alla scuola.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione con livelli di padronanza linguistica. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) <p>Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante e/o prove costruite secondo il modello INVALSI</p>		

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo

- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

QdR INVALSI
30/08/2018

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua.

ABILITÀ

- Riconoscere (relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta) la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Riconoscere, denominare: il nome, l'articolo, le preposizioni, il verbo (modo condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio; forma: transitiva, intransitiva, attiva, passiva, riflessiva), l'avverbio, l'aggettivo, i pronomi e le congiunzioni;
- Sviluppare i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (<i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) ➤ Sviluppare la capacità di riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, di rivedere la propria produzione scritta e di correggere eventuali errori. 	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La variabilità della lingua in rapporto al tempo e allo spazio. ➤ Le relazioni di significato tra le parole. ➤ I meccanismi di formazione delle parole. ➤ La struttura della frase minima. ➤ La struttura morfosintattica della frase. ➤ Le parti variabili e invariabili del discorso. ➤ I tratti grammaticali. ➤ Le congiunzioni di uso frequente. ➤ Le convenzioni ortografiche. ➤ Le strategie di autocorrezione. 	
ATTEGGIAMENTI	<p>L'allievo: acquisisce fiducia nelle proprie capacità di riflessione linguistica. è consapevole dei propri punti di forza e di debolezza nell'efficacia comunicativa; è aperto al confronto e alla condivisione.</p>	
CONTENUTI	<p>4[^] classe Principali convenzioni ortografiche. Parti variabili e invariabili del discorso. Frase minima. Soggetto (espresso e sottinteso). Predicato (verbale e nominale). Espansioni dirette e indirette nella frase. Relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia. Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Prefissi/suffissi. Parole primitive, alterate, derivate, composte.</p>	<p>5[^] classe Principali convenzioni ortografiche. Categorie lessicali. Fondamentali connettivi: temporali, spaziali, logici. Frase minima: soggetto (espresso/sottinteso), predicato (verbale/nominale). Sintagmi. Complementi: diretto (complemento oggetto) e complementi indiretti. Relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, polisemia. Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico Vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI	<p>Esercitazioni varie su modalità ludiche e di ricerca per il consolidamento di conoscenze ed</p>	<p>Esercitazione e giochi di parole per il consolidamento dell' uso corretto di suoni affini semplici o composti.</p>

LABORATORIO)	<p>apprendimenti. Attività di consolidamento del corretto uso della lettera maiuscola. Giochi per la creazione di elenchi sulla base di un determinato suono semplice o complesso. Giochi per l'individuazione di coppie di parole con suoni affini. Giochi su digrammi e trigrammi. Soluzioni di cruciverba e rebus. Cruciverba sillabici. Giochi di scarto di una sillaba per ottenere un'altra parola. Gioco di assunzione del ruolo di insegnante per la correzione delle proprie e altrui esercitazioni. Giochi su pause/intonazione della voce e relativi segni di punteggiatura. Giochi di ricerca di parole di significato opposto (povero-ricco) oppure di significato inverso (moglie-marito). Attività di ricerca su formazione, derivazione e composizione delle parole. Attività di completamento di testi cloze. Analisi di brevi brani per l'individuazione di categorie di parole e loro funzione.</p>	<p>Individuazione di coppie di parole con suoni affini e loro a contestualizzazione Soluzione di cruciverba. Attività di correzione delle proprie ed altrui esercitazioni. Giochi con parole omofone contenenti o no l'acca. Attività di analisi, di riconoscimento, di discriminazione, di individuazione delle parole nel contesto della frase e della loro valenza semantica. Attività di creazione di parole con l'uso di suffissi e di prefissi e riflessione sul significato. Giochi di selezione, di ricerca di parole che hanno la stessa funzione nella frase. Attività di ricerca su formazione, derivazione e composizione delle parole. Attività di completamento testi. Attività di completamento di frasi con verbi correttamente coniugati. Giochi su verbi transitivi e di trasformazione di frasi attive in passive e viceversa. Giochi di riconoscimento della forma attiva/passiva/riflessiva. Forma riflessiva apparente e forma impersonale. Giochi di sostituzione dei soggetti possibili in base al predicato. Giochi per il consolidamento dell'ordine alfabetico. Consultazione del dizionario.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Intervista a persone esterne alla scuola circa la correttezza ortografica/sintattica di parole ed espressioni di uso comune</p>	<p>Intervista a persone esterne alla scuola circa la correttezza ortografica/sintattica di parole ed espressioni di uso comune</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione con livelli di padronanza linguistica. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) <p>Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante e/o prove costruite secondo il modello INVALSI</p>
--	---

Curricolo verticale Italiano - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.</p>	
<p>NUCLEI: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua: <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012</i></p>	
<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; ➤ utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti 	
<p>Q d R INVALSI 30/08/2018</p>	<p>Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ascolto; ➤ produzione e interazione orale; ➤ lettura e comprensione; ➤ scrittura; ➤ lessico; ➤ riflessione sulla lingua
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in maniera autonoma le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura,

	<p>revisione)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. ➤ Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole. ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole. ➤ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La variabilità della lingua. ➤ Le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri. ➤ Le relazioni tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ➤ Le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali. ➤ Le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione. ➤ I meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ➤ L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ➤ La struttura e l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. ➤ Le categorie lessicali e i loro tratti. ➤ L'uso dei connettivi sintattici e testuali. ➤ La funzione dei segni di interpunzione. ➤ Le strategie di autocorrezione. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'allievo: è cosciente che la grammatica esplicita gli consente di migliorare nella competenza linguistica; è consapevole che l'errore può essere corretto e aprire ad una nuova conoscenza.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole, uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi</p>	<p>2^ scuola secondaria primo grado Sintassi: Accordo; sintagma; frase semplice o proposizione: elementi della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto; complementi predicativi;</p>	<p>3^ scuola secondaria primo grado Sintassi: Frase semplice o proposizione; complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; gerarchia della frase complessa: frase</p>

	<p>Morfologia: Flessione, categorie lessicali e sottocategorie e loro funzione nella frase. Formazione delle parole: Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche. Sintassi: Accordo; sintagma; frase minima e frase semplice. Principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario Mutamenti della lingua nel tempo.</p>	<p>complementi indiretti: specificazione/termine/luogo/tempo/mezzo/modo/causa/compagnia/agente /fine/ esclusione/unione/allontanamento/... Principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario. Mutamenti della lingua nel tempo.</p>	<p>principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase. Testualità: Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura...; aspetti pragmatici del linguaggio. Mutamenti della lingua nel tempo.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Lavoro a piccoli gruppi sulle mappe concettuali per ogni contenuto. Correzione degli esercizi a coppie. Esercizi di analisi grammaticale. Produzione di esercizi per i compagni.</p>	<p>Lavoro a piccoli gruppi sulle mappe concettuali per ogni contenuto. Correzione degli esercizi a coppie. Produzione di esercizi per i compagni. Analisi comparata: grammaticale e logica.</p>	<p>Costruzione di schemi di sintesi. Giochi linguistici individuali o di gruppo. Produzione di esercizi per i compagni. Analisi comparata: grammaticale, logica, del periodo.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Intervista a persone esterne alla scuola circa la correttezza ortografica/sintattica di parole ed espressioni di uso comune.</p>	<p>Intervista a persone esterne alla scuola circa la correttezza ortografica/sintattica di parole ed espressioni di uso comune.</p>	<p>Intervista a persone esterne alla scuola circa la correttezza ortografica/sintattica di parole ed espressioni di uso comune.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.</p>	<p>Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.</p>	<p>Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione con livelli di padronanza linguistica. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale: ➤ Descrivi in sintesi l'attività</p>		

- Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte
- Che cosa hai imparato da quest'esperienza
- Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio
- Cosa devi ancora imparare
- Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)

Le prove di verifica sono costituite da schede predisposte dall'insegnante e/o prove costruite secondo il modello INVALSI

Curricolo verticale **Lingua Inglese** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica: Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in diverse lingue in modo appropriato ed efficace, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. La comunicazione nelle lingue straniere pone le basi per la costruzione di conoscenze e facilita la comprensione e il confronto interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue, il quadro comune europeo di riferimento pone le basi per la definizione delle competenze relative alle lingue straniere.

NUCLEI: **ASCOLTO (Comprensione orale)**

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (2006).

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria, riconducibili al Livello A1 del QCER:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

QdR INVALSI 30/08/2018	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono: ➤ ascolto; ➤ produzione e interazione orale; ➤ lettura e comprensione; ➤ scrittura; ➤ lessico; ➤ riflessione sulla lingua 		
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo che comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le diseguità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno creando un ambiente disteso che permette di abbassare i filtri affettivi, consentendo così all'alunno di immagazzinare le informazioni nella memoria a lungo termine.</p>		
CONTENUTI	1^ classe Formule di saluto e di ringraziamento. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. I numeri da 1 a 10. Espressioni per chiedere e dire la propria età. I colori. Oggetti scolastici Giocattoli Cibi e bevande Gli animali domestici	2^ classe Elementi dell'aula scolastica. Preposizioni di luogo. Emozioni e stati d'animo. Espressioni per esprimere bisogni primari. Parti del corpo. Aggettivi qualificativi. Espressioni per descrivere se stessi e gli altri. Gli animali della fattoria. Caratteristiche fisiche degli animali.	3^ classe Presentazione di se stessi e degli altri. I mesi e le stagioni. Gli oggetti scolastici. Gli animali dello zoo e i pets. La nomenclatura del corpo umano. I numeri fino al 50. There is/there are Gli stati d'animo Il verbo essere Il verbo avere Uso dell'articolo indeterminativo. Formazione del plurale regolare: eccezioni.

	<p>La famiglia e gli ambienti della casa</p> <p>Istruzioni correlate alla vita della classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, read, point, sit down, stand up, be quit, close, open...).</p> <p>Festività tipiche dei paesi anglofoni.</p> <p>Attività CLIL.</p> <p>Storie a fumetti.</p>	<p>Azioni tipiche degli animali.</p> <p>Cibi e bevande.</p> <p>Gusti e preferenze relative al cibo.</p> <p>Numeri fino a 20.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Festività tipiche dei paesi anglofoni.</p> <p>Attività CLIL.</p> <p>Storie a fumetti.</p>	<p>Gli aggettivi dimostrativi.</p> <p>Festività tipiche dei paesi anglofoni.</p> <p>Attività CLIL.</p> <p>Storie a fumetti.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>1^ classe</p> <p>Circle-time.</p> <p>Ascolto attivo.</p> <p>Giochi linguistici interattivi.</p> <p>Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento.</p> <p>Canzoni in doppia versione cantata e karaoke.</p>	<p>2^ classe</p> <p>Circle-time.</p> <p>Ascolto attivo.</p> <p>Esternazione di sentimenti personali.</p> <p>Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi ed interattivi.</p> <p>Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento.</p> <p>Attività fonetiche di sperimentazione e interiorizzazione dei suoni difficili.</p> <p>Canzoni in doppia versione cantata e karaoke.</p>	<p>3^ classe</p> <p>Circle-time.</p> <p>Ascolto attivo.</p> <p>Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi.</p> <p>Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento nonché attività grammaticalmente formali.</p> <p>Canzoni in doppia versione cantata e karaoke.</p>
<p>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente urbano circostante;</p> <p>rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente urbano circostante;</p> <p>rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente urbano circostante;</p> <p>rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.</p>

	(insegne, cartelli pubblicitari...)lettura e traduzione in Inglese.	(insegne, cartelli pubblicitari...)lettura e traduzione in Inglese.	
COMPITI DI REALTÀ	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale: <ul style="list-style-type: none"> → Descrivi in sintesi l'attività → Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte → Che cosa hai imparato da quest'esperienza → Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio → Cosa devi ancora imparare → Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale **Lingua Inglese** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica: Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in diverse lingue in modo appropriato ed efficace, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali e attingendo a varie discipline e contesti. La comunicazione nelle lingue straniere pone le basi per la costruzione di conoscenze e facilita la comprensione e il confronto interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue ma il quadro comune europeo di riferimento pone le basi per la definizione delle competenze relative alle lingue straniere.

NUCLEI: **ASCOLTO (Comprensione orale)**

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (2006).

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

- **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria, riconducibili al Livello A1 del QCER:**
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**QdR INVALSI
30/08/2018**

- Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:
- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ

- Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Uso del dizionario bilingue.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.

ATTEGGIAMENTI

L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo che comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.

L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le diseguità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno creando un ambiente disteso che permette di abbassare i filtri affettivi, consentendo così all'alunno di immagazzinare le informazioni nella memoria a lungo termine.

<p>CONTENUTI</p>	<p>4^ classe Dialoghi di saluto con il linguaggio formale ed informale. Descrizione di se stessi. Descrizione della propria famiglia. Genitivo sassone. La "daily routine". Il plurale irregolare dei nomi. Espressioni per dire e chiedere l'ora e la formazione dell'ora. Espressioni per chiedere e dare informazioni sull'orario di avvenimenti. Discipline scolastiche e giorni della settimana. Espressioni per dire e chiedere informazioni sul tempo meteorologico e relativo abbigliamento. Mesi e stagioni. Le caratteristiche fisiche dell'uomo e degli animali. Gli aggettivi possessivi. Presente dei verbi: be - have. Verbi di uso comune al "simple present". Verbo can. Festività tipiche dei Paesi anglofoni. Civiltà. Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>	<p>5^ classe Azioni riferite ad attività del tempo libero. Numeri ordinali. <i>Present Progressive</i>. Data. I generi letterari. I mestieri e le professioni. Verbo <i>like + -ing</i>. Parlare del proprio futuro usando la struttura <i>I want to be a...</i> La città. Gli edifici e i negozi. Preposizioni di luogo. Percorsi e direzioni. Imperativo affermativo e negativo. Gli animali del mare. Comparativi e superlativi. Pronomi dimostrativi. Cibi e bevande. Monete e prezzi. Nomi non numerabili. <i>Wh questions</i>. I mezzi di trasporto. I Paesi e le nazionalità. Civiltà Festività tipiche dei Paesi anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>4^ classe Circle-time. Ascolto attivo di storie riproposte in chiave moderna, di classici della letteratura al fine di incitare alla lettura sia in L1 che L2. Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi ed interattivi con controllo immediato dei progressi.</p>	<p>5^ classe Circle-time. Ascolto attivo da fonti differenti. Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi ed interattivi con controllo immediato dei progressi. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento.</p>

	<p>Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento.</p> <p>Attività fonetiche di sperimentazione e interiorizzazione dei suoni difficili.</p> <p>Canzoni in doppia versione cantata e karaoke.</p> <p>Attività CLIL dedicate ai collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sezioni di cultura e civiltà per conoscere le tradizioni inglesi.</p>	<p>Attività fonetiche di sperimentazione e interiorizzazione dei suoni difficili.</p> <p>Canzoni in doppia versione cantata e karaoke.</p> <p>Attività CLIL dedicate ai collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sezioni di cultura e civiltà per conoscere le tradizioni inglesi.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.</p>	<p>Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.</p> <p>Rubrica di valutazione.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 	

Curricolo verticale **INGLESE** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEO: ASCOLTO (Comprensione orale)

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'allievo comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

**QdR INVALSI
CEFR 2001
Companion volume 2018**

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- Reading (quick selective reading / careful reading)
- Listening (quick selective listening / careful reading)

ABILITÀ

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

CONOSCENZE

- Riconosce e discrimina suoni, vocaboli ed espressioni di uso comune.
- Comprende conversazioni quotidiane (dialoghi, interviste, annunci) su argomenti noti cogliendo le informazioni principali.
- Comprende testi più articolati riguardanti il contenuto di altre discipline.

ATTEGGIAMENTI

L'allievo interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.

CONTENUTI	1^ scuola secondaria primo grado	2^ scuola secondaria primo grado	3^ scuola secondaria primo grado
	<p>Lessico relativo a Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni.</p> <p>Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti</p> <p>Civiltà</p> <p>Conoscenza delle isole britanniche (regioni e città principali) Abitazioni La scuola</p>	<p>Lessico relativo a: Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione, nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro); Vacanze.</p> <p>Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/ Invitare, accettare /rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali, Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p>	<p>Lessico relativo a: Sfera personale Ambito istituzionale e pubblico Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali</p> <p>Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>Civiltà</p> <p>Conoscenza delle isole britanniche (regioni e città principali) Abitazioni La scuola Abitudini alimentari Festività</p>

	Abitudini alimentari Festività	Civiltà Conoscenza delle isole britanniche (regioni e città principali) Abitazioni La scuola Abitudini alimentari Festività	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Warm-up : lettura di elementi (titolo, immagini) che anticipano il contenuto dell'unità. Ascolto con verifica della comprensione attraverso questionari, esercizi del tipo V/F, a scelta multipla, completamento di tabelle.	Warm-up : lettura di elementi (titolo, immagini) che anticipano il contenuto dell'unità. Ascolto con successiva verifica della comprensione attraverso risposte a questionari, esercizi del tipo V/F, a scelta multipla, completamento di tabelle.	Warm-up : lettura di elementi (titolo, immagini) che anticipano il contenuto dell'unità. Ascolto con successiva verifica della comprensione attraverso risposte a questionari, esercizi del tipo V/F, a scelta multipla, completamento di tabelle.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua inglese. Partecipazioni a progetti di gemellaggio elettronico.
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	VALUTAZIONE COMPETENZA Skills test: ascolto di documenti autentici che presentano funzioni linguistiche ed elementi lessicali inerenti ad argomenti noti.		

Curricolo verticale **Lingua Inglese** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica: Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in diverse lingue in modo appropriato ed efficace, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. La comunicazione nelle lingue straniere pone le basi per la costruzione di conoscenze e facilita la comprensione e il confronto interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue, il quadro comune europeo di riferimento pone le basi per la definizione delle competenze relative alle lingue straniere.

NUCLEI: **PARLATO (Espressione orale)**

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (2006).

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

- **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria, riconducibili al Livello A1 del QCER:**
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**QdR INVALSI
30/08/2018**

- Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:
- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ➤ Riproduzione scritta di semplici grafemi e strutture. ➤ Conoscenza di elementi culturali tipici della tradizione anglosassone. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo che comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le diseguità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno creando un ambiente disteso che permette di abbassare i filtri affettivi, consentendo così all'alunno di immagazzinare le informazioni nella memoria a lungo termine.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ classe</p> <p>Formule di saluto e di ringraziamento.</p> <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>I numeri da 1 a 10.</p> <p>Espressioni per chiedere e dire la propria età.</p> <p>I colori.</p> <p>Oggetti scolastici</p> <p>Giocattoli</p> <p>Cibi e bevande</p> <p>Gli animali domestici</p> <p>La famiglia e gli ambienti della casa</p> <p>Istruzioni correlate alla vita della classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, read, point, sit down, stand up, be quit, close, open...).</p> <p>Festività tipiche dei paesi</p>	<p>2^ classe</p> <p>Elementi dell'aula scolastica.</p> <p>Preposizioni di luogo.</p> <p>Emozioni e stati d'animo.</p> <p>Espressioni per esprimere bisogni primari.</p> <p>Parti del corpo.</p> <p>Aggettivi qualificativi.</p> <p>Espressioni per descrivere se stessi e gli altri.</p> <p>Gli animali della fattoria.</p> <p>Caratteristiche fisiche degli animali.</p> <p>Azioni tipiche degli animali.</p> <p>Cibi e bevande.</p> <p>Gusti e preferenze relative al cibo.</p> <p>Numeri fino a 20.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Festività tipiche dei paesi anglofoni.</p> <p>Attività CLIL.</p>	<p>3^ classe</p> <p>Presentazione di se stessi e degli altri.</p> <p>I mesi e le stagioni.</p> <p>Gli oggetti scolastici.</p> <p>Gli animali dello zoo e i pets.</p> <p>La nomenclatura del corpo umano.</p> <p>I numeri fino al 50.</p> <p>There is/there are</p> <p>Gli stati d'animo</p> <p>Il verbo essere</p> <p>Il verbo avere</p> <p>Uso dell'articolo indeterminativo.</p> <p>Formazione del plurale regolare: eccezioni.</p> <p>Gli aggettivi dimostrativi.</p> <p>Festività tipiche dei paesi anglofoni.</p> <p>Attività CLIL.</p> <p>Storie a fumetti.</p>

	anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.	Storie a fumetti.	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	1^ classe Conversazioni guidate (<i>role playing</i>). Circle-time. Giochi linguistici interattivi. Attività di drammatizzazione. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Canzoni in doppia versione cantata e karaoke.	2^ classe Promozione delle <i>Life skills</i> . Conversazioni guidate (<i>role playing</i>). Circle-time. Esternazione di sentimenti personali. Descrizione di persone, animali, oggetti conosciuti e dell'ambiente circostante. Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi ed interattivi. Attività di drammatizzazione. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Canzoni in doppia versione cantata e karaoke. Attività CLIL.	3^ classe Conversazioni guidate (<i>role playing</i>). Circle-time. Attività semplici di lettura e scrittura relative a se stessi, ambiente circostante ed animali. Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi. Attività di drammatizzazione. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento nonché attività grammaticalmente formali. Canzoni in doppia versione cantata e karaoke. Attività CLIL.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.
COMPITI DI REALTÀ	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale: <ul style="list-style-type: none"> → Descrivi in sintesi l'attività → Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte → Che cosa hai imparato da quest'esperienza → Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio → Cosa devi ancora imparare → Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)
--	---

Curricolo verticale **Lingua Inglese - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado**
Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica: Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in diverse lingue in modo appropriato ed efficace, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali e attingendo a varie discipline e contesti. La comunicazione nelle lingue straniere pone le basi per la costruzione di conoscenze e facilita la comprensione e il confronto interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue ma il quadro comune europeo di riferimento pone le basi per la definizione delle competenze relative alle lingue straniere.

NUCLEI: PARLATO (Espressione orale)

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (2006).

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

- **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria, riconducibili al Livello A1 del QCER:**
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

QdR INVALSI 30/08/2018	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono: ➤ ascolto; ➤ produzione e interazione orale; ➤ lettura e comprensione; ➤ scrittura; ➤ lessico; ➤ riflessione sulla lingua 	
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ➤ Interagire in modo comprensibile con in compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Regole grammaticali fondamentali. ➤ Uso del dizionario bilingue. ➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ➤ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. ➤ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. 	
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo che comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le diseguità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno creando un ambiente disteso che permette di abbassare i filtri affettivi, consentendo così all'alunno di immagazzinare le informazioni nella memoria a lungo termine.</p>	
CONTENUTI	4[^] classe Dialoghi di saluto con il linguaggio formale ed informale. Descrizione di se stessi. Descrizione della propria famiglia. Genitivo sassone. La "daily routine".	5[^] classe Azioni riferite ad attività del tempo libero. Numeri ordinali. <i>Present Progressive</i> . Data. I generi letterari. I mestieri e le professioni.

	<p>Il plurale irregolare dei nomi. Espressioni per dire e chiedere l'ora e la formazione dell'ora. Espressioni per chiedere e dare informazioni sull'orario di avvenimenti. Discipline scolastiche e giorni della settimana. Espressioni per dire e chiedere informazioni sul tempo meteorologico e relativo abbigliamento. Mesi e stagioni. Le caratteristiche fisiche dell'uomo e degli animali. Gli aggettivi possessivi. Presente dei verbi: be - have. Verbi di uso comune al "simple present". Verbo can. Festività tipiche dei Paesi anglofoni. Civiltà Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>	<p>Verbo <i>like</i> + <i>-ing</i>. Parlare del proprio futuro usando la struttura <i>I want to be a...</i> La città. Gli edifici e i negozi. Preposizioni di luogo. Percorsi e direzioni. Imperativo affermativo e negativo. Gli animali del mare. Comparativi e superlativi. Pronomi dimostrativi. Cibi e bevande. Monete e prezzi. Nomi non numerabili. <i>Wh</i> questions. I mezzi di trasporto. I Paesi e le nazionalità. Civiltà. Festività tipiche dei Paesi anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>4[^] classe Promozione delle <i>Life skills</i> in numerose attività. Conversazioni guidate. Circle-time. Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi ed interattivi con controllo immediato dei progressi. Attività di drammatizzazione. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Attività per la pratica di strutture linguistiche e grammaticali di base. Canzoni in doppia versione cantata e karaoke. Attività CLIL dedicate ai collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>5[^] classe Promozione delle <i>Life skills</i> in numerose attività. Conversazioni libere e guidate. Circle-time. Lettura ad alta voce di storie riproposte in chiave moderna, di classici della letteratura al fine di incitare alla lettura sia in L1 che L2. Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi ed interattivi con controllo immediato dei progressi. Attività di drammatizzazione. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Attività per la pratica di strutture linguistiche e grammaticali di base.</p>

	Sezioni di cultura e civiltà per conoscere le tradizioni inglesi.	Canzoni in doppia versione cantata e karaoke. Attività CLIL dedicate ai collegamenti interdisciplinari. Sezioni di cultura e civiltà per conoscere le tradizioni inglesi.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.
COMPITI DI REALTÀ	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Descrivi in sintesi l'attività → Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte → Che cosa hai imparato da quest'esperienza → Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio → Cosa devi ancora imparare → Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 	

Curricolo verticale Inglese - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: Parlato (Produzione e interazione orale) Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) ➤ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 			
QdR INVALSI CEFR 2001 Companion volume 2018	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono ➤ Reading (quick selective reading /careful reading) ➤ Listening (quick selective listening / careful reading) 		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ➤ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ➤ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza in modo appropriato espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. ➤ Risponde e formula domande relative ad argomenti trattati. ➤ Partecipa a conversazioni su argomenti personali relativi ad esperienze o progetti futuri. ➤ Riferisce su avvenimenti o personaggi attuali o storici 		
ATTEGGIAMENTI	L'allievo interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.		
CONTENUTI	1^ scuola secondaria primo grado Lessico relativo a Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni.	2^ scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione, nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini,	3^ scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Sfera personale Ambito istituzionale e pubblico Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali

	<p>Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti</p> <p>Civiltà</p> <p>Conoscenza delle isole britanniche (regioni e città principali) Abitazioni La scuola Abitudini alimentari Festività</p>	<p>alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro); Vacanze.</p> <p>Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/ Invitare, accettare /rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali, Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Civiltà</p> <p>Festività Geografia, cenni storici e culturali dei paesi anglosassoni La scuola</p>	<p>Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>Civiltà Gli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, storico e culturale.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, facendo domande e scambiando informazioni su situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana, scambiando idee e informazioni.</p>	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in lingua straniera, su aspetti di vita quotidiana o di studio. Riferire su avvenimenti o personaggi.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua inglese. Partecipazione a progetti di gemellaggio elettronico.
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	VALUTAZIONE COMPETENZA Pairwork, Questions and answers, Describing pictures, Games, Short talk about a topic.		

Curricolo verticale **Lingua Inglese** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica: Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in diverse lingue in modo appropriato ed efficace, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. La comunicazione nelle lingue straniere pone le basi per la costruzione di conoscenze e facilita la comprensione e il confronto interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue, il quadro comune europeo di riferimento pone le basi per la definizione delle competenze relative alle lingue straniere.

NUCLEI: **LETTURA (Comprensione scritta)**

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (2006).

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

- **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria, riconducibili al Livello A1 del QCER:**
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 			
QdR INVALSI 30/08/2018	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono: ➤ ascolto; ➤ produzione e interazione orale; ➤ lettura e comprensione; ➤ scrittura; ➤ lessico; ➤ riflessione sulla lingua 		
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ➤ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. ➤ Riproduzione scritta di semplici grafemi e strutture. ➤ Conoscenza di elementi culturali tipici della tradizione anglosassone. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo che comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le diseguità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno creando un ambiente disteso che permette di abbassare i filtri affettivi, consentendo così all'alunno di immagazzinare le informazioni nella memoria a lungo termine.</p>		
CONTENUTI	1[^] classe Formule di saluto e di ringraziamento. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. I numeri da 1 a 10. Espressioni per chiedere e dire la propria età. I colori.	2[^] classe Elementi dell'aula scolastica. Preposizioni di luogo. Emozioni e stati d'animo. Espressioni per esprimere bisogni primari. Parti del corpo. Aggettivi qualificativi. Espressioni per descrivere se	3[^] classe Presentazione di se stessi e degli altri. I mesi e le stagioni. Gli oggetti scolastici. Gli animali dello zoo e i pets. La nomenclatura del corpo umano. I numeri fino al 50. There is/there are Gli stati d'animo

	<p>Oggetti scolastici Giocattoli Cibi e bevande Gli animali domestici La famiglia e gli ambienti della casa Istruzioni correlate alla vita della classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (<i>go, come, read, point, sit down, stand up, be quit, close, open...</i>). Festività tipiche dei paesi anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>	<p>stessi e gli altri. Gli animali della fattoria. Caratteristiche fisiche degli animali. Azioni tipiche degli animali. Cibi e bevande. Gusti e preferenze relative al cibo. Numeri fino a 20. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Festività tipiche dei paesi anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>	<p>Il verbo essere Il verbo avere Uso dell'articolo indeterminativo. Formazione del plurale regolare: eccezioni. Gli aggettivi dimostrativi. Festività tipiche dei paesi anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>1[^] classe Conversazioni guidate (<i>role playing</i>). Circle-time. Giochi linguistici interattivi. Attività di drammatizzazione. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Canzoni in doppia versione cantata e karaoke.</p>	<p>2[^] classe Promozione delle <i>Life skills</i>. Conversazioni guidate (<i>role playing</i>). Circle-time. Descrizione di persone, animali, oggetti conosciuti e dell'ambiente circostante. Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi ed interattivi. Attività di drammatizzazione. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Canzoni in doppia versione cantata e karaoke. Attività CLIL.</p>	<p>3[^] classe Circle-time. Attività semplici di lettura e scrittura relative a se stessi, ambiente circostante ed animali. Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi. Attività di drammatizzazione. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento nonché attività grammaticalmente formali. Canzoni in doppia versione cantata e karaoke. Attività CLIL.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...)lettura e traduzione in Inglese.	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...)lettura e traduzione in Inglese.	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...)lettura e traduzione in Inglese.
COMPITI DI REALTÀ	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Descrivi in sintesi l'attività → Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte → Che cosa hai imparato da quest'esperienza → Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio → Cosa devi ancora imparare → Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale **Lingua Inglese** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica: Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in diverse lingue in modo appropriato ed efficace, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali e attingendo a varie discipline e contesti. La comunicazione nelle lingue straniere pone le basi per la costruzione di conoscenze e facilita la comprensione e il confronto interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue ma il quadro comune europeo di riferimento pone le basi per la definizione delle competenze relative alle lingue straniere.

NUCLEI: LETTURA (Comprensione scritta)

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (2006).

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

- **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria, riconducibili al Livello A1 del QCER:**
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**QdR INVALSI
30/08/2018**

Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:

- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Uso del dizionario bilingue.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.

ATTEGGIAMENTI

L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo che comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.

L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le diseguità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno creando un ambiente disteso che permette di abbassare i filtri affettivi, consentendo così all'alunno di immagazzinare le informazioni nella memoria a

	lungo termine.	
CONTENUTI	<p>4^ classe</p> <p>Dialoghi di saluto con il linguaggio formale ed informale.</p> <p>Descrizione di se stessi.</p> <p>Descrizione della propria famiglia.</p> <p>Genitivo sassone.</p> <p>La "daily routine".</p> <p>Il plurale irregolare dei nomi.</p> <p>Espressioni per dire e chiedere l'ora e la formazione dell'ora.</p> <p>Espressioni per chiedere e dare informazioni sull'orario di avvenimenti.</p> <p>Discipline scolastiche e giorni della settimana.</p> <p>Espressioni per dire e chiedere informazioni sul tempo meteorologico e relativo abbigliamento.</p> <p>Mesi e stagioni.</p> <p>Le caratteristiche fisiche dell'uomo e degli animali.</p> <p>Gli aggettivi possessivi.</p> <p>Presente dei verbi: be - have.</p> <p>Verbi di uso comune al "simple present".</p> <p>Verbo can.</p> <p>Festività tipiche dei Paesi anglofoni.</p> <p>Civiltà</p> <p>Attività CLIL.</p> <p>Storie a fumetti.</p>	<p>5^ classe</p> <p>Azioni riferite ad attività del tempo libero.</p> <p>Numeri ordinali.</p> <p><i>Present Progressive.</i></p> <p>Data.</p> <p>I generi letterari.</p> <p>I mestieri e le professioni.</p> <p>Verbo <i>like + -ing.</i></p> <p>Parlare del proprio futuro usando la struttura <i>I want to be a...</i></p> <p>La città.</p> <p>Gli edifici e i negozi.</p> <p>Preposizioni di luogo.</p> <p>Percorsi e direzioni.</p> <p>Imperativo affermativo e negativo.</p> <p>Gli animali del mare.</p> <p>Comparativi e superlativi.</p> <p>Pronomi dimostrativi.</p> <p>Cibi e bevande.</p> <p>Monete e prezzi.</p> <p>Nomi non numerabili.</p> <p><i>Wh questions.</i></p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I Paesi e le nazionalità.</p> <p>Festività tipiche dei Paesi anglofoni.</p> <p>Attività CLIL.</p> <p>Storie a fumetti.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>4^ classe</p> <p>Promozione delle <i>Life skills</i> in numerose attività.</p> <p>Circle-time.</p> <p>Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi ed interattivi con controllo immediato dei progressi.</p>	<p>5^ classe</p> <p>Promozione delle <i>Life skills</i> in numerose attività.</p> <p>Circle-time.</p> <p>Lettura ad alta voce di storie riproposte in chiave moderna, di classici della letteratura al fine di incitare alla lettura sia in L1 che L2.</p>

	<p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento.</p> <p>Attività per la pratica di strutture linguistiche e grammaticali di base.</p> <p>Istruzioni per la realizzazione di elaborati manuali e Lapbook.</p> <p>Canzoni in doppia versione cantata e karaoke.</p> <p>Attività CLIL dedicate ai collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sezioni di cultura e civiltà per conoscere le tradizioni inglesi.</p>	<p>Identificazione di istruzioni e regole per eseguire giochi collaborativi, competitivi, liberi ed interattivi con controllo immediato dei progressi.</p> <p>Attività di drammatizzazione.</p> <p>Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento.</p> <p>Attività per la pratica di strutture linguistiche e grammaticali di base.</p> <p>Istruzioni per la realizzazione di elaborati manuali e Lapbook.</p> <p>Canzoni in doppia versione cantata e karaoke.</p> <p>Attività CLIL dedicate ai collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sezioni di cultura e civiltà per conoscere le tradizioni inglesi.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.</p>	<p>Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...) lettura e traduzione in Inglese.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.</p>	<p>Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.</p> <p>Rubrica di valutazione.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Descrivi in sintesi l'attività → Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte → Che cosa hai imparato da quest'esperienza → Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio → Cosa devi ancora imparare → Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 	

Curricolo verticale **Inglese** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: LETTURA (Comprensione scritta)

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze) (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'allievo legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**QdR INVALSI
CEFR 2018
Companion volume 2018**

- Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:
- Reading (quick selective reading / careful reading)
- Listening (quick selective listening / careful reading)

ABILITÀ

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

CONOSCENZE

- Conosce ed applica in modo adeguato le regole fonetiche.
- Desume informazioni importanti dalla lettura di testi articolati (interviste, letture, lettere, istruzioni) su argomenti vari anche con l'aiuto di illustrazioni.

ATTEGGIAMENTI

L'allievo interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.

CONTENUTI	1^ scuola secondaria primo grado	2^ scuola secondaria primo grado	3^ scuola secondaria primo grado
	<p>Lessico relativo a Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni.</p> <p>Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti</p> <p>Civiltà Conoscenza delle isole britanniche (regioni e città principali) Abitazioni La scuola</p>	<p>Lessico relativo a: Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione, nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro); Vacanze.</p> <p>Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/ Invitare, accettare /rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali, Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Civiltà Festività Geografia, cenni storici e culturali dei paesi anglosassoni</p>	<p>Lessico relativo a: Sfera personale Ambito istituzionale e pubblico Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali</p> <p>Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>Civiltà Gli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, storico e culturale.</p>

	Abitudini alimentari Festività	La scuola	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Lettura di testi scritti autentici o semi autentici per la presentazione del lessico, delle funzioni, della civiltà, della cultura e per la comprensione del testo e del contesto.	Lettura di testi scritti autentici o semi autentici per la presentazione del lessico, delle funzioni, della civiltà, della cultura e per la comprensione del testo e del contesto.	Lettura di testi scritti autentici o semi autentici per la presentazione del lessico, delle funzioni, della civiltà, della cultura e per la comprensione del testo e del contesto.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua inglese. Partecipazione a progetti di gemellaggio elettronico.
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	VALUTAZIONE COMPETENZA Skills Test: Reading comprehension attraverso questionari, esercizi a scelta multipla o del tipo True/False		

Curricolo verticale **Lingua Inglese** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica: Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in diverse lingue in modo appropriato ed efficace, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. La comunicazione nelle lingue straniere pone le basi per la costruzione di conoscenze e facilita la comprensione e il confronto interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue, il quadro comune europeo di riferimento pone le basi per la definizione delle competenze relative alle lingue straniere.

NUCLEI: SCRITTURA (Espressione scritta)

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (2006).

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria, riconducibili al Livello A1 del QCER:

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

QdR INVALSI 30/08/2018	Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono: ascolto; produzione e interazione orale; lettura e comprensione; scrittura; lessico; riflessione sulla lingua
ABILITÀ	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
CONOSCENZE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Riproduzione scritta di semplici grafemi e strutture. Conoscenza di elementi culturali tipici della tradizione anglosassone.
ATTEGGIAMENTI	L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo che comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le diseguità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno creando un ambiente disteso che permette di abbassare i filtri affettivi, consentendo così all'alunno di immagazzinare le informazioni nella memoria a lungo termine.

<p>CONTENUTI</p>	<p>1^ classe Formule di saluto e di ringraziamento. Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. I numeri da 1 a 10. Espressioni per chiedere e dire la propria età. I colori. Oggetti scolastici Giocattoli Cibi e bevande Gli animali domestici La famiglia e gli ambienti della casa Istruzioni correlate alla vita della classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, read, point, sit down, stand up, be quit, close, open...). Festività tipiche dei paesi anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>	<p>2^ classe Elementi dell'aula scolastica. Preposizioni di luogo. Emozioni e stati d'animo. Espressioni per esprimere bisogni primari. Parti del corpo. Aggettivi qualificativi. Espressioni per descrivere se stessi e gli altri. Gli animali della fattoria. Caratteristiche fisiche degli animali. Azioni tipiche degli animali. Cibi e bevande. Gusti e preferenze relative al cibo. Numeri fino a 20. Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Festività tipiche dei paesi anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>	<p>3^ classe Presentazione di se stessi e degli altri. I mesi e le stagioni. Gli oggetti scolastici. Gli animali dello zoo e i pets. La nomenclatura del corpo umano. I numeri fino al 50. There is/there are Gli stati d'animo Il verbo essere Il verbo avere Uso dell'articolo indeterminativo. Formazione del plurale regolare: eccezioni. Gli aggettivi dimostrativi. Festività tipiche dei paesi anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>1^ classe Giochi linguistici interattivi. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Elaborati manuali e Lapbook.</p>	<p>2^ classe Descrizione di persone, animali, oggetti conosciuti e dell'ambiente circostante. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Istruzioni per la realizzazione di elaborati manuali e Lapbook. Attività CLIL.</p>	<p>3^ classe Attività semplici di lettura e scrittura relative a se stessi, ambiente circostante ed animali. Realizzazione di wall posters, carte d'identità e disegni. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento nonché attività grammaticalmente formali. Elaborati manuali e Lapbook. Attività CLIL.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...)lettura e traduzione in Inglese.	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...)lettura e traduzione in Inglese.	Esplorazione dell'ambiente urbano circostante; rilevazione di potenziali messaggi che utilizzano il codice scritto (insegne, cartelli pubblicitari...)lettura e traduzione in Inglese.
COMPITI DI REALTÀ	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Descrivi in sintesi l'attività → Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte → Che cosa hai imparato da quest'esperienza → Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio → Cosa devi ancora imparare → Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale **Lingua Inglese** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018 per l'apprendimento permanente

Competenza alfabetica funzionale e multilinguistica: Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in diverse lingue in modo appropriato ed efficace, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali e attingendo a varie discipline e contesti. La comunicazione nelle lingue straniere pone le basi per la costruzione di conoscenze e facilita la comprensione e il confronto interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue ma il quadro comune europeo di riferimento pone le basi per la definizione delle competenze relative alle lingue straniere.

NUCLEI: SCRITTURA (Espressione scritta)

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012.

Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (2006).

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

- **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola Primaria, riconducibili al Livello A1 del QCER:**
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti fra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**QdR INVALSI
30/08/2018**

- Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:
- ascolto;
- produzione e interazione orale;
- lettura e comprensione;
- scrittura;
- lessico;
- riflessione sulla lingua

ABILITÀ

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Regole grammaticali fondamentali.
- Uso del dizionario bilingue.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. ➤ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. 	
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: sviluppa un atteggiamento positivo che comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale.</p> <p>L'insegnante: assicura un percorso graduale di crescita globale; riduce le diseguità nei percorsi formativi; consente l'acquisizione di abilità, conoscenze, competenze adeguate alle potenzialità di ciascun alunno creando un ambiente disteso che permette di abbassare i filtri affettivi, consentendo così all'alunno di immagazzinare le informazioni nella memoria a lungo termine.</p>	
CONTENUTI	<p>4[^] classe</p> <p>Dialoghi di saluto con il linguaggio formale ed informale.</p> <p>Descrizione di se stessi.</p> <p>Descrizione della propria famiglia.</p> <p>Genitivo sassone.</p> <p>La "daily routine".</p> <p>Il plurale irregolare dei nomi.</p> <p>Espressioni per dire e chiedere l'ora e la formazione dell'ora.</p> <p>Espressioni per chiedere e dare informazioni sull'orario di avvenimenti.</p> <p>Discipline scolastiche e giorni della settimana.</p> <p>Espressioni per dire e chiedere informazioni sul tempo meteorologico e relativo abbigliamento.</p> <p>Mesi e stagioni.</p> <p>Le caratteristiche fisiche dell'uomo e degli animali.</p> <p>Gli aggettivi possessivi.</p> <p>Presente dei verbi: be - have.</p> <p>Verbi di uso comune al "simple present".</p> <p>Verbo can.</p> <p>Festività tipiche dei Paesi anglofoni.</p> <p>Civiltà</p> <p>Attività CLIL.</p>	<p>5[^] classe</p> <p>Azioni riferite ad attività del tempo libero.</p> <p>Numeri ordinali.</p> <p><i>Present Progressive.</i></p> <p>Data.</p> <p>I generi letterari.</p> <p>I mestieri e le professioni.</p> <p>Verbo <i>like + -ing.</i></p> <p>Parlare del proprio futuro usando la struttura <i>I want to be a...</i></p> <p>La città.</p> <p>Gli edifici e i negozi.</p> <p>Preposizioni di luogo.</p> <p>Percorsi e direzioni.</p> <p>Imperativo affermativo e negativo.</p> <p>Gli animali del mare.</p> <p>Comparativi e superlativi.</p> <p>Pronomi dimostrativi.</p> <p>Cibi e bevande.</p> <p>Monete e prezzi.</p> <p>Nomi non numerabili.</p> <p><i>Wh questions.</i></p> <p>I mezzi di trasporto.</p> <p>I Paesi e le nazionalità.</p> <p>Civiltà.</p>

	Storie a fumetti.	Festività tipiche dei Paesi anglofoni. Attività CLIL. Storie a fumetti.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	4[^] classe Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Attività per la pratica di strutture linguistiche e grammaticali di base. Istruzioni per la realizzazione di elaborati manuali e Lapbook. Attività CLIL dedicate ai collegamenti interdisciplinari. Sezioni di cultura e civiltà per conoscere le tradizioni inglesi.	5[^] classe Promozione delle <i>Life skills</i> in numerose attività. Attività di revisione, rinforzo e consolidamento del materiale linguistico di riferimento. Attività per la pratica di strutture linguistiche e grammaticali di base. Istruzioni per la realizzazione di elaborati manuali e Lapbook. Attività CLIL dedicate ai collegamenti interdisciplinari. Sezioni di cultura e civiltà per conoscere le tradizioni inglesi.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO		
COMPITI DI REALTÀ	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.	Verranno definiti in sede di dipartimento nel corso dell'anno scolastico.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale: <ul style="list-style-type: none"> → Descrivi in sintesi l'attività → Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte → Che cosa hai imparato da quest'esperienza → Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio → Cosa devi ancora imparare → Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 	

Curricolo verticale **Lingua Inglese** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti..			
NUCLEI: SCRITTURA (Produzione scritta) Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012			
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) ➤ L'allievo scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.			
QdR INVALSI CEFR 2018 Companion volume 2018	➤ Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono: ➤ Reading (quick selective reading / careful reading) ➤ Listening (quick selective listening / careful reading)		
ABILITÀ	➤ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ➤ Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ➤ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.		
CONOSCENZE	➤ Conosce ed applica in modo adeguato, le principali strutture e funzioni linguistiche ➤ Racconta per iscritto esperienze personali esprimendo opinioni in modo semplice. ➤ Scrive brevi lettere personali, produce risposte a questionari, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di una sintassi elementare.		
ATTEGGIAMENTI	L'allievo interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.		
CONTENUTI	1^ scuola secondaria primo grado Lessico relativo a Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la	2^ scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione,	3^ scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Sfera personale Ambito istituzionale e pubblico

	<p>casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni.</p> <p>Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti</p> <p>Civiltà</p> <p>Conoscenza delle isole britanniche (regioni e città principali) Abitazioni La scuola Abitudini alimentari Festività</p>	<p>nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro); Vacanze.</p> <p>Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/ Invitare, accettare /rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali, Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Civiltà</p> <p>Festività Geografia, cenni storici e culturali dei paesi anglosassoni La scuola</p>	<p>Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali</p> <p>Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>Civiltà Gli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, storico e culturale.</p>
--	---	---	---

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Compilare moduli e schede; Organizzare la produzione in modo appropriato; Descrivere semplici immagini, Rispondere a semplici domande su un brano.	Compilare moduli e schede, Organizzare la produzione in modo appropriato; Descrivere immagini; Rispondere a questionari.	Compilare schede e moduli; Organizzare la produzione in modo appropriato; Descrivere immagini; Rispondere a questionari su argomenti trattati; Scrivere una semplice mail/lettera personale di carattere informale.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua inglese. Partecipazione a progetti di gemellaggio elettronico.
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	VALUTAZIONE COMPETENZA Verifiche formative: Unit test, Prove obiettivi minimi. Verifiche sommative: Culture test, Skills test.		

Curricolo verticale Inglese - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'allievo individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti ➤ di rifiuto. ➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ➤ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 			
<p>QdR INVALSI CEFR 2001 Companion volume 2018</p>	<p>Le competenze che afferiscono alla padronanza linguistica sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Listening (quick selective listening / careful reading) ➤ Reading (quick selective reading / careful reading) 		
<p>ABILITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ➤ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ➤ Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ➤ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 		
<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce gli aspetti formali e funzionali della lingua; ➤ Compie generalizzazioni e desume la regola. ➤ Usa le strutture linguistiche acquisite in modo corretto ed appropriato 		
<p>ATTEGGIAMENTI</p>	<p>L'allievo interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.</p>		
<p>CONTENUTI</p>	<p>1[^] scuola secondaria primo grado Lessico relativo a Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni.</p> <p>Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note</p>	<p>2[^] scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione, nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro);</p>	<p>3[^] scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Sfera personale Ambito istituzionale e pubblico Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali</p> <p>Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri</p>

	<p>e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti</p> <p>Civiltà Conoscenza delle isole britanniche (regioni e città principali) Abitazioni La scuola Abitudini alimentari Festività</p>	<p>Vacanze.</p> <p>Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/ Invitare, accettare /rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali, Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Civiltà Festività Geografia, cenni storici e culturali dei paesi anglosassoni La scuola</p>	<p>Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>Civiltà Gli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone relativi a: istituzioni, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, storico e culturale.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Lavori di gruppo e/o a coppia; Correzione e riflessione collettiva; Giochi linguistici.	Lavori di gruppo e/o a coppia; Correzione e riflessione collettiva; Giochi linguistici.	Lavori di gruppo e/o a coppia; Correzione e riflessione collettiva; Giochi linguistici.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua.

			Partecipazione a progetti di gemellaggio elettronico. Visite guidate
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno attraverso l'autobiografia cognitiva.</p> <p>Le prove di verifica saranno costituite da differenti tipologie di test che forniranno al docente lo strumento necessario per formulare un'accurata e completa valutazione delle competenze acquisite dagli alunni. Ciascun test ha un punteggio espresso al quale corrispondono dei descrittori che si traducono nei seguenti Livelli: Iniziale, Base, Intermedio, Avanzato.</p> <p>Entry Test (Verifica iniziale)</p> <p>Unit Test - Skills Test (Reading, Writing, Listening, Speaking) - Culture Test - Prova Obiettivi minimi (verifica in itinere)</p> <p>Prove tipo Invalsi</p> <p>Prova delle competenze intermedia (prova comune)</p> <p>Prova delle competenze di fine anno.</p>		

Curricolo verticale **FRANCESE**- Scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori, digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEO: ASCOLTO (Comprensione orale)

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ➤ Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ➤ Individua, ascolta, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e discrimina suoni, vocaboli ed espressioni di uso comune. ➤ Comprende conversazioni quotidiane (dialoghi, interviste, annunci) su argomenti noti cogliendo le informazioni principali. ➤ Comprende testi più articolati riguardanti il contenuto di altre discipline. ➤ 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.</p>		
CONTENUTI	<p>1[^] scuola secondaria primo grado Lessico relativo a Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni.</p> <p>Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni</p>	<p>2[^] scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione, nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro); Vacanze.</p>	<p>3[^] scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Sfera personale Ambito istituzionale e pubblico Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali</p> <p>Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri,</p>

	<p>personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti</p>	<p>Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/Invitare, accettare/rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali, Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p>	<p>fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>Lettura di elementi (titolo, immagini) che anticipano il contenuto dell'unità. Ascolto con verifica della comprensione attraverso questionari, esercizi del tipo V/F, a scelta multipla, completamento di tabelle.</p>	<p>Lettura di elementi (titolo, immagini) che anticipano il contenuto dell'unità. Ascolto con successiva verifica della comprensione attraverso risposte a questionari, esercizi del tipo V/F, a scelta multipla, completamento di tabelle.</p>	<p>Lettura di elementi (titolo, immagini) che anticipano il contenuto dell'unità. Ascolto con successiva verifica della comprensione attraverso risposte a questionari, esercizi del tipo V/F, a scelta multipla, completamento di tabelle.</p>
<p>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</p>	<p>Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate</p>	<p>Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate</p>	<p>Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua francese. Partecipazioni a progetti di gemellaggio elettronico.</p>

COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	VALUTAZIONE COMPETENZA Ascolto di documenti autentici che presentano funzioni linguistiche ed elementi lessicali inerenti ad argomenti noti.		

Curricolo verticale **FRANCESE** -Scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.	
NUCLEI: Parlato (Produzione e interazione orale) Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ➤ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ➤ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ➤ Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ➤ Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza in modo appropriato espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. ➤ Risponde e formula domande relative ad argomenti trattati. ➤ Partecipa a conversazioni su argomenti personali relativi ad esperienze o progetti futuri. ➤ Riferisce su avvenimenti o personaggi attuali o storici 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.</p>		
CONTENUTI	<p>1[^] scuola secondaria primo grado Lessico relativo a Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni.</p> <p>Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni,</p>	<p>2[^] scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione, nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro); Vacanze.</p> <p>Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/ Invitare, accettare /rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali,</p>	<p>3[^] scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Sfera personale Ambito istituzionale e pubblico Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali</p> <p>Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>Civiltà Gli aspetti culturali più significativi del mondo francese relativi a: istituzioni, storia, letteratura, musica, luoghi di</p>

	<p>Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti Civiltà Conoscenza della Francia (regioni e città principali) Abitazioni La scuola Abitudini alimentari Festività</p>	<p>Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo Civiltà Festività Geografia, cenni storici e culturali dei paesi francesi La scuola</p>	<p>interesse artistico, storico e culturale.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, facendo domande e scambiando informazioni su situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana, scambiando idee e informazioni.</p>	<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in lingua straniera, su aspetti di vita quotidiana o di studio. Riferire su avvenimenti o personaggi.</p>
<p>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</p>	<p>Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate</p>	<p>Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.</p>	<p>Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua francese. Partecipazione a progetti di gemellaggio elettronico.</p>
<p>COMPITI DI REALTÀ</p>	<p>Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale</p>	<p>Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale</p>	<p>Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>VALUTAZIONE COMPETENZA Travail en groupe, Questions et réponses, Jeux, Petites conversations</p>		

Curricolo verticale **Francese**- Scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: LETTURA (Comprensione scritta)

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze) (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

ABILITÀ

- Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.

CONOSCENZE

- Conosce ed applica in modo adeguato le regole fonetiche.
- Desume informazioni importanti dalla lettura di testi articolati (interviste, letture, lettere, istruzioni) su argomenti vari anche con l'aiuto di illustrazioni.

ATTEGGIAMENTI

L'alunno interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.

CONTENUTI

1^ scuola secondaria primo grado
Lessico relativo a
Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la

2^ scuola secondaria primo grado
Lessico relativo a:
Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione,

3^ scuola secondaria primo grado
Lessico relativo a:
Sfera personale
Ambito istituzionale e pubblico

	<p>casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni.</p> <p>Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti</p> <p>Civiltà Conoscenza della Francia (regioni e città principali) Abitazioni La scuola Abitudini alimentari Festività</p>	<p>nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro); Vacanze.</p> <p>Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/ Invitare, accettare /rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali, Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Civiltà Festività Geografia, cenni storici e culturali dei paesi francesi. La scuola</p>	<p>Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali</p> <p>Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>Civiltà Gli aspetti culturali più significativi del mondo francese relativi a: istituzioni, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, storico e culturale.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ)	Lettura di testi scritti autentici o	Lettura di testi scritti autentici o semi	Lettura di testi scritti autentici o semi

DI LABORATORIO)	semi autentici per la presentazione del lessico, delle funzioni, della civiltà, della cultura e per la comprensione del testo e del contesto.	autentici per la presentazione del lessico, delle funzioni, della civiltà, della cultura e per la comprensione del testo e del contesto.	autentici per la presentazione del lessico, delle funzioni, della civiltà, della cultura e per la comprensione del testo e del contesto.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua inglese. Partecipazione a progetti di gemellaggio elettronico.
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	VALUTAZIONE COMPETENZA Test: Compréhension/Ecoute attraverso questionari, esercizi a scelta multipla o del tipo Vrai/faux		

Curricolo verticale **Francese** - Scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti..</p>
<p>NUCLEI: SCRITTURA (Produzione scritta) <i>Riferimento:</i> IN curricolo I ciclo 2012</p>
<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce risposte a questionari e formulare domande su testi. ➤ Racconta esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ➤ Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce ed applica in modo adeguato, le principali strutture e funzioni linguistiche ➤ Racconta per iscritto esperienze personali esprimendo opinioni in modo semplice. ➤ Scrive brevi lettere personali, produce risposte a questionari, avvalendosi di un lessico sostanzialmente corretto e di una sintassi elementare. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado Lessico relativo a Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni. Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità</p>	<p>2^ scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione, nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro); Vacanze. Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/ Invitare, accettare /rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare</p>	<p>3^ scuola secondaria primo grado Lessico relativo a: Sfera personale Ambito istituzionale e pubblico Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto. Civiltà Gli aspetti culturali più significativi del mondo francese relativi a:</p>

	<p>Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti</p> <p>Civiltà Conoscenza della Francia (regioni e città principali) Abitazioni La scuola Abitudini alimentari Festività</p>	<p>confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali, Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Civiltà</p> <p>Festività Geografia, cenni storici e culturali dei paesi francesi La scuola</p>	<p>istituzioni, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, storico e culturale.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Compilare moduli e schede; Organizzare la produzione in modo appropriato; Descrivere semplici immagini, Rispondere a semplici domande su un brano.</p>	<p>Compilare moduli e schede, Organizzare la produzione in modo appropriato; Descrivere immagini; Rispondere a questionari.</p>	<p>Compilare schede e moduli; Organizzare la produzione in modo appropriato; Descrivere immagini; Rispondere a questionari su argomenti trattati; Scrivere una semplice mail/lettera personale di carattere informale.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.</p>	<p>Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.</p>	<p>Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua francese. Partecipazione a progetti di gemellaggio elettronico.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale</p>	<p>Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale</p>	<p>Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale</p>

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	VALUTAZIONE COMPETENZA Verifiche formative: Unité test, Prove obiettivi minimi. Verifiche sommativie: Test de compréhension
--	--

Curricolo verticale Francese - Scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza alfabetica funzionale e Competenza multilinguistica: Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in diverse lingue, in modo appropriato, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

NUCLEI: RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti
- di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ABILITÀ

- Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE

- Riconosce gli aspetti formali e funzionali della lingua;
- Compie generalizzazioni e desume la regola.
- Usa le strutture linguistiche acquisite in modo corretto ed appropriato

ATTEGGIAMENTI

L'alunno interpreta ed usa le informazioni in modo autonomo. Interagisce con gli altri in modo efficace. Nel gruppo collabora e rispetta le regole. Prova interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. Dimostra apertura verso la cultura di altri paesi. Opera comparazioni e riflette sulle differenze.

CONTENUTI	1^ scuola secondaria primo grado	2^ scuola secondaria primo grado	3^ scuola secondaria primo grado
	<p>Lessico relativo a Paesi e nazionalità, persone e parentele, azioni quotidiane, la casa, i cibi e le bevande, lo sport, il tempo libero, l'abbigliamento, il denaro; aggettivi per esprimere opinioni.</p> <p>Funzioni per: Approfondimento delle funzioni già note e introduzione di funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e famigliari (stati d'animo, numeri di telefono, posta elettronica, orari, compleanno, segno zodiacale) Descrivere persone: fisico, carattere, abbigliamento Esprimere abilità Esprimere possesso Parlare di azioni abituali Ordinare da mangiare e da bere Dare suggerimenti, istruzioni, Proporre attività Fare acquisti Descrivere ambienti</p> <p>Civiltà</p> <p>Conoscenza della Francia (regioni e città principali) Abitazioni La scuola Abitudini alimentari</p>	<p>Lessico relativo a: Persone (parentela, aspetto fisico, carattere, emozioni, professione, nazionalità); Ambiente (scuola, città, mezzi di trasporto) Vita quotidiana (interessi, abitudini, alimentazione, abbigliamento, tempo libero/ tempo atmosferico); Acquisti (negozi, denaro); Vacanze.</p> <p>Funzioni per: Chiedere e dare informazioni personali e familiari Esprimere obbligo, divieto, permesso Parlare di azioni presenti, passate, future programmate Dare suggerimenti Offrire/ Invitare, accettare /rifiutare Fare proposte, richieste Esprimere opinioni, consenso, fare confronti Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità Chiedere e dare informazioni stradali, Fare acquisti Chiedere e dire il significato Esprimere accordo e disaccordo</p> <p>Civiltà</p> <p>Festività</p>	<p>Lessico relativo a: Sfera personale Ambito istituzionale e pubblico Abitudini quotidiane Malattie Esperienze personali</p> <p>Funzioni per: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri Fare confronti, proposte, previsioni; Riferire ciò che è stato detto Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte Formulare ipotesi ed esprimere probabilità Dare consigli e persuadere Descrivere sequenze di azioni Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>Civiltà Gli aspetti culturali più significativi del mondo francese relativi a: istituzioni, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, storico e culturale.</p>

	Festività	Geografia, cenni storici e culturali della Francia La scuola	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Lavori di gruppo e/o a coppia; Correzione e riflessione collettiva; Giochi linguistici.	Lavori di gruppo e/o a coppia; Correzione e riflessione collettiva; Giochi linguistici.	Lavori di gruppo e/o a coppia; Correzione e riflessione collettiva; Giochi linguistici.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.	Partecipazione ad eventi, progetti, visite guidate.	Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua. Partecipazione a progetti di gemellaggio elettronico. Visite guidate
COMPITI DI REALTÀ	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale	Prove autentiche di competenza rivolte all'intero gruppo classe al fine di sviluppare le competenze chiave, da concordare in sede dipartimentale
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua francese .</p> <p>Autovalutazione dell'alunno attraverso l'autobiografia cognitiva.</p> <p>Le prove di verifica saranno costituite da differenti tipologie di test che forniranno al docente lo strumento necessario per formulare un'accurata e completa valutazione delle competenze acquisite dagli alunni. Ciascun test ha un punteggio espresso al quale corrispondono dei descrittori che si traducono nei seguenti Livelli: Iniziale, Base, Intermedio, Avanzato.</p> <p>Unité Test - Test de grammaire et de compréhension - Prova Obiettivi minimi (verifica itinere)</p> <p>Prova delle competenze intermedia (prova comune)</p> <p>Prova delle competenze di fine anno.</p>		

Curricolo verticale **Arte e immagine** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI: ESPRIMERSI E COMUNICARE.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno usa il colore per esprimere i sentimenti e le emozioni; esprime i propri vissuti attraverso il disegno; comprende la funzione comunicativa dei messaggi non verbali; sperimenta mezzi e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.

ABILITÀ

Percepire, discriminare, denominare i colori primari e i colori secondari.
Realizzare segni e scarabocchi.
Attribuire significato al proprio elaborato grafico.
Manipolare materiale di tipo diverso.
Rappresentare la realtà in modo personale.
Disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili.
Individuare in una immagine semplici elementi che la compongono.
Creare con materiali diversi.
Esprimere i propri vissuti attraverso il disegno.
Commentare un'immagine esprimendo pareri.
Riprodurre segni, sagome, forme, linee aperte e chiuse.
Esprimere i propri vissuti attraverso il disegno libero.
Eseguire ritmi di colore.
Effettuare raggruppamenti e associazioni in base al colore.

CONOSCENZE	<p>I colori primari e i colori secondari Lo schema corporeo e le sue parti. Le principali espressioni del viso. Materiali di vario tipo. Gli elementi della realtà. Le immagini rappresentate sui cartelloni murali. Associazione simbolo/nome. I colori dell'ambiente. Il colore e gli stati d'animo</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno esprime le proprie sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica in modo personale la realtà percepita; sperimenta strumenti e diverse tecniche per realizzare prodotti grafici.</p>		
CONTENUTI	<p>3 anni I colori. La figura umana. Il volto. Varie tecniche (collage, stamping, acquerelli, tempere, colori a matita, colori a cera). Uso di strumenti (pennelli, tamponi ...). Manipolazione di oggetti e materiali. Osservazione dell'ambiente naturale. Disegno libero e guidato. Materiali diversi.</p>	<p>4 anni I colori. La figura umana. Il volto. Varie tecniche (collage, stamping, acquerelli, tempere, colori a matita, colori a cera). Uso di strumenti (pennelli, tamponi ...). Manipolazione di oggetti e materiali. Osservazione dell'ambiente naturale. Disegno libero e guidato. Emozioni e sensazioni Materiali diversi.</p>	<p>5 anni I colori. La figura umana. Il volto. Varie tecniche (collage, stamping, acquerelli, tempere, colori a matita, colori a cera). Uso di strumenti (pennelli, tamponi ...). Manipolazione di oggetti e materiali. Osservazione dell'ambiente naturale. Disegno libero e guidato. Emozioni e sensazioni Materiali diversi.</p>

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	3 anni <i>Caccia ai colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini</i> <i>Attività di manipolazione con materiali</i> <i>Diversi (plastilina, pasta di sale)</i> <i>Attività di drammatizzazione</i>	4 anni Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche Attività grafiche e manipolative Attività di ritaglio, strappo, collage.... Creazione di cartelloni ed elementi decorativi	5 anni Attività grafiche e manipolative Attività e giochi con le forme e i colori Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche (ritaglio, strappo, collage, pittura ecc) e manipolative (pasta di sale, creta, pongo) Creazione di cartelloni ed elementi decorativi.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.		

Curricolo verticale **Arte e immagine** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI: ESPRIMERSI E COMUNICARE.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

ABILITÀ

Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate .
Conoscere gli elementi della comunicazione visiva e il loro significato espressivo
Conoscere ed esaminare la figura umana e le espressioni del volto.
Individuare le relazioni spaziali e rappresentarle.
Rappresentare lo spazio vissuto utilizzando varie tecniche espressive.

CONOSCENZE

Gli elementi della comunicazione visiva e il loro significato espressivo.
Lo schema corporeo e le proporzioni.
L'aspetto fisico e le espressioni del volto.
Le relazioni e rappresentazioni spaziali.
Espressione grafica e cromatica di emozioni e stati d'animo.
Le potenzialità espressive dei materiali plastici.
Semplici tecniche grafico-pittoriche.
Manipolazione creativa

ATTEGGIAMENTI

L'alunno: utilizza strumenti, materiali e tecniche diversificati per produrre e rielaborare immagini in modo creativo; comprende ed usa il colore per esprimersi, condividere pensieri, emozioni e come mezzo per conoscere la realtà intorno a sé; utilizza le conoscenze, le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).

CONTENUTI	1^ classe Linee forme e colori La figura umana Il volto Disegno libero e guidato Emozioni e sensazioni I diversi materiali Le tecniche pittoriche Manipolazione di oggetti e materiali	2^ classe Disegno libero e guidato. Punti e linee. La coloritura. Emozioni e sensazioni. I diversi materiali Il volto e le simmetrie. Le tecniche pittoriche: il puntinismo, il graffito, il collage. Manipolazione di oggetti e materiali.	3^ classe I punti e le linee. I colori. I pastelli a cera. I pennarelli. Le tempere. La tridimensionalità con la carta. Simmetria e asimmetria. Lo schema corporeo: le proporzioni. Struttura ed espressività del volto. Ritratti ed opere d'arte
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	1^ classe Produzione di semplici immagini con utilizzo di varie tecniche, materiali e strumenti.	2^ classe Utilizzo del linguaggio grafico pittorico come strumento comunicativo e riconoscimento degli elementi essenziali. Rielaborazioni creative di immagini e materiali. Ricerca di soluzioni figurative originali.	3^ classe Produzione di creazioni proprie per esprimere emozioni. Utilizzo di molteplici tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici. Esplorazione e manipolazione di ritratti artistici.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Nel giardino e cortile della scuola, attività di socializzazione e di giochi di gruppo o a squadre. Nelle piazze e nelle strade del paese, conoscenza del territorio. Nei parchi e nei giardini, scoperta e ascolto dei suoni della natura.	Nelle strade della città, ascolto e registrazione di suoni, rumori, parole ed espressioni idiomatiche.	In piazza, ascolto e registrazione di suoni, rumori, espressioni idiomatiche, mantenendo l'attenzione anche in situazioni di distrazione. Dialetto e codice linguistico nazionale: quale si parla uscendo al di fuori della scuola?
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede	I compiti di realtà saranno programmati in sede	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.

	dipartimentale.	dipartimentale.	
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale **Arte e immagine - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
NUCLEI: ESPRIMERSI E COMUNICARE.	
<p><i>Riferimento: IN curriculum I ciclo 2012</i></p>	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	
ABILITÀ	<p>Usare tecniche grafico pittoriche a fini espressivi. Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. Osservare e descrivere un'immagine comprendendone il messaggio. Elaborare creativamente produzioni personali.</p>

	<p>Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti. Sperimentare le nuove tecnologie per produrre immagini. Elaborare creativamente composizioni</p>	
CONOSCENZE	<p>Utilizzo di diverse tecniche artistiche Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi . Utilizzo di tecniche per ottenere variazioni di colore Conoscenza delle modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana.</p>	
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno: si esprime e comunica in modo creativo; comprende ed usa il colore per esprimersi, condividere pensieri, emozioni e come mezzo per conoscere la realtà intorno a sé; utilizza le conoscenze, le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>	
CONTENUTI	<p>4^ classe Elementi realistici ed elementi fantastici nelle opere d'arte. Il puntinismo. I paesaggi, i fiori, gli animali, le persone. L'autoritratto. Gli acquerelli, le tempere, pastelli a cera.</p>	<p>5^ classe La prospettiva La simmetria Le proporzioni Rapporto tra segno grafico e colore Il chiaroscuro Il puntinismo Il frottage</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>4^ classe Osservazione di elementi naturali ove possibile dal vero, di opere d'arte attraverso strumenti multimediali o testi specifici, riflessione su di essi per coglierne le caratteristiche e riprodurli. Utilizzo creativo di materiali diversi: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, colori a spirito, gessetti, acquerelli e tempere</p>	<p>5^ classe Utilizzo creativo di materiali diversi: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, colori a spirito, gessetti, acquerelli e tempere. Utilizzo autonomo di varie tecniche grafiche/manipolative: puntinismo, tratteggio, sfumatura, collage. Illustrazione personale di scritti, letture e poesie . Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, tempera, acquerelli e gessetti. Esercizi con tecniche miste: mescolatura di colori e materiali. I colori primari e secondari. Le gradazioni di colore. Realizzazione di manufatti: Sperimentazione e rielaborazione di</p>

		tecniche diverse
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale..	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 	

Curricolo verticale *Arte e immagine* - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado
Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici

espressivi.

➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ABILITÀ

Ideare, produrre e rielaborare manufatti elaborando materiali e strumenti diversificati.

Esprimere sensazioni, pensieri ed emozioni tramite il linguaggio visuale.

Acquisire padronanza dei linguaggi visuali per rappresentare la realtà, superando gli stereotipi e utilizzando le tecniche in maniera personale e creativa.

Sviluppare una metodologia operativa e una competenza tecnica specifiche in fase creativa.

Applicare le tecniche espressive acquisite in modo personale creativo ed efficace.

Saper usare gli strumenti essenziali per produrre messaggi visivi originali e in forma corretta.

Consolidare le tecniche del linguaggio visuale e applicarla alla creatività personale.

Acquisire consapevolezza delle fasi della creazione di un manufatto (analisi progetto, attuazione di un'opera) del significato espressivo e dell'importanza dell'oggetto e della forma nella comunicazione.

Ideare e progettare elaborati applicando correttamente le tecniche espressive e produrre messaggi visivi originali.

Usare con precisione gli strumenti adattandoli in modo personale all'impiego.

Utilizzare le diverse strategie di intervento usando le regole del linguaggio visuale più appropriato per una produzione creativa che sappia comunicare pensieri e sentimenti.

CONOSCENZE

Sviluppo della coordinazione oculo-manuale attraverso il controllo della mano.

Possesso e utilizzo corretto del linguaggio specifico.

Capacità di riprodurre un'immagine.

Conoscenza degli elementi di punto, linea, superficie.

Le caratteristiche dei colori.

I vari aspetti della natura: fiori, alberi, foglie, frutti, animali....

Sperimentazione delle combinazioni cromatiche per superare lo stereotipo.

Sviluppo delle capacità percettive.

Sperimentazione delle combinazioni compositive.

Capacità di applicare le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio.

I diversi modi di raccontare una storia con le immagini.

Le regole della composizione.

Utilizzo di un metodo per l'osservazione dal vero.

	<p>Maturazione delle capacità di descrizione della realtà. Utilizzo consapevole degli elementi del linguaggio visivo. Le regole della prospettiva per raffigurare lo spazio. Utilizzo degli elementi che suggeriscono l'idea di movimento in una immagine fissa. Ampliamento ed utilizzo corretto del linguaggio specifico. I diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti.</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>(Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 23/05/2018): «È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.»</p>		
CONTENUTI	<p>1° anno LE TECNICHE I pastelli a cera, i pennarelli, le matite colorate. La modellazione con la carta. L'inchiostro. Il collage.</p>	<p>2° anno LE TECNICHE I pennarelli, la matite, le matite colorate. Il collage. Il carboncino.</p>	<p>3° anno LE TECNICHE I pennarelli, le matite colorate, il collage. Le tempere. Gli acquerelli. La tecnica mista. I diversi supporti.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Esposizione e rielaborazione personale dei contenuti. Esercizi di difficoltà medio-alta, attività integrative, affidamento di incarichi. Ricerche individuali e di gruppo. Esposizione essenziale dei contenuti. Frequenti esercitazioni semplificate e guidate relative alla conoscenza essenziale e all'applicazione di concetti e di regole fondamentali, inserimenti in gruppi di lavoro, gratificazioni. Gruppi di lavoro suddivisi per fasce di livello, costruzione di percorsi</p>	<p>Esposizione e rielaborazione personale dei contenuti. Esercizi di difficoltà medio-alta, attività integrative, affidamento di incarichi. Ricerche individuali e di gruppo. Esposizione essenziale dei contenuti. Frequenti esercitazioni semplificate e guidate relative alla conoscenza essenziale e all'applicazione di concetti e di regole fondamentali, inserimenti in gruppi di lavoro, gratificazioni. Gruppi di lavoro suddivisi per fasce di livello, costruzione di percorsi</p>	<p>Esposizione e rielaborazione personale dei contenuti. Esercizi di difficoltà medio-alta, attività integrative, affidamento di incarichi. Ricerche individuali e di gruppo. Esposizione essenziale dei contenuti. Frequenti esercitazioni semplificate e guidate relative alla conoscenza essenziale e all'applicazione di concetti e di regole fondamentali, inserimenti in gruppi di lavoro, gratificazioni. Gruppi di lavoro suddivisi per fasce di livello, costruzione di percorsi semplificati partendo dagli interessi</p>

	semplificati partendo dagli interessi degli alunni.	semplificati partendo dagli interessi degli alunni.	degli alunni.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di classe. Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche...)	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di classe. Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche...)	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di classe. Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche...)
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare <p>- Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)</p>		

Curricolo verticale **Arte e immagine** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si esprime in modo creativo utilizzando tecniche diverse; esprime i propri vissuti attraverso il disegno; sperimenta mezzi e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.

ABILITÀ

Individuare un'immagine con semplici elementi che la compongono.
Tracciare segni e scarabocchi.
Disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili.
Individuare e riconoscere dimensioni, forme, colori.
Affinare la percezione di forme e colori.
Sviluppare abilità espressive e logico associative.
Giudicare un'immagine esprimendo il proprio giudizio.
Riconoscere un'immagine su di un piano.
Riprodurre segni, sagome e linee.

CONOSCENZE

Gli elementi della realtà.
Gli elementi di un'immagine.
Il concetto dimensionale grande/piccolo.
Le immagini: i colori e le tecniche usate
Linee aperte, chiuse, sagome e figure.

ATTEGGIAMENTI

L'alunno descrive con un linguaggio ricco ed articolato un'opera o un'immagine; Individua le caratteristiche di un'immagine; discrimina dimensioni e le colloca nello spazio; riconosce e crea mescolanze di colore rispettando la realtà.

CONTENUTI	3 anni Linee aperte e chiuse. Dimensioni. Lettura di immagini. Piani visivi. Osservazione dell'ambiente naturale e antropico.	4 anni Linee aperte e chiuse. Dimensioni. Lettura di immagini. Piani visivi. Osservazione dell'ambiente naturale e antropico.	5 anni Linee aperte e chiuse. Dimensioni. Lettura di immagini. Piani visivi. Osservazione dell'ambiente naturale e antropico.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	3 anni Attività di manipolazione dell'argilla finalizzata alla realizzazione delle parti che compongono il volto (occhi, naso, bocca) e di altri semplici soggetti. Sperimentazione della tecnica dello stampo con materiali insoliti. Attività di realizzazione di un libro con materiali diversi per illustrare una filastrocca memorizzata.	4 anni Attività di co-allestimento di uno spazio dedicato all'arte, corredato da riproduzione di quadri famosi, fogli e materiali di vario tipo, per la libera espressione. Manipolazione /impasto di materiali naturali. Attività di decorazioni di mandala con semi di vario tipo.	5 anni Attività di realizzazione di un pupazetto di plastilina che rappresenta il proprio schema corporeo. Attività di realizzazione di un memory su tessere di cartoncino. Realizzazione di pannelli decorativi rivestiti con materiali naturali raccolti nelle uscite (legnetti, sassolini ecc.). Sperimentazione della tecnica stampo con la frutta.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.		

Curricolo verticale **Arte e immagine** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

ABILITÀ

Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visivo.
Leggere e distinguere consapevolmente un'immagine cogliendone gli elementi costitutivi.
Cogliere i principali elementi del linguaggio visivo e ne riconosce le regole compositive.
Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.
Descrivere immagini e oggetti utilizzando correttamente le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Cogliere e decodificare le diverse tipologie di messaggi.
Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.

CONOSCENZE

Il significato espressivo degli elementi tecnici del linguaggio visivo.
La funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini.
Gli elementi della comunicazione visiva.
La scala cromatica.
Lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico.
Lo spazio vissuto e lo spazio rappresentato.
Analisi e interpretazione di immagini.
I fumetti e i codici del linguaggio.

ATTEGGIAMENTI

L'alunno organizza la propria attività individuando gli strumenti necessari e applicando procedure di scoperta e di interpretazione.

CONTENUTI	1^ classe Le linee Le dimensioni Le immagini I piani visivi	2^ classe Le dimensioni. I piani visivi. Lecture di immagini. I dati spaziali. I rapporti cromatici. Gli ambienti.	3^ classe Le regole compositive. Le posizioni nello spazio. Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo. I fumetti e i codici del linguaggio
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività di osservazione, lettura, descrizione e rielaborazione di immagini.	Attività di osservazione , esplorazione, descrizione e lettura di immagini e di messaggi multimediali. Rielaborazioni di immagini e oggetti presenti nell'ambiente.	Attività senso-percettive per esplorare e conoscere il proprio ambiente, ai fini di una rappresentazione non stereotipata. Utilizzo degli elementi di base del linguaggio visivo per osservare e descrivere immagini.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.	Uscite nel giardino e nel cortile della scuola per attività didattiche e di socializzazione.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale **Arte e immagine** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

ABILITÀ	Illustrare un racconto. Esprimersi e comunicare mediante l'uso di tecnologie multimediali. Rappresentare graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di musica. Riconoscere gli elementi grammaticali di base del fumetto individuandone il significato espressivo Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	
CONOSCENZE	Le immagini come oggetto di comunicazione. Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti. Il codice nel linguaggio pubblicitario.	
ATTEGGIAMENTI	L'alunno: si esprime e comunica in modo creativo; mostra sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico, rafforzando la preparazione culturale e sviluppando il senso civico; scopre i significati e le intenzionalità dell'arte come strumento di comunicazione.	
CONTENUTI	4[^] classe Arte e... realtà Arte efantasia Arte e... avventura Arte che informa	5[^] classe Arte e... storia Arte edescrizione Arte e... poesia Arte che informa

	<p>Il fumetto Le immagini statiche e in movimento. In un'immagine riconoscimento di: linee, punti, ombre, piani, colori. I simboli, gli elementi espressivi e comunicativi in un'opera d'arte.</p>	<p>Il fumetto Giochi percettivi. Descrizione di paesaggi, costumi, situazioni e immagini pubblicitarie. Paesaggi nell'arte. Il ritratto nell'arte I riflessi e la luce nei paesaggi</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Abbellimento dell'aula con scene inerenti alla stagione di riferimento. Le attività prevedono: osservazione dell'opera (attraverso i canali sensoriali); discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell'immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati. Realizzazione di un biglietto augurali.</p>	<p>Abbellimento dell'aula con scene inerenti alla stagione di riferimento. Attività nelle quali gli alunni creano "opere" personali, attraverso una disamina di opere d'arte di pittori noti. Le attività prevedono: osservazione dell'opera (attraverso i canali sensoriali); discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell'immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati. La produzione sarà, in forma semplice ed elementare, emulativa della tecnica presa in visione. Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali. Realizzazione di un biglietto augurali.</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Uscite sul territorio. Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori). Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche...)</p>	<p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori). Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche ...)</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>	<p>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</p>

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)
--	--

Curricolo verticale Arte e immagine - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado
Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>
<p>NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. <i>Riferimento: IN curriculum I ciclo 2012</i></p>
<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ➤ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ➤ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ➤ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

➤ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ABILITÀ

Riconoscere sul piano grafico, pittorico e plastico le regole della rappresentazione visuale.
Osservare la realtà e le immagini e individuare i linguaggi visuali e le molteplici possibilità espressive.
Individuare gli elementi principali di messaggi visuali osservarli e analizzarli.
Percepire e Sviluppare i metodi osservazione e percezione della realtà.
Comprendere il significato e il significante - forma e contenuto - e acquisire consapevolezza delle differenze.e le differenze grafiche, cromatiche e di forma.
Individuare nelle opere d'arte i codici visuali e riconoscerne i significati espressivi, simbolici e le funzioni comunicative.
Osservare e leggere la realtà nei suoi molteplici aspetti e rappresentarla usando un personale metodo interpretativo.

CONOSCENZE

Capacità di osservare e analizzare un'opera.
Lettura e descrizione delle immagini e delle opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo.
Gli elementi e delle regole della composizione.
Le caratteristiche degli strumenti e delle tecniche.
Riconoscimento della tecnica utilizzata in un'opera d'arte.
I rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati.
L'ordine cronologico della produzione delle diverse civiltà.
Le caratteristiche percettive della luce.
Il rapporto tra immagine e sfondo.
Gli elementi della percezione visiva che suggeriscono l'effetto di spazio.
L'ordine cronologico della produzione artistica delle diverse epoche.
Il significato simbolico dell'immagine nel messaggio visivo.
I diversi modi di raccontare una storia con le immagini.
Lettura di un'opera e riconoscimento della storia illustrata.
Le caratteristiche espressive delle tecniche.
Il linguaggio della pubblicità, del fumetto e del cinema.
Le caratteristiche espressive delle tecniche.
Il messaggio visivo di in un'opera d'arte moderna.

È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali. (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente -23/05/2018)

<p>CONTENUTI</p>	<p>1° anno LA PERCEZIONE VISIVA La comunicazione visiva I meccanismi della percezione visiva Punto, segno, linea, texture Foglie e alberi IL COLORE Colori primari, secondari, complementari Colori caldi e freddi LA SIMMETRIA E L'ASIMMETRIA Simmetria e asimmetria nella decorazione La maschera LA COMPOSIZIONE La Miniatura La vetrata</p>	<p>2° anno LE TEXTURE- IL CHIAROSCURO La superficie e le texture La luce e l'ombra LA COMPOSIZIONE E GLI INDICI DI PROFONDITA' La prospettiva centrale. L'arredamento in prospettiva nella stanza. Gli oggetti Gli spazi cittadini LA FIGURA UMANA La figura umana rappresentata nell'arte e nelle proporzioni. I PARTICOLARI ARCHITETTONICI I particolari architettonici Gli spazi cittadini</p>	<p>3° anno IL PAESAGGIO La composizione Il colore Il cielo e il paesaggio in controluce L'acqua e il paesaggio che si rispecchia nell'acqua GLI INDICI DI PROFONDITA' Lo spazio, gli indici di profondità, la prospettiva angolare. DALL' ANALISI ALL' INTERPRETAZIONE Il ritratto nella scomposizione picassiana. L'interpretazione e la produzione personale delle opere prese in esame. LA COMUNICAZIONE VISIVA E LA PROGETTAZIONE L'interpretazione e la produzione personale delle opere prese in esame.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>Esposizione e rielaborazione personale dei contenuti. Esercizi di difficoltà medio-alta, attività integrative, affidamento di incarichi. Ricerche individuali e di gruppo. Esposizione essenziale dei contenuti. Frequenti esercitazioni semplificate e guidate relative alla conoscenza essenziale e all'applicazione di concetti e di regole fondamentali, inserimenti in gruppi di lavoro, gratificazioni. Gruppi di lavoro suddivisi per fasce di livello, costruzione di percorsi semplificati partendo dagli interessi</p>	<p>Esposizione e rielaborazione personale dei contenuti. Esercizi di difficoltà medio-alta, attività integrative, affidamento di incarichi. Ricerche individuali e di gruppo. Esposizione essenziale dei contenuti. Frequenti esercitazioni semplificate e guidate relative alla conoscenza essenziale e all'applicazione di concetti e di regole fondamentali, inserimenti in gruppi di lavoro, gratificazioni. Gruppi di lavoro suddivisi per fasce di livello, costruzione di percorsi semplificati partendo dagli interessi</p>	<p>Esposizione e rielaborazione personale dei contenuti. Esercizi di difficoltà medio-alta, attività integrative, affidamento di incarichi. Ricerche individuali e di gruppo. Esposizione essenziale dei contenuti. Frequenti esercitazioni semplificate e guidate relative alla conoscenza essenziale e all'applicazione di concetti e di regole fondamentali, inserimenti in gruppi di lavoro, gratificazioni. Gruppi di lavoro suddivisi per fasce di livello, costruzione di percorsi semplificati partendo dagli interessi degli alunni.</p>

	degli alunni.	degli alunni.	
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di classe. Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche...)	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di classe. Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche...)	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di classe. Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche...)
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.		
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare <p>- Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)</p>		

Curricolo verticale **Arte e immagine** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si esprime in modo creativo utilizzando tecniche diverse; esprime i propri vissuti attraverso il disegno.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITÀ	Riconoscere le tecniche pittoriche utilizzate. Osservare e rilevare caratteristiche. Commentare un'immagine. Esprimere giudizi. Utilizzare diverse tecniche pittoriche. Esprimere emozioni e sentimenti. Sviluppare interesse per le opere d'arte		
CONOSCENZE	Il colore per esprimere i sentimenti e le emozioni. La funzione comunicativa dei messaggi non verbali. Le opere d'arte. Le chiese e i monumenti presenti nel proprio territorio.		
ATTEGGIAMENTI	L'alunno utilizza un linguaggio ricco e articolato per descrivere l'opera proposta. Riconosce e descrive monumenti locali con un linguaggio ricco e articolato.		
CONTENUTI	3 anni I colori. Varie tecniche. Dipinti d'autore. Lettura e produzione di opere pittoriche.	4 anni I colori. Varie tecniche. Dipinti d'autore. Lettura e produzione di opere pittoriche.	5 anni I colori. Varie tecniche. Dipinti d'autore. Lettura e produzione di opere pittoriche.

	Disegno libero e guidato. Emozioni e sensazioni. Chiese monumenti e opere d'arte presenti nel territorio.	Disegno libero e guidato. Emozioni e sensazioni. Chiese monumenti e opere d'arte presenti nel territorio.	Disegno libero e guidato. Emozioni e sensazioni. Chiese monumenti e opere d'arte presenti nel territorio.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	3 anni Attività di rielaborazione grafica delle esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive (stampo, frottage, collage e strappo). Attività di decorazione della sezione. Attività di manipolazione/pasticciamento di vari materiali.	4 anni Attività di realizzazione di un prodotto artistico che rappresenta un concetto di tempo. Attività di laboratorio per creare sfumature variazioni cromatiche. Attività grafiche e manipolative	5 anni Attività di ritaglio e collage per realizzare produzioni artistico originali. Realizzazione di cartelloni ed elementi decorativi.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori). Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche.....)	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori). Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche.....)	Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori). Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche.....)
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.		

Curricolo verticale **Arte e immagine** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITÀ

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.
Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.
Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici.
Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.
Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti.
Descrivere un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO
Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali
Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali
Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture

CONOSCENZE

Gli aspetti storico - artistici del proprio territorio
Individua la tecnica e lo stile di un artista.
Individua atteggiamenti corretti di conservazione del patrimonio ambientale e urbanistico.

ATTEGGIAMENTI

L'alunno mostra sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico, rafforza la preparazione culturale e sviluppa il senso civico; scopre i significati e le intenzionalità dell'arte come strumento di comunicazione.

CONTENUTI

1^ classe

I monumenti storico-artistici del proprio territorio

2^ classe

Alcuni quadri d'autore.
Principali forme di espressione artistica.

3^ classe

I dipinti d'autore.
Lo stile dell'artista.
Il significato espressivo di un testo

		Opere artistico-culturali del proprio territorio.	iconico. Le opere d'arte della nostra e altrui cultura. I monumenti storici locali.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>L'esperienza sarà organizzata, con la guida dell'insegnante, in modo da permettere agli alunni di familiarizzare con alcune forme d'arte in genere e appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Il linguaggio delle immagini sarà affiancato da attività quali la drammatizzazione, la manipolazione, l'educazione ritmico-musicale.</p> <p>L'acquisizione di capacità tecniche, dell'uso di semplici procedimenti, sarà sempre finalizzata alla loro utilizzazione per comunicare attraverso nuovi linguaggi non verbali.</p> <p>Lavoro individuale, in piccolo gruppo.</p>	Osservazione dei principali beni storico -artistici presenti nel proprio territorio con la guida dell'insegnante.	Attività di osservazione e descrizione delle caratteristiche delle opere d'arte familiari all'alunno. Attività di sviluppo della sensibilità e del senso critico nei riguardi dell'arte in genere e dell'arte legata alle ricorrenze tradizionali.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori).</p> <p>Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche.....)</p>	<p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori).</p> <p>Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche.....)</p>	<p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori).</p> <p>Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche.....)</p>
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno	I compiti di realtà saranno	I compiti di realtà saranno

	programmati in sede dipartimentale.	programmati in sede dipartimentale.	programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale **Arte e immagine** - *dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
NUCLEI: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:	
L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
ABILITÀ	<p>Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica.</p> <p>Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.</p> <p>Identificare, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore.</p>

	<p>Analizzare opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani. Riprodurre rielaborare immagini e opere d'arte con tecniche diverse.</p> <p>Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</p> <p>Saper leggere in modo semplificato le opere d'arte.</p> <p>Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (La Mesopotamia e l'Egitto).</p> <p>Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (Il mondo greco e l'Impero romano)</p>	
CONOSCENZE	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte.</p> <p>Principali caratteristiche stilistiche.</p> <p>Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'Arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia).</p> <p>Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'Arte delle civiltà occidentali: Greca e Romana)</p>	
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno mostra sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico, rafforza la preparazione culturale e sviluppa il senso civico; scopre i significati e le intenzionalità dell'arte come strumento di comunicazione.</p>	
CONTENUTI	<p>4^ classe</p> <p>L'arte nella storia</p> <p>Quadri d'autore.</p> <p>Il patrimonio ambientale, urbanistico, storico e artistico del territorio</p>	<p>5^ classe</p> <p>L'arte nella storia.</p> <p>Opere d'arte famose, sia antiche sia moderne</p> <p>Quadri d'autore.</p> <p>Il patrimonio ambientale, urbanistico, storico e artistico del territorio</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Attività inerenti le testimonianze delle civiltà: individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.</p> <p>Analisi delle caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'Arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia).</p> <p>Lettura semplificata di opere d'arte.</p> <p>Lettura di quadri d'autore: osservazione e individuazione delle caratteristiche, ricerca di informazioni e rielaborazione personale.</p>	<p>Attività inerenti le testimonianze delle civiltà: individuazione del luogo, contesto storico, stile, elementi caratteristici e funzione di una produzione artistica.</p> <p>Analisi delle caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'Arte delle civiltà occidentali: Greca e Romana).</p> <p>Uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative, in particolare l'uso della LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.</p> <p>Lettura semplificata di opere d'arte</p> <p>Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo</p> <p>Lettura di quadri d'autore: osservazione e individuazione delle caratteristiche, ricerca di informazioni e rielaborazione personale.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Uscite sul territorio per visionare spettacoli teatrali, visitare musei o parchi .</p> <p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori).</p> <p>Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche....)</p>	<p>Uscite sul territorio per visionare spettacoli teatrali, visitare musei o parchi .</p> <p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di Interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti dei genitori).</p> <p>Le uscite didattiche sul territorio,organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche)</p>
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica.</p> <p>Rubrica di valutazione.</p> <p>Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 	

Curricolo verticale **Arte e immagine** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: capacità di comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali; di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ABILITÀ

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto.
Conoscere i fondamenti dell'arte antica comprendendo la terminologia specifica.
Comprendere la necessità di tutelare e conservare il patrimonio storico-artistico.
Leggere gli elementi fondamentali (forma, contenuto) dell'opera d'arte in relazione al contesto storico-culturale in cui è stata creata.
Comprensione e lettura di un'opera d'arte.
Valorizzare l'importanza della conservazione dei beni culturali nella società odierna.
Riconoscere il legame tra le diverse espressioni artistiche e individuare la continuità con l'arte attuale e la multimedialità.
Osservare e descrivere opere d'arte nei loro aspetti rappresentativi in alcune correnti artistiche, del passato e contemporanee.
Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico e museale nella società odierna.
Acquisire un efficace metodo di lettura ed analisi di un'opera d'arte in diverse epoche.
Possedere un'appropriata terminologia delle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e saperla utilizzare correttamente.
Valorizzare i beni artistici e culturali presenti nel territorio riconoscendo i valori estetici e sociali.

CONOSCENZE

Le diverse funzioni dell'arte e dell'archeologia.
Il patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio ed alcuni dei più importanti siti archeologici dell'Italia e del mondo.
Il contesto storico e culturale di una civiltà.
I caratteri principali della produzione artistica di un periodo.
Il contesto storico e culturale di un periodo.

	<p>La produzione artistica delle diverse epoche in ordine cronologico Le diverse funzioni dell'arte. L'ordine cronologico della produzione artistica dei diversi movimenti Lettura di un'opera e riconoscimento della storia illustrata. Le caratteristiche espressive delle tecniche. Le caratteristiche e le ideologie dei principali movimenti artistici dei sec. XIX e XX. Il messaggio visivo di in un'opera d'arte moderna. I diversi modi di utilizzo di una tecnica sperimentati dagli artisti.</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p><i>È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali. (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente -23/05/2018)</i></p>		
CONTENUTI	<p>1° anno INTRODUZIONE ALL' ARTE E ALL' ARCHEOLOGIA Introduzione alla Storia dell'Arte (pittura, scultura, architettura) Il museo, l'archeologia, i Beni Culturali L'arte della Preistoria L'arte Mesopotamica L'arte Egizia IL MONDO ANTICO E L'ARTE GRECA L'arte Cretese e Micenea L'arte greca L'arte etrusca L'ARTE DI ROMA ANTICA L'arte romana L'arte paleocristiana IL MEDIOEVO</p>	<p>2° anno ARTE MEDIEVALE Arte romanica Arte gotica IL PRIMO RINASCIMENTO Le grandi corti, artisti ed opere del Primo Rinascimento. La lettura iconografica ed iconologica dell'opera. IL RINASCIMENTO MATURO L'arte del Rinascimento Maturo: pittura, scultura, architettura. DAL BAROCCO AL NEOCLASSICISMO Analisi iconografica e iconologica dell'opera. L'architettura, la pittura, la scultura nel passaggio dal Rinascimento Maturo al Neoclassicismo.</p>	<p>3° anno DAL NEOCLASSICISMO ALLA PITTURA ROMANTICA Dal Neoclassicismo al Romanticismo Il Romanticismo naturalistico Il Romanticismo storico L'800 E GLI ARTISTI DELL'IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO Il Realismo e la vicinanza degli artisti al vissuto quotidiano L'arte del Secondo Ottocento e le atmosfere degli impressionisti La fotografia Le esperienze degli artisti del post-impressionismo LE AVANGUARDIE STORICHE Il Cubismo e Picasso Il Futurismo L' Astrattismo L'architettura del Novecento con riferimenti</p>

	<p>L'arte carolingia e ottoniana L'arte bizantina</p>		<p>al territorio IL NOVECENTO La pittura Metafisica Il Surrealismo Il Dadaismo La Pop Art con accenni all'arte contemporanea.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>Esposizione e rielaborazione personale dei contenuti. Esercizi di difficoltà medio-alta, attività integrative, affidamento di incarichi. Ricerche individuali e di gruppo. Esposizione essenziale dei contenuti. Frequenti esercitazioni semplificate e guidate relative alla conoscenza essenziale e all'applicazione di concetti e di regole fondamentali, inserimenti in gruppi di lavoro, gratificazioni. Gruppi di lavoro suddivisi per fasce di livello, costruzione di percorsi semplificati partendo dagli interessi degli alunni.</p>	<p>Esposizione e rielaborazione personale dei contenuti. Esercizi di difficoltà medio-alta, attività integrative, affidamento di incarichi. Ricerche individuali e di gruppo. Esposizione essenziale dei contenuti. Frequenti esercitazioni semplificate e guidate relative alla conoscenza essenziale e all'applicazione di concetti e di regole fondamentali, inserimenti in gruppi di lavoro, gratificazioni. Gruppi di lavoro suddivisi per fasce di livello, costruzione di percorsi semplificati partendo dagli interessi degli alunni.</p>	<p>Esposizione e rielaborazione personale dei contenuti. Esercizi di difficoltà medio-alta, attività integrative, affidamento di incarichi. Ricerche individuali e di gruppo. Esposizione essenziale dei contenuti. Frequenti esercitazioni semplificate e guidate relative alla conoscenza essenziale e all'applicazione di concetti e di regole fondamentali, inserimenti in gruppi di lavoro, gratificazioni. Gruppi di lavoro suddivisi per fasce di livello, costruzione di percorsi semplificati partendo dagli interessi degli alunni.</p>
<p>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</p>	<p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di classe. Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze</p>	<p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di classe. Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche,</p>	<p>Le uscite didattiche saranno programmate nel Consiglio di classe. Le uscite didattiche sul territorio, organizzate di volta in volta, saranno connaturate all'argomento trattato e agli obiettivi di apprendimento da sviluppare (abilità e conoscenze storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche...)</p>

	storiche, geografiche, linguistiche, matematico/scientifiche...)	matematico/scientifiche...)	
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale **Musica** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola dell'infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: capacità di comprendere i diversi modi di comunicare le idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti..... *Consapevolezza dell'importanza dell'esperienza creativa di idee, espressione ed emozioni per un'ampia varietà di media, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

NUCLEI: Ascolto/fruizione

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino

- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicali utilizzando voce, corpo e oggetti;
- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali,
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione);
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica usando la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

ABILITÀ	Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. Ascoltare canti e musica. Cerca di memorizzare i canti proposti.		
CONOSCENZE	Il silenzio/ il suono. I suoni del corpo e dell'ambiente Canti e musica Intonazione e memorizzazione di brani musicali.		
ATTEGGIAMENTI	L' alunno analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori ; rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive ;acquista fiducia nelle proprie capacità artistiche-musicali. impara a riconoscere la differenza tra suono, rumore e versi e tra suono naturale e suono artificiale.		
CONTENUTI	3 ANNI Brani musicali. Suoni e rumori	4 ANNI La musica e i vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale) Suoni, musiche e canti	5 ANNI Suono e movimento L'ambiente e i suoni. Suoni, musiche e canti.

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	3 ANNI Ascolto di brani musicali. Ascolto e imitazione di suoni con la voce. Produzioni di semplici sequenze sonore con voce o con il corpo.	4 ANNI Esplorazione delle diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Giochi per la scoperta del paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazioni di alcuni rumori e suoni del corpo e dell'ambiente. Partecipazione ad attività di gioco simbolico. Ascolto di brani musicali di diverso genere.	5 ANNI Presenza di coscienza del silenzio. Gesti e suoni in sincronia Esplorazione sonora degli ambienti e delle situazioni esterne. Giochi di imitazione (di animali o strumenti musicali, od oggetti di uso quotidiano) unendo ascolto/produzioni sonore e motorie. Giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Nei parchi e nei giardini scoperta e ascolto dei suoni della natura.	Nei parchi e nei giardini scoperta e ascolto dei suoni della natura.	Osservazione dell'ambiente urbano; rilevazione e discriminazione dei linguaggi musicali presenti nell'ambiente esterno.
COMPITI DI REALTÀ	<i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale</i>	<i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale</i>	<i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale</i>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	-Osservazione durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco. Utilizzo di schede di verifica. Cartelloni.		

Curricolo verticale **Musica** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: capacità di comprendere i diversi modi di comunicare le idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti..... *Consapevolezza dell'importanza dell'esperienza creativa di idee, espressione ed emozioni per un'ampia varietà di media, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

NUCLEI: Ascolto/fruizione

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte, esplorando diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

ABILITÀ

Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.
Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.
Ascoltare canti e musica.
Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.
Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.

CONOSCENZE

Il silenzio/ il suono.
I suoni del corpo e dell'ambiente
Canti e musica
I caratteri dei suoni.
Intonazione e memorizzazione di brani musicali.

ATTEGGIAMENTI

L'alunno analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni; riconosce un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano; mette in corrispondenza significati a segnali sonori; rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive impara a riconoscere la differenza tra suono, rumore e versi e tra suono naturale e suono artificiale.

CONTENUTI	1^ classe Suoni e rumori dell'ambiente. Suoni e rumori naturali. Suoni e rumori artificiali.. Suoni e rumori prodotti dal e con il corpo. Movimenti ritmici Durata e intensità del suono..	2^ classe Suoni e rumori prodotti dal e con il corpo. Suoni e rumori prodotti con materiale vario. Suoni e rumori prodotti con lo strumentario di classe. Movimenti ritmici.	3^ classe Ascolto rumore-suono. Strumenti sonori e musicali Ascolto guidato. Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	1^ classe Ascolto di brani musicali. Ascolto e imitazione di suoni con la voce. Esecuzione in coro di canti appresi per imitazione. Attività per il riconoscimento della varietà delle possibili azioni sonore. Esplorazione sonora degli ambienti e delle situazioni esterne. Presa di coscienza del silenzio. Gestì e suoni in sincronia	2^ classe Esplorazione, discriminazione ed elaborazione di ambienti ed eventi sonori da vari punti di vista ed in riferimento alla fonte. Esplorazione delle diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articolazione delle combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche eseguendole con voce, corpo, strumenti e tecnologie informatiche. Improvvisazioni libere e creativamente. Riconoscimento, in modo generico, degli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esecuzione di brani vocali da solo ed in gruppo. Ascolto di brani musicali di diverso genere.	3^ classe Ascolto di musica per l'integrazione tra la musica stessa, le parole, i gesti e le immagini. (educazione all'immagine). Uso dei mediatori attivi, multimediali, simbolici, linguistici. Utilizzazione dell'esperienza del bambino. Giochi di gruppo. Esperienze di traduzione dal linguaggio sonoro al linguaggio mimico- gestuale,grafico, iconico.

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Nei parchi e nei giardini scoperta e ascolto dei suoni della natura.	Nei parchi e nei giardini scoperta e ascolto dei suoni della natura.	Nei parchi e nei giardini scoperta e ascolto dei suoni della natura.
COMPITI DI REALTÀ	<i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale</i>	<i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale</i>	<i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale</i>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 		

Curricolo verticale Musica - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: capacità di comprendere i diversi modi di comunicare le idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti..... *Consapevolezza dell'importanza dell'esperienza creativa di idee, espressione ed emozioni per un'ampia varietà di media, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.*

NUCLEI: Ascolto/fruizione

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di

<p>forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ➤ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 		
ABILITÀ	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
CONOSCENZE	<p>Uso efficacemente della voce Memorizzazione del testo di un canto Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri Controllo del proprio tono di voce Interpretazione di canti di diversi generi Ascolto di diversi generi musicali Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto figura-sfondo.</p>	
ATTEGGIAMENTI	<p>L' alunno si predispone in modo positivo all'ascolto di brani musicali, individua i diversi strumenti che caratterizzano l'orchestra, controlla la propria voce e l'accompagna con i movimenti del corpo. Mostra un atteggiamento di curiosità e spirito di iniziativa per nuovi e diversi brani musicali da ascoltare e interpretare.</p>	
CONTENUTI	<p>4^ classe <i>Il corpo e la musica.</i> <i>Il corpo e la voce.</i> <i>La musica nel tempo.</i> Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere.</p>	<p>5^ classe Il ritmo. I movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>4^ classe Attività di ascolto ed esplorazione senso-percettivo. Uso di oggetti di uso comune. Giochi con la musica coinvolgendo il corpo e la voce. Conoscenza della musica nel tempo.</p>	<p>5^ classe Esplorazione delle diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articolazione delle combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche eseguendole con voce, corpo, strumenti e tecnologie informatiche.</p>

	<p>Drammatizzazione di una situazione narrativa Ascolto di pezzi tratti da brani famosi . Attività di ascolto come gioco senso-motorio. Esecuzione di suoni con l'utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso comune. Esecuzione di canti corali. Ascolto e memorizzazione di canzoncine varie.</p>	<p>Improvvisazioni libere e creativamente. Riconoscimento, in modo generico, degli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esecuzione di brani vocali individuali ed in gruppo. Ascolto di brani musicali di diverso genere. Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni. Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo, funzione sociale, strumenti utilizzati, stile canoro, origine). Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). I diversi strumenti che caratterizzano l'orchestra</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>Nei parchi e nei giardini scoperta e ascolto dei suoni della natura.</p>	<p>In giardino o ambienti fuori dall'aula</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p><i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale</i></p>	<p><i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale</i></p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 	

Curricolo verticale **Musica** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola dell'infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: capacità di comprendere i diversi modi di comunicare le idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti..... *Consapevolezza dell'importanza dell'esperienza creativa di idee, espressione ed emozioni per un'ampia varietà di media, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*

NUCLEI: Produzione

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno

- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.

ABILITÀ	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per ampliare le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. Eseguire brani alternando FORTE/PIANO. Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. Riprodurre semplici sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori.		
CONOSCENZE	Il ritmo. Le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori (pietre, conchiglie....) e strumenti musicali.		
ATTEGGIAMENTI	L' alunno utilizza la propria voce e inizia a eseguire brani musicali di vario genere; accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali; abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.		
CONTENUTI	3 ANNI Canti, filastrocche. Ritmo. Movimenti ritmici. Ascolto di brani musicali di vario genere.	4 ANNI Canti. Filastrocche Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento...	5 ANNI Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento... Drammatizzazioni Brani musicali

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	3 ANNI Ascolto e imitazione di suoni con la voce. Esecuzione in coro di canti appresi per imitazione. Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumenti. Giochi di imitazione, unendo produzioni sonore e motorie.	4 ANNI Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumenti. Utilizzo e mantenimento del ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto di conte, filastrocche e canzoni. Esecuzione collettiva di semplici canzoni accompagnandole con gesti e movimenti. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di alcuni rumori e suoni del corpo e dell'ambiente	5 ANNI Esplorazione sonora degli ambienti e delle situazioni esterne. Presenza di coscienza del silenzio. Gesti e suoni in sincronia. Utilizzo del disegno e di semplici segni grafici per esprimere suoni e rumori. Giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Esplorazione ed osservazione dell'ambiente esterno. Escursioni Rilevazione dei suoni della natura	Escursioni Rilevazione dei linguaggi artistici e musicali	Osservazione dell'ambiente urbano; rilevazione e discriminazione dei linguaggi musicali presenti nell'ambiente esterno
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	<i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</i>	<i>I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.</i>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Osservazione durante le attività di relazione esplorazione e di gioco. Utilizzo di schede e di verifiche. Cartelloni		

Curricolo verticale **Musica** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: capacità di comprendere i diversi modi di comunicare le idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti..... *Consapevolezza dell'importanza dell'esperienza creativa di idee, espressione ed emozioni per un'ampia varietà di media, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*

NUCLEI: Produzione

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

L'alunno

- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

ABILITÀ	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all' interno di brani di genere diverso. Rappresentare elementi sonori e musicali con simbologie non convenzionali. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali. Padroneggiare l' ambiente sonoro e definire la fonte e provenienza dei suoni/rumori. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per ampliare le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. Eseguire brani alternando FORTE/PIANO. Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. Trascrivere ed eseguire semplici partiture Riprodurre semplici sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori.</p>		
CONOSCENZE	<p>Gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Il ritmo. Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture Esecuzione di brani musicali di diverso genere. Le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori (pietre, conchiglie....) e strumenti musicali.</p>		
ATTEGGIAMENTI	<p>L' alunno utilizza la propria voce e inizia a eseguire brani musicali di vario genere; accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali; abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.</p>		
CONTENUTI	<p>1[^] classe Canti, filastrocche. Ritmo. Movimenti ritmici.</p>	<p>2[^] classe Canti. Filastrocche Brani musicali</p>	<p>3[^] classe Canti Filastrocche Drammatizzazioni</p>

	Ascolto di brani musicali di vario genere. Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento...	Drammatizzazioni Sonorizzazioni Parametri del suono. Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento...	Sonorizzazioni Parametri del suono. Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento...
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	1^a classe Ascolto e imitazione di suoni con la voce. Esecuzione in coro di canti appresi per imitazione. Esplorazione sonora degli ambienti e delle situazioni esterne. Presenza di coscienza del silenzio. Gesti e suoni in sincronia. Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumenti. Utilizzo del disegno e di semplici segni grafici per esprimere suoni e rumori. Giochi di imitazione, unendo produzioni sonore e motorie. Giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale.	2^a classe Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumenti. Utilizzo del disegno e di semplici segni grafici per esprimere suoni e rumori. Rappresentazione del silenzio attraverso il colore e il segno grafico. Utilizzo e mantenimento del ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto di conte, filastrocche e canzoni. Utilizzo del disegno e semplici segni grafici per esprimere suoni e rumori e l'alternanza suono - silenzio. Esecuzione collettiva di semplici canzoni accompagnandole con gesti e movimenti. Uso di semplici segni grafici per esprimere intensità, durata e altezza dei suoni.	3^a classe Produzione ed esecuzione di semplici partiture con strumenti convenzionali e non. Giochi e danze. (educazione motoria) Invenzioni sonore Sonorizzazione di storie. Attività mimiche e motorie. (educazione motoria) Esecuzioni corali di canti di vario tipo Ascolto ed esecuzione di canti e musiche strumentali di genere e culture diverse anche legate a giochi, danze, drammatizzazioni. Produzione di suoni e rumori con il corpo e gli oggetti.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Le uscite didattiche saranno programmate nel consiglio d'interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti di classe)	Le uscite didattiche saranno programmate nel consiglio d'interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti di classe)	
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale
MODALITÀ E STRUMENTI	Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione.		

VALUTATIVI	<p>Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva.</p> <p>La relazione individuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione)
-------------------	--

Curricolo verticale **Musica** - dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: capacità di comprendere i diversi modi di comunicare le idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti..... *Consapevolezza dell'importanza dell'esperienza creativa di idee, espressione ed emozioni per un'ampia varietà di media, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*

NUCLEI: Produzione

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

L'allievo

- articola combinazioni timbriche, ritmiche, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a genere e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ABILITÀ	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all' interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare elementi sonori e musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Esequire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per ampliare le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</p> <p>Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.</p> <p>Trascrivere ed eseguire semplici partiture</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori.</p>	
CONOSCENZE	<p>Gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Individuazione del ritmo di diversi generi musicali</p> <p>Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture</p> <p>Brani musicali di diverso genere.</p> <p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia)</p> <p>Le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori (pietre, conchiglie.) e strumenti musicali.</p> <p>Canti (a una voce, a canone..) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p>	
ATTEGGIAMENTI	<p>L' alunno utilizza la propria voce ed esegue brani musicali di vario genere; accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali; abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta.</p> <p>Accompagna il canto con movimenti ritmici del corpo.</p> <p>Rappresenta graficamente stati d'animo suscitati dall'ascolto di brani musicali di diverso genere.</p>	
CONTENUTI	<p>4^ classe</p> <p>Canto individuale e corale</p> <p>Voce, ritmo, pratica strumentale.</p> <p>Linguaggi musicali, gestuali e grafici. (educazione motoria educazione all'immagine).</p> <p>Invenzioni sonore.</p> <p>Sonorizzazione di storie.</p> <p>Mimo e movimento (educazione motoria)</p> <p>Canti e musiche di genere, epoche e culture diverse.</p>	<p>5^ classe</p> <p>Esecuzioni collettiva di diversi generi musicali</p> <p>Filastrocche</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Sonorizzazioni</p> <p>Suoni, rumori, melodie che suscitano: allegria, tristezza, paura, divertimento.</p> <p>Utilizzo e mantenimento del ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto di conte, filastrocche e canzoni.</p> <p>Esecuzioni di diversi brani musicali</p>

ESPERIENZE(ATTIVITA' DI LABORATORIO)	4^classe Giochi di gruppo. Esperienze di traduzione: dal linguaggio sonoro al linguaggio mimico- gestuale, grafico, iconico.. - Produzioni sonore con strumenti musicali. Esecuzioni corali di canti di vario tipo. Lettura di partiture con simboli convenzionali e non convenzionali. Attività per l'integrazione di linguaggi musicali, gestuali e grafici. (educazione motoria educazione all'immagine). Attività mimiche e motorie. (educazione motoria)	5^ classe Costruzione di strumenti con semplici materiali Accompagnare canzoni con ritmo delle mani o semplici strumenti. Accompagnare brani musicali con movimenti del corpo (semplici coreografie) Rappresentazioni grafico-pittoriche di stati d'animo o sensazioni suscitati da brani musicali. Rappresentazione del silenzio attraverso il colore e il segno grafico. Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Le uscite didattiche saranno programmate nel consiglio d' interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti di classe)	Le uscite didattiche saranno programmate nel consiglio d' interclasse (tecnico e in plenaria con i rappresentanti di classe)
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell'insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso: autobiografia cognitiva. La relazione individuale: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivi in sintesi l'attività ➤ Indica quali difficoltà hai incontrato e come le hai risolte ➤ Che cosa hai imparato da quest'esperienza ➤ Quale rapporto c'è tra ciò che hai appreso e le discipline di studio ➤ Cosa devi ancora imparare ➤ Come valuti il lavoro da te svolto (rubrica di autovalutazione) 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali: capacità di comprendere i diversi modi di comunicare le idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti..... *Consapevolezza dell'importanza dell'esperienza creativa di idee, espressione ed emozioni per un'ampia varietà di media, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*

NUCLEI: Produzione

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze.

L'allievo:

- usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e/o per lettura.
- suona brani musicali, sia a orecchio sia utilizzando la notazione, con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici.
- sa ideare interessanti sequenze ritmico - melodiche.
- usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali anche di carattere polifonico.
- usa con sicurezza il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani strumentali.
- sa rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici e melodici.
- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.

ABILITÀ

- Eseguire correttamente con la voce brani all'unisono di media difficoltà.
- Eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione, su flauto dolce.
- Inventare e produrre sequenze ritmiche e melodiche.
- Eseguire in modo corretto, individualmente e in coro, brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati).
- Eseguire composizioni di media difficoltà, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando la notazione tradizionale suoboe, pianoforte, violino, violoncello.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico - melodici.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ➤ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. ➤ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali di diversi generi e stili. 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tecnica di base del canto. Strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Classificazione delle voci umane. ➤ Consapevole controllo della propria voce. ➤ Esecuzione di semplici brani. ➤ Principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. ➤ Tecnica dello strumento adoperato: postura, diteggiatura, produzione del suono. ➤ Sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori. ➤ L'intervallo, il modo, la tonalità. ➤ Acquisizione di maggiore autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale. ➤ Esecuzioni canore d'insieme. ➤ Consolidamento delle tecniche esecutive strumentali. ➤ Acquisizione di un più consapevole controllo dell'intonazione dello strumento. ➤ Potenziamiento della grammatica musicale. ➤ Progettazione e realizzazione di commenti sonori. ➤ Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora. 		
ATTEGGIAMENTI	<p>L'allievo utilizza la propria voce e inizia a eseguire brani musicali di vario genere; accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali; abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini, motivandone la scelta; ha un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale; è disponibile a partecipare a esperienze culturali in maniera sia attiva suonando nell'orchestra, sia di ascolto partecipando a lezioni-concerto.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ scuola secondaria primo grado Esecuzione di semplici linee melodiche con la voce e con il flauto dolce. Esecuzioni vocali e strumentali sia individuali che collettive di brani scelti dal repertorio di vari generi musicali. Brani d'occasione facili eseguiti sia da</p>	<p>2^ scuola secondaria primo grado Esecuzioni vocali e strumentali di brani scelti dal repertorio di vari generi musicali. Brani d'occasione di media difficoltà eseguiti sia da solisti che dall'orchestra</p>	<p>3^ scuola secondaria primo grado Esecuzioni vocali e strumentali di brani scelti dal repertorio di vari generi musicali. Brani d'occasione eseguiti sia da solisti che dall'orchestra di istituto.</p>

	solisti che dall' orchestra di istituto.	di istituto.	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Ascolto e imitazione di suoni con la voce. Esecuzione di semplici ritmi con le mani, con il corpo o con semplici strumenti (strumentario Orff) Attività di lettura e intonazione di note sul pentagramma. Esecuzioni individuali e collettive di facili brani su flauto dolce. Prove orchestrali.	Pratica vocale e strumentale individuale e collettiva. Esecuzione di brani tratti dal repertorio popolare, leggero e classico eseguiti sia da solisti che dall'orchestra di istituto.	Pratica vocale e strumentale individuale e collettiva. Esecuzione di brani tratti dal repertorio popolare, leggero e classico eseguiti sia da solisti che dall'orchestra di istituto.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione a spettacoli teatrali, a concerti, concorsi e rassegne musicali.	Partecipazione a spettacoli teatrali, a concerti, concorsi e rassegne musicali.	Partecipazione a spettacoli teatrali, a concerti, concorsi e rassegne musicali.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.	I compiti di realtà saranno programmati in sede dipartimentale.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	Valutazione da parte dell' insegnante/operatore attraverso griglie per l'osservazione occasionale e sistematica. Rubrica di valutazione. Autovalutazione dell'alunno attraverso l'autobiografia cognitiva. La relazione individuale.		

Curricolo verticale **Educazione fisica** - dalla scuola dell'infanzia al triennio della scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola dell' Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

ABILITÀ

- Eseguire piccoli compiti motori
- Essere in grado di riconoscere le possibilità di movimento dei diversi segmenti del corpo
- Riuscire a controllare le posizioni statiche e dinamiche
- Consolidare l'uso della dominanza
- Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio
- Padroneggiare gli schemi motori di base
- Controllare l'interazione con gli oggetti Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali e temporali
- Essere in grado di utilizzare tutto lo spazio a disposizione
- Organizzare la propria posizione nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il proprio corpo e quello degli altri (conoscere, individuare e denominare le parti che lo costituiscono) ➤ Gli schemi motori di base e le loro possibilità di applicazione ➤ I concetti spaziali e topologici ➤ Alcune sequenze temporali (prima,dopo,durante). 		
CONTENUTI	1° anno Principali parti del corpo Elementi del viso Semplici movimenti di coordinazione Relazioni topologiche tra sé e un oggetto Semplici percorsi e sequenze motorie	2° anno Principali parti del corpo con l'aggiunta di dettagli Coordinamento degli arti Motricità fine Principali schemi motori di base Vari tipi di posture Utilizzo di piccoli attrezzi nel gioco guidato Orientamento spaziale e corporeo Schema corporeo statico e in movimento	3° anno Segmenti corporei Figura umana con ricchezza di particolari Relazioni topologiche tra sé e un oggetto Rappresentazione del corpo statico e in movimento Potenzialità del proprio corpo Motricità fine e globale Movimenti liberi e/o eseguiti su comando verbale Giochi motori in cui padroneggiare forza, velocità e resistenza.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Eseguire giochi motori. Attività psicomotorie.	Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi. Attività psicomotorie.	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare. Attività psicomotorie.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Giochi da "cortile".	Giochi da "cortile".	Giochi da "cortile".

COMPITI DI REALTÀ	<p><i>Cantilene, filastrocche, girotondo, accompagnati da gesti e movimenti.</i></p> <p>CONSEGNA OPERATIVA: Giochi che aiutano l'acquisizione dei concetti topologici riferiti alla propria collocazione nello spazio. (Es: La bella lavanderina, Il gioco del cerchio, ecc.)</p>	<p><i>Mettiamo in ordine... mettiamoci in ordine.</i></p> <p>CONSEGNA OPERATIVA: Compito relativo alla vita quotidiana che implichi il riordino della sezione e il sistemarsi dei bambini in aula secondo le indicazioni dell'insegnante. (Es. mettere le costruzioni nella scatola, i giochi sulla mensola, stare seduti con le gambe sotto ai banchetti..)</p>	<p>Chi cerca trova.</p> <p>CONSEGNA OPERATIVA: Attività ludica che implica l'esplorazione di uno spazio in base alle indicazioni topologiche ricevute finalizzata al riconoscimento di destra e sinistra nel cambio di direzione.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazioni sistematiche e occasionali <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazioni guidate, schede di lavoro, esercitazioni per una costante verifica della validità dei percorsi formativi in itinere, attività ludiche e di routine. 		

Curricolo verticale Educazione Fisica- *dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.			
NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012</i>			
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze L'allievo: <ul style="list-style-type: none">➤ acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.			
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).➤ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">➤ La crescita personale, la maturazione fisica e lo sviluppo delle capacità motorie.➤ Le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali.➤ Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni.		
ATTEGGIAMENTI	L'allievo acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche; si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo; interpreta e comunica contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento; partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria		
CONTENUTI	1 ^ classe Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. Esercizi e movimenti per sviluppare	2 ^ classe Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale,	3 ^ classe Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). -

	<p>la lateralizzazione. Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite. Correre liberamente o seguendo ritmi diversi). Giochi mimando andature di animali. Percorsi misti. Mini gare di squadra. Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</p>	<p>giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. Giochi a coppie sulla percezione tattile Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede) Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi) Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...) Giochi di memoria e di attenzione Imitazione di movimenti ed atteggiamenti di animali. Percorsi misti. Mini gare di squadra. Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</p>	<p>Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. Giochi di movimento codificati e non sul lanciare ed afferrare. Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature. Esercitazioni su modi diversi di correre. Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico. Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. Giochi di imitazione. Giochi di travestimento. Canti mimati. Mimo di semplici storie. Giochi di ruolo, sportivi, codificati e non. Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole. Giochi a staffetta e a squadre Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. Percorsi misti. Mini gare di squadra. Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.</p>
<p>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</p>	<p>Attività motorie in classe</p>	<p>Attività e giochi motori in classe.</p>	<p>Attività e giochi motori in classe.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classiparallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Il linguaggio deve essere essenziale. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Dare tempo ai bambini per elaborare delle strategie prima dell'inizio del gioco per favorire poi la riflessione su ciò che è avvenuto. Ogni gioco ha tre momenti: la preparazione delle strategie, il gioco vero e proprio e le riflessioni sull'operato e sui comportamenti osservati. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.</p> <p>Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.</p> <p>Verifiche a carattere ludico e pratico.</p>	

Curricolo verticale Educazione Fisica– dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell’importanza dell’espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L’allievo:

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

ABILITÀ

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

CONOSCENZE

- La propria identità corporea, i cambiamenti morfo-funzionali del proprio corpo e dello sviluppo delle capacità motorie.
- Conoscenza di sé, delle proprie possibilità e dell’ ambiente circostante.
- Le potenzialità del corpo in movimento, in rapporto a parametri spaziali e temporali.
- Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni.
- Schemi motori combinati, il corpo e le sue funzioni, il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

ATTEGGIAMENTI

L’alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche. Si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo. Interpreta e comunica contenuti emozionali/tecniche attraverso i gesti e il movimento. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.

CONTENUTI	<p>4[^] classe Utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro: lanciare e afferrare; correre e saltare; strisciare e rotolare; camminare e correre. Il gioco delle torri; il gioco della fiducia; il gioco del corridoio. A ognuno il suo movimento. Percezione della frequenza cardiaca. Suono e ritmo del cuore. Presa di coscienza dei diversi gradi di tono muscolare e di rilassamento. La velocità. Esercizio sulla velocità di reazione; esercizio sulla velocità di esecuzione. Esercizio sulla frequenza dei movimenti. La corsa nei sacchi. Il percorso a balzi.</p>	<p>5[^] classe Giochi motori Giochi di rilassamento Percorsi misti Controllo dei movimenti Esecuzioni di movimento per il controllo della velocità e dell'intensità Coordinazione di movimenti in sequenza Movimenti rispettando il ritmo musicale Combinare più azioni motorie.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività e giochi motori in classe.	Aula o spazi adeguati.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Il linguaggio deve essere essenziale. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Dare tempo ai bambini per elaborare delle strategie prima dell' inizio del gioco per favorire poi la riflessione su ciò che è avvenuto. Ogni gioco ha tre momenti: la preparazione delle strategie, il gioco vero e proprio e le riflessioni sull'operato e sui comportamenti osservati. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio</p>	

deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.

Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.

Verifiche a carattere ludico e pratico.

Curricolo verticale **Educazione Fisica**- *dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado*

Sezione: **Scuola Secondaria di Primo grado (fine classe terza)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti;
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

ABILITÀ

- Eseguire correttamente gli esercizi proposti per migliorare le capacità condizionali
- Coordinare semplici azioni di: accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione, ...
- Controllare gli schemi motori di base in situazioni complesse
- Mettere in pratica metodologie di allenamento delle capacità condizionali
- Saper utilizzare una alimentazione adeguata all'attività sportiva praticata
- Padroneggiare le capacità coordinative in situazioni complesse di accoppiamento e combinazione, differenziazione, ...
- Saper orientare le proprie azioni nello spazio e nel tempo

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità) ➤ Gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli ➤ Le principali informazioni relative alle capacità coordinative, di equilibrio e di controllo del corpo nello spazio e nel tempo ➤ Gli effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio ➤ Le procedure per l'incremento delle capacità condizionali ➤ L'alimentazione dello sportivo ➤ Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva praticata ➤ Il ruolo del ritmo nelle azioni 		
ATTEGGIAMENTI	L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche.		
CONTENUTI	<p>1 ^ secondaria di primo grado Abilità e gesti tecnici dei vari sport con variabili spazio-temporali. Situazioni nuove o inusuali. Attività di orientamento nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>2 ^ secondaria di primo grado Abilità e gesti tecnici dei vari sport con variabili spazio-temporali. Situazioni nuove o inusuali. Attività di orientamento nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>3 ^ secondaria di primo grado Le capacità coordinative (coordinazione generale, segmentaria e specifica); l'equilibrio posturale e dinamico, con variabili spazio-temporali e ritmiche, in condizioni facili di esecuzione; piani di lavoro adeguati per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare), secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività e giochi motori nella palestra della scuola.	Attività e giochi motori nella palestra della scuola.	Attività e giochi motori nella palestra della scuola.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Partecipazione ai Campionati Studenteschi con fasi distituto, provinciali ed eventualmente regionali.	Partecipazione ai Campionati Studenteschi con fasi distituto, provinciali ed eventualmente regionali.	Partecipazione ai Campionati Studenteschi con fasi distituto, provinciali ed eventualmente regionali.

COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Dare tempo ai bambini per elaborare delle strategie prima dell'inizio del gioco per favorire poi la riflessione su ciò che è avvenuto. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.</p> <p>Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non , all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.</p> <p>Verifiche a carattere ludico e pratico.</p>		

Curricolo verticale **Educazione Fisica**– dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

ABILITÀ

- Saper esprimere stati d'animo con il proprio corpo utilizzando diversi linguaggi.
- Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui.

CONOSCENZE

- La gestualità e la mimica facciale
- Consapevolezza corporea.
- Espressione delle proprie potenzialità.
- Controllo corporeo in relazione ad ambienti, oggetto, persone.
- Rilassamento e tensione.
- Interazione e adattamento agli altri.

CONTENUTI	1° anno Principali parti del corpo Elementi del viso Espressioni facciali	2° anno Principali parti del corpo e del viso Espressione mimico-facciale delle emozioni di base (gioia, rabbia, paura e tristezza)	3° anno Segmenti corporei Figura umana con ricchezza di particolari Potenzialità del proprio corpo Espressione corporea delle emozioni
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Esercizi di autorilassamento. Attività psicomotorie.	Eseguire "danze" che esprimono e liberano emozioni. Attività psicomotorie.	Attività di role playing. Attività psicomotorie.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Giochi di psicomotricità All'aria aperta.	Giochi di psicomotricità all'aria aperta.	Giochi di psicomotricità all'aria aperta.
COMPITI DI REALTÀ	<i>Canzoncine e filastrocche accompagnate dalla gestualità a tema.</i> CONSEGNA OPERATIVA: Compito ludico che implichi lo sperimentare espressioni facciali e una gestualità finalizzata ad esprimere particolari messaggi o stati d'animo.	<i>Gioco del mimo.</i> CONSEGNA OPERATIVA: Compito ludico che implichi lo sperimentare espressioni facciali e una gestualità finalizzata ad esprimere particolari messaggi o stati d'animo.	<i>Piccole drammatizzazioni</i> CONSEGNA OPERATIVA: Compito ludico che implichi lo sperimentare espressioni facciali e una gestualità finalizzata ad esprimere particolari messaggi o stati d'animo.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ osservazioni sistematiche e occasionali. <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conversazioni guidate, schede di lavoro, esercitazioni per una costante verifica della validità dei percorsi formativi in itinere, attività ludiche e di routine. 		

Curricolo verticale Educazione Fisica– dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo:

- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

ABILITÀ

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.
- Sperimentare l'espressività corporea, comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.

CONOSCENZE

- I contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento.
- L'espressività corporea.
- Interpretazioni di ruoli e situazioni reali o fantastiche.
- Il gioco e il rispetto delle regole

ATTEGGIAMENTI

L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche; si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo; interpreta e comunica contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento; partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.

CONTENUTI	1[^] classe Giochi con il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emotive. Giochi che implicano la motricità fine.	2[^] classe Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica. - Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo.	3[^] classe - Giochi di imitazione. - Giochi di travestimento. - Canti mimati. - Mimo o drammatizzazione di semplici storie.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività motorie in classe.	Attività e giochi motori in classe.	Attività e giochi motori in classe. Drammatizzazioni e mimiche.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Il linguaggio deve essere essenziale. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.</p> <p>Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.</p> <p>Verifiche a carattere ludico e pratico.</p>		

Curricolo verticale **Educazione Fisica**- dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo:

- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche

ABILITÀ

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea, comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.
- Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso varie forme di drammatizzazione.
- Muovere il corpo a ritmo di musica e differenziare gli spostamenti del gruppo nello spazio.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

CONOSCENZE

- Espressione e comunicazione del corpo.
- Il corpo, la voce, il movimento, i ruoli in situazioni reali o fantastiche.
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

ATTEGGIAMENTI

L'allievo acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche; si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo; interpreta e comunica contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento; partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e

	<p>imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria; comunica con fantasia, immaginazione e creatività attraverso la fusione di diversi linguaggi non verbali: l'uso del corpo, della voce e del movimento in situazioni di interazione sociale</p>	
CONTENUTI	<p>4[^] classe Giochi di mimo e imitazione. Modi di comunicare. Giochi di espressività e il teatro d'ombre. Sperimentazione della propria ombra per scoprirne le caratteristiche fisiche e il grande potenziale espressivo. Giochi, in piccoli gruppi, con le ombre delle mani e con quella del corpo per l'invenzione di storie fantastiche. Realizzazione finale di una storia animata. Creazione di burattini con qualche ritaglio di carta, cartone e materiale povero e farli muovere dando una voce, un'anima, un vissuto per inventare nuove avventure. La danza come armonica espressione del movimento del corpo. Il ritmo di una musica espresso in molteplici modi: passi, saltelli, battute di mani, andature, spostamenti nello spazio in linea retta, curva, a serpentina, a spirale, a zig-zag, con andature in avanti, indietro e laterali. Esecuzione di movimenti in piccoli gruppi. Movimenti in senso orario e antiorario, avanti e indietro in righe contrapposte. Coordinazione nei movimenti mantenendo le giuste posizioni e rispettando le distanze. Danze folcloristiche e popolari.</p>	<p>5[^] classe Giochi di ruoli Giochi di drammatizzazione Sequenze di movimenti Coreografie di esercizi Giochi e danze della tradizione popolare Giochi a squadre Controllo posturale Esercizi di rilassamento muscolare Controllo della tensione muscolare e dei movimenti</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Attività e giochi motori in classe. Drammatizzazioni e mimiche.</p>	<p>Attività in classe o luoghi specifici</p>

ESPERIENZE AMBIENTE	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso	I luoghi saranno specificati all' interno di ogni percorso operativo.
ESTERNO	operativo.	
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Il linguaggio deve essere essenziale. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche . Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.</p> <p>Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non , all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva. Verifiche a carattere ludico e pratico.</p>	

Curricolo verticale **Educazione Fisica- dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado**

Sezione: Scuola Secondaria di Primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none">➤ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e comunicativi➤ Reinventare la funzione degli oggetti scoprendone differenti utilizzi		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">➤ Il linguaggio del corpo.➤ Comunica con fantasia, immaginazione e creatività attraverso la fusione di diversi linguaggi non verbali: l'uso del corpo, della voce e del movimento in situazioni di interazione sociale.➤ Interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.➤ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.		
ATTEGGIAMENTI	L'alunno interpreta e comunica contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento.		
CONTENUTI	1[^] secondaria di primo grado Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici	2[^] secondaria di primo grado Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi,	3[^] secondaria di primo grado Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi,
	espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica; rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo; decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport; comprendere e decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; danze folcloristiche e popolari.	combinando la componente comunicativa e quella estetica; rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo; decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport; comprendere e decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; danze folcloristiche e popolari; esercizi di rilassamento muscolare; controllo della tensione muscolare e dei movimenti.	combinando la componente comunicativa e quella estetica; rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppie e in gruppo; decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e sport; comprendere e decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco; danze folcloristiche e popolari; esercizi di rilassamento muscolare; controllo della tensione muscolare e dei movimenti; stretching.

ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività e giochi motori in palestra. Drammatizzazioni e mimiche.	Attività e giochi motori in palestra. Drammatizzazioni e mimiche.	Attività e giochi motori in palestra. Drammatizzazioni e mimiche.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	I luoghi saranno specificati all'interno ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Il linguaggio deve essere essenziale. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.</p> <p>Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.</p> <p>Verifiche a carattere ludico e pratico.</p>		

Curricolo verticale **Educazione Fisica** – dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti

NUCLEI: il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

ABILITÀ

- Memorizzare azioni e semplici regole
- Prestare attenzione
- Cooperare con i compagni assumendo un atteggiamento positivo
- Portare a termine giochi ed esperienze
- Rispettare le regole nell'interazione con gli altri
- Avere fiducia nelle proprie capacità e muoversi con piacere
- Rappresentare graficamente un percorso motorio precedentemente eseguito

CONOSCENZE

- Controllo corporeo in relazione ad ambienti, oggetto, persone.
- Interazione e adattamento agli altri.
- Alcune regole sociali.
- Alcuni giochi di movimento, individuali e di gruppo.

CONTENUTI	1 ^ anno Semplici movimenti di coordinazione Semplici percorsi e Sequenze motorie Le principali regole dello stare insieme	2 ^ anno Coordinamento degli arti Principali schemi motori di base Utilizzo di piccoli attrezzi nel gioco guidato Orientamento spaziale e corporeo Semplici giochi con regole	3 ^ anno Potenzialità del proprio corpo Regole nei giochi di gruppo Motricità fine e globale Movimenti liberi e/o eseguiti su comando verbale Giochi motori in cui padroneggiare forza, velocità e resistenza Giochi di squadra
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività ludiche che favoriscano la cooperazione e l'acquisizione delle regole per stare bene insieme	Giochi a attività motorie con semplici regole	Semplici giochi di squadra
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Giochi da "cortile".	Giochi da "cortile".	Giochi da "cortile".
COMPITI DI REALTÀ	<i>Ti aiuto... mi aiuti?</i> CONSEGNA OPERATIVA: Compito relativo alla vita quotidiana che implichi una collaborazione nelle piccole attività che si svolgono durante la giornata scolastica. Es.: Colorare insieme una figura estesa, raccogliere insieme colori sparsi sui banchetti, ecc.	<i>Percorsi psicomotori</i> CONSEGNA OPERATIVA: Compito che implichi l'osservazione di istruzioni nel portare a termine brevi percorsi utilizzando diversi schemi motori semplici (saltellare, muoversi a carponi, strisciare..), con l'ausilio di piccoli attrezzi (cerchi, palle, birilli, ec..) e simulando situazioni specifiche (far finta di dover attraversare una foresta, di dover raggiungere un tesoro su un'isola ecc.)	<i>Mi travesto da..</i> CONSEGNA OPERATIVA: Compito relativo alla vita quotidiana che implichi indossare e togliere indumenti di vario genere (casacche, cappelli, guanti, giacche, accessori vari, ecc.) chiedendo ai bambini di farlo aiutandosi a vicenda, senza alcun intervento da parte dell'insegnante.

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: osservazioni sistematiche e occasionali.</p> <p>Strumenti: conversazioni guidate, schede di lavoro, esercitazioni per una costante verifica della validità dei percorsi formativi in itinere, attività ludiche e di routine.</p>
--	---

Curricolo verticale Educazione Fisica- *dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti</p>	
<p>NUCLEI: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <i>Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012</i></p>	
<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>. ➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di giochi motori o a squadre. ➤ Comprende l'obiettivo del gioco e ne memorizza le regole. ➤ Sperimenta il concetto di appartenenza al gruppo. ➤ Conosce ed esegue giochi della tradizione popolare. ➤ Esegue le attività nel rispetto delle regole e della lealtà. 		
ATTEGGIAMENTI	L'alunno partecipa alle attività individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole.		
CONTENUTI	1[^] classe Giochi individuali, a coppie o di squadra	2[^] classe Giochi individuali a coppie o di squadra.	3[^] classe Giochi individuali, a coppie, di squadra. Giochi della tradizione popolare.
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Giochi di collaborazione con i compagni. Giochi con rispetto di regole.	Giochi di collaborazione con i compagni. Giochi con rispetto di regole.	Giochi di collaborazione con i compagni. Giochi con rispetto di regole.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Il linguaggio deve essere essenziale. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.</p> <p>Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva. Verifiche a carattere ludico e pratico.</p>
--	--

Curricolo verticale **Educazione Fisica**- *dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018 Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni</p>
<p>NUCLEI: il gioco, lo sport, le regole e il fair play <i>Riferimento: IN curriculum I ciclo 2012</i></p>
<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura praticasportiva; ➤ sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche; ➤ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. ➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ➤ Partecipare attivamente a forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ➤ Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali elementi tecnici di giochi a squadre o giochi motori. ➤ Le regole del gioco. ➤ Le attività nel rispetto delle regole. ➤ I problemi di pratica sportiva mediante l' accoglimento di correzioni e suggerimenti. ➤ Utilizzazione di giochi derivanti dalla tradizione popolare e applica le regole. ➤ Il gioco, lo sport e le regole, giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativi/arbitrali) dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole. 	
ATTEGGIAMENTI	<p>L'alunno partecipa alle attività individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole; acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche; si destreggia nella motricità finalizzata in relazione allo spazio e al tempo; interpreta e comunica contenuti emozionali/tecnici attraverso i gesti e il movimento; partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.</p>	
CONTENUTI	<p>4[^] classe Giochi motori Giochi di squadra Giochi della tradizione popolare nel rispetto delle regole. Le regole del gioco. I diversi ruoli</p>	<p>5[^] classe Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre. Prove a tempo Giochi di ruoli Giochi della tradizione Percorsi misti Gare a tempo Prove di resistenza Esercizi specifici sulla corretta postura</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Attività, giochi motori e giochi di squadra nell'atrio della scuola.</p>	<p>Attività, giochi motori e giochi di squadra nell' atrio della scuola.</p>

ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Il linguaggio deve essere essenziale Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche . Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio</p>	
VALUTATIVI	<p>di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.</p> <p>Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non , all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.</p> <p>Verifiche a carattere ludico e pratico.</p>	

Curricolo verticale Educazione Fisica- dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Secondaria di Primo grado (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni

NUCLEI: il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

ABILITÀ

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente a forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Rispettare le regole nei giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.
- Partecipare a scelte tattiche di squadra.
- Arbitrare una partita.
- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo

CONOSCENZE

- Giochi cooperativi ed agonistici, individuali e di gruppo, giochi tradizionali.
- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.
- Gli elementi essenziali dei regolamenti dei giochi sportivi.
- Offerte ed opportunità sportive sul territorio.
- I gesti arbitrali più importanti

ATTEGGIAMENTI

L'alunno partecipa alle attività individuali e di squadra rispettando i compagni e le regole.
Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.

CONTENUTI	<p>1[^] secondaria di primo grado Le discipline sportive e le loro regole. Le capacità coordinative e le capacità condizionali. Le variazioni cardio-respiratorie prima, durante e dopo l'esercizio fisico. Esercizi, giochi motori, giochi di squadra, giochi della tradizione popolare nel rispetto delle regole.</p>	<p>2[^] secondaria di primo grado Le discipline sportive e le loro regole. Le capacità coordinative e le capacità condizionali. Le variazioni cardio-respiratorie prima, durante e dopo l'esercizio fisico. Esercizi, giochi motori, giochi di squadra, giochi della tradizione popolare nel rispetto delle regole.</p>	<p>3[^] secondaria di primo grado Le discipline sportive e le loro regole. Le capacità coordinative e le capacità condizionali. Le variazioni cardio-respiratorie prima, durante e dopo l'esercizio fisico. Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre. Prove a tempo Giochi di ruoli Giochi della tradizione Percorsi misti Gare a tempo Prove di resistenza Esercizi specifici sulla corretta postura</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività, giochi motori e giochi di squadra nella palestra della scuola.	Attività, giochi motori e giochi di squadra nella palestra della scuola.	Attività, giochi motori e giochi di squadra nella palestra della scuola.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Il linguaggio deve essere essenziale Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e</p>		

incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.

Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.

Verifiche a carattere ludico e pratico.

Curricolo verticale Educazione Fisica– *dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.*

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Essere attento alla cura della propria persona ➤ Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione 		
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esplorazione corporea. ➤ Esperienze sensoriali e percettive. ➤ Identità sessuale propria. ➤ Consapevolezza corporea. ➤ Controllo corporeo in relazione ad ambienti, oggetto, persone. 		
CONTENUTI	1[^] anno I cinque sensi Differenze e somiglianze tra i due sessi Principali norme igieniche	2[^] anno Esperienza sensoriale e percettiva Situazioni di pericolo Principi per una sana alimentazione	3[^] anno Esperienze sensoriali e percettive Potenzialità del proprio corpo Cura e autonomia personale
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività per apprendere attraverso i 5 sensi.	Giochi di ed. stradale (riconoscimento dei pericoli)	Laboratorio di cucina
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	Visite in giardino per conoscere gli elementi naturali attraverso i 5 sensi.	Brevi passeggiate da "pedoni"	Uscite didattiche

COMPITI DI REALTÀ	<p>Rientrano qui tutti i momenti di routine. A titolo esemplificativo: <i>Laviamo le manine</i></p> <p>CONSEGNA OPERATIVA: Compito relativo alla vita quotidiana che implichi l'acquisizione delle norme igieniche di base e il raggiungimento di obiettivi relativi alla cura di sé e all'autonomia personale.</p>	<p>Rientrano qui tutti i momenti di routine. A titolo esemplificativo: <i>La merenda condivisa</i></p> <p>CONSEGNA OPERATIVA: Compito relativo alla vita quotidiana che implichi l'acquisizione di corrette abitudini alimentari e il raggiungimento di obiettivi relativi alla cura di sé e all'autonomia personale.</p>	<p>Rientrano qui tutti i momenti di routine. A titolo esemplificativo: <i>Mi preparo per l'uscita</i></p> <p>CONSEGNA OPERATIVA: Compito relativo alla vita quotidiana che implichi il raggiungimento di obiettivi relativi alla cura di sé e all'autonomia personale.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: osservazioni sistematiche e occasionali.</p> <p>Strumenti: conversazioni guidate, schede di lavoro, esercitazioni per una costante verifica della validità dei percorsi formativi in itinere, attività ludiche e di routine.</p>		

Curricolo verticale **Educazione Fisica**- dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo

- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

ABILITÀ

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CONOSCENZE

- I comportamenti di promozione dello "star bene",
- Gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Nozioni di igiene corporea, alimentare e comportamentale.

ATTEGGIAMENTI

L'alunno assume comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni, applica le principali norme igieniche e riconosce gli alimenti idonei per un corretto regime nutrizionale.

CONTENUTI

1[^] classe

Comportamenti consoni alle situazioni.
Igiene del corpo.
Regole alimentari e di movimento.

2[^] classe

Comportamenti consoni alle situazioni.
Igiene del corpo.
Regole alimentari e di

3[^] classe

Comportamenti consoni alle situazioni.
Igiene del corpo.
Regole alimentari e di movimento.

		movimento.	
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività motorie in classe	Attività e giochi motori in classe.	Attività e giochi motori in classe.
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Dare tempo ai bambini per elaborare delle strategie prima dell'inizio del gioco per favorire poi la riflessione su ciò che è avvenuto. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.</p> <p>Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non , all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.</p> <p>Verifiche a carattere ludico e pratico.</p>		

Curricolo verticale **Educazione Fisica**- dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo:

- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

ABILITÀ

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CONOSCENZE

- Comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni.
- Principali norme igieniche e gli alimenti idonei per un corretto regime nutrizionale.
- Comportamenti di promozione dello "star bene".
- Utilizzo corretto di attrezzi e spazi di attività.
- La correlazione tra attività sportiva e corretta alimentazione.
- Le funzioni fisiologiche dell'organismo in relazione ai diversi apparati.

ATTEGGIAMENTI

L' alunno riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Assume comportamenti e stili di vita salutistici. Interiorizza norme di igiene personale, alimentare e comportamentale. Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche.

CONTENUTI	<p>4[^] classe Le abitudini alimentari di ognuno. Alimentazione e benessere. Una sana e corretta alimentazione. Esercizio fisico e salute. Osservazione e valutazione della propria postura. Giochi all'aperto.</p>	<p>5[^] classe Funzione degli alimenti Comportamenti alimentari corretti Corrispondenza tra energia muscolare e alimentazione Regole di comportamento nei diversi ambienti Norme di igiene personale</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	Attività e giochi motori nell' atrio della scuola.	Attività in classe e in contesti adeguati
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.	I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.
COMPITI DI REALTÀ	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.	I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Dare tempo ai bambini per elaborare delle strategie prima dell'inizio del gioco per favorire poi la riflessione su ciò che è avvenuto. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.</p> <p>Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all' attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non , all' acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.</p> <p>Verifiche a carattere ludico e pratico.</p>	

Curricolo verticale **Educazione Fisica**- *dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado*

Sezione: **Scuola Secondaria di Primo grado (fine classe terza)**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018

Consapevolezza ed espressione culturale: consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI: Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.

Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo:

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un a uncorretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

ABILITÀ

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).
- Saper applicare i principi metodologici dell'allenamento
- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo

CONOSCENZE

- Gli infortuni che capitano con maggior frequenza nella pratica sportiva ed i relativi interventi di Primo soccorso
- I rischi legati al doping
- Le funzioni fisiologiche dell'organismo in relazione ai diversi apparati.

ATTEGGIAMENTI	<p>L' alunno riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. Assume comportamenti e stili di vita salutistici. Interiorizza norme di igiene personale, alimentare e comportamentale Acquisisce consapevolezza del proprio corpo e migliora le proprie capacità fisiche.</p>		
CONTENUTI	<p>1^ secondaria di primo grado Alimentazione e benessere. Esercizio fisico e salute. Gli infortuni che capitano con maggior frequenza nella pratica sportiva ed i relativi interventi di Primo soccorso I rischi legati al doping</p>	<p>2^ secondaria di primo grado Corrispondenza tra energia muscolare e alimentazione Pericoli connessi alle attività motorie e atteggiamenti di prevenzione per le incolumità di sé e dei compagni. Norme di igiene personale.</p>	<p>3^ secondaria di primo grado Corrispondenza tra energia muscolare e alimentazione Esercizio fisico e salute. Gli infortuni che capitano con maggior frequenza nella pratica sportiva ed i relativi interventi di Primo soccorso I rischi legati al doping Pericoli connessi alle attività motorie e atteggiamenti di prevenzione per le incolumità di sé e dei compagni. Norme di igiene personale.</p>
ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)	<p>Attività e giochi motori nella palestra della scuola. Attività in palestra e in contesti adeguati</p>	<p>Attività e giochi motori nella palestra della scuola. Attività in palestra e in contesti adeguati</p>	<p>Attività e giochi motori nella palestra della scuola. Attività in palestra e in contesti adeguati</p>
ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO	<p>I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.</p>	<p>I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.</p>	<p>I luoghi saranno specificati all'interno di ogni percorso operativo.</p>
COMPITI DI REALTÀ	<p>I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.</p>	<p>I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.</p>	<p>I compiti di realtà saranno stabiliti per classi parallele nei consigli di dipartimento.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI	<p>Modalità: Riunire il gruppo in cerchio, per comunicare gli obiettivi delle attività. Accompagnare le spiegazioni degli esercizi con dimostrazioni pratiche. Dare tempo ai bambini per elaborare delle strategie prima dell' inizio del gioco per favorire poi</p>		

VALUTATIVI

la riflessione su ciò che è avvenuto. Aspettare il silenzio prima di dare il segnale di avvio di un gioco. Stare in disparte durante il gioco. Seguire attentamente l'evoluzione dello stesso senza dare suggerimenti. Stimolare la partecipazione attiva di ogni alunno per permettergli di pensare, vedere, capire, scegliere. Non giudicare negativamente una difficoltà motoria, ma incoraggiare a riprovare. Il linguaggio deve essere ottimistico e incoraggiante. Interrompere il gioco e tornare in cerchio per risolvere problemi comportamentali, chiarire consegne incomprese, affrontare eventuali conflitti. Permettere ai giocatori di cambiare le regole del gioco. Essere fermi nel richiedere il rispetto delle regole.

Strumenti: Osservazione in itinere degli alunni durante il lavoro individuale, a coppie o a squadre, per risolvere i margini di miglioramento secondo i ritmi personali, per sollecitare le potenzialità in evoluzione, per monitorare i tempi di acquisizione di autoconsapevolezza e per accertare le abilità-competenze acquisite. Osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attività motoria, al comportamento, al grado di responsabilità e di partecipazione dimostrato, al rispetto delle regole condivise durante il gioco e non, all'acquisizione dei principi e dei valori della cultura sportiva.

Verifiche a carattere ludico e pratico.

Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale “Mons. Mario Vassaluzzo”

PROGRAMMI DI INSEGNAMENTO DI STRUMENTO MUSICALE NEI CORSI

DISCUOLA MEDIA IN CONVENZIONE CON IL CONSERVATORIO

G.Martucci di SALERNO

A PARTIRE DAL 2018_19

PIANOFORTE

Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali.

- Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Alla fine del triennio l'alunno dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:

- Danza (ad esempio: F. Schubert, *Ländler e Valzer*; B. Bartòk, *For children*, ecc.)
- Pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, *Album per la gioventù*; S. Prokofiev, *Music for children*; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'alunno, ecc.)
- Forme polifoniche e forme-sonata (ad esempio: J.S.Bach, *Preludi e fughette*; F.J.Haydn, *Divertimenti*; L. van Beethoven, *Sonatine* ecc.)
- Variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.)

OBOE

- impostazione e rafforzamento del labbro in rapporto all'uso dell'ancia;
- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica d'emissione: suoni fondamentali e controllo dell'intonazione;
- acquisizione del controllo della postura e della chiusura dei fori;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;
- posizioni secondarie: fa seconda, fa a forcella, seconda posizione con la mano sinistra, tutte le posizioni compresi i trilli e le note acute;
- controllo consapevole delle articolazioni;
- acquisizione della tecnica del vibrato;
- conoscenza ed eventuale uso delle nuove tecniche strumentali: note multiple, ecc.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici
- staccato e legato

-variazioni dinamiche e agogiche.

VIOLINO

- Condotta dell'arco nelle sue diverse parti
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera)

• Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato

Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione.

- Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione
- Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione
- Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita.
- Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione
- Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc ...)
- Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti,
- utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita,
- legatura su una e più corde,
- staccato,
- variazioni dinamiche e agogiche.

VIOLONCELLO

- Condotta dell'arco nelle sue diverse parti
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera)
- Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato

Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione.

- Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione
- Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione
- Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita.
- Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione
- Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc ...)
- Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti,
- utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita,
- legatura su una e più corde,
- staccato,
- variazioni dinamiche e agogiche.

FLAUTO

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- acquisizione del controllo della postura e della posizione della mano;
- conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato);
- approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli);
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici
- staccato e legato
- variazioni dinamiche e agogiche.

SAXOFONO

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisizione della tecnica di emissione dei suoni fondamentali e del passaggio agli armonici naturali.

Controllo della intonazione;

- acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
- conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento;
- esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento, anche in relazione ad alcune delle moderne tecniche compositive.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti
- utilizzo di tutta l'estensione dello strumento con passaggi diatonici e cromatici
- staccato e legato
- variazioni dinamiche e agogiche.

CHITARRA

- padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
- esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra;
- utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
- conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del

barrèe;

- conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti;
- uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;
- esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc...).

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

PERCUSSIONI

(tamburo, timpani, xilofono, vibrafono)

Tamburo

- Primi *rudiments* al tamburo con impostazione tradizionale o moderna; precisione ritmica nell'esecuzione dei gruppi irregolari e nei cambi di tempo; controllo tecnico nelle varie dinamiche e controllo della qualità sonora; facili letture a prima vista.

Timpani

- Controllo della dinamica e della timbrica sui timpani (coppia centrale di 26 e 29 pollici); controllo dell'intonazione; tecnica del rullo nelle varie dinamiche e primi facili cambi di intonazione e di tempi; incroci e tecnica stoppaggio delle pelli; facili letture a prima vista.

Xilofono

- Esecuzione delle scale maggiori o minori, arpeggi in tutte le tonalità; tecnica del trillo; controllo delle dinamiche; studio di facili composizioni o trascrizioni tratte dal repertorio di altri strumenti di diverse epoche e stili; facili letture a prima vista.

Vibrafono