



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "N. Iannaccone"

Via Ronca 11 - 83047 LIONI (AV)

CON PLESSO E SEZIONI ASSOCIATE DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SEC. DI 1° GRADO DI TEORA (AV)  
AVIC86000T - C.F.91007490641 - C.U. Fatt.UFIV4S

Sito web: [www.iclioni.it](http://www.iclioni.it)

tel/fax: 082742046 e-mail: [avic86000t@istruzione.it](mailto:avic86000t@istruzione.it) e-mail pec: [avic86000t@pec.istruzione.it](mailto:avic86000t@pec.istruzione.it)

Scuola dell'infanzia e scuola primaria	Via Ronca 11	83047 Lioni (AV)	Tel/Fax Segreteria 082742046
Scuola secondaria 1° grado	Via Ronca 20	83047 Lioni (AV)	Tel. 082742015
Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria 1° grado	Largo Europa 10	83056 Teora (AV)	Tel. 082751077

### La Valutazione nella Scuola Primaria

"O.M. Art. 3 [Modalità di valutazione degli apprendimenti]"

1. A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica (legge 20 agosto 2019, n. 92), attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.
2. La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.
3. Le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico, senza alcuna formalità amministrativa, curando le necessarie interlocuzioni tra insegnanti e famiglie, ai fini di garantire la necessaria trasparenza del processo di valutazione, con particolare riferimento alle famiglie non italofone.

"O.M. Art. 3 [Obiettivi formativi]"

4. I giudizi descrittivi, di cui al comma 1, sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto, e sono riportati nel documento di valutazione.
5. Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione periodica e finale. Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

“O.M. Art. 3 [Giudizi descrittivi e livelli di apprendimento]”

6. I giudizi descrittivi da riportare nel documento di valutazione sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze\*, e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee guida:
  - a) In via di prima acquisizione
  - b) Base
  - c) Intermedio
  - d) Avanzato

“O.M. Art. 3 [Criteri di valutazione]”

7. L’Istituzione scolastica elabora i criteri di valutazione, da inserire nel piano triennale dell’offerta formativa.
8. La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell’insegnamento della religione cattolica o dell’attività alternativa restano disciplinati dall’articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione.

“O.M. Art. 4 Alunni con disabilità e DSA”

1. La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.
2. La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell’apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Dimensioni I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni che caratterizzano l’apprendimento, così delineate:

- a) l’autonomia dell’alunno (l’attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente); b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l’alunno mostra di aver raggiunto l’obiettivo;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L’alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell’apprendimento (quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario/atteso; oppure se si manifesta sporadicamente o mai)

I livelli di apprendimento sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni definite, nella Tabella 1

Tabella 1 – Livelli e dimensioni

IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente*	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

\* In tale situazione la scuola attiva, in sinergia con le famiglie, strategie di recupero tese al raggiungimento degli obiettivi.

La valutazione degli alunni con BES è espressa con giudizi descrittivi coerenti con PEI e PDP predisposti dai docenti contitolari delle rispettive classi.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un giudizio descrittivo articolato, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, evidenziandone i punti di forza e quelli sui quali intervenire per ottenere un ulteriore potenziamento o sviluppo e garantire l'acquisizione degli apprendimenti necessari agli sviluppi successivi.

La definizione dei livelli, adottata dall'istituzione scolastica, dovrà essere presente sul Documento di valutazione.

## Strumenti valutativi

L'elaborazione del giudizio periodico e finale riflette la complessità del processo di apprendimento ed è volta a raccogliere sistematicamente gli elementi necessari per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Ciò richiede l'utilizzo di una pluralità di strumenti, che si differenziano in relazione agli obiettivi e alle situazioni di apprendimento. Nell'operare la scelta degli strumenti valutativi è necessario considerare la pertinenza e la rilevanza di ciascuno in relazione agli obiettivi oggetto di valutazione. Gli strumenti, che possono essere utilizzati in base al loro diverso grado di strutturazione, assumono pari valore al fine dell'elaborazione del giudizio descrittivo, ad esempio:

-i colloqui individuali;

-l'osservazione;

-l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici complessi realizzate dagli alunni;

-le prove di verifica;

-gli esercizi o compiti esecutivi semplici e la risoluzione di problemi a percorso obbligato;

-gli elaborati scritti;

-i compiti autentici.

Evitare «semplice sommatoria degli esiti».

## Restituzione alle famiglie

Nel nuovo impianto valutativo, delineato dalle Linee guida, l'insegnante usa il registro o altri strumenti per documentare la valutazione in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione troverà uno spazio adeguato e praticabile all'interno del registro elettronico o di altri strumenti comunicativi, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

**GRIGLIA CON DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE  
NELLA SCUOLA PRIMARIA A. S. 2020 – 2021**

<b>VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA ITALIANO - CLASSI I – II</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>COMPrensione SCRITTA</b>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	ASCOLTA, LEGGE E INTERAGISCE PIENAMENTE. COMPRENDE E ESPONE BREVI RACCONTI E FRASI CON SICUREZZA. SCRIVE FRASI E TESTI IN MODO AUTONOMO E CORRETTO. RICONOSCE ED USA LA LINGUA CON OTTIMA PADRONANZA.
<b>COMPrensione PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>9 OTTIMO</b>		ASCOLTA, LEGGE E INTERAGISCE IN MODO ADEGUATO E PERTINENTE. COMPRENDE ED ESPONE BREVI RACCONTI E FRASI. SCRIVE FRASI E TESTI IN MANIERA AUTONOMA E CORRETTA. RICONOSCE ED USA LA LINGUA CON BUONA PADRONANZA.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	ASCOLTA, LEGGE E INTERAGISCE IN MODO CORRETTO E PERTINENTE. COMPRENDE ED ESPONE BREVI RACCONTI E FRASI. SCRIVE PAROLE, FRASI E TESTI IN MANIERA AUTONOMA E ABBASTANZA CORRETTI. RICONOSCE ED USA LA LINGUA CON PADRONANZA.
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>	<b>7 BUONO</b>		ASCOLTA, LEGGE E INTERAGISCE NON SEMPRE IN MODO CORRETTO. COMPRENDE ED ESPONE FRASI E BREVI RACCONTI. SCRIVE FRASI E TESTI NON SEMPRE IN MANIERA AUTONOMA E CORRETTA. RICONOSCE ED USA LA LINGUA CON DISCRETA PADRONANZA.
<b>LESSICO</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	ASCOLTA, LEGGE E INTERAGISCE IN MODO DISCONTINUO E NON SEMPRE PERTINENTE. COMPRENDE ED ESPONE IN MODO SUPERFICIALE BREVI FRASI E RACCONTI. SCRIVE PAROLE, FRASI E TESTI CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE E NON SEMPRE CORRETTI. RICONOSCE ED USA LA LINGUA IN MANIERA ESSENZIALE.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	ASCOLTA, LEGGE IN MODO FRAMMENTARIO E STENTATO. COMPRENDE SOLO SEMPLICI FRASI E BREVI RACCONTI. SCRIVE PAROLE E FRASI IN MANIERA NON CORRETTA E DISORGANIZZATA. RICONOSCE ED USA LA LINGUA CON INCERTEZZA.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
ITALIANO - CLASSI III - IV – V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRITTORI
COMPRESIONE SCRITTA	<b>10 ECCELLENTE</b>	AVANZATO	COMPRENDE ED ESPONE IN MODO ESAURIENTE E COMPLETO. LEGGE CON SICUREZZA ED ESPRESSIONE. ESPRIME VALUTAZIONI CRITICHE ED OPERA COLLEGAMENTI. PRODUCE TESTI CORRETTI E, A VOLTE, PERSONALI. UTILIZZA UN LESSICO RICCO E APPROPRIATO. INDIVIDUA GLI ELEMENTI SINTATTICI IN FRASI COMPLESSE.
	<b>9 OTTIMO</b>		LEGGE IN MODO SCORREVOLE ED ESPRESSIVO. COMPRENDE ED ESPONE I CONTENUTI IN FORMA CHIARA.UTILIZZA UN LESSICO RICCO. PRODUCE TESTI CORRETTI E COERENTI. CONOSCE GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA E OPERA CORRETTE RIFLESSIONI SUI DIVERSI USI DELLA LINGUA.
COMPRESIONE ORALE	<b>8 DISTINTO</b>	INTERMEDIO	COMPRENDE MESSAGGI ORALI, INDIVIDUA LE INFORMAZIONI PRINCIPALI. ESPRIME CONTENUTI IN FORMA CHIARA E COMPLESSIVAMENTE CORRETTA. LEGGE IN MODO SCORREVOLEI. PRODUCE TESTI CORRETTI E UTILIZZA UN LESSICO ABBASTANZA APPROPRIATO. COMPRENDE GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTE SUGLI USI DELLA LINGUA.
PRODUZIONE SCRITTA	<b>7 BUONO</b>		COMPRENDE MESSAGGI ORALI E INDIVIDUA LE INFORMAZIONI PRINCIPALI. ESPRIME CONTENUTI E IDEE CON UN LESSICO ADEGUATO. LEGGE IN MODO ABBASTANZA SCORREVOLE E COMPRENDE I CONTENUTI DI UN TESTO, PRODUCE TESTI DISCRETAMENTE CORRETTI. RIFLETTE SUGLI USI DELLA LINGUA.
PRODUZIONE ORALE	<b>6 SUFFICIENTE</b>	DI BASE	COMPRENDE IL SIGNIFICATO GLOBALE DI UN MESSAGGIO E RICONOSCE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI. LEGGE IN MODO MECCANICO E USA LA LINGUA IN MODO SEMPLICE. PRODUCE BREVI TESTI IN MODO PARZIALMENTE CORRETTO. CONOSCE E UTILIZZA GLI ELEMENTI DI GRAMMATICA IN MODO SUPERFICIALE.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	5 INSUFFICIENTE	IN FASE DI ACQUISIZIONE	COMPRENDE MESSAGGI ORALI, SE GUIDATO. SI ESPRIME IN MODO POCO CHIARO. LEGGE CON DIFFICOLTA'. NON COMPRENDE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN TESTO. PRODUCE TESTI NON CORRETTI E USA UN LINGUAGGIO POCO ADEGUATO. RICONOSCE PARZIALMENTE LE PRINCIPALI PARTI DEL DISCORSO E CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE.
LESSICO			

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
LINGUA INGLESE - CLASSI I – II**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p align="center"><b>ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE</b></p> <p align="center"><b>PARLATO COMPRENSIONE ORALE</b></p> <p align="center"><b>LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <p align="center"><b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p align="center"><b>CONOSCENZA DEGLI ASPETTI CULTURAL</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	COMPRENDE SENZA DIFFICOLTA' SEMPLICI FRASI - ISTRUZIONI E RISPONDE CON AZIONI APPROPRIATE. RIPRODUCE CON FACILITA' PAROLE E SEMPLICI FRASI RELATIVE AGLI ARGOMENTI TRATTATI, RISPETTANDO RITMO E PRONUNCIA. SCRIVE SEMPLICI PAROLE UTILIZZATE IN CONTESTI SPECIFICI E SA RICONOSCERLE IN CONTESTI DIVERSI. CONOSCE E MOSTRA CURIOSITA' ED INTERESSE VERSO GLI ASPETTI LUDICO-CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI E OPERA SEMPLICI CONFRONTI CON LA PROPRIA CULTURA.
	<b>9 OTTIMO</b>	<b>AVANZATO</b>	COMPRENDE SEMPLICI FRASI - ISTRUZIONI E RISPONDE CON AZIONI APPROPRIATE. RIPRODUCE CON DISCRETA FACILITA' PAROLE E SEMPLICI FRASI RELATIVE AGLI ARGOMENTI TRATTATI, RISPETTANDO RITMO E PRONUNCIA. SCRIVE SEMPLICI PAROLE UTILIZZATE IN CONTESTI SPECIFICI E SA RICONOSCERLE IN CONTESTI DIVERSI. CONOSCE E MOSTRA CURIOSITA' ED INTERESSE VERSO GLI ASPETTI LUDICO -CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI E OPERA SEMPLICI CONFRONTI CON LA PROPRIA CULTURA.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	COMPRENDE LA MAGGIOR PARTE DI FRASI- ISTRUZIONI E RISPONDE CON AZIONI APPROPRIATE. RIPRODUCE PAROLE E SEMPLICI FRASI RELATIVE AGLI ARGOMENTI TRATTATI. SCRIVE E RICONOSCE SEMPLICI PAROLE UTILIZZATE IN CONTESTI SPECIFICI. CONOSCE GLI ASPETTI LUDICO-CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI E OPERA SEMPLICI CONFRONTI CON LA PROPRIA CULTURA.
	<b>7 BUONO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	COMPRENDE GLOBALMENTE SEMPLICI FRASI- ISTRUZIONI E RISPONDE CON AZIONI GENERALMENTE APPROPRIATE. RIPRODUCE PAROLE E ALCUNE SEMPLICI FRASI RELATIVE AGLI ARGOMENTI TRATTATI. SCRIVE E RICONOSCE LA MAGGIOR PARTE DELLE PAROLE UTILIZZATE IN CONTESTI SPECIFICI. CONOSCE GLI ASPETTI LUDICO-CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	COMPRENDE SUFFICIENTEMENTE SEMPLICI FRASI-ISTRUZIONI E RISPONDE CON AZIONI GENERALMENTE APPROPRIATE. RIPRODUCE ALCUNE PAROLE E ALCUNE SEMPLICI FRASI RELATIVE AGLI ARGOMENTI TRATTATI. SCRIVE E RICONOSCE ALCUNE PAROLE UTILIZZATE IN CONTESTI SPECIFICI. CONOSCE GLI ASPETTI LUDICO -CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	COMPRENDE SOLO QUALCHE FRASE- ISTRUZIONE E NON SEMPRE RISPONDE CON AZIONI APPROPRIATE. RIPRODUCE CON DIFFICOLTA' PAROLE E SEMPLICI FRASI. SCRIVE SOLO ALCUNE PAROLE RELATIVE AGLI ARGOMENTI TRATTATI. CONOSCE PARZIALMENTE GLI ASPETTI LUDICO-CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
LINGUA INGLESE - CLASSI III - IV - V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE</b>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	COMPRENDE IL MESSAGGIO ORALE NELLA SUA INTEREZZA E COMUNICA CON DISINVOLTURA. LEGGE, COMPRENDE E PRODUCE AUTONOMAMENTE BREVI TESTI SCRITTI. CONOSCE, MOSTRA CURIOSITA' E INTERESSE VERSO GLI ASPETTI CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI, OPERANDO CONFRONTI CON LA PROPRIA CULTURA.
	<b>9 OTTIMO</b>		COMPRENDE E COMUNICA IN MODO APPROPRIATO MESSAGGI ORALI. LEGGE, COMPRENDE E PRODUCE AUTONOMAMENTE BREVI TESTI SCRITTI. CONOSCE, MOSTRACURIOSITA' E INTERESSE VERSO GLI ASPETTI CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI, OPERANDO CONFRONTI CON LA PROPRIA CULTURA.
<b>LETTURA COMPRENSIONE SCRITTA</b>	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	COMPRENDE E COMUNICA IN MODO CHIARO MESSAGGI ORALI. LEGGE, COMPRENDE E PRODUCE BREVI TESTI SCRITTI. CONOSCE E MOSTRA INTERESSE VERSO GLI ASPETTI CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI, OPERANDO CONFRONTI CON LA PROPRIA CULTURA.
<b>PARLATO COMPRENSIONE ORALE</b>	<b>7 BUONO</b>		COMPRENDE LA MAGGIOR PARTE DI UN MESSAGGIO ORALE E COMUNICA IN MODO SEMPLICE. LEGGE, COMPRENDE E PRODUCE BREVI TESTI. CONOSCE E MOSTRA CURIOSITA' VERSO GLI ASPETTI CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI, OPERANDO SEMPLICI CONFRONTI.
<b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	COMPRENDE UN MESSAGGIO ORALE NELLA SUA GLOBALITA' E COMUNICA IN MODO ESSENZIALE. LEGGE E COMPRENDE ALCUNE INFORMAZIONI ALL'INTERNO DI UN TESTO. VA GUIDATO NELLA PRODUZIONE SCRITTA. CONOSCE E MOSTRA CURIOSITA' VERSO GLI ASPETTI CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SUGLI ASPETTI CULTURALI</b>	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	COMPRENDE PARZIALMENTE UN MESSAGGIO ORALE E COMUNICA CON DIFFICOLTA'. LEGGE E COMPRENDE, SE GUIDATO, ALCUNE INFORMAZIONI ALL'INTERNO DI UN TESTO. PRODUCE SEMPLICI FRASI. CONOSCE E MOSTRA CURIOSITA' VERSO GLI ASPETTI CULTURALI DEI PAESI ANGLOFONI

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
STORIA CLASSI I - II**

<b>COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRIPTORI</b>
<p align="center"><b>USO DELLE FONTI RELATIVO ALLA RICOSTRUZIONE DEL PROPRIO VISSUTO PERSONALE</b></p> <p align="center"><b>MISURARE IL TEMPO</b></p> <p align="center"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	RICONOSCE E USA LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL SUO VISSUTO PERSONALE. ORGANIZZA IN MODO SICURO E PRECISO LE INFORMAZIONI ESSENZIALI E LE RAPPRESENTA AUTONOMAMENTE. CONOSCE LE RELAZIONI DI CAUSA - EFFETTO E STABILISCE RELAZIONI CRONOLOGICHE IN MODO CHIARO.
	<b>9 OTTIMO</b>		RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO RELATIVI AL SUO VISSUTO E SELEZIONA AUTONOMAMENTE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI E LE RAPPRESENTA. INDIVIDUA I NESSI DI CAUSA- EFFETTO E STABILISCE RELAZIONI CRONOLOGICHE.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	USA LE FONTI PER RICOSTRUIRE IL SUO VISSUTO PERSONALE E NE RICONOSCE GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI. ORGANIZZA I CONTENUTI IN MODO CORRETTO. RICONOSCE I NESSI DI CAUSA- EFFETTO E STABILISCE RELAZIONI CRONOLOGICHE.
	<b>7 BUONO</b>		RICAVA UN DISCRETO NUMERO DI INFORMAZIONI DALLE FONTI. CONOSCE ED ORGANIZZA I CONTENUTI IN MODO ABBASTANZA CORRETTO. STABILISCE SEMPLICI RELAZIONI CRONOLOGICHE.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	INDIVIDUA INFORMAZIONI DEL PASSATO RELATIVE AL SUO VISSUTO, SE GUIDATO. RICONOSCE E UTILIZZA IN MODO ESSENZIALE I CONCETTI DI MISURAZIONE DEL TEMPO E I NESSI DI CAUSALITA'. ORGANIZZA I CONTENUTI IN MODO PARZIALMENTE CORRETTO.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	HA DIFFICOLTA' A RICOSTRUIRE IL SUO VISSUTO PERSONALE E NEL RICONOSCERE ED USARE I CONCETTI DI MISURAZIONE DEL TEMPO E I NESSI DI CAUSALITA'. ORGANIZZA IL LAVORO, SE GUIDATO.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
STORIA - CLASSI III- IV - V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p align="center"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p align="center"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p align="center"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p align="center"><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	RICONOSCE E UTILIZZA LE FONTI NEL PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO E ATTUA CONFRONTI CON IL PRESENTE.COMPRENDE IL CONCETTO DI DIVENIRE STORICO. SELEZIONA LE INFORMAZIONI PRINCIPALI DI UN TESTO E LE RAPPRESENTA. PRODUCE RELAZIONI, SINTESI, RICERCHE E TESTI.
	<b>9 OTTIMO</b>	<b>AVANZATO</b>	RICONOSCE E UTILIZZA LE FONTI NEL PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO. SELEZIONA LE INFORMAZIONI ESSENZIALI E LE RAPPRESENTA. INDIVIDUA I NESSI DI CAUSA- EFFETTO E OPERA CONFRONTI NELLA REALTÀ STORICA. PRODUCE RELAZIONI, SINTESI, RICERCHE E TESTI.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	INDIVIDUA E UTILIZZA FONTI. RICAVA INFORMAZIONI E OPERA COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ANCHE DI CAUSA – EFFETTO. PRODUCE RELAZIONI, SINTESI E RICERCHE.
	<b>7 BUONO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	RICAVA LE INFORMAZIONI ESSENZIALI E LE RAPPRESENTA IN MODO CHIARO. A VOLTE GUIDATO, STABILISCE COLLEGAMENTI E RELAZIONI CRONOLOGICHE. CONOSCE ED ORGANIZZA I CONTENUTI IN MODO CORRETTO. PRODUCE TESTI, RICERCHE E SINTESI.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	RICAVA INFORMAZIONI ESSENZIALI DALLE DIVERSE FONTI STORICHE. CONOSCE ED ORGANIZZA I CONTENUTI IN MODO SUFFICIENTEMENTE CORRETTO E CON L' AIUTO DELL'INSEGNANTE. PRODUCE SEMPLICI TESTI E RICERCHE.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	RICAVA PARZIALI INFORMAZIONI PRESENTI IN UN TESTO E NON SCHEMATIZZA ORGANIZZA IL LAVORO, SE GUIDATO. RIFERISCE I FATTI IN MANIERA MNEMONICA E RIPETITIVA SENZA OPERARE COLLEGAMENTI. SCARSA PRODUZIONE DI TESTI.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
GEOGRAFIA - CLASSI I - II**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<b>UTILIZZO DEGLI INDICATORI SPAZIALI</b>  <b>OSSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO</b>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	UTILIZZA CON SICUREZZA I DESCRIPTORI SPAZIALI E COMPIE PERCORSI SEGUENDO INDICAZIONI DATE IN MODO PRONTO E SICURO ED E' IN GRADO DI VERBALIZZARLI CON TERMINOLOGIA SPECIFICA. RAPPRESENTA LO SPAZIO IN MODO COMPLETO ED APPROFONDITO. INDIVIDUA CON PRONTEZZA GLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI CARATTERIZZANTI GLI AMBIENTI.
	<b>9 OTTIMO</b>		UTILIZZA CON SICUREZZA I DESCRIPTORI SPAZIALI E COMPIE PERCORSI SEGUENDO INDICAZIONI DATE IN MODO PRONTO E SICURO ED E' IN GRADO DI VERBALIZZARLI CON TERMINOLOGIA SPECIFICA. RAPPRESENTA LO SPAZIO IN COMPLETA AUTONOMIA ED INDIVIDUA CON SICUREZZA GLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI CARATTERIZZANTI GLI AMBIENTI.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	UTILIZZA GLI INDICATORI SPAZIALI CORRETTAMENTE E COMPIE PERCORSI SEGUENDO INDICAZIONI DATE IN MODO SICURO ED E' IN GRADO DI VERBALIZZARLI CON TERMINOLOGIA SPECIFICA. RAPPRESENTA LO SPAZIO IN AUTONOMIA ED INDIVIDUA GLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI CARATTERIZZANTI GLI AMBIENTI.
	<b>7 BUONO</b>		UTILIZZA GLI INDICATORI SPAZIALI ADEGUATAMENTE E COMPIE PERCORSI SEGUENDO INDICAZIONI DATE. RAPPRESENTA LO SPAZIO IN MODO SOSTANZIALMENTE CORRETTO ED INDIVIDUA GLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI CARATTERIZZANTI GLI AMBIENTI
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	UTILIZZA GLI INDICATORI SPAZIALI CON SUFFICIENTE AUTONOMIA. NON E' SEMPRE CORRETTO NELL'ESECUZIONE DEI PERCORSI. RAPPRESENTA LO SPAZIO IN MODO ABBASTANZA CORRETTO ED INDIVIDUA PARZIALMENTE GLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI CARATTERIZZANTI GLI AMBIENTI.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	SI ORIENTA NELLO SPAZIO VISSUTO, UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO E ORGANIZZATORI TOPOLOGICI, SOLO SE GUIDATO. RAPPRESENTA LO SPAZIO CON QUALCHE INCERTEZZA. NON INDIVIDUA CON SICUREZZA GLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI CARATTERIZZANTI GLI AMBIENTI.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
GEOGRAFIA - CLASSI III -IV- V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	SI ORIENTA NELLO SPAZIO CON SICUREZZA E CONSAPEVOLEZZA. LEGGE ED INTERPRETA DATI E CARTOGRAFIA IN MODO CORRETTO E PUNTUALE. CONOSCE ED ORGANIZZA LE INFORMAZIONI, ESPONENDO I CONTENUTI UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA.
	<b>9 OTTIMO</b>		SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE. LEGGE ED INTERPRETA DATI E CARTOGRAFIA IN AUTONOMIA E SICUREZZA. CONOSCE ED ORGANIZZA LE INFORMAZIONI, ESPONENDO I CONTENUTI IN MODO ACCURATO.
<b>OSSERVAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO</b>	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	SI ORIENTA NELLO SPAZIO CON SICUREZZA. LEGGE ED INTERPRETA DATI E CARTOGRAFIA IN MODO CORRETTO E PERTINENTE. CONOSCE ED ORGANIZZA LE INFORMAZIONI, ESPONENDO I CONTENUTI IN MODO CORRETTO.
	<b>7 BUONO</b>		SI ORIENTA NELLO SPAZIO UTILIZZANDO I PUNTI DI RIFERIMENTO. LEGGE ED INTERPRETA DATI E CARTOGRAFIA IN MODO CORRETTO. CONOSCE ED ORGANIZZA IN MODO ADEGUATO LE INFORMAZIONI, ESPONENDO I CONTENUTI IN MODO ABBASTANZA CORRETTO.
<b>CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE ORALE</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	SI ORIENTA NELLO SPAZIO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO IN SITUAZIONI SEMPLICI. LEGGE ED INTERPRETA DATI E CARTOGRAFIA IN MODO ABBASTANZA CORRETTO. CONOSCE ED ORGANIZZA IN MODO ESSENZIALE LE INFORMAZIONI, ESPONENDO I CONTENUTI IN MODO SEMPLICE.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	HA DIFFICOLTA' AD ORIENTARSI. LEGGE ED INTERPRETA DATI E CARTOGRAFIA SOLO SE GUIDATO.ORGANIZZA IN MODO FRAMMENTARIO E CONFUSO LE INFORMAZIONI, MEMORIZZANDO ED ESPONENDO I CONTENUTI IN MODO LACUNOSO.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
MATEMATICA - CLASSI I- II**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p align="center"><b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b></p> <p align="center"><b>INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA' PROCEDIMENTI</b></p> <p align="center"><b>IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA</b></p> <p align="center"><b>COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	PIENA E SICURA PADRONANZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI. UTILIZZA CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. SA CONFRONTARE ED ANALIZZARE LE FIGURE GEOMETRICHE E LE LORO CARATTERISTICHE. E' IN GRADO DI INDIVIDUARE LE STRATEGIE ADEGUATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E DI UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO SCHEMI E STRUTTURE RISOLUTIVE. UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
	<b>9 OTTIMO</b>		CONOSCENZA COMPLETA E APPROFONDATA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI. UTILIZZA CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. RICONOSCE E ANALIZZA LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE. E' IN GRADO DI INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E DI UTILIZZARE SCHEMI E STRUTTURE RISOLUTIVE ADEGUATE. UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	CONOSCENZA COMPLETA DEGLI ARGOMENTI. UTILIZZA CORRETTAMENTE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. RICONOSCE E CONFRONTA LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE. UTILIZZA STRATEGIE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E STRUTTURE RISOLUTIVE ADEGUATE. USA IN MODO CORRETTO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
	<b>7 BUONO</b>		CONOSCENZA GLOBALE DEI CONTENUTI DI BASE. UTILIZZA ABBASTANZA CORRETTAMENTE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. CONOSCE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE. ATTIVA LE STRATEGIE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI IL LINGUAGGIO SPECIFICO E' ABBASTANZA CORRETTO.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	CONOSCENZA ESSENZIALE DEI CONTENUTI DI BASE. UTILIZZA LE PRINCIPALI TECNICHE DI CALCOLO E SA INDIVIDUARE IL PERCORSO NECESSARIO ALLA RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA, SE GUIDATO. CONOSCE IN MODO ESSENZIALE LE FIGURE GEOMETRICHE. ADOPERA LE TECNICHE RISOLUTIVE IN MODO ESSENZIALE. USA UN LINGUAGGIO NON SEMPRE SPECIFICO.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	CONOSCENZA PARZIALE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI. CONOSCE PARZIALMENTE LE PRINCIPALI TECNICHE DI CALCOLO; DEVE ESSERE GUIDATO NELL'INDIVIDUARE IL PERCORSO DI RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA E NELL'USO DELLE TECNICHE RISOLUTIVE. USA UN LINGUAGGIO POCO SISTEMATICO.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
MATEMATICA - CLASSI III – IV - V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p align="center"><b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</b></p> <p align="center"><b>INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA' PROCEDIMENTI</b></p> <p align="center"><b>IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA</b></p> <p align="center"><b>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	AVANZATO	PIENA E SICURA PADRONANZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI. UTILIZZA CON CONSAPEVOLEZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. SA CONFRONTARE ED ANALIZZARE LE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDO CARATTERISTICHE E RELAZIONI. E' IN GRADO DI INDIVIDUARE AUTONOMAMENTE LE STRATEGIE ADEGUATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E DI UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO METODI GRAFICI E STRUMENTI. UTILIZZA CON SICUREZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
	<b>9 OTTIMO</b>		CONOSCENZA COMPLETA E APPROFONDATA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI. UTILIZZA CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. SA CONFRONTARE ED ANALIZZARE LE FIGURE GEOMETRICHE. E' IN GRADO DI INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E DI UTILIZZARE CON SICUREZZA METODI GRAFICI E STRUMENTI. UTILIZZA CON PRECISIONE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
	<b>8 DISTINTO</b>	INTERMEDIO	CONOSCENZA COMPLETA DEGLI ARGOMENTI. UTILIZZA CORRETTAMENTE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. RICONOSCE, CONFRONTA ED ANALIZZA LE FIGURE GEOMETRICHE. RICONOSCE E SA UTILIZZARE ADEGUATAMENTE LE STRATEGIE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI. UTILIZZA IN MODO CORRETTO IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
	<b>7 BUONO</b>		CONOSCENZA GLOBALE DEI CONTENUTI DI BASE. UTILIZZA ABBASTANZA CORRETTAMENTE LE TECNICHE E LE PROCEDURE DI CALCOLO. RICONOSCE GLI ELEMENTI E LE FIGURE GEOMETRICHE. CONOSCE LE STRATEGIE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI E LE TECNICHE RISOLUTIVE. USA ABBASTANZA CORRETTAMENTE IL LINGUAGGIO SPECIFICO.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	DI BASE	CONOSCENZA ESSENZIALE DEI CONTENUTI DI BASE. UTILIZZA LE PRINCIPALI TECNICHE DI CALCOLO E INDIVIDUA IL PERCORSO NECESSARIO ALLA RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA, SE GUIDATO. CONOSCE IN MODO SUPERFICIALE GLI ELEMENTI GEOMETRICI. UTILIZZA IN MANIERA SEMPLICE LE TECNICHE RISOLUTIVE. USA UN LINGUAGGIO NON SEMPRE SPECIFICO.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	IN FASE DI ACQUISIZIONE	CONOSCE PARZIALMENTE LE PRINCIPALI TECNICHE DI CALCOLO. DEVE ESSERE GUIDATO NELL'INDIVIDUARE IL PERCORSO DI RISOLUZIONE DI UN PROBLEMA E NELL'USO DELLE TECNICHE RISOLUTIVE. USA CON DIFFICOLTA' IL LINGUAGGIO SPECIFICO.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
SCIENZE - CLASSI I- II**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p align="center"><b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE</b></p> <p align="center"><b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI FATTI E FENOMENI DELLA REALTA'</b></p> <p align="center"><b>FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE</b></p> <p align="center"><b>COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	CONOSCE IN MODO COMPLETO E APPROFONDITO I CONTENUTI DISCIPLINARI. OSSERVA FATTI E FENOMENI E NE COGLIE LE CARATTERISTICHE OPERANDO COLLEGAMENTI TRA LE INFORMAZIONI. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO SPECIFICO CON PADRONANZA E SICUREZZA.
	<b>9 OTTIMO</b>	<b>AVANZATO</b>	CONOSCE IN MODO COMPLETO I CONTENUTI DISCIPLINARI. OSSERVA E DESCRIVE LA REALTA' NATURALE, RICONOSCENDO GLI ELEMENTI CHE CONSENTONO DI INTERPRETARLA. FORMULA IPOTESI METTENDO INSIEME GLI ELEMENTI OSSERVATI. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO CHIARO E APPROPRIATO.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	CONOSCE IN MODO COMPLETO I CONTENUTI DISCIPLINARI. OSSERVA E DESCRIVE SITUAZIONI REALI COMPLESSE. INDIVIDUA AUTONOMAMENTE RELAZIONI DI CAUSA EFFETTO E L'ATTENDIBILITA' DELLE IPOTESI DI UN ESPERIMENTO. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO CHIARO E ADEGUATO.
	<b>7 BUONO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	CONOSCE IN MODO GLOBALE I CONTENUTI DISCIPLINARI. OSSERVA E DESCRIVE SEMPLICI SITUAZIONI DELLA REALTA' O DEL PROPRIO VISSUTO. INDIVIDUA AUTONOMAMENTE RELAZIONI DI CAUSA -EFFETTO. IN ATTIVITA' SPERIMENTALI, ORGANIZZA LE PROPRIE CONCLUSIONI IN MODO ESSENZIALE. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO ABBASTANZA CORRETTO.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI. SE GUIDATO, OSSERVA E DESCRIVE LA REALTA' COGLIENDONE GLI ELEMENTI E INDIVIDUANDO SEMPLICI RELAZIONI DI CAUSA - EFFETTO. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO SEMPLICE MA NON SEMPRE ADEGUATO.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	CONOSCE IN MODO PARZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI. SE GUIDATO, OSSERVA E DESCRIVE SEMPLICI FENOMENI NATURALI E INDIVIDUA RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO. SI ESPRIME IN MODO NON SEMPRE COERENTE UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROSSIMATIVO.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
SCIENZE - CLASSI III - IV - V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p align="center"><b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE</b></p> <p align="center"><b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE DI FATTI E FENOMENI DELLA REALTA'</b></p> <p align="center"><b>FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE</b></p> <p align="center"><b>COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	AVANZATO	POSSEDE CONOSCENZE APPROFONDITE ED AMPIATE IN MODO PERSONALE. OSSERVA FENOMENI E FUNZIONAMENTI E NE COGLIE GLI ASPETTI CARATTERIZZANTI. COLLEGA SIGNIFICATIVAMENTE LE NUOVE INFORMAZIONI CON QUANTO GIA' STUDIATO. SI ESPRIME IN MODO EFFICACE ED ARTICOLATO, UTILIZZANDO LINGUAGGI SPECIFICI CON PADRONANZA E SICUREZZA.
	<b>9 OTTIMO</b>		CONOSCE IN MODO COMPLETO I CONTENUTI DISCIPLINARI. OSSERVA E DESCRIVE FENOMENI E FUNZIONAMENTI, COGLIENDONE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE. FORMULA IPOTESI BEN STRUTTURATE, METTENDO INSIEME GLI ELEMENTI STUDIATI/OSSERVATI. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO EFFICACE E UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA.
	<b>8 DISTINTO</b>	INTERMEDIO	CONOSCE IN MODO COMPLETO I CONTENUTI DISCIPLINARI. OSSERVA E DESCRIVE FENOMENI E FUNZIONAMENTI, COGLIENDONE LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI. INDIVIDUA AUTONOMAMENTE RELAZIONI DI CAUSA -EFFETTO E L'ATTENDIBILITA' DELLE IPOTESI DI UN ESPERIMENTO. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO CHIARO E UNA TERMINOLOGIA ADEGUATA.
	<b>7 BUONO</b>		CONOSCE IN MODO GLOBALE I CONTENUTI DISCIPLINARI. OSSERVA E DESCRIVE FENOMENI E FUNZIONAMENTI, INDIVIDUANDO AUTONOMAMENTE RELAZIONI DI CAUSA -EFFETTO. IN ATTIVITA' SPERIMENTALI, ORGANIZZA LE PROPRIE CONCLUSIONI IN MODO ESSENZIALE. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO E UNA TERMINOLOGIA ABBASTANZA CORRETTI.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	DI BASE	CONOSCE IN MODO ESSENZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI. SE GUIDATO, OSSERVA E DESCRIVE FENOMENI E FUNZIONAMENTI, INDIVIDUANDO SEMPLICI RELAZIONI DI CAUSA- EFFETTO. SI ESPRIME UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO SEMPLICE E UNA TERMINOLOGIA NON SEMPRE ADEGUATA.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	IN FASE DI ACQUISIZIONE	CONOSCE IN MODO PARZIALE I CONTENUTI DISCIPLINARI. SE GUIDATO, OSSERVA E DESCRIVE SEMPLICI FENOMENI E FUNZIONAMENTI, INDIVIDUA RELAZIONI DI CAUSA- EFFETTO. SI ESPRIME IN MODO NON SEMPRE COERENTE UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO E UNA TERMINOLOGIA APPROSSIMATIVI.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
TECNOLOGIA - CLASSI I - II**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p><b>CONOSCENZA E DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE E DEGLI ELEMENTI ARTIFICIALI E NATURALI.</b></p> <p><b>CONOSCENZA E UTILIZZO DEGLI OGGETTI DI USO QUOTIDIANO, DESCRIZIONE DEL LORO FUNZIONAMENTO.</b></p> <p><b>ESECUZIONE DI PROCEDURE E/O ISTRUZIONI D'USO.</b></p> <p><b>PRODUZIONE DI SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE CON L'USO DI STRUMENTI.</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	OSSERVA, RAPPRESENTA E DESCRIVE, NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA, GLI ELEMENTI E I FENOMENI UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO CORRETTO E PRECISO. UTILIZZA GLI OGGETTI D'USO COMUNE CON SICUREZZA E NE SPIEGA IL FUNZIONAMENTO. COMPRENDE ED ESEGUE IN PIENA AUTONOMIA SEMPLICI PROCEDURE.
	<b>9 OTTIMO</b>	<b>AVANZATO</b>	OSSERVA, DESCRIVE E RAPPRESENTA, NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA, GLI ELEMENTI E I FENOMENI IN MODO CORRETTO. UTILIZZA GLI OGGETTI DI USO COMUNE CON SICUREZZA E NE SPIEGA IL FUNZIONAMENTO. ESEGUE IN PIENA AUTONOMIA SEMPLICI PROCEDURE.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	OSSERVA, DESCRIVE E RAPPRESENTA, NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA, GLI ELEMENTI E I FENOMENI IN MODO CORRETTO. UTILIZZA GLI OGGETTI DI USO COMUNE IN MODO APPROPRIATO. ESEGUE CORRETTAMENTE SEMPLICI PROCEDURE.
	<b>7 BUONO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	OSSERVA, DESCRIVE E RAPPRESENTA, NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA, GLI ELEMENTI E I FENOMENI IN MODO ABBASTANZA CORRETTO. UTILIZZA IN MODO ADEGUATO GLI STRUMENTI D'USO COMUNE. ESEGUE SEMPLICI PROCEDURE IN FORMA AUTONOMA.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	OSSERVA, DESCRIVE E RAPPRESENTA, NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA, GLI ELEMENTI E I FENOMENI IN MODO ESSENZIALE. E' IN GRADO DI PROCEDERE NEL LAVORO IN FORMA QUASI AUTONOMA. ESEGUE SEMPLICI PROCEDURE CON QUALCHE INCERTEZZA.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	E' IN GRADO DI PROCEDERE NEL LAVORO SOLO SE GUIDATO. ESEGUE PROCEDURE IN MODO INCERTO. LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E' POCO ADEGUATA.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
TECNOLOGIA - CLASSI III - IV - V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p><b>CONOSCENZA, DESCRIZIONE E ANALISI DELL'AMBIENTE, DEGLI ELEMENTI ARTIFICIALI/NATURALI E DEI PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI.</b></p> <p><b>IDENTIFICAZIONE DEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE E DI CONSUMO ENERGETICO.</b></p> <p><b>CONOSCENZA ED UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI E MACCHINE DI USO QUOTIDIANO E DESCRIZIONE DEL LORO FUNZIONAMENTO.</b></p> <p><b>ORIENTARSI TRA I PRINCIPALI MEZZI DI COMUNICAZIONE O DI TRASPORTO.</b></p> <p><b>COMPRESIONE DEL LORO USO EFFICACE E RESPONSABILE.</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE, LETTURA E ANALISI DI INFORMAZIONI DA GRAFICI E TABELLE.</b></p> <p><b>UTILIZZO DI ELEMENTI DEL DISEGNO O STRUMENTI MULTIMEDIALI</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE APPROFONDITE. SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE CON CURIOSITÀ E INTERESSE. RIELABORA IN FORMA PERSONALE E CRITICA EFFETTUANDO COLLEGAMENTI ED ESPRIMENDOSI CON UN LINGUAGGIO CHIARO E APPROPRIATO. UTILIZZA IN MODO AUTONOMO, SICURO E PRECISO SEMPLICI STRUMENTI ANCHE DIGITALI.
	<b>9 OTTIMO</b>		POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE APPROFONDITE. SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE CON CURIOSITÀ E INTERESSE. SI ORIENTA EFFETTUANDO COLLEGAMENTI E UTILIZZA UN LINGUAGGIO SPECIFICO CHIARO E CORRETTO. UTILIZZA IN MODO AUTONOMO E SICURO SEMPLICI STRUMENTI ANCHE DIGITALI.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE COMPLETE. SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE. SI ORIENTA EFFETTUANDO SEMPLICI COLLEGAMENTI E SI ESPRIME CON UN LINGUAGGIO SPECIFICO CORRETTO. UTILIZZA CON BUONA AUTONOMIA SEMPLICI STRUMENTI ANCHE DIGITALI.
	<b>7 BUONO</b>		POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE ABBASTANZA ADEGUATE. SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE E SI ESPRIME CON UN LINGUAGGIO SEMPLICE. UTILIZZA AUTONOMAMENTE SEMPLICI STRUMENTI ANCHE DIGITALI.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE ESSENZIALI. IN FORMA QUASI AUTONOMA, SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE DI SUO INTERESSE E SA OPERARE ALCUNI COLLEGAMENTI UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO SEMPLICE. TALVOLTA GUIDATO, UTILIZZA SEMPLICI STRUMENTI ANCHE DIGITALI.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	POSSIEDE CONOSCENZE TECNOLOGICHE FRAMMENTARIE. SOLO SE GUIDATO, SA ANALIZZARE LE TEMATICHE PROPOSTE DI SUO INTERESSE ESPRIMENDOSI CON LINGUAGGIO SEMPLICE MA IMPRECISO. UTILIZZA SEMPLICI STRUMENTI ANCHE DIGITALI IN MODO POCO ADEGUATO.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
MUSICA- CLASSI I - II**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<b>ESPRESSIONE VOCALE</b>  <b>STRUMENTALE CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI (ASCOLTA E COMPRENDE MESSAGGI MUSICALI)</b>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	ASCOLTA CON INTERESSE ED ATTENZIONE BRANI MUSICALI, RIPRODUCE RITMI CON SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI, ESEGUE CANTI RISPETTANDO IL TEMPO E L'INTONAZIONE.
	<b>9 OTTIMO</b>		ASCOLTA CON INTERESSE BRANI MUSICALI, RIPRODUCE RITMI CON SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI, ESEGUE CANTI IN MODO ATTENTO.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	ASCOLTA CON BUONA ATTENZIONE BRANI MUSICALI. RIPRODUCE CORRETTAMENTE RITMI CON SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI. ESEGUE CANTI CORRETTAMENTE.
	<b>7 BUONO</b>		ASCOLTA CON DISCRETA ATTENZIONE BRANI MUSICALI. RIPRODUCE RITMI CON SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI IN MODO ABBASTANZA CORRETTO ED ESEGUE FACILI CANTI.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	ASCOLTA CON SUFFICIENTE ATTENZIONE BRANI MUSICALI. ESEGUE CANTI E RITMI CON QUALCHE INCERTEZZA
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	L'ATTENZIONE ALL'ASCOLTO DI RITMI E CANTI E' DISCONTINUA E NON SEMPRE PARTECIPA ALLA LORO ESECUZIONE.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
MUSICA- III - IV - V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<b>ESPRESSIONE VOCALE</b>  <b>STRUMENTALE CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	ASCOLTA CON INTERESSE ED ATTENZIONE BRANI MUSICALI, RIPRODUCE RITMI CON SEMPLICI STRUMENTI , ESEGUE BRANI VOCALI IN MODO ORIGINALE E CREATIVO.
	<b>9 OTTIMO</b>		ASCOLTA CON INTERESSE BRANI MUSICALI, RIPRODUCE RITMI CON SEMPLICI STRUMENTI I, ESEGUE CANTI RISPETTANDO IL TEMPO E L'INTONAZIONE.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	ASCOLTA CON ATTENZIONE E RICONOSCE VARI GENERI MUSICALI CON PADRONANZA. ESEGUE CORRETTAMENTE CANTI E RITMI.

<b>(ASCOLTA E COMPRENDE MESSAGGI MUSICALI)</b>	<b>7 BUONO</b>		BUONA ATTENZIONE ALL'ASCOLTO. RICONOSCE ALCUNI GENERI MUSICALI. ESEGUE CANTI E RITMI ABBASTANZA CORRETTAMENTE.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	SUFFICIENTE ATTENZIONE ALL'ASCOLTO, RICONOSCE ALCUNI GENERI MUSICALI SOLO SE GUIDATO. ESEGUE CANTI E RITMI IN MODO POCO ATTENTO.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	POCO ATTENTO ALL'ASCOLTO. ESEGUE RITMI E CANTI IN MODO DISCONTINUO
<b>VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE- CLASSI I - II</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>VOTO NUMERICO</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>DESCRIPTORI</b>
<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO GRAFICO E COMPOSITIVO</b>  <b>RAPPRESENTARE LA REALTA' CIRCOSTANTE CON DIVERSE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE</b>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	OSSERVA E DESCRIVE IMMAGINI IN MODO ACCURATO. SI ORIENTA MOLTO BENE NELLO SPAZIO GRAFICO E PADRONEGGIA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE EMOZIONI. USA VARI STRUMENTI E TECNICHE IN MODO CREATIVO ED ORIGINALE.
	<b>9 OTTIMO</b>		OSSERVA E DESCRIVE CON PRECISIONE IMMAGINI. SI ORIENTA MOLTO BENE NELLO SPAZIO GRAFICO E USA CON SICUREZZA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE EMOZIONI. USA VARI STRUMENTI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE IN MODO CREATIVO.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	OSSERVA E DESCRIVE IN MODO CORRETTO IMMAGINI. SI ORIENTA BENE NELLO SPAZIO GRAFICO E UTILIZZA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE EMOZIONI. USA DIVERSI STRUMENTI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE IN MANIERA CORRETTA ED APPROPRIATA.
	<b>7 BUONO</b>		OSSERVA E DESCRIVE LA REALTA' IN MODO ADEGUATO. SI ORIENTA NELLO SPAZIO GRAFICO E USA FORME E COLORI IN CHIAVE ESPRESSIVA. UTILIZZA GLI STRUMENTI E LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DI BASE
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	OSSERVA E DESCRIVE LA REALTA' IN MODO ESSENZIALE. SI ORIENTA IN MODO INCERTO NELLO SPAZIO GRAFICO E UTILIZZA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE EMOZIONI IN MODO SEMPLICE. USA GLI STRUMENTI E LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DI BASE E UTILIZZA COLORI E MATERIALI IN MODO ABBASTANZA CORRETTO.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	SI ORIENTA IN MODO APPROSSIMATIVO NELLO SPAZIO GRAFICO E UTILIZZA PARZIALMENTE LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE EMOZIONI IN MODO SEMPLICE E, SOLO, SE GUIDATO. RAPPRESENTA LA REALTA' OSSERVATA IN MODO APPROSSIMATIVO E USA GLI STRUMENTI E LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DI BASE.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
ARTE E IMMAGINE- CLASSI III - IV - V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO GRAFICO E COMPOSITIVO</b>  <b>RAPPRESENTARE LA REALTA' CIRCOSTANTE CON DIVERSE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE</b>  <b>COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	OSSERVA, ESPLORA E DESCRIVE CON LINGUAGGIO SPECIFICO E RICCO LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DI IMMAGINI,OPERE D'ARTE,FOTO E MESSAGGI MULTIMEDIALI. SI ORIENTA PERFETTAMENTE NELLO SPAZIO GRAFICO E PADRONEGGIA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI. USA DIVERSI STRUMENTI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE IN MODO CREATIVO ED ORIGINALE.
	<b>9 OTTIMO</b>		OSSERVA, ESPLORA E DESCRIVE CON PRECISIONE E CON LINGUAGGIO SPECIFICO CORRETTO LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DI IMMAGINI,OPERE D'ARTE,FOTO E MESSAGGI MULTIMEDIALI. SI ORIENTA PERFETTAMENTE NELLO SPAZIO GRAFICO E USA CON SICUREZZA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI. USA DIVERSI STRUMENTI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE IN MODO CREATIVO.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	OSSERVA, ESPLORA E DESCRIVE CON LINGUAGGIO CORRETTO LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI IMMAGINI,OPERE D'ARTE,FOTO E MESSAGGI MULTIMEDIALI. SI ORIENTA NELLO SPAZIO GRAFICO E UTILIZZA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI. USA DIVERSI STRUMENTI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE IN MANIERA CORRETTA.
	<b>7 BUONO</b>		OSSERVA, ESPLORA E DESCRIVE CON UN LINGUAGGIO ABBASTANZA CORRETTO LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DI IMMAGINI,OPERE D'ARTE,FOTO E MESSAGGI MULTIMEDIALI. SI ORIENTA DISCRETAMENTE NELLO SPAZIO GRAFICO E UTILIZZA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI IN MODO SEMPLICE. USA DIVERSI STRUMENTI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	OSSERVA, ESPLORA E DESCRIVE CON UN LINGUAGGIO SEMPLICE IMMAGINI,FOTO,OPERE D'ARTE E MESSAGGI MULTIMEDIALI. SI ORIENTA NELLO SPAZIO GRAFICO E UTILIZZA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE EMOZIONI IN MODO ESSENZIALE. USA GLI STRUMENTI E LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DI BASE.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	OSSERVA IMMAGINI E MESSAGGI MULTIMEDIALI SEMPLICI E HA DIFFICOLTA' NELLA DESCRIZIONE. SI ORIENTA IN MODO APPROSSIMATIVO NELLO SPAZIO GRAFICO E UTILIZZA LA RAPPRESENTAZIONE ICONICA PER ESPRIMERE PARZIALMENTE EMOZIONI , E GUIDATO. USA GLI STRUMENTI E LE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DI BASE

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
EDUCAZIONE FISICA CLASSI I-II**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p align="center"><b>IL GIOCO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZO E IL TEMPO</b></p> <p align="center"><b>IL LINGUAGGI DEL CORPO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p align="center"><b>SALUTE E BENESSERE</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre.
	<b>9 OTTIMO</b>		Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
	<b>7 BUONO</b>		Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. Non sempre rispetta le regole dei giochi.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	Se guidato, riconosce e denomina alcune parti del corpo. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. Non sempre rispetta le regole dei giochi.

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
EDUCAZIONE FISICA CLASSI III-IV-V**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p align="center"><b>IL GIOCO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZO E IL TEMPO</b></p> <p align="center"><b>IL LINGUAGGI DEL CORPO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p align="center"><b>SALUTE E BENESSERE</b></p>	<b>10 ECCELLENTE</b>	<b>AVANZATO</b>	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.
	<b>9 OTTIMO</b>	<b>AVANZATO</b>	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta. Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.
	<b>8 DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
	<b>7 BUONO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli parametri spazio-temporali. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta
	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	Si muove, se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non sempre rispetta le regole dei giochi e a volte coopera all'interno del gruppo.
	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	Si muove in modo impacciato e non riesce a cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,..) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
RELIGIONE**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p><b>CAPACITÀ DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI</b></p> <p><b>CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI</b></p> <p><b>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p>	<b>OTTIMO</b>	<b>AVANZATO</b>	CONOSCENZA OTTIMA E PRESENTAZIONE ORDINATA DEGLI ARGOMENTI CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO, APPORTI ED APPROFONDIMENTI PERSONALI. COMPRENDE IN MODO APPROFONDITO ED È IN GRADO DI PROPORRE ANALISI E SINTESI PERSONALI IN MODO ORIGINALE. SI ESPRIME IN MODO MOLTO APPROPRIATO. ANALIZZA E VALUTA CRITICAMENTE CONTENUTI E PROCEDURE. RIELABORA IN MODO AUTONOMO ED ORIGINALE COGLIENDO CORRELAZIONI TRA PIÙ DISCIPLINE
	<b>DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	CONOSCENZA COMPLETA E PRESENTAZIONE ORDINATA DEGLI ARGOMENTI CON APPORTI PERSONALI.COMPRENDE ED È IN GRADO DI PROPORRE ANALISI E SINTESI PERSONALI. SI ESPRIME IN MODO APPROPRIATO.INDIVIDUA E RISOLVE PROBLEMI COMPLESSI. RIELABORA CORRETTAMENTE COGLIENDO CORRELAZIONI TRA PIÙ DISCIPLINE.
	<b>BUONO</b>		CONOSCENZA BUONA E PRESENTAZIONE ORDINATA DEGLI ARGOMENTI. MANIFESTA UNA GIUSTA COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO DEI CONTENUTI. SI ESPRIME IN MODO CORRETTO.RISOLVE PROBLEMI ADEGUATI ALLE RICHIESTE,COGLIENDO SPUNTI INTERNI ALLA DISCIPLINA.
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	CONOSCENZA SUPERFICIALE E FRAMMENTARIA DEGLI ARGOMENTI. COMPRENDE FRAMMENTARIAMENTE IL SIGNIFICATO DEI CONTENUTI. SI ESPRIME IN MODO ACCETTABILE. COGLIE SUFFICIENTEMENTE LA COMPLESSITÀ DEI PROBLEMI, FORNENDO PRESTAZIONI SOLO IN PARTE ADEGUATE ALLE RICHIESTE.
	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	CONOSCENZA SCARSA E LACUNOSA DEGLI ARGOMENTI. SI LIMITA A PROPORRE LACUNOSAMENTE DATI MNEMONICI E SI ESPRIME IN MODO NON CORRETTO. AFFRONTA SITUAZIONI IN UN CONTESTO SEMPLICE SOLO SE GUIDATO, FORNENDO, PERÒ, PRESTAZIONI NON ADEGUATE ALLE RICHIESTE.

--

**VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA I.R.C.**

COMPETENZE	VOTO NUMERICO	LIVELLO	DESCRIPTORI
<p align="center"><b>CAPACITÀ DI TRASPORRE CONOSCENZE, ESPERIENZE, ABILITÀ ACQUISITE IN SITUAZIONI NUOVE</b></p> <p align="center"><b>CONSAPEVOLEZZA DELLE REGOLE E DEL LORO RUOLO NELLA CONVIVENZA CIVILE</b></p> <p align="center"><b>CONSAPEVOLEZZA DEL RUOLO DEL LINGUAGGIO NELLE RELAZIONI CON GLI ALTRI</b></p>	<b>OTTIMO</b>	<b>AVANZATO</b>	<p>HA UN'OTTIMA CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI CHE SA PRESENTARE CON PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO, APPORTANDO CONTRIBUTI PERSONALI. SI ESPRIME IN MODO APPROPRIATO UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO. UTILIZZA CONOSCENZE E PROCEDURE ED È IN GRADO DI PROPORRE ANALISI E SINTESI. RIELABORA IN MODO AUTONOMO ED ORIGINALE COGLIENDO CORRELAZIONI TRA PIÙ DISCIPLINE.</p>
	<b>DISTINTO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<p>HA UNA CONOSCENZA COMPLETA E PRESENTA IN MODO ORDINATO GLI ARGOMENTI. COMPRENDE ED È IN GRADO DI PROPORRE ANALISI E SINTESI PERSONALI. USA IN MODO APPROPRIATO I CODICI COMUNICATIVI E/O DEL LINGUAGGIO SPECIFICO, INDIVIDUA E RISOLVE PROBLEMI. E' AUTONOMO NELLO STUDIO E NELLO STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.</p>
	<b>BUONO</b>		<p>HA UNA BUONA CONOSCENZA DEI CONTENUTI E MANIFESTA UNA GIUSTA COMPRESIONE DEL LORO SIGNIFICATO. SI ESPRIME IN MODO CORRETTO E RISOLVE IN AUTONOMIA PROBLEMI ADEGUATI ALLE RICHIESTE, COGLIENDO SPUNTI INTERNI ALLE VARIE DISCIPLINE COINVOLTE.</p>
	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>DI BASE</b>	<p>POSSIEDE UNA SUFFICIENTE CONOSCENZA DEI CONTENUTI MINIMI E ABILITÀ ADEGUATE ALLE CONOSCENZE ESSENZIALI. LO STUDIO È FRAMMENTARIO E NON SEMPRE PRODUTTIVO, PARZIALE È L'AUTONOMIA NELLO STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. BASILARI IL LINGUAGGIO SPECIFICO E/O L'USO DEI CODICI COMUNICATIVI.</p>
	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>	<p>CONOSCENZE PARZIALI E LACUNOSE DEI CONTENUTI PIÙ SIGNIFICATIVI DELLA DISCIPLINA. NON SA STABILIRE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO E/O I CODICI COMUNICATIVI IN MODO INCERTO E FRAMMENTARIO.</p>

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

VOTO	AREA	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>10 Ottimo</b>	<b>Competenze personali</b>	1.RESPONSABILITA'	Rispetta pienamente le regole, l'ambiente e il materiale scolastico; è assiduo e puntuale nella frequenza.
		2. PARTECIPAZIONE	Partecipa in modo assiduo con interesse, motivazione e spirito d'iniziativa e creatività. Si impegna costantemente nello svolgimento delle attività scolastiche.
	<b>Competenze sociali</b>	3. RELAZIONALISTA'	Rispetta compagni e adulti; collabora costantemente in modo propositivo e trainante durante l'esperienza scolastica.
<b>9 Distinto</b>	<b>Competenze personali</b>	1.RESPONSABILITA'	Rispetta le regole, l'ambiente e il materiale scolastico; è assiduo nella frequenza.
		2. PARTECIPAZIONE	Rispetta le regole, l'ambiente e il materiale scolastico; è assiduo nella frequenza.
	<b>Competenze sociali</b>	3. RELAZIONALISTA'	Rispetta compagni e adulti; collabora costantemente durante l'esperienza scolastica
<b>8 Buono</b>	<b>Competenze personali</b>	1.RESPONSABILITA'	Rispetta quasi sempre le regole, l'ambiente e il materiale scolastico; frequenta con discreta costanza le lezioni.
		2. PARTECIPAZIONE	Partecipa con generale interesse e motivazione. Si impegna in modo adeguato nelle attività scolastiche.
	<b>Competenze sociali</b>	3.RELAZIONALISTA'	Rispetta quasi sempre compagni e adulti. Collabora durante l'esperienza scolastica.
<b>7 Discreto</b>	<b>Competenze personali</b>	1.RESPONSABILITA'	Non sempre rispetta le regole, l'ambiente e il materiale scolastico; frequenta in modo saltuario le lezioni, con varie assenze, ritardi e/o uscite anticipate.

		2. PARTECIPAZIONE	Partecipa con interesse poco costante e/o selettivo, disturbando lo svolgimento dell'attività scolastica. Dimostra un impegno parziale e poco adeguato.
	<b>Competenze sociali</b>	3. RELAZIONALISTA'	Si rapporta in maniera inadeguata con compagni e adulti ed è poco collaborativo.
<b>6 Sufficiente</b>	<b>Competenze personali</b>	1.RESPONSABILITA'	Non rispetta quasi mai le regole, l'ambiente e il materiale scolastico; presenta episodi ripetuti di mancata osservanza delle norme disciplinari dell'Istituto e del Patto Formativo; frequenta in modo saltuario le lezioni, con numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate.
		2. PARTECIPAZIONE	Partecipa con scarso interesse alle attività, disturbando spesso lo svolgimento dell'attività scolastica e con sostanziale disinteresse.
	<b>Competenze sociali</b>	3. RELAZIONALISTA'	Si rapporta in maniera negativa con compagni e adulti, non controllando le proprie azioni/reazioni adeguatamente.
<b>5 Non Sufficiente</b>	<b>Competenze personali</b>	1.RESPONSABILITA'	Non rispetta le regole, l'ambiente e il materiale scolastico; persistenti e sistematici episodi di mancata osservanza delle norme disciplinari dell'Istituto e del Patto Formativo; frequenta in modo saltuario le lezioni, con numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate.
		2. PARTECIPAZIONE	Partecipazione e interesse alle attività quasi inesistenti o nulle. Disturba costantemente nonostante i reiterati e gravi richiami verbali e/o sanzioni disciplinari scritti.
	<b>Competenze sociali</b>	3. RELAZIONALISTA'	Si rapporta in maniera negativa con compagni e adulti, non controllando le proprie azioni/reazioni adeguatamente.

**Referente Valutazione**  
**Ins.te Antonella Del Giudice**

**Dirigente Scolastico**  
**Prof. Mario Iannaccone**