***Al Dirigente Scolastico***

***dell’Istituto Comprensivo ad Indirizzo Musicale***

***“Mons. Mario Vassalluzzo”***

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**Oggetto: Domanda di partecipazione per procedura di selezione per il reclutamento di personale interno da impiegare come Esperto nelle attività formative:** Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “Per La Scuola, Competenze E Ambienti Per l’apprendimento” 2014/2020 - Avviso Pubblico 4395 del 09/03/2018 per l’inclusione sociale e lotta al disagio - seconda edizione.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

codice fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/ a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ prov. \_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

alla via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

cap\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tel/cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione prevista per il reclutamento di personale da impiegare come Esperto interno per nel PON Arte, musica, territorio... “insiemi” per la nostra scuola - COD. progetto: 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-131.

**INDICARE LA PREFERENZA PER UN SOLO MODULO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 🞏 | Un futuro da progettare |  | 🞏 | Ad alta voce |
| 🞏 | Un mondo a colori |  | 🞏 | Insieme in musica I |
| 🞏 | Non sei solo |  | 🞏 | Insieme in musica II |

Il/La Sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000 per i casi dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi

**DICHIARA**

🞏 di essere in possesso di una laurea specialistica o vecchio ordinamento;

🞏 di essere in possesso di competenze informatiche certificate

**Allega:**

1. Scheda di autovalutazione dei titoli e delle esperienze lavorative (Allegato 2);
2. Proposta progettuale (Allegato 3)
3. Dettagliato curriculum vitae e professionale in formato europeo;
4. Copia di un documento di identità in corso di validità

Lì \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tabella valutazione Titoli ed Esperienze Professionali

 *Esperto interno*

Progetto: Arte, musica, territorio... “insiemi” per la nostra scuola

COD. progetto: 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-131

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Valutazione titoli di studio e professionali | AUTOVALUTAZIONETot. punti (a cura del candidato) | Tot. Punti(Commissione) |
| Titolo di studio: Laurea coerente con la tematica del modulo: punti 5 |  |  |
| Altri titoli valutabili: Altri titoli valutabiliMax 10 Punti Master/specializzazioni in area tematica coerentepunti 4 per ogni corso fino ad un massimo di punti 8Corsi perfezionamento/aggiornamento nell’area tematica coerente punti 1 per ogni corso fino ad un massimo di punti 2 |  |  |
| Esperienza pregressa in qualità di docente nelle discipline afferenti il modulo richiesto in progetti contro la dispersione finanziati dalle pubbliche amministrazionipunti 1 per ogni incarico Max 10 Punti |  |  |
| Esperienze professionali non didattiche coerenti con la tematica del modulo punti 5 Da 3 a 5 anni punti 10 per esperienze di + 5 anni Max 15 Punti |  |  |
| Pubblicazioni con codice ISBN che affrontino argomenti inerenti l’Area Tematica del modulopunti 2 per ogni pubblicazione fino ad un massimo di punti 10 |  |  |
| Qualità della proposta progettualeMax 50 punti |  |  |
| TOTALE |  |  |

DATA Firma

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROPOSTA PROGETTUALE**

*Esperto interno*

Progetto: Arte, musica, territorio... “insiemi” per la nostra scuola

COD. progetto: 10.1.1A-FSEPON-CA-2019-131

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo del modulo** |  |
| **Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici**Descrivere finalità e contenuti del modulo evidenziando i principali obiettivi specifici perseguiti.**Max 1.000 caratteri spazi inclusi** |  |
| **Fasi realizzative**Descrivere l’articolazione delle attività, i contenuti e i risultati attesi**Max 3.000 caratteri spazi inclusi** |  |
| **Beni e attrezzature**Indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività previste dal modulo**Max 500 caratteri spazi inclusi** |  |
| **Metodologia utilizzata e strumenti adottati**Indicare le metodologie e gli strumenti necessari per il raggiungimento degli obiettivi prefissati**Max 2.000 caratteri spazi inclusi** |  |
| **Aspetti innovativi della proposta progettuale.****Max 1.000 caratteri spazi inclusi** |  |

DATA Firma

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_