



**ISTITUTO COMPRENSIVOSTATALE
"N. Iannaccone"**

Via Ronca 11 - 83047 LIONI (AV)

CON PLESSO E SEZIONI ASSOCIATE DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SEC. DI 1° GRADO DI TEORA (AV) AVIC86000T - C.F.91007490641 - C.U. Fatt.UFIV4S

Sitoweb:www.iclioni.it tel/fax:082742046 e-mail:avic86000t@istruzione.it e-mailpec:avic86000t@pec.istruzione.it
Scuoladell'infanzia esculaprimaria Via Ronca11 83047Lioni (AV) Tel/Fax Segreteria082742046



a.s. 2020 - 2021

CURRICOLO VERTICALE

Il cuore didattico del Piano dell'offerta formativa è il curricolo: il complesso delle esperienze che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per raggiungere delle mete formative.



Il curricolo verticale della nostra scuola si propone di organizzare e descrivere l'INTERO PERCORSO che uno studente compie, dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Secondaria di I grado, caratterizzato da un PROGRESSIVO PASSAGGIO dai campi di esperienza all'emergere e definirsi delle aree disciplinari e delle singole discipline, in una prospettiva che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere.

Vi è quindi la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, cogliendo le vocazioni, le potenzialità e le difficoltà di ogni bambino, si riesca a fargli raggiungere il successo formativo in una logica di "sistema

integrato”, in cui siano chiari gli obiettivi al fine di renderne verificabili gli esiti sia lungo l’intero percorso scolastico, sia negli ambiti della formazione professionale e del lavoro.

È proprio in questa prospettiva che si parla di competenze, intese come utilizzazione e padronanza delle conoscenze, superando la tradizionale separazione tra sapere e saper fare. Esse si configurano cioè come strutture mentali capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi, generando una spirale di altre conoscenze e competenze in una duplice dimensione disciplinare e trasversale. I saperi divengono così il supporto delle competenze. Le conoscenze andranno perciò individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti. Attraverso la pianificazione del presente curriculum si favorisce un’acquisizione dei saperi tali da sollecitare la reciproca interrelazione delle diverse discipline.

La selezione delle conoscenze si compie in rapporto alle competenze, quindi il punto di partenza per un possibile percorso di costruzione del curriculum è l’individuazione, in termini di osservabilità e valutazione, delle competenze conclusive (“in uscita”) specifiche e trasversali all’interno dei cicli scolastici, configurando così un percorso progressivo di competenze intermedie.

L’obiettivo è quello di costruire un curriculum in grado di accompagnare il percorso educativo dell’allievo nei grandi segmenti (scuola dell’infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di I grado) superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo.

Il curriculum verticale risponde a questa esigenza in quanto assume a proprio connotato di base il criterio della “continuità nella differenza”; in altri termini, delinea senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

L’istituto “comprensivo” costituisce il contesto ideale perché il curriculum verticale possa strutturarsi in modo organico.

Il curriculum verticale è in grado di promuovere una capacità collaborativa, che rompa l’isolamento della condizione docente, secondo la quale ogni insegnante sta solo di fronte ai programmi e alla sua classe operando, tra questi due poli, una mediazione personale e, perciò, solitaria. Il docente diventa un “attivo collaboratore” con gli altri docenti nell’ambito dei Dipartimenti Disciplinari e, nel confronto, la sua professionalità diventa più scientifica e matura.

Il curriculum verticale è uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, il modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente.

Di qui la necessità di rivedere le programmazioni dei saperi del nostro Istituto e di prefissare gli obiettivi delle varie discipline in senso verticale, cercando di coglierne gli elementi fondamentali anche nelle dimensioni di sviluppo e nei campi di esperienza fin dalla scuola dell’infanzia, partendo dalle Indicazioni per il curriculum per la Scuola dell’Infanzia, scuola primaria

e scuola secondaria di primo grado e dalle otto competenze europee delineate dalle raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018



Il raggiungimento delle competenze, infatti, è il frutto di un articolato percorso in cui intervengono diverse variabili legate alle esperienze formative proposte dalla scuola, di carattere cognitivo, logico e socio-affettivo, attraverso le quali il bambino struttura la propria conoscenza in direzioni sempre più simbolico-concettuali.

In questo iter didattico-programmatico assumeremo come principi-cardine e chiave di lettura dei linguaggi specifici delle varie discipline, la centralità della persona, l'educazione alla cittadinanza e la scuola come comunità, nell'ottica dello sviluppo integrale della persona.

MOTIVAZIONI PER L'ELABORAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

1. evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare un percorso formativo unitario
2. costruire una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto

3. consentire un clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento e favorisce la libera espressione delle proprie emozioni e delle abilità cognitive e comunicative

FINALITA' DEL CURRICOLO VERTICALE

1. assicurare un percorso graduale di crescita globale
2. consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
3. realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino

4. orientare nella continuità
5. favorire la realizzazione del proprio “progetto di vita”
- 6.

VISION E MISSION

La Vision e la Mission del nostro Istituto, ovvero la FINALITÀ GENERALE, è quella di proporsi come COMUNITÀ EDUCANTE E di RICERCA che promuove:

- a) lo sviluppo integrale della “persona che apprende” e il successo scolastico e formativo di tutti;
- b) l’eliminazione di ogni ostacolo di natura culturale e relazionale per la crescita di ciascuna “persona che apprende”, indipendentemente dalla propria origine e condizione;
- c) l’inclusione e l’integrazione di ogni “persona che apprende” che presenta forme di disagio e abilità diverse;
- d) lo sviluppo in tutti gli alunni delle competenze necessarie per il proprio inserimento nella società da cittadino attivo e consapevole;
- e) un servizio di qualità attraverso l’innovazione, la ricerca e la continua sperimentazione di strategie sempre più adatte e significative per gli alunni che apprendono;
- f) l’attivazione di rapporti con tutte le realtà del territorio per sviluppare progetti comuni, con il coinvolgimento delle famiglie e la costituzione di un “sistema educativo integrato”. Per questo essa mette al centro di tutta l’azione di istruzione, formazione ed educazione la “persona che apprende” nella sua unicità e originalità, sotto tutti gli aspetti, cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.

La Mission consiste nel “far acquisire a tutte le “persone che apprendono” gli strumenti, cognitivi e non cognitivi, perché diventino “cittadini attivi e responsabili”. In particolare si impegna ad attivare tutte le strategie per promuovere lo sviluppo delle competenze di base relative alla comunicazione, alle capacità logico – matematiche – tecnologiche - espressive e storico sociali. L’azione di istruzione, formazione ed educazione tende al pieno successo scolastico e formativo di tutti e di ciascuno, ma soprattutto di quelli che, a causa della loro origine culturale, economico, sociale deprivata, non riescono a sviluppare pienamente le loro potenzialità e capacità. Essa, inoltre, definisce il proprio curriculum adottando metodologie e strategie attive, costruttiviste e laboratoriali e promuove lo sviluppo delle competenze chiave per la cittadinanza per l’apprendimento permanente, individuate dal Consiglio dell’Unione Europea:

1. Competenze alfabetiche funzionali
2. Competenze multilinguistiche
3. Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenze digitali

5. Competenze personali, sociali e di capacità di imparare ad imparare
6. Competenze in materia di cittadinanza
7. Competenze imprenditoriali
8. Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

METODOLOGIE PER L'ATTUAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

- laboratoriale
- esperienziale
- comunicativa
- partecipativa
- ludico–espressiva
- esplorativa (di ricerca)
- collaborativa (digruppo)
- interdisciplinare
- trasversale (diintegrazione)
-

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE

- Competenze-chiave europee.
- Nuove indicazioni nazionali 2012 relative ai diversi gradi di istruzione.
- Traguardi formativi al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.
- Competenze specifiche di base disciplinari con enucleazione dei relativi livelli di competenza.
- Dipartimenti per aree disciplinari così come indicate nelle Nuove Indicazioni Nazionali 2012.

“NUOVI SCENARI “-CHIAVE DI LETTURA DELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012.

Garantire a tutte le studentesse e a tutti gli studenti le competenze chiave per affrontare i cambiamenti e le sfide del loro presente, per proiettarsi al meglio nel futuro, per diventare cittadine e cittadini attivi e consapevoli, capaci di condividere valori comuni e di confrontarsi positivamente con l'altro. È l'obiettivo che si prefigge il documento “*Indicazioni nazionali e nuovi scenari*”, presentato dal MIUR e frutto del lavoro del Comitato scientifico per le Indicazioni nazionali della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione.

Il documento propone alle scuole una rilettura delle Indicazioni nazionali emanate nel 2012 ed entrate in vigore dall'anno scolastico 2013/2014 (sono il punto di riferimento per la progettazione del curricolo da parte delle istituzioni scolastiche) attraverso la lente

delle competenze di cittadinanza, di cui si propone il rilancio e il rafforzamento. Dalle lingue (quella madre e quelle straniere), al digitale, all'educazione alla sostenibilità, ai temi della Costituzione. Passando in maniera trasversale per le arti, la geografia, la storia, il pensiero matematico e computazionale, anche in ragione delle novità introdotte nell'Esame finale del I ciclo.

La scuola è il luogo in cui le giovani e i giovani vengono educati al rispetto dei diritti degli altri, all'apertura nei confronti della diversità personale e culturale, al senso civico, all'equità, al senso di giustizia, alla conoscenza di sé e all'attitudine al dialogo e al confronto. Parlare di competenze di cittadinanza vuol dire anche rinnovata attenzione all'educazione linguistica, artistica, storica, geografica, al pensiero computazionale. Vuol dire offrire strumenti per affrontare il mondo globale.

Il tema della cittadinanza viene affrontato come il "vero sfondo integratore e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione in una prospettiva verticale. Cittadinanza che riguarda tutte le grandi aree del sapere, sia per il contributo che possono offrire i singoli ambiti disciplinari, sia, e ancora di più, per le molteplici connessioni che le discipline hanno tra di loro". Con riferimento, in particolare all'educazione al rispetto e alla cittadinanza consapevole, ad una più sicura padronanza delle competenze di base (comprese le competenze linguistiche e quelle digitali), all'incontro con saperi e discipline che rispondono all'esigenza di uno sviluppo orientato alla sostenibilità in tutte le sue dimensioni, con l'acquisizione dei contenuti dell'Agenda 2030.

Questi temi sono già presenti nel testo programmatico del 2012, che mantiene intatto il suo valore culturale, pedagogico e giuridico, ma richiedono ulteriori attenzioni e approfondimenti che vengono affidati alla ricerca e all'elaborazione curricolare delle scuole e degli insegnanti. Si tratta di dare, si legge nel testo presentato oggi, una ancor più concreta risposta all'istanza, già presente nelle Indicazioni nazionali, quando affermano che è "*decisiva una nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo.*"

Per questo motivo tutte le aree e gli ambiti disciplinari saranno ricondotte allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza:

- Il rispetto delle regole.*
- *Lo sviluppo del senso di legalità.*
- *L'etica della responsabilità.*
- La collaborazione e lo spirito di gruppo.*

CURRICOLO VERTICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISCO-ESPRESSIVA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di ascolto funzionali agli scopi. • Legge testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi

<p>tecnologie digitali e i nuovi media</p>	<p>in funzione dell'esposizione orale avviandosi ad utilizzare la terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi corretti, chiari, coerenti, (di invenzione, di riflessione personale, di studio) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili anche per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Riconosce le diverse scelte linguistiche utilizzate nelle diverse situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. - Comprendere testi di vario tipo letti da altri. - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> -Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni - Strutturare semplici frasi di senso compiuto - Pronunciare correttamente le parole - Mantenere l'attenzione per la durata di un breve racconto e dimostra di averne compreso i contenuti essenziali - Rispondere a semplici domande formulate dagli adulti e dai compagni - Usare il linguaggio per interagire e comunicare - Ascoltare e comprendere messaggi verbali - Migliorare le competenze fonologiche e lessicali - Memorizzare e recitare filastrocche di varia difficoltà - Leggere un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino sa strutturare frasi e si esprime con un linguaggio più ricco - Interviene nel gruppo durante una conversazione - Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e storie. -Parlare raccontare, dialogare con i grandi -Esprimere verbalmente e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, bisogni ed esperienze -Formulare domande per chiedere informazioni -Arricchire il lessico e la struttura delle frasi -Sperimentare le caratteristiche e le potenzialità della voce - Raccontare esperienze personali -Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni -Riferire semplici storie ascoltate -Memorizzare e ripetere filastrocche di varia difficoltà -Leggere un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare un repertorio linguistico appropriato -Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative - Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti di crescente complessità mantenendo costante l'attenzione -Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo -Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni -Familiarizzare con la lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie -Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche -Usare il linguaggio per interagire con adulti e coetanei Esprimersi con una pronuncia corretta e con più vocaboli Esprimere bisogni, sentimenti e pensieri -Giocare con le parole, costruire rime e filastrocche Raccontare, interpretare, inventare storie. -Avvicinarsi al libro ed al piacere della lettura -Leggere immagini di graduale complessità -Elaborare e formulare ipotesi sulla lingua scritta

		Discriminare la simbologia: lettera-numero
Microabilità per i 3 anni	Microabilità per i 4 anni	Microabilità per i 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere verbalmente i propri bisogni in modo comprensibile - Ascoltare e comprendere semplici racconti - Memorizzare e ripetere brevi filastrocche - Memorizzare nuove parole - Pronunciare correttamente i fonemi - Superare la frase minima 	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciare correttamente le parole - Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e brevi racconti - Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze - Memorizzare ed usare correttamente nuove parole - Memorizzare e ripetere poesie e canti - Partecipare a giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere un lessico adeguato all'età - Riferire esperienze e vissuti - Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di crescente complessità mantenendo costantemente l'attenzione - Rielaborare in modo logico e consequenziale il contenuto di un racconto - Sperimentare rime, inventare e giocare con le parole, riconoscere somiglianze e analogie tra suoni e significati. - Usare segni alfabetici nella scrittura spontanea
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	

Livelli di competenze alla fine della scuola dell'infanzia		
LIVELLI DI PADRONANZA		
1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<p>Ascolta per tempi brevi e nel piccolo gruppo, semplici storie e racconti supportati prevalentemente da immagini. Nelle conversazioni di gruppo interviene se sollecitato dall'insegnante. Sta consolidando la comprensione delle regole della conversazione. Usa un linguaggio essenziale (parola-frase, frase minima), per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto. Usa un bagaglio lessicale riferito al qui e ora; dimostra di comprendere semplici parole di senso comune, soprattutto legate agli oggetti di uso quotidiano. Comprende ed esegue semplici consegne con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante. Racconta le proprie esperienze attraverso il disegno e la pittura e, sollecitato dall'adulto, aggiunge particolari e colori. Accetta di utilizzare i linguaggi espressivi proposti.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati storie e racconti che lo interessano, comprendendone fatti e relazioni. Partecipa alle conversazioni di gruppo e se sollecitato interviene in modo pertinente. Con l'aiuto dell'insegnante aspetta il proprio turno per parlare e ascolta chi parla. Usa un linguaggio corretto e appropriato per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze, sia con gli adulti che con i pari. Individua le sequenze logico-causali-temporali di semplici informazioni attraverso il supporto di immagini. Traduce sequenze e contenuti recepiti, attraverso il disegno e la pittura in modo comprensibile. Accetta di usare i diversi linguaggi espressivi preferendone alcuni</p>	<p>Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato, storie, racconti e conversazioni sia nel piccolo che nel grande gruppo. Partecipa attivamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, rispettando il proprio turno, relazionandosi in modo adeguato alla situazione comunicativa (ruolo adulto-bambino). Comprende le fasi essenziali e i significati di una storia ascoltata, di un racconto, di una rappresentazione teatrale ecc ...; Individua le sequenze logico-causali-temporali di storie, racconti, immagini; Riconosce elementi che connotano la fantasia e li differenzia dai dati di realtà. Utilizza un linguaggio verbale ricco di frasi articolate e appropriato (sul piano fonetico, lessicale, sintattico) per esprimere emozioni e bisogni, esperienze personali e conoscenze; usa la lingua per fare giochi di parole, rime, cantare, recitare filastrocche e poesie. Chiede il significato di parole nuove e le riutilizza in contesti diversi. Comprende ed esegue correttamente consegne complesse. Rielabora le conoscenze in modo personale e creativo attraverso i diversi linguaggi espressivi.</p>

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDIFORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze Chiave di Cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO -Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni. - Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti. - Comprendere una consegna o un'istruzione. - Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale. LETTURA -Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere.	ASCOLTO E PARLATO -Assumere atteggiamenti che predispongono all'ascolto attivo; seguire in classe una conversazione con domande e inserirsi apportando contributi riferiti alla propria esperienza, tenendo conto di quanto già detto dai compagni. -Esprimersi spontaneamente, nelle situazioni quotidiane di interazione dialogica, usando frasi semplici ma	ASCOLTO E PARLATO -Interagire in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana ascoltando i compagni che parlano, ponendo domande e fornendo spiegazioni coerenti con l'argomento. -Comunicare con i pari e con gli adulti utilizzando frasi strutturate e consequenziali, integrando il linguaggio anche con i termini nuovi appresi. - Seguire e ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, storie ascoltate o lette ed esperienze	ASCOLTO E PARLATO -Ascoltare in modo attivo e inserirsi intenzionalmente ed opportunamente nel rispetto delle regole in una conversazione o in una semplice discussione su argomenti affrontati e/o su testi ascoltati, anche avvalendosi di domande, appunti e note scritte precedentemente preparati. -Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico, con frasi correttamente strutturate. - Esprimere opinioni rispettando il punto di vista degli altri, riferire esperienze personali e rielaborare argomenti di studio utilizzando linguaggi adeguati alle situazioni. -Riferire quanto letto e studiato	ASCOLTO E PARLATO -Comprendere il contesto, il messaggio, lo scopo di una conversazione qualsiasi, per inserirsi adeguatamente e in modo personale nella situazione comunicativa e contestuale. -Interagire con i pari e con gli adulti per sostenere discorsi di diverso tipo anche finalizzati all'esposizione di quanto studiato, ampliando intenzionalmente l'argomento con ulteriori informazioni e conoscenze personali e utilizzando, quando richiesto, il lessico disciplinare specifico. - Riferire in modo sintetico e organizzato una comunicazione ascoltata e proveniente da fonti diverse (film, spettacoli, narrazioni...), un'esperienza personale o un testo letto, di qualsiasi tipo, con ricchezza di informazioni, secondo un ordine logico e utilizzando un

<p>- Riconoscere e leggere a voce alta e, silenziosamente, frasi e brevi testi.</p> <p>- Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini e titolo.</p> <p>- Leggere frasi e brevi testi e ricavarne le informazioni principali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>- Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>- Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>- Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note.</p> <p>- Attraverso esperienze vissute apprendere parole nuove e ampliare il lessico.</p> <p>- Usare in modo consapevole ed adeguato le parole apprese.</p> <p>Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>- Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi</p> <p>- Individuare, attraverso il suono e il segno grafico, le caratteristiche delle parole.</p>	<p>strutturate in modo chiaro e capaci di assicurare il passaggio della comunicazione.</p> <p>- Comprendere le informazioni principali (significato globale, contesto, attori e azioni principali) contenuti in una semplice storia o in un'esperienza ascoltata.</p> <p>- Riferire un'esperienza vissuta o un racconto letto o ascoltato rispettando nella narrazione l'ordine cronologico degli eventi principali.</p> <p>LETTURA</p> <p>- Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione.</p> <p>- Ricercare in un testo letto le informazioni utili per rispondere a semplici domande.</p> <p>- Organizzare le informazioni ricavate da un testo letto all'interno di un semplice schema, anche con il supporto di immagini.</p> <p>- Individuare in una storia letta la successione temporale e causale dei fatti principali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>- Utilizzare consapevolmente la scrittura per comunicare, con le persone, esperienze significative e rispondere ai bisogni della quotidianità</p>	<p>personali, riuscendo a comunicarne agli altri gli eventi principali e il significato globale.</p> <p>- Organizzare in modo autonomo la spiegazione di un'attività conosciuta o di cui si ha esperienza diretta suddividendola nelle fasi costitutive.</p> <p>- Interagire in una conversazione di classe su questioni tratte dalla vita quotidiana ascoltando i compagni che parlano, ponendo domande e fornendo spiegazioni coerenti con l'argomento.</p> <p>- Comunicare con i pari e con gli adulti utilizzando frasi strutturate e consequenziali, integrando il linguaggio anche con i termini nuovi appresi.</p> <p>- Seguire e ricostruire, rispettando l'ordine cronologico e logico, storie ascoltate o lette ed esperienze personali, riuscendo a comunicarne agli altri gli eventi principali e il significato globale.</p> <p>- Organizzare in modo autonomo la spiegazione di un'attività conosciuta o di cui si ha esperienza diretta, suddividendola nelle fasi costitutive.</p> <p>LETTURA</p> <p>- Leggere ad alta voce testi diversi con fluidità e scioltezza, dando la corretta intonazione e rispettando i segni di interpunzione.</p> <p>- Comprendere il significato globale di testi di diverso tipo correlandolo alle intenzioni</p>	<p>utilizzando scalette, percorsi e strategie personali.</p> <p>LETTURA</p> <p>- Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo (un articolo per informare, una storia inventata per divertire, una poesia per suscitare emozione...).</p> <p>- Effettuare anticipazioni sul testo ragionando sugli indizi (parole chiave, contesto, titolo...) ai fini della comprensione.</p> <p>- Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (uso di evidenziatori, divisione in parti, schemi, mappe, appunti...).</p> <p>- Leggere a prima vista, a voce alta, testi di diverso tipo in modo scorrevole, con scioltezza ed espressività di intonazione.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>- Costruire mappe, scalette, schemi collettivi per pianificare, poi autonomamente, la produzione di testi scritti di diverso tipo, tenendo conto dello scopo e del destinatario.</p> <p>- Produrre testi scritti coerenti e coesi per rispondere alle esigenze della quotidianità scolastica: fare un elenco, raccontare un'esperienza, spiegare ad altri, verbalizzare quanto detto in classe, organizzare le idee.</p> <p>- Utilizzare strutture e modelli di autori conosciuti per produrre autonomamente semplici poesie.</p> <p>- Comunicare per iscritto con destinatari reali e diversi tenendo conto dello scopo della comunicazione e della necessità di variare il registro.</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze personali o altrui, esprimere opinioni e stati d'animo, descrivere, esporre argomenti noti e sintetizzare, avvalendosi di supporti appresi (strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici, scalette di progettazione...).</p> <p>- Rielaborare testi scegliendo la forma più</p>	<p>lessico ampio e adeguato alla situazione.</p> <p>- Pianificare il proprio intervento, rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate secondo schemi personali, anche mentali, e riferirle a partire da dove si vuole, organizzando il discorso in modo da rendere evidenti le connessioni logiche tra le parti.</p> <p>LETTURA</p> <p>- Utilizzare la lettura silenziosa come strategia di comprensione per Individuare, analizzare e mettere in relazione tra di loro le informazioni lette in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari (linguistico, storico-geografico scientifico, matematico).</p> <p>- Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura (enciclopedia, giornale, internet...) ed utilizzarle per organizzare le proprie comunicazioni orali o scritte.</p> <p>- Comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, convincere, informare, argomentare), individuandone la struttura, il significato globale, le informazioni implicite ed esplicite e rilevando le connessioni tra le parti.</p> <p>- Riconoscere le immagini, le figure retoriche, le strutture utilizzate dagli autori nei testi espressivi ed esprimere semplici pareri personali.</p> <p>- Fare una rappresentazione mentale o scritta di un testo letto autonomamente anche dividendo il testo in parti e utilizzando strategie personali (sottotitoli, colori, numeri).</p> <p>- Utilizzare la lettura espressiva, (intonazione della voce, uso della suspense, delle pause...) sia individualmente, sia inserendosi in un dialogo, tenendo conto della funzione comunicativa e dello scopo della lettura.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>- Gestire, in modo consapevole, le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione del proprio testo scritto</p> <p>- Produrre testi creativi (racconti fantastici, poesie, filastrocche), seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e applicando strategie apprese (flash-back, uso di</p>
--	---	---	--	--

	<p>(lasciare un messaggio, comunicare un sentimento, fare un elenco di oggetti da acquistare, scrivere un appunto sul diario per ricordare ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo seguendo schemi testuali diversi legati a scopi differenti (narrativi, descrittivi) e utilizzando consapevolmente i principali segni di interpunzione. - Produrre o completare testi su schemi già pianificati o concordati. -Rielaborare testi narrativi, rispettandone la struttura e utilizzando anche modi personali per riproporli. - Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e compiute e un lessico appropriato. -Conoscere i propri errori ortografici ricorrenti e conoscere delle strategie per tenerli sotto controllo. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i termini non noti e provare ad inferire il significato applicando alcune strategie insegnate. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed 	<p>comunicativa dell'autore (esempio: il testo serve a raccontare, a spiegare, a divertire).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali e i nessi logici contenuti in un testo letterario letto in modo autonomo. - Individuare in una storia letta autonomamente la struttura narrativa (inizio, problema, tentativo/i di soluzione, conclusione) e utilizzarla per comprendere gli eventi di altre storie o di semplici libri letti autonomamente. - Porsi delle domande durante e dopo la lettura per controllare la propria comprensione (esempio: <i>ho capito di chi si parla? In che ambiente si svolge la vicenda?</i>). <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, in contesti diversi, utilizzando forme espressive e strutture testuali di vario genere con consapevolezza dello scopo. - Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchirne progressivamente le parti che la compongono (con descrizioni, ulteriori sviluppi, reazioni emotive dei protagonisti). -Seguire una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo scritto. -Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici testi strutturati usando consapevolmente la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese. 	<p>adatta allo scopo comunicativo: riassunto, parafrasi, sintesi, sottotitolazione, appunti, utilizzando anche strategie personali per l'organizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente i segni di interpunzione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare il lessico di base. -Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi contrari) e per ricercare risposte ai propri bisogni linguistici (significato –ortografia). -Iniziare a comprendere che le parole hanno diverse accezioni a seconda del contesto. -Comprendere e utilizzare modi di dire di uso comune. -Comprendere e ad utilizzare il lessico specifico delle discipline. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua in base al contesto storico e geografico. -Classificare parole e comprenderne i rapporti di derivazione, subordinazione, composizione. -Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato. -Riconoscere e analizzare in una frase le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti ed indiretti. -Riconoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche per rendere più efficaci le proprie comunicazioni. 	<p>similitudini, metafore, comparazioni...), ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere, autonomamente, testi autobiografici secondo modalità diverse (lettera, diario...) per riflettere su di sé ed esprimere stati d'animo, ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. -Informare per iscritto, in modo sintetico, su argomenti di studio, esperienze, fatti letti, ascoltati o vissuti, organizzando le idee in modo personale e selezionando le informazioni in funzione dello scopo, utilizzando un lessico ricco ed appropriato, ortograficamente corretto. -Manipolare linguisticamente testi di vario genere e rielaborarli a partire da punti diversi. -Produrre testi scritti anche supportati da immagini per rinforzare l'efficacia comunicativa del messaggio anche avvalendosi dell'uso delle tecnologie informatiche. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi, contrari, polisemie, modi di dire...) per ricercare le risposte ai propri bisogni linguistici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>
--	--	--	---	--

	<p>extrascuolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato nelle conversazioni e in testi bucati le parole man mano apprese. -Costruire campi lessicali per arricchire il proprio lessico attivo a partire dalla riflessione sui significati delle parole utilizzate. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le prime categorie morfologiche (articoli, nomi, aggettivi, verbi) e utilizzarle per completare e arricchire i testi. -Riconoscere gli elementi costitutivi della frase per costruirne di nuove. -Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche all'interno della frase. -Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche: accento, apostrofo, uso della maiuscolo, digrammi complessi, eccezioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare, in contesti diversi, utilizzando forme espressive e strutture testuali di vario genere con consapevolezza dello scopo. -Utilizzare consapevolmente la struttura narrativa per scrivere storie o esperienze personali e arricchirne progressivamente le parti che la compongono (con descrizioni, ulteriori sviluppi, reazioni emotive dei protagonisti). -Seguire una scaletta o un semplice schema per produrre il proprio testo. -Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici testi strutturati usando consapevolmente la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole -Arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole all'interno del contesto, operando confronti tra i significati e semplici ricerche. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia, cogliendone le caratteristiche peculiari e 		<p>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua in base al contesto storico e geografico. -Riflettere sul significato delle parole, riconoscere i principali meccanismi di formazione (prefissi, suffissi, derivazioni...) per ampliare il proprio lessico attivo. -Riconoscere e denominare le categorie morfologiche sintattiche: gruppo nominale e verbale, soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complementi. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali. -Rivedere e correggere la propria produzione, riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.
--	---	--	--	---

		<p>distinguendo le funzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase(soggetto, verbo, complementinecessari). -Applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta. 		
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. -Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti. -Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione -Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. -Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni. -Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. -Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. -Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe. -Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo -Riconoscere semplici convenzioni ortografiche e parole con due o più sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. -Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. -Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. -Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. -Leggere ad alta voce semplici testi. -Individuare in un breve testo i personaggi. -Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. -Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. -Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. -Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente -Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. -Leggere ad alta voce semplici testi. -Individuare in un breve testo i personaggi. -Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. -Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. -Scrivere semplici frasi in modo autonomo. -Scrivere semplici rime. -Scrivere semplici didascalie d'immagini. -Completare un testo aggiungendo un breve finale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Comprenderne il significato globale. -Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. -Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio -Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. -Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali. -Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo. -Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. -Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e le posizioni espresse da altri. -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e le posizioni espresse da altri. -Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. -Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie -Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. -Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere le principali parti del discorso

	<p>recupero in memoria e l'invenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere semplici frasi in modo autonomo. -Scrivere semplici rime. -Scrivere semplici didascalie di immagini. -Completare un testo aggiungendo un breve finale. -Conoscere le principali convenzioni ortografiche. -Conoscere i segni di punteggiatura. -Riconoscere la frase minima. -Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. -Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali convenzioni ortografiche. -Conoscere i segni di punteggiatura. -Riconoscere la frase minima. -Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. -Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto. 		
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Ascolto attivo (il filo del discorso, il contenuto, il messaggio). • Regole di conversazione: turno di parola, uso del tono di voce, il punto di vista, il confronto. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Lettura espressiva ad alta voce, a più voci, lettura silenziosa. • Il senso globale del testo, l'analisi e la sintesi. • Schede di lettura. • Tipologie testuali: testo narrativo, fantastico, descrittivo, poetico, regolativo, informativo. • Gli elementi essenziali del testo: l'ambientazione, i personaggi, i ruoli, il tempo. • Semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili. 			<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo (il filo del discorso, il contenuto e il messaggio). • Tipologie del messaggio: esplicito, implicito, multimediale, pubblicitario. • Conversazioni guidate e/o spontanee. • Discussioni collettive – la tavola rotonda, il punto di vista. • Regole di conversazione: turno di parola, tipologie dei registri linguistici in relazione al contesto: (confidenziale o informale, formale, oggettivo e soggettivo), uso del tono di voce, della pausa. • Lettura silenziosa, espressiva ad alta voce, a più voci. • Regolazione del tono di voce, utilizzo della pausa e della punteggiatura in modo espressivo. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Il senso globale del testo, l'analisi e la sintesi. 	

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La correttezza ortografica. <input type="checkbox"/> Le proprie esperienze in sequenze logiche e cronologiche. <input type="checkbox"/> Elaborazione di brevi testi: narrativi, fantastici, descrittivi (oggetti, persone, animali, luoghi, atmosfere) a partire da uno schema o una traccia. <input type="checkbox"/> Testi manipolati cambiando connotazione. <input type="checkbox"/> Sintesi di diverse tipologie testuali. <input type="checkbox"/> Invenzione di filastrocche. <input type="checkbox"/> Giochi linguistici: acrostici, anagrammi, calligrammi. <input type="checkbox"/> Testi per comunicare. <input type="checkbox"/> Testi regolativi. <input type="checkbox"/> Revisione del testo: utilizzo delle convenzioni ortografiche e del lessico di base. <input type="checkbox"/> Principali connettivi logici. • L'ordine alfabetico e utilizzo del dizionario. <input type="checkbox"/> Parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi. <input type="checkbox"/> Parti invariabili: congiunzioni, preposizioni. <input type="checkbox"/> Soggetto, predicato verbale e nominale, complementi principali. <input type="checkbox"/> La punteggiatura. <input type="checkbox"/> Fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Schede di lettura. <input type="checkbox"/> Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo - informativo, regolativo, argomentativo) ed elementi strutturali (titolazione, didascalia, sottolineatura, nota a margine). <input type="checkbox"/> Gli elementi essenziali del testo (l'ambientazione, i personaggi, i ruoli, il tempo). <input type="checkbox"/> Strumenti di comprensione: la parafrasi, la manipolazione del testo, il giudizio personale. <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo: la raccolta di idee, l'organizzazione per punti, la pianificazione di una traccia. <input type="checkbox"/> Produzione di testi narrativi, descrittivi-funzionali, creativi sulla base di modelli (filastrocche, racconti brevi, poesie), espressivi (diario, racconto personale). <input type="checkbox"/> La correttezza ortografica, morfosintattica, lessicale. <input type="checkbox"/> La manipolazione del testo, il riassunto, gli appunti e la rielaborazione guidata, l'autocorrezione, la titolazione. <input type="checkbox"/> Uso dei dizionari e della videoscrittura. <input type="checkbox"/> Parti variabili: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, verbi. <input type="checkbox"/> Parti invariabili: congiunzioni, preposizioni, avverbi. <input type="checkbox"/> Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti. <input type="checkbox"/> Modi finiti e indefiniti del verbo.
--	--

LIVELLI DI COMPETENZA -FINE SCUOLA PRIMARIA-		
LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento principale della comunicazione • Riferisce esperienze personali in modo sintetico • Espone le parti più semplici di un argomento trattato • Legge un testo notando e rispettando la punteggiatura • Se guidato ricava informazioni esplicite da un testo • Ricava informazioni accessorie da immagini. • Se guidato organizza le idee per la stesura di semplici testi 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento principale della comunicazione e interviene nella discussione • Riferisce esperienze personali in modo chiaro • Espone in modo chiaro un argomento trattato • Legge con modalità diverse rispettando la punteggiatura • Comprende e ricava informazioni esplicite da testi diversi • Ricava informazioni accessorie da titoli e immagini • Riconosce le principali tipologie 	<p>L'alunno in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento della comunicazione e interviene in modo pertinente. • Riferisce esperienze organizzando l'esposizione in modo corretto ed elogico. • Espone in modo chiaro e completo un argomento trattato. • Esprime nel gruppo le proprie idee motivando l'accordo e il disaccordo. • Legge con modalità diverse rispettando la punteggiatura e variando il tono della voce. • Comprende e ricava informazioni esplicite ed implicite (dati) da testi diversi per diversi scopi. • Confronta testi diversi per coglierne differenze e/o analogie. • Sfrutta le informazioni da titoli, immagini e didascalie. • Riconosce le diverse tipologie testuali e ne individua lo scopo. • Raccoglie e organizza le idee per scrivere testi coerenti e coesi con scopi diversi. • Nella stesura degli stessi utilizza un lessico ricco e appropriato.

<ul style="list-style-type: none"> • Nella stesura degli stessi utilizza un lessico essenziale • Rispetta parzialmente le convenzioni ortografiche • Riconosce la frase minima • Analizza, se guidato, le singole parole • Conosce le più semplici regole ortografico-grammaticali e le usa parzialmente. 	<p>testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e organizza le idee per scrivere testi • Nella stesura degli stessi utilizza lessico appropriato • Compie rielaborazioni testuali seguendo le indicazioni date • Rispetta le principali convenzioni ortografiche • Riconosce, denomina e analizza le parti di una frase (analisi logica) • Analizza le singole parole (analisi grammaticale) • Conosce e usa le fondamentali regole ortografico-grammaticali • Utilizza opportunamente le parole ricavate dai testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora testi compiendo operazioni diverse (parafrasi, riscrittura) • Rispetta le convenzioni ortografiche e la morfologia sintassi
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05 2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare in modo attento testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, e seguire il filo del discorso. ➤ Partecipare attivamente alle discussioni in classe ed intervenire in modo appropriato. ➤ Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali. ➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ➤ Saper riferire oralmente in modo chiaro ed ordinato esperienze personali ed argomenti di studio. ➤ Esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo. ➤ Riferire oralmente su un argomento di studio usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione. ➤ Individuare durante la lettura in modalità 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ➤ Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando i turni di parola e argomentando la propria tesi. ➤ Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ➤ Riferire in modo chiaro su un argomento di studio: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite e punto di vista dell'emittente. ➤ Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola per persuadere, giustificare, criticare, proporre... ➤ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ➤ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ➤ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla

<p>silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparatigrafici. ➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. ➤ Leggere testi di vario tipo e riformulare le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ➤ Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testi narrativi (fiaba, favola e racconto), testi descrittivi, testi regolativi (racconto, mito e poesia). 	<p>materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazionali valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ➤ Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconto d'avventura, umoristico, giallo, fantasy...), lettera, diario, autobiografia. ➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. ➤ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe). ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 	<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ➤ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazionali valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ➤ Leggere in modalità silenziosa o ad alta voce testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ➤ Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ➤ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparatigrafici. ➤ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. ➤ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
---	--	---

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo: mappe, scalette, convenzioni grafiche...
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme semplici di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi, con cambiamento del punto di vista); testi teatrali....

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, rispettando le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione, parti di testi tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione (e-mail, post di blog, presentazioni...).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, anche in collaborazione con i compagni (scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena).

- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
- Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
- Dimostrare competenza nella sintesi

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere, analizzare ed usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

- Ampliare e potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare le parole anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo...) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale ed adeguarli allo scopo ed al destinatario.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti

	<p>l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. ➤ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di impararli e autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ➤ Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico ➤ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ➤ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ➤ Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura logico- sintattica della frase complessa nei vari gradi di subordinazione.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro trattigrammaticali. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ➤ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. ➤ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare. ➤ Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari). ➤ Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali). - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto. ➤ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. ➤ Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. ➤ Leggere in modo corretto, scorrevole ed esaustivo comprendendo globalmente il significato del testo. ➤ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. ➤ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo. ➤ Separare i dati denotativi dai dati connotativi. ➤ Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. ➤ Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo. ➤ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. ➤ Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo, espositivo, argomentativo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. ➤ Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari). ➤ Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni) e precisarne lo scopo - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere un giudizio sulla loro congruità

<p>strumenti di supporto (mappe, scalette...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto). ➤ Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. ➤ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo e comprendere globalmente il significato di un testo. ➤ Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo. ➤ Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico* - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ➤ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui ➤ Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa ➤ Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) ➤ Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). ➤ Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. ➤ Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ➤ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsi per il ripasso e l'esposizione. ➤ Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto ➤ Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui. ➤ Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa ➤ Organizzare l'esposizione secondo schemi logico-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) ➤ Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto). ➤ Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. ➤ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) ➤ Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo ➤ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsi per il ripasso e l'esposizione. ➤ Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror,
--	---	---

<p>descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testoproposti. ➤ Produrre testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> - introducendo partidescrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione(sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spaziotemporali (perché, perciò, infine, allora, mentre,...) ➤ Produrre testi descrittivi: <ul style="list-style-type: none"> - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento,hobbies, comportamento,carattere) - animali (razza, abitudini,comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dellosguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali,uso...) - fenomeni, eventi (parole deltempo, collocazione nel tempo,successione cronologica,durata) ➤ Operare sintesi ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo. ➤ Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura. ➤ Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico e morfologico-sintattico. ➤ Riconoscere ed utilizzare correttamente le varie parti del discorso. ➤ Produrre semplici testi seguendo una traccia. ➤ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. ➤ Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. 	<p>racconto umoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo: persone, animali,oggetti, ambienti ,eventi - espositivo: storico,geografico, scientifico* - pragmatico-sociale: testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette,norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) , testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) , - argomentativo, - testo poetico, - fumetto, - giornali, - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi estrofe) ➤ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testoproposti ➤ Produrre testi narrativi, descrittivi,regolativi, argomentativi rispettandone la struttura essenziale. ➤ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo ➤ Utilizzare tecniche di revisione del testo,anche con il supporto di programmi di scrittura ➤ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa ➤ Produrre testi ortograficamente corretti 	<p>racconto umoristico</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivo: persone, animali,oggetti, ambienti ,eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico* - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme,regolamenti, istruzioni varie,simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi,manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testopoetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare la struttura dei vari testi:narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi estrofe) ➤ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testoproposti ➤ Produrre testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi rispettandone la struttura essenziale. ➤ Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici(power point, semplici ipertesti...) ➤ Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria,concludere ➤ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo.
---	--	---

- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Riconoscere le principali parti del discorso.
- Utilizzare il dizionario
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta.
- Individuare la polisemia di una parola.

- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta
- Individuare la polisemia di una parola
- Distinguere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.
- Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti.
- Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.

- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura.
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.
- Produrre testi ortograficamente corretti.
- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione.
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici.
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta.
- Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)
- Individuare la polisemia di una parola
- Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni
- Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari
- Distinguere ed analizzare le varie parti del discorso.
- Distinguere ed analizzare gli elementi della sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti.
- Distinguere ed analizzare gli elementi della sintassi del periodo: principali, coordinate, subordinate.

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: ortografia, morfologia e sintassi. Principali connettivi logici</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, analisi del testo Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
---	--

Livelli di competenza alla fine della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI COMPETENZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Al termine del primo anno di scuola secondaria di primo grado, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le regole della conversazione e osservando un registro adeguato. ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, 	<p>Al termine del secondo anno di scuola secondaria di primo grado, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. ➤ Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione. ➤ Ascolta, comprende e ricava informazioni utili dai testi "diretti" e "trasmessi". ➤ Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili 	<p>Al termine del terzo anno di scuola secondaria di primo grado, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➤ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di elaborati o prodotti,

<p>anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Legge e comprende testi di vario genere e tipologia, ne individua il senso globale, esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. ➤ Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi e abilità funzionali allo studio (metodo). □ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. □ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. □ Produce semplici testi multimediali con l'ausilio dell'insegnante. □ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici. □ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. ➤ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➤ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (visite, interviste, esposizioni; relazioni, drammatizzazioni, spettacoli). 	<p>supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. ➤ Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. ➤ Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. ➤ Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. ➤ Comprende e utilizza un lessico ricco ed appropriato; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. ➤ Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. ➤ Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. ➤ Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. ➤ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (visite, interviste, esposizioni; relazioni, drammatizzazioni, spettacoli). 	<p>nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➤ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➤ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ➤ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ➤ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➤ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➤ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ➤ Riconosce e usa termini specialistici in
---	--	--

base ai campi di discorso.

- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (visite, interviste, esposizioni, relazioni, drammatizzazioni, spettacoli).

CURRICOLO VERTICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISCO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE COMUNITARIE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012
Livelli di competenza definiti su riferimento del Quadro Europeo per la Conoscenze delle Lingue (QCER)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari

		diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
--	--	--

- Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di Cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi e espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative e dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere in formazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
ASCOLTO -Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. -Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. -Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici). PARLATO -Comprendere e rispondere ad un saluto. -Presentarsi e chiedere il nome.	ASCOLTO -Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. -Percepire il ritmo e l'intonazione della L2. -Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole -Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici. -Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate. PARLATO -Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età. -Riprodurre semplici canzoni e filastrocche	ASCOLTO -Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. -Percepire il ritmo e l'intonazione della L2. -Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. -Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie	ASCOLTO -Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da What, how many, where, when -Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo can. -Eseguire consegne e seguire indicazioni. -Comprendere e conoscere i numeri fino a 100. -Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under, in front of, between e opposite. -Comprendere il senso generale di canzoni,	ASCOLTO -Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da There's e there are. -Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il present simple e il present continuous. -Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni. -Comprendere frasi che descrivono le

<p>relative al lessico proposto. -Formulare frasi augurali.</p> <p>-Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo ,capi d'abbigliamento).</p> <p>-Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10.</p> <p>-Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute.</p> <p>LETTURA -Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate</p> <p>-Abbinare disegni e parole.</p> <p>SCRITTURA -Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento, ...).</p>	<p>presentate in classe. -Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città. -Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under. -Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.</p> <p>PARLATO -Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (do you like..? have you got...? How much is it? Can you?)</p> <p>-Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. -Formulare frasi augurali. -Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in Contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici,cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento). -Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50. -Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p> <p>LETTURA -Leggere e comprendere il contenuto</p>	<p>filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.</p> <p>PARLATO -Esprimere i propri gusti e preferenze (I like) in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi. -Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi di una persona (I've got,he/she/it's got) -Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo can per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la short answer. -Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese</p> <p>LETTURA -Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali. -Leggere ad alta voce parole e frasi note. -Riconoscere e leggere i grafemi. -Rilevare dal testo le informazioni specifiche.</p> <p>SCRITTURA -Completare frasi conformi comunicative relative agli argomenti trattati. -Scrivere semplici messaggi seguendo un</p>	<p>principali abitudini quotidiane. Comprendere l'oralettasun</p> <p>orologio</p> <p>-Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.</p> <p>-Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali.</p> <p>PARLATO -Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi. -Saper comunicare e chiedere l'ora. -Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il present continuous</p> <p>-Rispondere alle domande utilizzando le short answers.</p> <p>-Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole.</p> <p>LETTURA -Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story, ...). -Riconoscere e leggere i grafemi. -Rilevare dal testo le informazioni specifiche.</p>	
---	---	--	---	--

		<p>di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate</p> <p>-Abbinare disegni e parole.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>-Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).</p>	<p>modello dato.</p> <p>-Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p> <p>-Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>-Completare frasi relative agli argomenti trattati.</p> <p>-Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.</p> <p>-Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>

<p>-Comprendere i saluti e rispondere- -Comprendere semplici istruzioni del classroom english. -Interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione</p>	<p>-Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente -Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. -Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. -Espressioni per chiedere l'età. Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate. -Ascoltare e cantare semplici canzoni. -Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. -Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia -Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. -Formulare semplici frasi inerenti all'età. -Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate. -Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi -Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Individuare i suoni della L2. -Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. -Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. -Riprodurre i suoni della L2 -Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente. -Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi. -Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.</p>	<p>-Comprendere semplici frasi. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. -Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. -Ascoltare e comprendere il senso globale di mini-storie. -Riprodurre i suoni della L2. -Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente. -Esprimere i propri gusti in merito al cibo. -Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi. -Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose.</p>
--	---	--	--	---

<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici quotidiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue • Regole grammaticali fondamentali • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)
--	--

<p>LIVELLI DI COMPETENZA -FINE SCUOLA PRIMARIA-</p>		
<p>LIVELLO BASE</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p>

<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e riconosce il lessico proposto • Legge abbastanza correttamente e riconosce il lessico proposto; • Risponde a semplici domande riguardanti situazioni personali e familiari utilizzando brevi frasi standard; • Formula domande con l'aiuto dell'insegnante, per trarre semplici informazioni in situazioni familiari e di routine; • Presenta se stesso utilizzando brevi frasi standard; • Scrive parole e semplici frasi standard seguendo un modello. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale che utilizzano strutture comunicative semplici e standard; • Legge abbastanza correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative standard; • Scambia semplici informazioni, in situazioni familiari e di routine, utilizzando abbastanza correttamente le strutture comunicative standard apprese; • Descrive se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi utilizzando espressioni e frasi standard e parole semplici; • Seguendo una traccia, scrive correttamente brevi frasi riutilizzando il lessico e strutture proposte; • Seguendo un modello, scrive abbastanza correttamente una lettera personale per presentarsi e raccontare i propri gusti ed esperienze. 	<p>L'alunno in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e deduce il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale anche se vengono utilizzate forme comunicative non sempre standard; • Legge correttamente brevi testi e trae informazioni utili (menu, orari, programmi); • Comprende il significato di frasi che utilizzano strutture comunicative semplici ma non sempre standard; • Sostiene semplici e brevi conversazioni utilizzando correttamente le strutture comunicative standard in situazioni familiari e di routine; • Interagisce in un dialogo non preconstituito utilizzando in modo abbastanza corretto e creativo il lessico e le strutture precedentemente apprese per descrivere se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi; • Scrive correttamente brevi testi su argomenti familiari e di routine riutilizzando il lessico e strutture proposte; • Scrive lettere personali per presentarsi e raccontare i propri gusti ed esperienze.
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/22.08.2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE /DI BASE	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	
ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ABILITA' ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SECONDA LINGUA: FRANCESE		
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare parole e espressioni in contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi emesse in relazione a costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) 	<ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona.

<ul style="list-style-type: none"> - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni - Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui - Numerare da 1 a 20 - Dire e chiedere il numero di telefono - Eseguire somme sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire e chiedere i mesi dell'anno - Fornire e chiedere informazioni sul possesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona. - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui. - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese
CONOSCENZE	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>ESEMPI</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasistandard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, icolori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scriva le parole note</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

CURRICOLO VERTICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI - SUONI - COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e scegliere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dall'propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave dicittadinanzaDM139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità espressive del colore - Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico- pittorici e plastici - Esplorare materiali diversi con tutti i sensi - Riconoscere denominare i colori primari anche in vari elementi della realtà - Tracciare segni (scarabocchi) e assegnarvi un significato - Imparare ad ascoltare e a ripetere semplici canti - Usare l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie - Osservare e descrivere immagini - Riconoscere e ripetere semplici moduliritmici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna - Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative - Usare in modo creativo i materiali a disposizione - Riconosce i colori primari e secondari - Esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni - Leggere e confrontare immagini (cartacee, visive e multimediali) - Esplorare le proprie possibilità sonore-espressive ed utilizzare voce - Saper organizzare gradualmente uno spazio grafico - Percepire ritmi lenti e veloci 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. - Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, emozioni ecc... Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

Microabilità per i 3 anni	Microabilità per i 4 anni	Microabilità per i 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori primari - Conoscere e manipolare materiali diversi - Scoprire e sperimentare tecniche grafico pittoriche - ascoltare canti, poesie e filastrocche - Ascoltare e conoscere semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità espressive del colore - Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna - Conoscere i colori primari e secondari - Affinare le capacità sensoriali attraverso la manipolazione - Usare la voce per cantare: unire parole, suoni e gesti - Ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche - Usare semplici strumenti musicali - Esprimersi attraverso la drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore - Conoscere i colori, sfumature e tonalità - Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale - Conoscere materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo - Suonare semplici strumenti musicali insieme al gruppo per interpretare stili musicali o una danza - Cantare e muoversi in sintonia con la compagnia ascoltando un brano musicale - Riconoscere e interpretare ritmi diversi (marcia, corsa, passo lento) - Esprimere emozioni, raccontare usando il linguaggio corporeo - Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	

Livelli di competenze fine della scuola dell'infanzia		
1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente i contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDIFORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di Cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>-Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>-Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p> <p>-Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>-Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>-Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</p>	<p>-Attribuire significati a vari tipi di immagine.</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>-Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità</p> <p>-Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti</p> <p>-Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione</p> <p>-Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante</p> <p>-Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo</p>	<p>-Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>-Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p>-Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>-Utilizzare il linguaggio iconico</p>	<p>-Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>-Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</p> <p>-Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>-Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</p> <p>-Esprimersi in modo personale e creativo.</p> <p>-Utilizzare tecniche artistiche diverse.</p> <p>-Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</p>	<p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>-Rielaborare e interpretare</p>

	-Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.	per l'espressione personale e creativa -Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.		creativamente disegni e immagini. -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
-Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini. -Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.	-Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico. -Orientarsi nello spazio grafico. -Realizzare semplici immagini corporee. -Realizzare semplici paesaggi. -Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.	-Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte -Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.	-Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. -Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative	-Osservare e descrivere semplici immagini -Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo. -Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. • Principali forme di espressione artistica. • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte e della cinematografia. • Tecniche di rappresentazione grafica e plastica... 			<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica e plastica. • Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. • Principali forme di espressione artistica. • Generi e tipologie testuali della letteratura. • Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film. 	

LIVELLI DI COMPETENZA

-FINE SCUOLA PRIMARIA-

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e audiovisivo. • Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio. • Utilizza alcune tecniche per produrre immagini. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo. • Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto. • Produce immagini utilizzando codici e tecniche specifiche. • Rielabora immagini in modo originale. 	<p>L'alunno in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo e ne individua il significato espressivo. • Conosce i più significativi beni artistico-culturali del proprio territorio, dimostrando rispetto e cura. • Produce immagini utilizzando codici e tecniche specifiche in modo personale. • Rielabora immagini in modo originale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

**ARTE, IMMAGINE,
LETTERATURA****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Individuare i meccanismi della percezione visiva
- Osservare e descrivere utilizzando un semplice ma appropriato linguaggio verbale gli elementi basilari elementi presenti nelle opere d'arte
- Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Conoscere il significato dei termini specifici del vocabolario dell'arte e utilizzarli in modo pertinente.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere semplici significati simbolici, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte
- Riconoscere e confrontare gli elementi stilistici di epoche diverse mettendole in relazione al contesto, storico e culturale dell'autore.
- Descrivere, argomentare verbalmente con correttezza terminologica le linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'Arte Antica, Italica, Paleocristiana, bizantina e medievale
- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Individuare i meccanismi della percezione visiva
- Osservare e descrivere utilizzando un linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte
- Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Conoscere il significato dei termini specifici del vocabolario dell'arte e utilizzarli in modo pertinente

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento ecc.) presenti nelle opere d'arte individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi
- Riconoscere e leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale
- Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (es. medioevo, rinascimento e barocco)
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte rinascimentale, barocca e neoclassica

ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Individuare i meccanismi della percezione visiva
- Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato utilizzando più metodi gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche
- Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni
- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Conoscere il significato dei termini specifici del vocabolario dell'arte e utilizzarli in modo pertinente

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e per riuscire a cogliere le scelte creative

un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi
di

stilistiche dell'autore.

<p>approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone individuare alcuni significati. • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti sul proprio territorio • Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Individuare e riconoscere i beni artistici presenti sul proprio territorio • Conoscere, in modo elementare, alcuni interventi per la tutela la conservazione e la valorizzazione dei beni artistici ipotizzando semplici strategie di intervento per la tutela conservazione e valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (Ottocento, Novecento e Arte Contemporanea) • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Conoscere le tipologie di interventi per la tutela e la conservazione dei beni artistici • Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio ipotizzando strategie di intervento per la tutela, la conservazione, la riconversione
<p><i>Microabilità per la classe prima</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe seconda</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe terza</i></p>

ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune tecniche di rappresentazione del linguaggio visivo e figurativo per comunicare • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...) • Conoscere il significato di "stereotipo" e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità dimostrando il superamento dello stereotipo • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti) • Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva e anche strumenti multimediali, per creare composizioni espressive, creative e personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...) • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi...) • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca. • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie • Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...) • Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi • Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi...) • Sapere descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento • Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne • Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie

<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali...) • Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria. • Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente • Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati 	<p>punto di vista stilistico e contenutistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere • Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico) • Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.) • Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione • Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati • Realizzazioni di lavori multimediali presentazioni, video, slide-show, ritocco fotografico, fotomontaggio o foto collage, reportage, ecc.
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio artistico Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>	

<i>Livelli di padronanza</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>

			<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie espressive, rappresentative e comunicative.</p> <p>L'alunno distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p>L'alunno Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	---	---

Livello3:attesoapartiredallafinedellascuolaprimaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primogrado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primogrado

CURRICOLO VERTICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISCO-ESPRESSIVA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI - SUONI - COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA E STRUMENTOMUSICALE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali evocativi appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave dicittadinanzaDM139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità espressive del colore -Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico- pittorici e plastici - Esplorare materiali diversi con tutti i sensi - Riconoscere denominare i colori primari anche in vari elementi della realtà -Tracciare segni (scarabocchi) e assegnarvi un significato -Imparare ad ascoltare e a ripetere semplici canti -Usare l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie - Osservare e descrivere immagini - Riconoscere e ripetere semplici moduliritmici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna - Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative - Usare in modo creativo i materiali a disposizione - Riconosce i colori primari e secondari - Esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni -Leggere e confrontare immagini (cartacei, visivi e multimediali) - Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce - Saper organizzare gradualmente uno spazio grafico - Percepire ritmi lenti e veloci 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. -Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. -Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, emozioni ecc... Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse
<i>Microabilità per i 3 anni</i>	<i>Microabilità per i 4 anni</i>	<i>Microabilità per i 5 anni</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori primari - Conoscere e manipolare materiali diversi - Scoprire e sperimentare tecniche grafico pittoriche - ascoltare canti, poesie e filastrocche - Ascoltare e conoscere semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità espressive del colore - Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna - Conoscere i colori primari e secondari - Affinare le capacità sensoriali attraverso la manipolazione - Usare la voce per cantare: unire parole, suoni e gesti - Ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche - Usare semplici strumenti musicali - Esprimersi attraverso la drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore - Conoscere i colori, sfumature e tonalità - Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale - Conoscere materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo - Suonare semplici strumenti musicali insieme al gruppo per interpretare stili musicali o una danza - Cantare e muoversi in sintonia con la compagnia ascoltando un brano musicale - Riconoscere e interpretare ritmi diversi (marcia, corsa, passo lento) - Esprimere emozioni, raccontare usando il linguaggio corporeo - Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	

Livelli di competenze fine della scuola dell'infanzia		
1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse al</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza – DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumentie tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

FINE CLASSE PRIMA SCUOLAPRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLAPRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLAPRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonoro. -Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. -Ascoltare canti e musica. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. -Intonare canti a una voce. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi. -Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo. -Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. -Individuare e produrre ritmi via via più complessi. -Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati. -Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. -Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza. -Cogliere la funzione distensiva – emozionale della comunicazione sonora. -Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire e riprodurre ritmi e/o note musicali con strumenti e/o con la voce. -Eseguire canti corali. -Sonorizzare situazioni e racconti brevi. -Saper accompagnare il ritmo con il movimento. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. -Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper rappresentare suoni con simboli grafici. -Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. -Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni convenzionali e non. -Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. -Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. -Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. -Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni convenzionali e non. -Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e

				nella drammatizzazione.
--	--	--	--	-------------------------

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
-Riconoscere suoni dell'ambiente quotidiano. -Saper riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità). -Eseguire semplici canti.	-Distinguere e riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. -Distinguere e riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali. -Individuare e riprodurre semplici ritmi.	-Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. -Individuare semplici ritmi e riprodurli con la voce. -Eseguire canti corali.	-Riconoscere i principali strumenti musicali. -Saper riconoscere linguaggi musicali diversi. -Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. -Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.	-Riconoscere i principali strumenti musicali. -Saper riconoscere linguaggi musicali diversi. -Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole. -Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.

<i>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Suoni esilenzio. • Suoni corti, lunghi, forti edeboli. • Suoni e rumori dell'ambiente che cicirconda. • Ascolto di brani e riflessione sulle emozionievocate. • Le funzioni della musica per la danza, il gioco e varie forme dispettacolo. • Brevi melodie e sequenze ritmiche con l'uso della propria voce, del corpo e dioggetti sonori. • Lo strumentario della scuola: varie modalità di produzionesonora. • Notazione convenzionale enon. • Esecuzioni singole e corali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi linguistici di un brano musicale: ritmo, melodia,timbro, intensità. • Gli strumenti musicali; storia, caratteristica, classificazione (a corda, a fiato,a percussione),l'orchestra. • Ascolto di brani musicali del repertorio classico e moderno, con l'individuazione delle caratteristiche e degli aspetti strutturali estilistici; confronto di generi musicalidiversi. • Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione motoria, disegno come rappresentazionepersonale. • Semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e construmenti musicali. • Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e curainterpretativa. • Brani vocali corali accompagnati da semplicistrumenti.

LIVELLI DICOMPETENZA		
-FINE SCUOLAPRIMARIA-		
LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. • Individua attraverso il confronto uditivo suoni di diversa altezza, durata ed intensità. • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua attraverso il confronto uditivo suoni di diversa altezza, timbro, durata ed intensità. • Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. • Associa brani musicali adeguati a brevi drammatizzazioni. • Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. 	<p>L'alunno in situazioni nuove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITÀ'

<p>MUSICA / STRUMENTO MUSICALE Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>MUSICA / STRUMENTO MUSICALE Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>MUSICA / STRUMENTO MUSICALE Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>
<p>MUSICA / STRUMENTO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli didurata. • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con gli strumenti. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali - strumentali di diversi generi e stili. • Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale. • Distinguere le qualità del suono. • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. • Distinguere il timbro degli strumenti musicali. • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione e dello stile. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. 	<p>MUSICA / STRUMENTO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli didurata. • Eseguire un ritmo semplice con la voce e con gli strumenti. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali - strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze. • Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e video scrittura musicale. • Distinguere le qualità del suono. • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. • Distinguere il timbro degli strumenti musicali. • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. 	<p>MUSICA / STRUMENTO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli didurata. • Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con gli strumenti. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali - strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e video scrittura musicale. • Distinguere le qualità del suono. • Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. • Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. • Distinguere il timbro degli strumenti musicali. • Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento. • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione. • Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller...).</p>
---	---

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
-----------------------------------	---

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-----------------	------------------------------

<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>
---	---

Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
-----------------------------------	---

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
----------	----------	--	----------	--

<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>		<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali - strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	--	--

Livello3:attesoapartiredallafinedellascuolaprimaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria diprimogrado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primogrado

CURRICOLO VERTICALE

AREA LINGUISTICO-ARTISCO-ESPRESSIVA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive: Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità espressive del colore - Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico- pittorici e plastici - Esplorare materiali diversi con tutti i sensi - Riconoscere denominare i colori primari anche in vari elementi della realtà - Tracciare segni (scarabocchi) e assegnarvi un significato - Imparare ad ascoltare e a ripetere semplici canti - Usare l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie - Osservare e descrivere immagini - Riconoscere e ripetere semplici moduliritmici 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna - Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità espressive e comunicative - Usare in modo creativo i materiali a disposizione - Riconosce i colori primari e secondari - Esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni - Leggere e confrontare immagini (cartacee, visive e multimediali) - Esplorare le proprie possibilità sonore-espressive ed utilizzare voce - Saper organizzare gradualmente uno spazio grafico - Percepire ritmi lenti e veloci 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); Ascoltare brani musicali. - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. - Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico - Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. - Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, emozioni ecc... Utilizzare i diversi materiali per rappresentare - Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti - Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. - Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo - Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti - Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. - Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse
<i>Microabilità per i 3 anni</i>	<i>Microabilità per i 4 anni</i>	<i>Microabilità per i 5 anni</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori primari - Conoscere e manipolare materiali diversi - Scoprire e sperimentare tecniche grafico pittoriche - ascoltare canti, poesie e filastrocche - Ascoltare e conoscere semplici ritmi 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare le possibilità espressive del colore - Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna - Conoscere i colori primari e secondari - Affinare le capacità sensoriali attraverso la manipolazione - Usare la voce per cantare: unire parole, suoni e gesti - Ascoltare e riprodurre semplici strutture ritmiche - Usare semplici strumenti musicali - Esprimersi attraverso la drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e scoprire le potenzialità espressive del colore - Conoscere i colori, sfumature e tonalità - Produrre immagini, decorazioni e composizioni in modo personale - Conoscere materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo - Suonare semplici strumenti musicali insieme al gruppo per interpretare stili musicali o una danza - Cantare e muoversi in sintonia con la compagnia ascoltando un brano musicale - Riconoscere e interpretare ritmi diversi (marcia, corsa, passo lento) - Esprimere emozioni, raccontare usando il linguaggio corporeo - Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	

Livelli di competenze fine della scuola dell'infanzia		
1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente i contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse al</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

SCUOLA PRIMARIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza del proprio corpo - Consolidare gli schemi dinamici di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare - Riconoscere la propria identità sessuale Rappresentare graficamente il proprio corpo (omino palla) - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale - Imitare posizioni globali del corpo in modo intenzionale - Simuovere liberamente e con curiosità nello spazio scuola - Partecipa spontaneamente alle attività di gioco libero/organizzato - Utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo - E' autonomo nelle attività di routine 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la conoscenza del sé corporeo - Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche: rilassamento, posizioni, andature - Interagire con gli altri nei giochi di movimento - Percepire il proprio corpo in rapporto allo spazio - Potenziare la coordinazione oculo-manuale - Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo (testa-tronco-arti) - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà - Valutare il rischio nelle varie situazioni motorie - Si muove con sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie - Dimostra autonomia nella cura dei propri oggetti e ne conosce il loro utilizzo - Ha acquisito correttamente le abitudini igienico-sanitarie fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. - Osservare le pratiche di igiene e di cura disé - Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute - Padroneggiare gli schemi motoristici dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare - Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi - Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza - Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi - Rispettare le regole nei giochi - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
<i>Microabilità per i 3 anni</i>	<i>Microabilità per i 4 anni</i>	<i>Microabilità per i 5 anni</i>

<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé - Riconoscersi come maschio ofemmina -Sapersi muovere negli spazi della scuola -Partecipare alle attività motorie - Scoprire e apprendere corrette abitudini igienico-sanitarie ealimentari 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare il proprio corpo -Denominare su se stesso le parti del corpo -Rappresentare le parti mancanti della figura umana -Imita posizioni semplici con il corpo -Controllare e coordinare i movimenti del corpo -Parteciparegiochiorganizzatirispettandoleregole -Averecuradella propriapersonaedelleproprie cose 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza del sécorporeo - Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse parti eapparati - Rappresentare lo schema corporeo analiticamente, fermo ein movimento - Differenziare diverse andature e postured'equilibrio -Controllare il proprio corpo nello spazio di movimento: danze, ritmi e percorsi complessi - Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumorie musica -Affinare la motricità fine -Interiorizzare norme di comportamento igieniche ed alimentari
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimentosicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamentisicuri Le regole deigiocchi</p>	

Livelli di competenze alla fine della scuola dell'infanzia		
1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<p>Osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti semplici. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere,camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione</p> <p>(tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.
--

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza – DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio. -Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti. - Acquisire gli schemi motori di base. -Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite. 	<p>IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali. -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. -Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo. -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. -Curare gli accorgimenti per la 	<p>IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere e atteggiamenti positivi verso il proprio corpo. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico. -Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato. -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<p>IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare. -Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. -Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri. -Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. -Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive. -Collaborare con gli altri rispettando le regole. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali. -Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base. -Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio. -Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. -Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire giochi con piccoli attrezzi. -Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole. -Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.

	sicurezza personale e del gruppo.	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole. -Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. <p>SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 		<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. -Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico. -Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. -Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). -Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. -Conoscere e rispettare le regole durante il gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. -Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo. -Eseguire giochi. -Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento. -Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Utilizzare semplici schemi motori combinati. -Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. -Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. -Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. -Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. -Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. -Utilizzare semplici schemi motori combinati. -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. -Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. -Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. -Utilizzare in modo corretto

		<p>movimento pre-sportivi individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. -Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria. 		<p>sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti. • Esercizi di equilibrio statico e dinamico: flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare; camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, capriole in avanti e all'indietro. • Corsa su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari, tra due linee. • Salti a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, salti nel cerchio, a dx, a sx, in avanti, indietro, ecc. • Corsa a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc. • Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. • Giochi individuali e collettivi che prevedono l'utilizzo degli organi del senso. • Giochi che prevedono di mettere in sequenza più informazioni. • Giochi di percezione corporea. Giochi di drammatizzazione ed interpretazione con il corpo di semplici ritmi musicali. • Le regole nei giochi liberi ed organizzati e il loro rispetto; l'importanza della collaborazione nei giochi per una finalità comune. • Il fair play. • Prevenzione degli infortuni attraverso il rispetto delle regole. 		<ul style="list-style-type: none"> • Superamento di alcuni ostacoli correndo (saltellando, camminando all'indietro) ad altezze diverse. • Corsa (più o meno velocemente) sugli over. • Rotolamento in avanti e indietro con una capovolta, saltelli (a piedi uniti con un piede, a balzi) su cerchi. • Slalom veloce tra clavette • Traslocamento su un asse di equilibrio. • Esecuzione di un percorso seguendo uno stimolo sonoro a occhi chiusi. Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto). • Partecipazione ai giochi conoscendo le regole e rispettandole. • Presa di coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole. • Partecipazione attiva e responsabile al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. • Conoscenza ed applicazione delle regole del fair play. • Utilizzo della mimica facciale e della gestualità in giochi di drammatizzazione. • Interpretazione di ritmi musicali attraverso il corpo. • Rispetto delle regole per prevenire ed evitare infortuni. • Acquisizione ed esecuzione delle regole dell'igiene personale. 		
LIVELLI DI COMPETENZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		

LIVELLO BASE		LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO FINALE
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). -Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. -Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). -Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. -Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. -Si avvia a padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, gattonare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. -Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). -Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. -Rispetta le regole dei giochi. 		<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. -Utilizza le capacità coordinative in situazioni strutturate. -Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. -Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi. -Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. -Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. -Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia. -Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. 	<p>L'alunno in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza con padronanza gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...) in situazioni complesse. -Utilizza con padronanza le capacità coordinative (capacità adattamento e trasformazione dei movimenti, capacità del controllo dei movimenti...) in situazioni strutturate e non. -Esegue esercizi con impegno di capacità condizionali (resistenza, forza e velocità). -Trasferisce abilità motorie in situazioni strutturate riferite contesti diversi. -Utilizza modalità espressive e corporee in situazioni strutturate non, riferite a contesti diversi. -Elabora con apporto personale semplici sequenze di movimento. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
		<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONS		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 per il Curriculum 2012 Competenze 4 chiave di cittadinanza D.M. 139/2007	Indicazioni Nazionali	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli		

	aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo:</i> Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</i> Rispettare il ritmo nel movimento.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</i> Applicare il regolamento dei giochi nel rispetto delle regole, dei ruoli e dell'obiettivo comune. Arbitrare.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</i> Essere in grado di utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri attrezzature eriporle.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo:</i> Saper gestire in modo consapevole l'attività anche nelle variabili spazio-temporali.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</i> Utilizzare posture e gestualità per rappresentare idee e stati d'animo.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</i> Padroneggiare diverse capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco. Partecipare alle strategie di gioco adottate dal gruppo mettendo in atto comportamenti efficaci.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</i> Assumere comportamenti funzionali al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il Tempo:</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</i> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma</p>

		<p>propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologicicaratteristiche dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delleprestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>

<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive: Conoscere le parti del proprio corpo, iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità coordinative e condizionali con test motori, imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Consolidare gli schemi motori di base, controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico, consolidare la lateralità, gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Conoscere il linguaggio non verbale, eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmi specifici.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive, scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, partecipare attivamente ai giochi di movimento, partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del docente, accogliere nella propria squadra tutti i compagni,</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive: Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento, valutare i propri miglioramenti attraverso test motori, imparare a sperimentare i più facili principi delle capacità motorie coordinative e condizionali.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Potenziare gli schemi motori di base, controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico, potenziare la lateralità, gestire lo spazi e il tempi di un'azione rispetto al gruppo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Conoscere la grammatica del linguaggio del corpo, eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmi specifici.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Conoscere e applicare gli elementi tecnici di diverse discipline sportive, scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, partecipare attivamente ai giochi di movimento, partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo anche le indicazioni del gruppo, rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere: Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri, conoscere le principali norme d'igiene, conoscere</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive: Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali, dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratorie e muscolari, saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport, applicare schemi motori per risolvere un problema motorio, gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica, eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici, codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: Conoscere e applicare i principali elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive, scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni, partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole,</p>
---	--	---

<p>rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere: Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri, conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato, e adeguati comportamenti, conoscere le principali norme in caso di primo soccorso, conoscere gli alimenti, capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita, il doping</p>	<p>le principali norme in caso di primo soccorso, conoscere le principali nozioni di alimentazione, capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita, il doping.</p>	<p>accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità, conoscere e sviluppare le capacità condizionali, acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra, utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere: Conoscere le principali norme in caso di primo soccorso, riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici, assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buono stato di salute, conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'uso del doping.</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</p>	

Livelli di competenza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
LIVELLI DICOMPETENZA		
PRIMO ANNO	SECONDO ANNO	TERZO ANNO

<p>L'alunno al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado ha acquisito la consapevolezza di sé e della propria corporeità e la presa di coscienza delle modificazioni del proprio corpo. Sperimentando una pluralità di esperienze motorie ha acquisito la padronanza delle posture e dei gesti dimostrando di sapere padroneggiare le abilità motorie nelle differenti variabili spaziali e temporali. E' in grado di utilizzare la motricità con finalità espressive. Comprende il valore delle regole e della lealtà, il rispetto e la collaborazione con l'altro attraverso la conoscenza e la pratica dei giochi di movimento individuali, di gruppo e sportivi. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare, si muove nell'ambiente naturale rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>L'alunno al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado ha migliorato la consapevolezza di sé e della propria corporeità attraverso sperimentazioni pratiche motorie diversificate per livello di difficoltà. Ha interiorizzato le modificazioni morfologiche e fisiologiche del periodo puberale e ha sviluppato il controllo delle posture, delle abilità motorie, sportive ed espressive, dimostrando di saperle utilizzare nelle varie situazioni spazio temporali. Ha acquisito il valore del fair play, è in grado di partecipare e di interagire nei differenti contesti di gruppo e di squadra. Possiede i principi che determinano lo stato di salute e di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto sistema alimentare, collabora nei diversi ambienti dimostrando di possedere le nozioni base relative alla sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>L'alunno al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado ha acquisito piena consapevolezza della propria corporeità attraverso una pluralità di esperienze pratiche motorie differenziate per livello di complessità. Ha completamente interiorizzato le modificazioni morfologiche e fisiologiche del periodo puberale e ha consolidato la padronanza delle posture, delle abilità motorie, sportive ed espressive, dimostrando di saperle adattare alle differenti variabili spaziali etemporali. Ha acquisito pienamente il valore delle regole e della lealtà, è in grado di collaborare e di interagire positivamente nei differenti contesti di gruppo e di squadra. Possiede i principi fondamentali che determinano lo stato di salute e di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare, interagisce nei diversi ambienti naturali dimostrando di possedere le nozioni fondamentali relative alla sicurezza per sé e per gli altri.</p>
---	--	---

CURRICOLO VERTICALE AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali). • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni

	<p>sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dall'appropriata • Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e associa processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. 	<p>di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare e seriare secondo criteri dati e semplici attributi, - individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria, -muoversi autonomamente nello spazio scolastico -stabilire prime relazioni logiche, spaziali e temporali tra le persone, gli oggetti e i fenomeni -osservare e esplorare attraverso tutti i sensi -Manipolare materiali diversi per riconoscerne alcune caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> -sviluppare capacità senso-percettive -collocare se stesso, gli oggetti e persone nello spazio -conoscere concetti temporali:(prima, dopo, durante) -linea del tempo, periodizzazione (giorno, notte, fasi della giornata, giorni della settimana -Conoscere alcuni concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro...) -Saper operare raggruppamenti e seriazioni e ordinamenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone -Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma al colore e all'agrandezza -stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzioni dei problemi -Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni. -Eseguire semplici rilevazioni statistiche -Classificare, ordinare e misurare secondo criteri dati -Mettere in relazione numero-quantità da 1 a 10 -ricostruire in sequenza logica
<i>Microabilità per i 3 anni</i>	<i>Microabilità per i 4 anni</i>	<i>Microabilità per i 5 anni</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali -Percepire e distinguere la ciclicità temporale: giorno-notte -Usare simboli di registrazione: simbolo della presenza e del tempo meteorologico -Riconosce le principali caratteristiche delle cose osservate Orientarsi nello spazio scolastico: la sezione -Operare raggruppamenti in base ad un attributo -Discriminare dimensioni: grande-piccolo -Comprendere concetti topologici: dentro-fuori 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le caratteristiche percettive di un materiale -Percepire e distinguere la ciclicità temporale: i momenti della giornata. -Usare simboli di registrazione -Cogliere e nominare gli eventi atmosferici -Osservare e rispettare organismi viventi e naturali -Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici -Esplorare spazi della scuola -Raggruppare in base ad un attributo -Discriminare dimensioni: piccolo-medio-grande, lungo corto -Comprendere concetti topologici: sopra-sotto. - Riconoscere, denominare, rappresentare figure geometriche: il cerchio, il quadrato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente -Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi -Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani -Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione -Utilizzare strumenti e simboli di registrazione -Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle -Osservare e cogliere le trasformazioni naturali -Operare raggruppamenti con più attributi -Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche -Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo -Mettere in relazione numero-quantità da 1 a 10
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p>	

	<p>Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura</p>
--	---

Livelli di competenze alla fine della scuola dell'infanzia

1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzando il funzionamento. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Fonti di legittimazione:	<p>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze Chiave di Cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>

<p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni di diversi oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.) • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). 			
<p style="text-align: center;">FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;">FINE SCUOLA PRIMARIA</p>
<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>
<p>NUMERI -Operare con i numeri ed acquisire specifiche abilità disciplinari come strumenti per affrontare esperienze di vita quotidiana. -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. -Leggere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>SPAZIO E FIGURE -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Costruire ragionamenti: saper classificare oggetti fisici e simbolici utilizzando semplici linguaggi logici. -Comprendere e interpretare dati e previsioni. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di</p>	<p>NUMERI -Conoscere oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti</p>	<p>NUMERI -Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione</p>	<p>NUMERI -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono e sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche e al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti</p>	<p>NUMERI -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono e sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche e al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p>

<p>figure. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>usuali. SPAZIO E FIGURE -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini appropriati (sopra/sotto, davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ...). -Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descriverlo e saper dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche -Disegnare figure geometriche. RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>di numeri fino a 10. -Capire il ragionamento della divisione ed eseguirne il calcolo. SPAZIO E FIGURE -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e risolvere i quesiti utilizzando le quattro operazioni. -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di</p>	<p>opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; conoscere il concetto di area. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...). RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di mediana aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; conoscere il concetto di area. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...). RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di mediana aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure.</p>
---	---	--	---	---

		misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.		
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> -Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 10. -Saper operare nel concreto ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche. -Saper localizzare oggetti nello spazio e applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto; destra/sinistra) avendo come riferimento se stessi. -Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate. -Riconoscere le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. -Individuare grandezze diverse e confrontarle -Classificare e confrontare oggetti secondo attributi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri entro il 100. -Avviare il riconoscimento del valore posizionale delle cifre. -Eseguire addizioni e sottrazioni usando strategie diverse. -Riconoscere e disegnare le principali figure piane. -Riconoscere e rappresentare le linee. -Confrontare e ordinare grandezze. -Individuare e rappresentare semplici relazioni. - Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il valore delle cifre con i numeri interi entro il 100. -Contare in senso progressivo e regressivo. -Effettuare confronti e ordinamenti. -Impostare addizioni e sottrazioni con un cambio, incolonnandole adeguatamente. -Eseguire moltiplicazioni e divisioni semplici con una sola cifra al divisore, senza resto. -Comprendere che l'intero può essere diviso in parti uguali. -Avviare alla conoscenza della tavola pitagorica. -Riconoscere le principali figure geometriche e solide. -Riconoscere e classificare le linee. -Riconoscere semplici insiemi di oggetti spiegando il criterio utilizzato. -Leggere semplici grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia -Conoscere il valore posizionale delle cifre. -Ha acquisito la strumentalità delle quattro operazioni (divisioni ad una cifra con numeri interi e moltiplicazioni con due cifre). -Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane -Relazioni, misure, dati e previsione -Calcolare il perimetro di una figura piana. -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle -Conoscere le unità di misura convenzionali -Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali; -Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia); -Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; -Eseguire divisioni con due cifre al divisore; -Individuare multipli di un numero; -Leggere, scrivere e rappresentare frazioni; -Calcolare la frazione di un numero; -Riconoscere frazioni decimali. -Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e -Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide; -Calcolare perimetro e area di semplici figure piane; -Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area. -Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici -Riconoscere le misure del sistema internazionale ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle -Risolvere problemi con domande, due operazioni e dati espliciti: prezzo unitario e totale, peso lordo, netto, tara, di compravendita.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- I sistemi di numerazione.

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- I sistemi di numerazione.

- Operazioni e proprietà.
- Figure geometriche piane.
- Piano e coordinate cartesiane.
- Misure di grandezza; perimetro dei poligoni.
- Misurazione e rappresentazione in scala.
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Tecniche risolutive di un problema.
- Unità di misura diverse.
- Elementi essenziali di logica.
- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

- Operazioni e proprietà.
- Frazioni e confronto.
- Le potenze.
- I numeri negativi.
- Figure geometriche piane.
- Piano e coordinate cartesiane.
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
- Misurazione e rappresentazione in scala.
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.
- Unità di misura diverse.
- Grandezze equivalenti.
- Frequenza, media, percentuale.
- Elementi essenziali di logica.
- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze Chiave di Cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a un calcolatrice. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni di diversi oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.) • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>NUMERI -Operare con i numeri ed acquisirne specifiche abilità disciplinari come strumenti per affrontare esperienze di vita quotidiana. -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. -Leggere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>SPAZIO E FIGURE -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati.</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI -Costruire ragionamenti: saper classificare oggetti fisici e simbolici utilizzando semplici linguaggi logici. -Comprendere e interpretare dati e previsioni. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>NUMERI -Conoscere oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal</p>	<p>NUMERI -Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,tre. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione di numeri fino a 10. -Capire il ragionamento della divisione ed eseguirne il calcolo.</p> <p>SPAZIO E FIGURE -Comunicare la posizione di</p>	<p>NUMERI -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono e sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche e al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>NUMERI -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazione di numeri che sono e sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche e al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli e materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>

	<p>proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini appropriati (sopra/sotto, davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ...).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descriverlo e saper dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso.</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>-Disegnare figure geometriche.</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e risolvere i quesiti utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; conoscere il concetto di area.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di mediana aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura,</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; conoscere il concetto di area.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di mediana aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità di una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	---	---	---	--

<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 10. -Saper operare nel concreto ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche. -Saper localizzare oggetti nello spazio e applicare i principali concetti topologici (sopra/sotto; davanti/dietro; dentro/fuori; chiuso/aperto; destra/sinistra) avendo come riferimento se stessi. -Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate. -Riconoscere le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. -Individuare grandezze diverse e confrontarle -Classificare e confrontare oggetti secondo attributi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri entro il 100. -Avviare il riconoscimento del valore posizionale delle cifre. -Eseguire addizioni e sottrazioni usando strategie diverse. -Riconoscere e disegnare le principali figure piane. -Riconoscere e rappresentare le linee. -Confrontare e ordinare grandezze. -Individuare e rappresentare semplici relazioni. - Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando rappresentazioni grafiche e operazioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il valore delle cifre con i numeri interi entro il 100. -Contare in senso progressivo e regressivo. -Effettuare confronti e ordinamenti. -Impostare addizioni e sottrazioni con un cambio, incolonnandole adeguatamente. -Eseguire moltiplicazioni e divisioni semplici con una sola cifra al divisore, senza resto. -Comprendere che l'intero può essere diviso in parti uguali. -Avviare alla conoscenza della tavola pitagorica. -Riconoscere le principali figure geometriche e solide. -Riconoscere e classificare le linee. -Riconoscere semplici insiemi di oggetti spiegando il criterio utilizzato. -Leggere semplici grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia -Conoscere il valore posizionale delle cifre. -Ha acquisito la strumentalità delle quattro operazioni (divisioni ad una cifra con numeri interi e moltiplicazioni con due cifre). -Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane -Relazioni, misure, dati e previsione -Calcolare il perimetro di una figura piana. -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle -Conoscere le unità di misura convenzionali -Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali; -Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia); -Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; -Eseguire divisioni con due cifre al divisore; -Individuare multipli di un numero; -Leggere, scrivere e rappresentare frazioni; -Calcolare la frazione di un numero; -Riconoscere frazioni decimali. -Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e -Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide; -Calcolare perimetro e area di semplici figure piane; -Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area. -Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici -Riconoscere le misure del sistema internazionale ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle -Risolvere problemi con domande, due operazioni e dati espliciti: prezzo unitario e totale, peso lordo, netto, tara, di compravendita.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- I sistemi di numerazione.
- Operazioni e proprietà.
- Figure geometriche piane.
- Piano e coordinate cartesiane.
- Misure di grandezza; perimetro dei poligoni.
- Misurazione e rappresentazione in scala.
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Tecniche risolutive di un problema.
- Unità di misura diverse.
- Elementi essenziali di logica.
- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
- I sistemi di numerazione.
- Operazioni e proprietà.
- Frazioni e confronto.
- Le potenze.
- I numeri negativi.
- Figure geometriche piane.
- Piano e coordinate cartesiane.
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
- Misurazione e rappresentazione in scala.
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.
- Unità di misura diverse.
- Grandezze equivalenti.
- Frequenza, media, percentuale.
- Elementi essenziali di logica.
- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

LIVELLI DI COMPETENZA -FINE SCUOLA PRIMARIA-

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; • posiziona numeri interi su una linea graduata; • conosce e classifica le frazioni; • esegue semplici operazioni con numeri interi e decimali. • riconosce e denomina le figure geometriche; • determina il perimetro delle figure sommando le misure dei lati; • riconosce gli angoli e sa denominarli; • determina l'area di rettangoli, contando i quadratini; • utilizza correttamente la riga; 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; • posiziona numeri interi e decimali su una linea parzialmente graduata; • conosce, classifica e opera con le frazioni; • esegue le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • denomina e descrive le figure geometriche; • disegna gli angoli, anche concavi e convessi; • determina il perimetro delle figure utilizzando le formule; • determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo con le 	<p>L'alunno in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge, scrive e confronta numeri interi e decimali; • posiziona numeri interi e decimali su una linea non graduata; • confronta, ordina e opera con le frazioni; • esegue con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi e decimali utilizzando gli strumenti opportuni. • denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie; • disegna e classifica un angolo, utilizzando gli strumenti opportuni; • determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule; • determina l'area di triangoli e quadrilateri con le formule; • utilizza correttamente la riga, squadre e goniometro; • sa misurare lunghezze e angoli; • riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando gli strumenti adeguati; • utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure stimando i risultati. • risolve problemi aritmetici e geometrici con più richieste e condanne costose

<ul style="list-style-type: none"> • sa misurare lunghezze; • disegna le figure sulla cartaa quadretti con lariga; • individua lo strumento dimisura adeguato (metro o riga...). • risolve semplici problemiaritmetici egeometrici; • spiega in modo sempliceil procedimento seguito; • legge, raccoglie e rappresentadati; • legge e interpreta tabelle egrafici; • legge un grafico e individua la moda e la mediaaritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> • formule; • utilizza correttamente riga o squadre; • sa misurare lunghezze eangoli; • disegna le figure sulla cartaa quadretti con lariga; • utilizza le unità di misuraadeguate. • risolve problemi aritmeticie geometrici anche con più operazioni; • spiega il procedimentoseguito; • raccoglie, organizza erappresenta dati; • legge e interpreta tabelle egrafici; • legge un grafico e individua la moda e la mediaaritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> • superflui; • spiega il procedimentoseguito; • raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazionicomplesse; • legge e interpreta tabelle e grafici e li sacostruire; • confronta dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e mediaaritmetica.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmeticoe algebrico, scritto e mentale, anche con riferimentoa contestireali ● Rappresentare,confrontareedanalizzare figuregeometriche,individuandonevarianti,invarianti,relazioni,soprattuttoapartireda situazionireali; ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppareragionamenti

	<p>sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sull'retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sull'retta. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

<p>e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saper calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze come esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuna strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo
---	---	---

<p>usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare, semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre 	<p>frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura</p>	<p>tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>
---	--	---

<p>significative.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici Utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati.</p>	<p>assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per</p>	<p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi</p>
--	--	--

	<p>rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p><i>Dati e previsioni</i> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	Complementari ,incompatibili, indipendenti.
--	---	---

	Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica - Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali, anche utilizzando le proprietà - Eseguire semplici calcoli mentali - Individuare frazioni come operatori - Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni - Scomporre in fattori primi un numero intero - Determinare multipli e 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici) - Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati - Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza) - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri sconosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il significato logico – operativo di numeri appartenenti a diversi sistemi numerici, utilizzare le diverse notazioni e saperle convertire da una all'altra. - Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto - Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali - Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà - Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo

<p>divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi - Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali - Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile) - Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta - Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati - Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i 	<p>(riga, squadra, compasso, goniometro)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri) - Usare le coordinate in situazioni concrete - Calcolare il perimetro di figure piane - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...) - Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere - Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti - Riprodurre in scala - Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio) - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, - Interpretare tabelle e grafici - Analizzare oggetti e fenomeni 	<p>grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche letterali, anche in relazione ai problemi - Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer) - Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide - Usare le coordinate in situazioni concrete - Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide - Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida - Risolvere problemi usando proprietà
---	---	---

<p>numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro) - Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli equilateri) - Calcolare il perimetro di figure piane - Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). - Riconoscere figure congruenti - Classificare dati ottenuti in 	<p>scegliendo le grandezze da misurare e gli opportuni strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto - Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative - Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formule, relazioni, modelli, regolarità) - Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa - Distinguere eventi certi, probabili, impossibili - Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema - Individuare la carenza di dati essenziali, 	<p>geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare le trasformazioni geometriche, isometriche e non - Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora - Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti - Verificare l'attendibilità dei dati raccolti - Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici - Interpretare tabelle e grafici - Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa - Dedurre dall'insieme dei dati una sintesi interpretativa (formula, relazione, modello, regolarità, ecc.) - Utilizzare i modelli interpretativi per maturare un'idea personale e per assumere comportamenti corretti
--	--	---

<p>modo sperimentale o da altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare l'attendibilità dei dati raccolti - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio. - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica. - Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti - Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, ...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la 	<p>integrandoli eventualmente se incompleti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un problema dati sovrabbondanti o contraddittori - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la soluzione - Formulare e giustificare ipotesi di soluzione - Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi - Tradurre la risoluzione di un problema in un algoritmo - Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti 	<p>responsabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple in contesti reali e virtuali (giochi, software) - Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti - Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità - Usare ed interpretare misure di centralità e dispersione - Valutare criticamente le informazioni diffuse da fonti diverse - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio - Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema - Individuare la carenza di dati essenziali integrandoli
--	--	---

<p>risoluzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare e giustificare ipotesi di soluzione - Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi - Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo - Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti 		<p>eventualmente se incompleti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un problema dati sovrabbondanti e contraddittori - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione - Formulare e giustificare ipotesi di soluzione - Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi - Tradurre la risoluzione di un problema in algoritmo
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma,</p>	

		<p>teorema, definizione Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>LefasirisolutivediunproblemaelolorappresentazionicondiagrammiPrincipalirappresentazionidiunoggettomatematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>		
Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
LIVELLI DIPADRONANZA				
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>

			<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel Piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
--	--	--	--	---

			<p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Utilizza in modo pertinente alla Situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza,</p>	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,</p>
--	--	--	---	---

			<p>percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà..</p>
--	--	--	---	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

CURRICOLO VERTICALE AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondocriteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della

un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambientescolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale enaturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<p>storia dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare e seriare secondo criteri dati e semplici attributi, - individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria, -muoversi autonomamente nello spazio scolastico -stabilire prime relazioni logiche, spaziali e temporali tra le persone, gli oggetti e i fenomeni -osservare e esplorare attraverso tutti i sensi -Manipolare materiali diversi per riconoscerne alcune caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> -sviluppare capacità senso-percettive -collocare se stesso, gli oggetti e persone nello spazio -conoscere concetti temporali:(prima, dopo, durante) -linea del tempo, periodizzazione (giorno, notte, fasi della giornata, giorni della settimana -Conoscere alcuni concetti spaziali e topologici (vicino ,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro... -Saper operare raggruppamenti e seriazioni e ordinamenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone -Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla formaal colore e allagrandezza -stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi soluzioni deiproblemi -Eeguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni. -Eeguire semplici rilevazioni statistiche -Classificare, ordinare e misurare secondo criteri dati -Mettere in relazione numero-quantità da 1 a 10 -ricostruire in sequenza logica
Microabilità per i 3 anni	Microabilità per i 4 anni	Microabilità per i 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali -Percepire e distinguere la ciclicità temporale: giorno-notte -Usare simboli di registrazione: simbolo della presenza e del tempo meteorologico -Riconosce le principali caratteristiche delle cose osservate Orientarsi nello spazio scolastico: la sezione -Operare raggruppamenti in base ad un attributo -Discriminare dimensioni: grande-piccolo -Comprendere concetti topologici: dentro-fuori 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le caratteristiche percettive di un materiale -Percepire e distinguere la ciclicità temporale: i momenti della giornata. -Usare simboli di registrazione -Cogliere e nominare gli eventi atmosferici -Osservare e rispettare organismi viventi e naturali -Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici -Esplorare spazi della scuola -Raggruppare in base ad un attributo -Discriminare dimensioni: piccolo medio-grande, lungo-corto -Comprendere concetti topologici: sopra-sotto. Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche: il cerchio, il quadrato 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente -Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana e i mesi -Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi,domani -Ricostruiree riordinareeventilegatiadunasituazione -Utilizzare strumenti e simboli di registrazione -Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle -Osservare e cogliere le trasformazioni naturali -Operare raggruppamenti con più attributi -Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche -Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo -Mettere in relazione numero-quantità da 1 a 10

CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo
Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni
Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)

Raggruppamenti
Seriazioni e
ordinamenti Serie e
ritmi
Simboli, mappe e percorsi

Figure e forme
Numeri e
numerazione
Strumenti e tecniche di misura

Livelli di competenze alla fine della scuola dell'infanzia

1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDIFORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze Chiave di Cittadinanza- DM 139/2007

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 				
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>OSSERVARE -Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le parti del corpo.</p> <p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI -Riconoscere e denominare i cinque sensi e le rispettive percezioni temporali.</p> <p>L'UOMO E I VIVENTI -Osservare e descrivere piante e animali -Osservare i bisogni vitali delle piante e le loro fasi di crescita. -Osservare le trasformazioni stagionali nell'ambiente con particolare riferimento all'albero. -Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. -Distinguere esseri viventi e non. -Riconoscere il ciclo vitale degli esseri viventi. -Confrontare piante e animali, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>AMBIENTI -Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale.</p>	<p>OSSERVARE -Osservare e descrivere elementi della realtà. -Operare confronti e classificazioni. -Porsi domande, chiedere spiegazioni/informazioni. -Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.</p> <p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI -Riconoscere le proprietà di alcuni materiali, saperli confrontare e classificare in base ad alcune proprietà. -Saper illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. -Compiere semplici esperimenti.</p> <p>L'UOMO E I VIVENTI -Identificare viventi e non viventi in un ambiente. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche peculiari dei tre regni della natura. -Conoscere le piante e le loro parti (radice, fusto e foglie).</p> <p>AMBIENTI -Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le relazioni. -Riconoscere le condizioni meteorologiche che tipiche di ogni stagione.</p>	<p>OSSERVARE E DESCRIVERE SUL CAMPO -Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. -Conoscere il metodo scientifico sperimentale. -Operare confronti e classificazioni. -Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici.</p> <p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI -Progettare e realizzare semplici esperienze usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>MATERIA -Distinguere materiali naturali e artificiali. -Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. -Riconoscere le proprietà di solidi, liquidi e gas e comprenderne trasformazione ed interazione.</p> <p>AMBIENTI -Classificare gli organismi in produttori, consumatori, demolitori. -Classificare gli animali in base a diversi parametri. -Riconoscere le parti delle piante.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI -Individuare, attraverso l'osservazione, alcuni concetti scientifici e rapportarli al proprio vissuto. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato individuando alcune relazioni. -Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</p> <p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI -Osservare l'ambiente vicino; individuandone gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti. -Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Riconoscere le parti delle piante e comprenderne differenti processi. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle e grafici</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI -Manipolare materiali e utilizzare strumenti seguendo le indicazioni date.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Osservare, leggere ed interpretare la realtà cogliendo la relazione uomo-ambiente. -Sviluppare atteggiamenti di analisi, ricerca e spirito critico in contesti diversi.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Conoscere i principali aspetti del mondo biologico. -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare). -Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle</p>

				e grafici.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza	Microabilità per la classe quarta	Microabilità per la classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati. -Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante. -Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza. -Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi. -Distinguere viventi e non viventi. -Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Registrare semplici informazioni usando il disegno. -Operare confronti con l'aiuto dell'insegnante. -Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano, scoprendone la funzione. -Riconoscere i viventi dai non viventi. -Osservare e riconoscere le caratteristiche peculiari dei tre regni della natura. -Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale. -Conoscere i principali fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Operare confronti e classificazioni. -Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico. -Compiere osservazioni sulle esperienze condotte. -Descrivere le principali fasi di un'esperienza. -Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante. -Osservare e comprendere le trasformazione di alcuni materiali. -Operare semplici confronti e classificazioni. -Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande. -Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. -Collegare correttamente cause ed effetti. -Saper operare confronti e saper classificare fenomeni e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare oggetti, strumenti e materiali in base alle loro funzioni. -Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti noti. -Saper collegare correttamente cause ed effetti. -Saper operare confronti e saper classificare fenomeni e situazioni.

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Viventi e non viventi.
- I cinque sensi.
- Principali proprietà degli oggetti e dei materiali.
- Semplici fenomeni fisici e chimici; passaggi di stato della materia.
- Classificazioni dei viventi.
- Ecosistemi e catene alimentari.

- Classificazioni, seriazioni.
- Materiali, loro caratteristiche e trasformazioni.
- Fenomeni fisici e chimici.
- Energia: concetto, fonti, trasformazione.
- Ecosistemi e loro organizzazione.
- Viventi/non viventi e loro caratteristiche: classificazioni.
- Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi.
- Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.
- Fenomeni atmosferici.

LIVELLI DI COMPETENZA

-FINE SCUOLA PRIMARIA-

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti, materiali, fenomeni, sistemi. • Utilizza strumenti e fontiscientifiche. • Raccoglie informazioni. • Mette in relazione dati, informazioni e semplici fenomeni. • Formula semplici ipotesi. • Verifica ipotesi con guida. • Riferisce e comunica le informazioni conosciute. • Conosce ed utilizza i più comuni termini scientifici. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti, materiali, fenomeni, sistemi. • Utilizza strumenti e fontiscientifiche. • Raccoglie informazioni e le organizza in modo sistematico. • Analizza e riconosce gli elementi specifici di dati, informazioni e fenomeni. • Problematizza/individua problemi dall'esperienza o dalla realtà esperita. • Espone e comunica in maniera corretta. • Utilizza la terminologia scientifica specifica. • Utilizza alcune semplici tecniche di rappresentazione ed esposizione di informazioni per comunicare. 	<p>L'alunno in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa cos'è una spiegazione di carattere scientifico e non. • Osserva oggetti, materiali, fenomeni, sistemi. • Utilizza strumenti e fontiscientifiche. • Raccoglie informazioni, le organizza in maniera sistematica e coglie relazioni tra esse. • Analizza e riconosce gli elementi specifici di dati, informazioni e fenomeni. • Individua problemi dall'esperienza o dalla realtà esperita. • Elabora informazioni. • Mette in relazione dati, informazioni e fenomeni. • Formula e verifica ipotesi anche per situazioni complesse. • Verifica ipotesi. • Interpreta i risultati. • Generalizza. • Trasferisce conoscenze apprese in contesti e situazioni diverse. • Esegue esperimenti. • Sa dare spiegazioni di carattere scientifico. • Possiede ed utilizza in modo appropriato la terminologia scientifica. • Adopera strumenti e tecniche di rappresentazione di dati (diagrammi, tabelle, istogrammi...).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	ABILITA'	ABILITA'
<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con

esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)

Astronomia e Scienze della Terra

esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi.

rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica

<p>Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo... <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso delle grandiclassificazioni. ● Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive... ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al 	<p>dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); ● individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi.
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<p>microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; ● sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere i fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari
--	---	---

<p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>		<p>nozioni di genetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
<p><i>Microabilità per la classe prima</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe seconda</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe terza (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i></p>
<p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale Formulare ipotesi e osservare fenomeni Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti</p>	<p>Fisica e chimica Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i</p>	<p>Fisica e chimica Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita</p>

<p>Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p>Fisica e chimica Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana</p> <p>Astronomia e scienze della Terra Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera</p>	<p>comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc); esperimenti sul ciclo del carbonio Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di</p>	<p>quotidiana e nella tecnologia. Realizzare esperienze, osservare meccanismi: produrre energia con le biciclette; osservare la caffettiera come macchina termica; individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, visite Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Astronomia e scienze della Terra A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente;</p>
--	--	---

<p>Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti.</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra</p> <p>Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze: capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.</p> <p>Biologia</p> <p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi</p> <p>Osservare modelli di strutture</p>	<p>forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)</p> <p>Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principi di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio.</p>	<p>osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza</p> <p>Attraverso eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri;</p> <p>conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma.</p> <p>(Orsa maggiore, Orsa minore, stella polare, Venere...)</p> <p>Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di notte, alle stagioni, alle maree</p> <p>Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento</p> <p>A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali</p>
--	---	---

<p>cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule) Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei virus Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</p> <p>Classificare piante risalendo</p>	<p>A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce</p> <p>Biologia</p> <p>A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane</p> <p>negli ecosistemi e individuare</p>	<p>estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p> <p>Biologia</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri</p> <p>A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione).</p>
---	---	--

<p>Ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita,</p>	<p>praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolate ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e classificare i tipi di tessuti(epiteliale, connettivo, muscolare,nervoso) - Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute dellapelle 	<p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali</p>
---	--	---

<p>Individuare le caratteristiche di un “ecosistema”. Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica attraverso l’osservazione di animali appartenenti all’esperienza di vita e l’ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l’ecosistema e i meccanismi di adattamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento - Mettere in relazione l’apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l’energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...) - Mettere in relazione l’apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all’alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all’evitare il fumo - Mettere in relazione l’apparato 	<p>concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell’ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno</p>
---	--	---

	<p>Circolatorio la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</p> <p>- Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</p> <p>Analizzare la fisiologia e la funzione</p> <p>Escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</p>	

<i>Livelli di padronanza</i>	
COMPETENZA	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CHIAVE EUROPEA:		LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
			<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici</p>

			<p>classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti scelte</p>	<p>microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
--	--	--	--	---

			<p>ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di</p>	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi</p>
--	--	--	--	---

			<p>alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> <p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di</p>	<p>europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali</p>
--	--	--	---	--

			<p>oggetti, eventi, ecc. Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energiacoinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
--	--	--	---	---

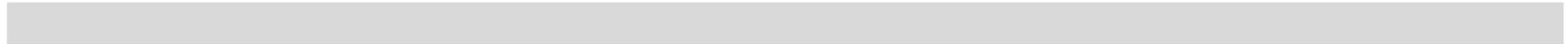
				<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o</p>
--	--	--	--	--

				<i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado



CURRICOLO VERTICALE

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse

<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente;sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>forme di energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi formativi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018
Competenze chiave dicittadinanzaDM139/2007
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare

Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.

Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.

Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.

Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.

Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.

Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare e seriare secondo criteri dati e semplici attributi, - individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria, -muoversi autonomamente nello spazio scolastico -stabilire prime relazioni logiche, spaziali e temporali tra le persone, gli oggetti e i fenomeni -osservare e esplorare attraverso tutti i sensi -Manipolare materiali diversi per riconoscerne alcune caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> -sviluppare capacità senso-percettive -collocare se stesso, gli oggetti e persone nello spazio -conoscere concetti temporali:(prima, dopo, durante) -linea del tempo, periodizzazione (giorno, notte, fasi della giornata, giorni della settimana -Conoscere alcuni concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro... -Saper operare raggruppamenti e seriazioni e ordinamenti 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone -Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma al colore e alla grandezza -stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzioni dei problemi -Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni. -Eseguire semplici rilevazioni statistiche -Classificare, ordinare e misurare secondo criteri dati -Mettere in relazione numero-quantità da 1 a 10 -ricostruire in sequenza logica
<i>Microabilità per i 3 anni</i>	<i>Microabilità per i 4 anni</i>	<i>Microabilità per i 5 anni</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali -Percepire e distinguere la ciclicità temporale: giorno-notte -Usare simboli di registrazione: simbolo della presenza e del tempo meteorologico -Riconosce le principali caratteristiche delle cose osservate Orientarsi nello spazio scolastico: la sezione -Operare raggruppamenti in base ad un attributo -Discriminare dimensioni: grande-piccolo -Comprendere concetti topologici: dentro-fuori 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le caratteristiche percettive di un materiale -Percepire e distinguere la ciclicità temporale: i momenti della giornata. -Usare simboli di registrazione -Cogliere e nominare gli eventi atmosferici -Osservare e rispettare organismi viventi e naturali -Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici -Esplorare spazi della scuola -Raggruppare in base ad un attributo -Discriminare dimensioni: piccolo-medio-grande, lungo-corto 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare informazioni ricavate dall'ambiente -Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi -Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani -Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione -Utilizzare strumenti e simboli di registrazione -Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle -Osservare e cogliere le trasformazioni naturali -Operare raggruppamenti con più attributi -Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche -Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo

	<p>-Comprendere concetti topologici: sopra-sotto</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare figure geometriche: il cerchio, il quadrato</p>	<p>-Mettere in relazione numero-quantità da 1 a 10</p> <p>-</p>
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti Serie e ritmi</p> <p>Simboli, mappe e percorsi Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>	

<i>Livelli di competenze alla fine della scuola dell'infanzia</i>		
1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO

<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli.).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDIFORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE

EUROPEA:

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza – DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
ESPLORAZIONE -Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati (forbici, punteruolo...) -Osservare descrivere e rappresentare un computer e le sue componenti -Individuare le funzioni di un computer e di alcune periferiche. -Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici. -Scrivere parole in videoscrittura.	ESPLORAZIONE -Progettare semplici esperienze. -Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. -Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.	OSSERVARE, PREVEDERE, TRASFORMARE Interpretare correttamente osservazioni e verifiche per giungere a informazioni chiare e sicure. -Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali -Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. -Esaminare, comporre e scomporre oggetti. -Realizzare semplici strumenti scientifici (bussola...) INFORMATICA -Utilizzare gli elementi per	OSSERVARE, PREVEDERE, TRASFORMARE Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini. -Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti. -Esaminare, comporre e scomporre oggetti. -Realizzare manufatti e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...) -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).	OSSERVARE, PREVEDERE, TRASFORMARE Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini. -Individuare il funzionamento di semplici macchine. -Organizzare le fasi di un lavoro di documentazione/ricerca riconoscendone le basi operative (reperimento di materiali, esecuzione di fotografie, elaborazione di dati numerici, etc...) e le modalità di lay out (cartelloni, file, etc...) -Realizzare manufatti (relativi alla celebrazione delle principali festività e alla decorazione della classe) e/o semplici strumenti (scientifici, musicali, ...).

		<p>immettere dati (tastiera, mouse...).</p> <p>-Usare le funzioni del menù immagine.</p> <p>-Utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</p> <p>-Accedere a internet per ricercare Informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.</p>	<p>INFORMATICA</p> <p>-Saper utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.</p> <p>-Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.</p> <p>-Accedere a internet per ricercare informazioni su siti adeguati all'età con la guida dell'insegnante.</p>	<p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>INFORMATICA</p> <p>-Saper usare programmi per la videoscrittura e il disegno.</p> <p>-Consolidare conoscenze matematiche attraverso l'utilizzo di appositi programmi.</p> <p>-Utilizzare internet per la comunicazione e la ricerca.</p> <p>Consultare opere multimediali.</p>
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<p>-Saper analizzare gli oggetti di uso comune e più vicini all'esperienza degli alunni e conoscerne la funzione principale.</p> <p>-Sapersi orientare tra gli elementi del computer.</p> <p>-Nominare i componenti del computer.</p>	<p>-Eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze.</p> <p>-Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</p> <p>-Eseguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto.</p>	<p>-Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali.</p> <p>-Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.</p> <p>-Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse...).</p> <p>-Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura.</p>	<p>-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.</p> <p>-Realizzare semplici oggetti e/o strumenti.</p> <p>-Sapersi orientare tra gli elementi del computer.</p> <p>-Utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse).</p> <p>-Aprire un documento precedentemente salvato.</p>	<p>-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.</p> <p>-Eseguire semplici manufatti e/o strumenti.</p> <p>-Scrivere e comunicare con un programma di videoscrittura.</p> <p>-Svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.</p> <p>-Sapersi collegare a Internet.</p>
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.
- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.
- Costruzione di semplici oggetti di uso quotidiano con materiale diverso.
- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
- Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.
- I principali dispositivi informatici di input e output.
- I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e ai giochi didattici.
- Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.
- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.
- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.
- Costruzione di semplici oggetti di uso quotidiano con materiale diverso.
- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
- Disegno geometrico con l'ausilio di riga, squadra, compasso e goniometro.
- Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.
- Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
- I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
- Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
- Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.
- Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

LIVELLI DI COMPETENZA

-FINE SCUOLA PRIMARIA-

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
L'alunno in situazioni note e guidato:	L'alunno in situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter 	L'alunno in situazioni nuove: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda

<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza divita. • Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione. 	<p>essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). • Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. • Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli. 	<p>elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE TECNOLOGIA	• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	vengono applicate.	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

<p>elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico. • Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico casalingo • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante: <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi grafici • Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche • Individuazione della struttura portante interna • Ricerca delle proprietà di composizione modulare • Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali • Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio • Mettere in relazione le informazioni sui 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso. • Riduzione e ingrandimento dei disegni • Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari • Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico • Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali: in proiezioni ortogonali • Conoscere e distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria cavaliere, isometrica, militare e aerea • Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e emisfera) • Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali e della prospettiva • Realizzare modelli in cartoncino <p>Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le figure fondamentali negli oggetti • effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura • utilizzare software specifici <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare rappresentazioni grafiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesti di

<p>materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali- economiche Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari Tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici): Legno: fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno (densità, peso specifico durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra Carta: materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse -Fibre tessili di origine animale (ciclo di vita degli animali produttori per la seta e il bisso; allevamento e ciclo produttivo per la lana e il pelo) e vegetale; le fibre minerali (vetro, carbonio, metallo, amianto; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo) -Fibre chimiche: fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche -Filati e tessuti: produzione dei filati; strumenti per la tessitura -Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi: materie prime, cicli produttivi, proprietà e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare rappresentazioni grafiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura • Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, banchi di semina...) • Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi 	<p>progettazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), e/o mediante visite (da progettare e organizzare) Macchine (macchine semplici, macchine complesse, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari edigitali. • Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute • Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli
---	---	--

<p>caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione</p> <p>-Metalli: ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere</p> <p>-Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)</p>	<p>regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)</p> <p>Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti</p> <p>Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione • Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche informative bibliografiche, informatiche, mediante visite da progettare e organizzare e con l'ausilio di testimoni qualificati sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti) • Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti e macchine (parco eolico con girandole; pile elettriche; celle fotovoltaiche, semplici macchine...); redigere piani di valutazione di rischi a scuola e in casa e a scuola, con relativi comportamenti preventivi • Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni -Modalità di manipolazione dei diversi materiali -Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo -Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune -Eco-tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio -Rappresentazioni grafiche o <i>info-grafiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. -Terminologia specifica 	

CLivelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
LIVELLI DI PADRONANZA	

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
				<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. •Conosce i principali processi di trasformazione di risorse od produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. •È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. •Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. •Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. •Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. •Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. •Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. •Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche,

				relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	--	---

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuolaprimaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di prim grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di prim grado

CURRICOLO VERTICALE AREA STORICO-GEOGRAFICA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esperienze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geografiche - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare e sintetizzare. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche

<p>crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, all'globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, sviluppando il senso di appartenenza. Porre le prime domande su temi esistenziali, religiosi e culturali. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino è positivamente inserito a scuola - Stabilire relazioni positive con adulti e compagni - Riconoscere la propria identità personale - Conosce le prime regole della vita comunitaria - E' autonomo rispetto ai bisogni personali - E' autonomo a livello operativo - Giocare da solo e con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino è positivamente inserito a scuola - Riconoscere la propria identità personale - Interagisce ed è disponibile a collaborare con gli altri - Conoscere e rispettare le regole della vita comunitaria - Esprimere in modo controllato emozioni di: gioia, stupore, paura, rabbia.. - E' autonomo a livello personale e a livello operativo - Sperimenta varie forme di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni - Rispettare i tempi degli altri - Collaborare con gli altri - Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili - Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno - Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. - Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)
Microabilità per i 3 anni	Microabilità per i 4 anni	Microabilità per i 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalla famiglia - Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo (età/sezione) - Essere autonomo rispetto ai bisogni personali - Imparare le prime regole di vita comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la propria identità di genere - Riconoscere gli oggetti personali - Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni - Procurarsi giochi e materiali - Condividere con i compagni giochi e materiali - Acquisire autonomia nei tempi e negli spazi del gioco - Conoscere e rispettare le regole del vivere in comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la fiducia in sé - Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, desideri e paure - Stabilire relazioni positive con le insegnanti e con i compagni - Conoscere ed accogliere le diversità e risolvere i conflitti in modo pacifico - Conoscere la funzione e l'utilizzo dei vari ambienti scolastici - Organizzare e portare a termine le attività intraprese - Collaborare per la realizzazione di progetti comuni - Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale, della propria cultura e del territorio
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	

Livelli di competenza alla fine della scuola dell'infanzia

1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<p>Interagisce con i compagni nel gioco in coppia o piccolo gruppo comunicando lo stretto necessario.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta il proprio vissuto su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Osserva la routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui su indicazioni e richiami.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco, alle attività collettive e alle conversazioni.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Discute del proprio vissuto</p> <p>Partecipa al lavoro di gruppo presta aiuto ai compagni in difficoltà su sollecitazione dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui, i tempi e gli spazi nelle attività ludiche e didattiche.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna a rispettare le regole.</p> <p>Accetta la "diversità" e stabilisce rapporti con tutti</p>	<p>Gioca in modo costruttivo, collaborativo e creativo con gli altri argomentando e confrontandosi.</p> <p>Partecipa le proprie esigenze e i propri sentimenti esprimendosi in modo sempre più appropriato.</p> <p>Sviluppa il senso di identità personale, sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità</p>

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDIFORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze Chiave di Cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali. • Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. • Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale. • Padroneggiare le scansioni temporali del calendario. • Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete. • Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire il significato dellaparola TEMPO -Scoprire il significato dellaparola TEMPO -Comprendere il concetto di contemporaneità. -Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica). -Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali. -Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni. <p>USO DELLE FONTI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti -Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. -Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità. -Realizzare calendari. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate -Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo -Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. -Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro. -Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte). <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza. -Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato -Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. -Narrare episodi del 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'Universo e della Terra. -Sapere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra,della comparsa dell'uomo e le tappe dellaPreistoria. -Sapere l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra,della comparsa dell'uomo e le tappe dellaPreistoria. -Padroneggiare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche -Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato -Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà -Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo. -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento -Analizzare e verbalizzare con competenzai rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamientistorici -Analizzare e verbalizzare con competenzai rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamientistorici -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usandorisorse digitali -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. -Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. -Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamientistorici. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territoriovissuto. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre in modo chiaro conoscenze e concetti appresi. -Comprendere aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	--	--	--	--

	<p>proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare strumenti per la misurazione del tempo. -Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato. 			
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare calendari. -Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo -Ordinare fatti secondo la successione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare in successione fatti ed eventi. -Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato. -Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo. -Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute. -Rilevare alcuni cambiamenti del recente passato 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali. Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra -Ricavare semplici informazioni da fonti storiche -Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio. -Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. -Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. -Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. -Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano. -Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. -Collocare i principali eventi storici nel tempo. -Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. -Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti -Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. -Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. -Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo studiato. -Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano. -Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. -Collocare i principali eventi storici nel tempo. -Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. -Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti. -Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. -Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Fatti ed eventi della storia personale e familiare, della comunità divita. • Storia locale e usi e costumi della tradizione locale. • Organizzazione temporale di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. • Storia della terra, evoluzione dell'uomo, gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori nomadi oggi esistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dello storico: fonti, • carte storico-geografiche, • linee del tempo e grafici temporali, il quadro di sintesi di una civiltà e la mappa spazio-temporale • Gli indicatori temporali: secolo, millennio, la datazione a. C/d.C. • Gli aspetti per conoscere una civiltà greca e la colonizzazione dell'Italia. • Le guerre persiane e l'Impero dei popoli italici. • La civiltà degli Etruschi. • Roma dalle origini alla decadenza.

LIVELLI DI COMPETENZA - FINE SCUOLA PRIMARIA -		
LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti. • Ricava informazioni, seguito dall'insegnante le organizza. • Ordina in modo cronologico, a.C.- d.C., fatti ed eventi storici. • Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano: economia, organizzazione sociale, politica, religione, ..., in base alla realtà territoriale. • Dimostra di aver acquisito i concetti di popolo, bisogno, scoperta, evoluzione e cambiamento. • Se guidato dall'insegnante confronta quadri di civiltà diverse. • Elabora in forma di racconto le conoscenze acquisite. • Se guidato comunica i contenuti di schemi temporali. • Usa un linguaggio semplice. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti. • Ricava informazioni, le organizza e le mette in relazione. • Ordina in modo cronologico, a.C. - d.C., fatti ed eventi storici. • Individua periodizzazioni: monarchia e repubblica al tempo dei Romani. • Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano: economia, organizzazione sociale, politica, religione, ..., in base alla realtà territoriale. • Dimostra di aver acquisito i concetti di popolo, bisogno, scoperta, evoluzione e cambiamento. • Confronta quadri di civiltà diverse. • Comunica i contenuti di schemi temporali. • Riferisce le conoscenze acquisite in forma sintetica. 	<p>L'alunno in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua fonti di tipo storico: tracce, resti, documenti. • Ricava informazioni, le organizza, le mette in relazione e formula ipotesi. • Ordina in modo cronologico, a.C.- d.C., fatti ed eventi storici. • Individua periodizzazioni: monarchia e repubblica al tempo dei Romani. • Colloca i fatti storici all'interno di periodi in ordine cronologico. • Costruisce quadri di civiltà di un gruppo umano: economia, organizzazione sociale, politica, religione, ..., in base alla realtà territoriale. • Dimostra di avere acquisito i concetti di popolo, bisogno, scoperta, evoluzione e cambiamento. • Confronta e individua somiglianze e differenze tra quadri di civiltà diverse. • Rielabora e comunica le conoscenze acquisite. • Usa una terminologia specifica ed esprime opinioni personali su quanto esposto.

- Usa una terminologia specifica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione tra uomo e ambiente. ➤ Comprendere i processi fondamentali della storia mondiale ed individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano. ➤ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà ➤ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio e stabilire relazioni tra i fatti storici. ➤ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

Uso delle fonti

- Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.
- Leggere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) in modo sufficientemente autonomo.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.
- Collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze e stabilire raffronti tra i contenuti studiati (Dissolvimento dell'Impero romano; Invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate; Feudalesimo;

Uso delle fonti

- Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.
- Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze e stabilire raffronti tra i contenuti affrontati (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; Guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; Espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici; Nuovi impulsi culturali)

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze e stabilire raffronti tra i contenuti affrontati (Restaurazione; Sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento e nascita dello Stato unitario; Colonialismo; Movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; Nazionalismi in Europa e crisi dell'Impero Asburgico; Prima

Nascita degli Stati Nazionali in Europa; Comuni; Nascita della borghesia; Signorie; Caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche).

- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.
- Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati, compreso il territorio d'appartenenza.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica ed interculturale.

nati dalle grandi rivoluzioni).

- Collocare la storia italiana in relazione con la storia europea e mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi e spiegazioni, individuando cause e conseguenze dei fatti storici.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; cronologie e periodizzazioni).
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Guerra Mondiale, Rivoluzione russa; Fascismo e Nazismo; Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; Disgregazione del blocco sovietico; Globalizzazione; Nord e Sud e del mondo; Migrazioni)

- Collocare la storia locale ed italiana in relazione con la storia europea e mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; eventi-cesura; cronologie e periodizzazioni).
- Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese

<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi semplici utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. ➤ Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee ed digitali. ➤ Esporre con chiarezza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee ed digitali ➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
<p><i>Microabilità per la classe prima</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe seconda</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe terza</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Stabilire relazioni di contemporaneità, anteriorità e posteriorità nei quadri storici studiati. ➤ Leggere alcune fonti storiche per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. ➤ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra fatti storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. ➤ Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.

- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi causa-conseguenza.
- Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra le varie classi sociali.
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.

- Individuare nessi causa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione.)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
- Produrre semplici testi informativi, saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati

- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi causa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi sociali nei periodi storici analizzati: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione.
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche

		<p>in rete.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Operare collegamenti tra fatti e argomentare intorno a concetti e questioni sorte dagli argomenti studiati. ➤ Individuare fonti storiche del passato e collegarle in modo pertinente ai periodi considerati. ➤ Ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali ➤ Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache.....
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: scelta del tema; formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo. ➤ Concetti di documento e fonte. ➤ Tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica... ➤ Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici ➤ Struttura delle civiltà e componenti delle società organizzate: Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione 	

- sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura.
- Linguaggio specifico
- Processi storici fondamentali relativa:
- Storia italiana: dalle prime forme di insediamento al Medioevo, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
- Storia dell'Europa e Storia mondiale: dalle antiche civiltà al Medioevo alla Rivoluzione Industriale, alla Globalizzazione.
- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
 - Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi-cesura...
 - Concetti interpretativi
 - Concetti storici
 - Principali periodizzazioni della storiografia occidentale
 - Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.
 - I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.
 - I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo
 - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
 - Aspetti del patrimonio culturale, italiano edell'umanità.
 - Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio divita

Livelli di competenza alla fine della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
---------------------	---------------------------	-------------------------

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado l' alunno

- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali
- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)
- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo
- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici
- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità e di somiglianza/diversità
- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado l' alunno

- Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà e ai fatti studiati.
- Confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.
- Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.
- Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado l' alunno

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e in scrittura – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita

della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esperienze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.), individuandone le caratteristiche principali. • Individua analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani, europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le tematiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

<p>crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 		
---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, sviluppando il senso di appartenenza. Porre le prime domande su temi esistenziali, religiosi e culturali. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino è positivamente inserito a scuola - Stabilire relazioni positive con adulti e compagni - Riconoscere la propria identità personale - Conosce le prime regole della vita comunitaria - E' autonomo rispetto ai bisogni personali - E' autonomo a livello operativo - Giocare da solo e con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino è positivamente inserito a scuola - Riconoscere la propria identità personale - Interagisce ed è disponibile a collaborare con gli altri - Conoscere e rispettare le regole della vita comunitaria - Esprimere in modo controllato emozioni di: gioia, stupore, paura, rabbia.. - E' autonomo a livello personale e a livello operativo - Sperimenta varie forme di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni - Rispettare i tempi degli altri - Collaborare con gli altri - Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili - Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno - Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. - Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)
Microabilità per i 3 anni	Microabilità per i 4 anni	Microabilità per i 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> - Accettare il distacco dalla famiglia - Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo (età/sezione) - Essere autonomo rispetto ai bisogni personali - Imparare le prime regole di vita comunitaria 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la propria identità di genere - Riconoscere gli oggetti personali - Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni - Procurarsi giochi e materiali - Condividere con i compagni giochi e materiali - Acquisire autonomia nei tempi e negli spazi del gioco - Conoscere e rispettare le regole del vivere in comune 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la fiducia in sé - Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, desideri e paure - Stabilire relazioni positive con le insegnanti e con i compagni - Conoscere ed accogliere le diversità e risolvere i conflitti in modo pacifico - Conoscere la funzione e l'utilizzo dei vari ambienti scolastici - Organizzare e portare a termine le attività intraprese - Collaborare per la realizzazione di progetti comuni - Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale, della propria cultura e del territorio
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia.)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	

Livelli di competenza alla fine della scuola dell'infanzia

1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<p>Interagisce con i compagni nel gioco in coppia o piccolo gruppo comunicando lo stretto necessario.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta il proprio vissuto su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Osserva la routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui su indicazioni e richiami.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco, alle attività collettive e alle conversazioni.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Discute del proprio vissuto</p> <p>Partecipa al lavoro di gruppo presta aiuto ai compagni in difficoltà su sollecitazione dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui, i tempi e gli spazi nelle attività ludiche e didattiche.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna a rispettare le regole.</p> <p>Accetta la "diversità" e stabilisce rapporti con tutti</p>	<p>Gioca in modo costruttivo, collaborativo e creativo con gli altri argomentando e confrontandosi.</p> <p>Partecipa le proprie esigenze e i propri sentimenti esprimendosi in modo sempre più appropriato.</p> <p>Sviluppa il senso di identità personale, sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Osserva comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità</p>

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDIFORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze Chiave di Cittadinanza- DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e i caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<p>ORIENTAMENTO -Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. -Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. SPAZIO E AMBIENTE -Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali. -Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. -Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</p>	<p>ORIENTAMENTO -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche. IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.</p>	<p>ORIENTAMENTO -Orientarsi nello spaziostabilendo punti di riferimento. -Individuare un percorso all'interno di un reticolo. -Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE -Distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. -Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata. -Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza -Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio. . -Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi. -Identificare l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente, della sua fruizione e tutela. -Conoscere le regole del codice stradale. IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. -Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. -Conoscere e confrontare i diversi tipi di cartegeografiche. -Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. -Leggere e interpretare carte fisiche</p>	<p>ORIENTAMENTO -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. -Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe -Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE -Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. -Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. -Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro -Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. -Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche -Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>ORIENTAMENTO -Orientarsi utilizzando i punti cardinali. -Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe. -Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE -Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. -Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio. -Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro. -Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana. -Analizzare gli elementi dell'ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche. -Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa. -Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -Esaminare gli elementi antropici più importanti di ogni regione; approfondendone alcuni aspetti peculiari. -Avviare alla conoscenza dell'UE. -Conoscere e leggere vari tipi di carte. -Leggere e utilizzare vari tipi di grafici. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>
---	--	--	--	--

		e carte politiche		-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze). -Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>	<i>Microabilità per la classe quarta</i>	<i>Microabilità per la classe quinta</i>
-Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando alcuni indicatori spaziali. -Eseguire un semplice percorso a comando. -Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti. -Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...	-Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche. -Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio. -Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. -Costruire percorsi e mappe.	- Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. -Conoscere i punti cardinali. -Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale. -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.	-Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. -Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. -Conoscere i tratti caratterizzanti gli spazi fisici dell'Italia. Individuare, in modo essenziale, gli elementi antropici di un territorio. -Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.	-Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. -Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto e sulla carta. -Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia del paesaggio montuoso, collinare, pianeggiante, mediterraneo. Individuare gli elementi antropici di un territorio in modo essenziale. -Riconoscere la divisione amministrativa di un territorio con l'aiuto della carta geografica. -Conoscere alcuni aspetti del territorio italiano. -Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni. -Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico. -Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA		

- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
- Piante, mappe, carte.
- Elementi di orientamento.
- Paesaggi naturali e antropici.
- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni in ottica dell'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influenze umane.

- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.
- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.
- Elementi di orientamento.
- Paesaggi naturali e antropici.
- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni in ottica dell'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi (clima, territorio e influenze umane).

LIVELLI DI COMPETENZA

-FINE SCUOLA PRIMARIA-

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'alunno in situazioni note e guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e riconosce i punti cardinali sulle carte geografiche. • Se guidato, ricava informazioni da carte geografiche, grafici ed immagini. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia la regione di appartenenza ed alcune regioni fisiche ed amministrative. • Conosce i principali elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. • Se guidato, individua alcune analogie e differenze. • Conosce alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane, (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo) e dell'area propria. • Coglie le relazioni più evidenti tra elementi fisici ed antropici. • E' a conoscenza di problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. 	<p>L'alunno in situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e conosce i punti di riferimento e i punti cardinali. • Ricava alcune informazioni da vari tipi di carte (geografiche, tematiche e satellitari), grafici ed immagini. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della maggior parte delle regioni fisiche ed amministrative. • Conosce e descrive la maggior parte degli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. • Individua le analogie e le differenze. • Conosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). • Coglie le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Analizza soluzioni adottate. 	<p>L'alunno in situazioni note e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche e utilizza i punti di riferimento, la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Utilizza vari tipi di carte (geografiche, tematiche e satellitari), grafici e immagini di vario genere per ricavare informazioni. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. • Conosce e descrive gli elementi naturali che caratterizzano gli ambienti. • Individua analogie e differenze più significative. • Conosce i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, con particolare riferimento alla propria regione (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo). • Coglie e descrive le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Individua i più significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Analizza e propone soluzioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni, orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare/analizzare le caratteristiche degli ambienti fisici e del paesaggio urbanizzato - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio - Riconoscere realtà geografiche e storiche diverse - Riconoscere i principali tipi di carte - Leggere ed interpretare grafici e tabelle - Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica - Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei - Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico e socio-economico - Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse - Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie - Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali delle macroregioni - Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente - Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici, immagini.
<i>Microabilità per la classe prima</i>	<i>Microabilità per la classe seconda</i>	<i>Microabilità per la classe terza</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale, italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, - Orientarsi utilizzando carte - Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala - Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc) - Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese - Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale (dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento...) - Individuare e collocare nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo - Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc - Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane - Orientarsi utilizzando carte - Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta - Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc) - Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente - Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento...) - Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali - Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc - Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti - Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (google earth, google maps, dispositivi GPS) - Sistemare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta - Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc) - Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...) - Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, deforestazione, desertificazione, sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico Concetti. Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario terziario, terziario avanzato Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed interpreta carte di diversa tipologia - Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio - Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafiche e cartine tematiche - Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti - Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente e individua possibili conseguenze - Collega eventi naturali e le loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio - Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza, - Confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente - Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico - Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia - Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico... - Costruire semplici guide relative al proprio territorio - Effettuare percorsi di orienteering - Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma...).

Livelli di competenza alla fine della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI COMPETENZA		
LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>L'alunno se guidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; - osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; - utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; - riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; - osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; - utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; - riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; - è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici e antropici dell'Europa e del Mondo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; - osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; - utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; - riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.• Utilizza le nuove tecnologie per giocare, per svolgere compiti, per acquisire informazioni sull'architettura del computer, sul mouse, sui tasti, con la supervisione dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.• Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.• Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.• Avvia alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.• Individua rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.• Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.• Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.• Utilizza materiali digitali per l'apprendimento.• Utilizza il PC, periferiche e programmi applicativi.• Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.• Riconosce potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. 	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari.

CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il computer e i suoi usi: Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word.
- Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)

Livelli di competenza alla fine della scuola dell'infanzia

1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<ul style="list-style-type: none">• Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.• Visiona immagini presentate dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">• Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.• Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.• Realizza semplici elaborazioni grafiche.• Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	<ul style="list-style-type: none">• Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.• Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.• Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.• Visiona immagini e documentari.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze Chiave di Cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 emozioni.			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ➤ Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. ➤ Utilizzare il coding in ambito di gioco 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono. • Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. • Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere testi e compilare tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. • Eseguire le istruzioni di semplici blocchi logici per realizzare percorsi o attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. • Utilizzare semplici materiali digitali per e analogici l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per e analogici l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. • Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. • Utilizzare il coding per organizzare percorsi o attività.
--	---	---	---	--

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. ➤ Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. ➤ Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione. ➤ Funzionalità di semplici blocchi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento. ➤ I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. ➤ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. ➤ Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. ➤ Rischi nell'utilizzo della rete con dispositivi digitali. ➤ Funzionalità di blocchi logici dai più semplici ai più complessi.

LIVELLI DI COMPETENZA - FINE SCUOLA PRIMARIA-		
LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. • Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. • Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. • Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. • Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. • Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. • Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. • Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza digitale
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Utilizzare le Tecnologie per l'Informazione e la Comunicazione per elaborare dati numerici, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione.
- Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
- Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.
- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.
- Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.
- Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety.
- Utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, video, per produrre artefatti digitali (comprese le modellizzazioni) in diversi contesti e per la comunicazione. • Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi base che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie e della Rete, saper gestire i propri account in funzione della e-safety . • Utilizzare software offline e online per attività di Coding.
--	--	---

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. ➤ I dispositivi informatici di input e output sistema operativo, i software e le apps applicativi (residenti e/o cloud), con particolare riferimento ai prodotti anche Open source. ➤ Procedure per la produzione/elaborazione di testi, dati e immagini, prodotti multimediali. ➤ Procedure di utilizzo delle Reti per la ricerca di informazioni, per la comunicazione, la collaborazione e la condivisione. ➤ Procedure di utilizzo sicuro e legale della Reti per la ricerca e la condivisione di dati (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, cloud, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) ➤ Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. ➤ E-safety Concetti base del coding
--	--

Livelli di competenza alla fine della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. • Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. • Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. • Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. • Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. • Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. • Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. • Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. • Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. • Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. • Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. • Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le esperienze in procedure e schemi mentali. • Operare collegamenti con esperienze pregresse. • Rielaborare le esperienze. • Elaborare strutture cognitive per ricordare, memorizzare, riflettere. • Scoprire le fasi di un processo. • Affrontare con gioia e curiosità le nuove esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni per identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili. • Acquisire la capacità di pianificare un uso consapevole delle strategie di studio. • Maturare curiosità e motivazione per "imparare". 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed elaborare nuove conoscenze/abilità. • Ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto). • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili. • Operare scelte mirate utilizzando strategie adeguate ai contesti di conoscenza sollecitati. • Acquisire uno spendibile metodo di studio e maturare una capacità critica. • Maturare curiosità e motivazione per "imparare".

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione. ➤ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. ➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un breve testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione, con l'aiuto dell'insegnante. • Con la guida dell'insegnante, individuare semplici collegamenti tra le informazioni contenute in un testo narrato o letto dall'adulto e l'esperienza vissuta. • Individuare alcuni oggetti o materiali necessari per eseguire le consegne date dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande su un testo ascoltato o su un video. • Utilizzare strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra le informazioni contenute in testi narrati o letti dall'adulto e l'esperienza vissuta. • Individuare il materiale necessario per eseguire le consegne fornite dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo ascoltato o su un video e chiedere spiegazioni. • Utilizzare strategie per la memorizzazione. • Individuare collegamenti tra le informazioni contenute in un testo narrato o letto dall'adulto o in un video e l'esperienza vissuta o le conoscenze già possedute. • Individuare ed organizzare il materiale necessario per eseguire le consegne date dall'adulto.

CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

- Semplici strategie di memorizzazione
- Schemi, tabelle, scalette
- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

Livelli di competenza alla fine della scuola dell'infanzia

1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<ul style="list-style-type: none">• Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.• Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.• Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	<ul style="list-style-type: none">• Su domane stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.• Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.• Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.• Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	<ul style="list-style-type: none">• Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.• Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.• Ricava e riferisce informazioni da semplici tabelle; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.• Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione ➤ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti ➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo letto o narrato dagli adulti. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti e le informazioni possedute. • Risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. • Costruire brevi sintesi di testi attraverso sequenze illustrate. • Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. • Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande su un testo letto o ascoltato. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi letti o ascoltati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo. • Costruire brevi sintesi di testi attraverso sequenze illustrate. • Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. • Compilare semplici tabelle. • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo e porsi domande su di esso • Rispondere a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi di vario tipo con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni. • Individuare le informazioni principali di un testo. • Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. • Compilare elenchi e liste. • Compilare semplici tabelle. • Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse. • Utilizzare i dizionari e gli indici. • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. • Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste. • Organizzare le informazioni in 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse. • Utilizzare i dizionari e gli indici. • Utilizzare schedari bibliografici. • Leggere un testo e porsi domande su di esso. • Rispondere a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. • Applicare semplici
---	--	--	---	--

<p>base delle consegne fornite dall'adulto.</p>		<p>materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>semplici tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.	<p>strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Compilare elenchi e liste.• Organizzare le informazioni in semplici tabelle.• Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.
---	--	--	--	---

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

- Semplici strategie di memorizzazione
- Schemi, tabelle, scalette
- Semplici strategie di organizzazione del tempo

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.
- Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.
- Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.
- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

**LIVELLI DI COMPETENZA -
FINE SCUOLA PRIMARIA-**

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Trasforma, in autonomia, semplici informazioni da brevi testi in sequenze figurate. • Legge e comincia a comporre grafici e tabelle con la guida dell'insegnante. • Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e ne comprende il contenuto attraverso domande stimolo dell'insegnante. • Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. • E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. • Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante. • Applica, con l'aiuto dell'insegnante, semplici strategie di studio. • Comincia ad orientarsi nelle attività didattiche anche senza la guida dell'insegnante. • Rileva semplici esperienze di vita vissuta e ne comincia a suggerire ipotesi di Soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per preparare un'esposizione. • Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. • Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. • Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. • Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. • Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. • Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. • E' in grado di formulare semplici sintesi di testi non complessi. • Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante. • Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. • Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. • Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, anche senza l'aiuto dell'insegnante. • Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. • Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. • Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio. • Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE		
Fonti di legittimazione:			Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE			<ul style="list-style-type: none">➤ Acquisire ed interpretare l'informazione.➤ Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'		ABILITA'		ABILITA'	

<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse. • Porre domande pertinenti. • Leggere grafici, tabelle e mappe. • Utilizzare tabelle, mappe, grafici, scalette e indici. • Collegare nuove informazioni a quelle già possedute. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. • Utilizzare strategie di memorizzazione. • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi. • Contestualizzare alla propria esperienza le informazioni provenienti da diverse fonti. • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. • Applicare strategie di studio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; esposizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. • Organizzare le informazioni per riferirle. • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback esterni. • Trasferire alcune conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili. • Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana per la soluzione di semplici problemi di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse. • Porre domande pertinenti. • Leggere e interpretare grafici, tabelle e mappe. • Utilizzare e costruire tabelle, mappe, grafici, scalette e indici. • Collegare nuove informazioni a quelle già possedute. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. • Utilizzare in modo consapevole le strategie di memorizzazione. • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e semplici quadri di sintesi. • Contestualizzare alla propria esperienza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari. • Mantenere la concentrazione per i tempi necessari. • Applicare strategie di studio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; esposizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti. • Organizzare le informazioni per riferirle anche attraverso la redazione di relazioni e di semplici presentazioni multimediali. • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni. • Trasferire alcune conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili o diversi. • Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e per la soluzione di semplici problemi anche relativi allo studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse. • Porre domande pertinenti. • Leggere e interpretare grafici, tabelle e mappe. • Utilizzare e costruire tabelle, mappe, grafici, scalette e indici. • Collegare nuove informazioni a quelle già possedute. • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. • Utilizzare strategie di memorizzazione in base allo scopo. • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi. • Contestualizzare alla propria esperienza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari. • Mantenere la concentrazione per tempi sempre più lunghi. • Applicare strategie di studio, lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; esposizione del contenuto; ripasso del testo. • Organizzare le informazioni per riferirle anche attraverso la redazione di relazioni e di presentazioni multimediali. • Argomenta le conoscenze acquisite. • Descrivere le proprie modalità di apprendimento. • Utilizzare strategie di autocorrezione. • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro. • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni. • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni in contesti simili e diversi. • Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi di esperienza e relativi allo studio.
--	--	---

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.
- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.
- Strategie di memorizzazione.
- Strategie di studio.
- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none">• Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.• Legge grafici e tabelle per ricavare informazioni.• Applica strategie di studio e sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto.• Sa utilizzare strumenti di consultazione.• Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati.• Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta.	<ul style="list-style-type: none">• Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona autonomamente.• Legge, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.• Applica strategie di studio efficaci e sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto organizzandole informazioni in semplici schemi, scalette, riassunti.• Sa utilizzare vari strumenti di consultazione in modo autonomo Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa valutarne i risultati.• Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive e le applica.• E' in grado di riconoscere le proprie modalità e strategie di apprendimento.	<ul style="list-style-type: none">• Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.• Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.• Applica strategie di studio produttive e sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.• Sa utilizzare molti strumenti di consultazione in modo autonomo ed efficace.• Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni.• Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.• E' in grado di riconoscere autonomamente e descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

COMPETENZE IMPRENDITORIALI

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende iniziative di gioco e di lavoro. • Collabora e partecipa alle attività collettive. • Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. • Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. • Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. • Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti. • Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta elementari strategie di problem solving. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. • Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. ➤ Assumere e portare a termine compiti e iniziative. ➤ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. ➤ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. 	
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Con domande stimolo, esprimere semplici valutazioni rispetto ad un vissuto. • Formulare semplici proposte di gioco. • Rispettare le regole di gioco e collaborare nel piccolo gruppo. • Verbalizzare con semplici frasi alcune fasi di un gioco. • Riconoscere semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere semplici valutazioni rispetto ad un vissuto. • Formulare semplici proposte di lavoro e di gioco. • Collaborare con gli altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente alcune fasi di un lavoro, di un compito e di un azione eseguiti. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza e, con l'aiuto dell'insegnante, formulare ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. • Formulare proposte di lavoro e di gioco. • Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito e di un azione eseguiti. • Riconoscere situazioni problematiche in contesti reali di esperienza e formulare ipotesi di soluzione.
CONOSCENZE FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regole della discussione. ➤ I ruoli e la loro funzione. ➤ Modalità di rappresentazione grafica (tabelle...). ➤ Fasi di un'azione. 	

1 BASE	2 INTERMEDIO	3 AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. • Chiede se non ha capito. • Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. • Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. • Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. • Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. • Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. • Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. • Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. • Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. • Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. • Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. • Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. • Opera scelte tra due alternative, motivandole. • Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. • Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. • Prende spontaneamente iniziative e si assume compiti nel lavoro e nel gioco. • Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. • Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia la migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. • Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. • Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. • Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. • Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. • Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze Chiave di Cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 emozioni.			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. ➤ Assumere e portare a termine compiti e iniziative. ➤ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. ➤ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare proposte di lavoro, di gioco. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. • Cooperare con altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto • Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni • Formulare proposte di lavoro, di gioco ...Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Formulare ipotesi di soluzione. • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. • Convincere altri a fare una scelta o a cedere vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. • Analizzare -anche in gruppo -le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. • Applicare la soluzione e commentare i risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. • Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. • Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. • Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando vantaggi; dissuadere spiegando i rischi. • Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. • Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc. • Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. • Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. • Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe. • Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione. • Analizzare -anche in gruppo -le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa. • Applicare la soluzione e commentare i risultati.
--	---	---	---	--

	<p>nel gioco e nel lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.			
--	--	--	--	--

**CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA
PRIMARIA**

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Regole della discussione
- I ruoli e la loro funzione
- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)
- Fasi di un problema
- Fasi di un'azione
- Modalità di decisione

- Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro
- Modalità di decisione riflessiva
- Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale
- Le fasi di una procedura
- Diagrammi di flusso
- Fasi del problem solving

LIVELLI DI COMPETENZA - FINE SCUOLA PRIMARIA-

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. • Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni e chiede chiarimenti se non ha capito. • In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. • Porta a termine i compiti assegnati; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. • Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato. • Spiega, con frasi molto semplici e con buona pertinenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. • Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. • Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse. Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. • Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. • Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. • Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. • Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza imprenditoriale	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. ➤ Valutare alternative. ➤ Prendere decisioni. ➤ Assumere e portare a termine compiti e iniziative. ➤ Effettuare Pianificare e organizzare il proprio lavoro. ➤ Realizzare semplici progetti. ➤ Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. ➤ Adottare strategie di problem solving. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di iniziative nella vita personale valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Organizzazione degli impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. • Descrizione delle le modalità con cui si sono operate le scelte. • Discussione in gruppo dei criteri delle motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Individuazione degli elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. • Scomposizione in semplici procedure le sue fasi e la distribuzione del tempo. • Progettazione ed esecuzione di semplici manufatti artistici e tecnologici; • Individuazione dei problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. • Scelta e motivazione delle soluzioni ritenute più vantaggiose. • Attuazione delle soluzioni e valutazione dei risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione completa delle iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Organizzazione degli impegni giornalieri e settimanali individuando le priorità. • Pianificazione delle azioni nell'ambito personale e del lavoro. • Giustificazione e motivazione delle scelte e valutazione degli esiti. • Riflessione condivisa dei criteri, delle motivazioni e delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Individuazione di elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. • Scomposizione di una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo. • Progettazione ed esecuzione di manufatti artistici e tecnologici; • Individuazione dei problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. • Scelta e motivazione delle soluzioni ritenute più vantaggiose. • Attuazione delle soluzioni e valutazione dei risultati. • Organizzazione di piccoli eventi legati alla vita scolastica, ad esempio, piccole uscite e visite in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. • Suggerimento di percorsi di correzione o miglioramento. • Generalizzazioni di soluzioni idonee a problemi simili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungimento dei traguardi d'uscita previsti alla fine del Primo Ciclo di Istruzione attraverso il potenziamento delle ABILITA' nel triennio. • Pianificazione ed esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti anche non noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. • Negoziazione delle scelte e autovalutazione degli esiti. • Ricerca di possibili strategie correttive.
---	--	---

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

- Utilizzo degli stessi strumenti e delle stesse strategie adottate in classe prima e seconda.
- Realizzazione di un piano organizzativo che contenga: obiettivi risorse, costi, risultati attesi... (es: uscita didattica, mostra, festa a scuola...)
- Attività di orientamento.

Livelli di competenza alla fine della scuola secondaria di I grado

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale.• Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.• Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità.• Assume iniziative e porta a termine i compiti affidati in modo responsabile e autonomo.• È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre semplici racconti biblici e saper apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. • Saper riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. • Saper esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. • Saper riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e imparare termini del linguaggio cristiano. 	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno riconosce Dio come creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. • distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. • riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura. <p>NUCLEO TEMATICO: il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo per mettere in pratica il suo insegnamento. • riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana; comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno riconosce nella natura che lo circonda un dono di Dio e impara a rispettare e ad utilizzare in maniera responsabile i suoi beni. • coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d'Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. <p>NUCLEO TEMATICO: il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) e ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio. • coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e

rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni e d'immaginazione. <p>LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	
SCUOLA DELL'INFANZIA		
ABILITÀ		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme. Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura. Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee. Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli. Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni ed domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza. Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. Esprimere con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti ed emozioni. Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù e intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, drammatizzazioni. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo. Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici. Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro. Comprendere la Chiesa come comunità che accoglie.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le preghiere della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. ▪ Fare esperienza della preghiera comunitaria.
Microabilità - 3 anni	Microabilità - 4 anni	Microabilità - 5 anni
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare ad accettare le regole del vivere insieme. ▪ Cogliere la bellezza del mondo. ▪ Intuire Dio che è padre e accoglie tutti. ▪ Comunicare con il corpo le proprie emozioni. ▪ Accostarsi alla conoscenza di Gesù. ▪ Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. ▪ Intuire il significato delle feste religiose. ▪ Accompagnare i canti con il movimento del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi relazionare positivamente con coetanei e adulti. ▪ Riflettere sulla natura, dono di Dio. ▪ Riconoscere gesti di pace e di aiuto. ▪ Riconoscere Dio che è Padre. ▪ Riconoscere Gesù, figlio di Dio. ▪ Raccontare semplici brani relativi alla vita di Gesù. ▪ Conoscere alcuni termini del linguaggio cristiano. ▪ Cogliere i segni del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità. ▪ Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato. ▪ Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. ▪ Saper ascoltare e rielaborare verbalmente gli episodi biblici. ▪ Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera. ▪ Raffigurare episodi biblici. ▪ Conoscere la gioia delle feste cristiane. ▪ Memorizzare canti, poesie, preghiere.
CONOSCENZE al termine della SCUOLA dell'INFANZIA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio. ▪ Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. ▪ Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra. ▪ Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace. ▪ Compire gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. 		

Livelli di Competenza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA	
LIVELLI DI COMPETENZA in riferimento alle competenze sopra evidenziate		
Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. • Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. • Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. • Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia. • Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni. • Riconoscere che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti. • Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e "contenuti" attribuiti a tal festività. • Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le situazioni e i comportamenti per una positiva relazione sociale. ▪ Individuare nell'ambiente circostante ciò che è "creato" da Dio e ciò che è "costruito" dall'uomo. ▪ Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferire alcuni episodi evangelici. ▪ Conoscere le tappe fondamentali della creazione raccontate nel libro della Genesi. ▪ Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguere i sentimenti legati alla festa e apprendere il racconto evangelico della nascita 	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo. ▪ Apprezzare la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire. ▪ Riflettere sul significato del Natale. ▪ Descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza. ▪ Cogliere nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ▪ Individuare nel Padre Nostro la preghiera principale del cristiano. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani. ▪ Riferire alcune pagine bibliche. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire elementi simbolici 	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORICI E RELIGIOSI</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, Gesù e gli uomini e saper analizzare e ricercare brani nella Bibbia. 	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ▪ Mettere a confronto gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ▪ Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ▪ Ricostruire le tappe fondamentali

<p>di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel racconto evangelico della Pasqua, i simboli legati a questa festa e la primavera come stagione in cui la vita si rinnova. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi della Chiesa come edificio e ciò che fanno i cristiani al suo interno. 	<p>caratterizzano nell'ambiente le feste del Natale e della Pasqua e il loro significato.</p> <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la missione d'amore di Gesù con particolare riferimento al comandamento dell'Amore. Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i Vangeli canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso. Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli attraverso opere pittoriche e comprenderne il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tradizioni legate alla festa del Natale nel nostro paese e distinguere ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. Riflettere sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia, il significato della fede. 	<p>della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il valore religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni religiose e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
<p>Microabilità per la classe prima</p>	<p>Microabilità per la classe seconda</p>	<p>Microabilità per la classe terza</p>	<p>Microabilità per la classe quarta</p>	<p>Microabilità per la classe quinta</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza di sé, degli altri e di ciò che li circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Approfondire la vita e la figura di Gesù. Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. <p>NUCLEO TEMATICO: IL</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Porsi delle domande nei confronti della realtà che li circonda. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato Chiesa. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Porsi domande riguardo alle esperienze della vita e all'origine dell'uomo e del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato Chiesa. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali tappe della Storia della Salvezza. 	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Scoprire Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione della Bibbia. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper attingere informazioni all'interno della Bibbia. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificare i segni cristiani in

<p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza delle regole e dei patti e le conseguenze di un mancato rispetto Comprendere che l'amicizia è un dono prezioso che richiede lealtà e impegno. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune. 	<p>particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare significative espressioni d'arte cristiana. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore come insegnato da Gesù.
--	--	---	--	---

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. Conoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Conoscere le proposte di scelte responsabili nella vita e negli insegnamenti di Gesù, in vista di un personale progetto di vita.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22.05.2018 Competenze chiave di cittadinanza DM 139/2007 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> Aprire alla ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale. Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ▪ Confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni della presenza religiosa. ▪ Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità. ▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa. ▪ Ricostruire le tappe della storia di Israele e lo sviluppo dell'Ebraismo nel corso dei secoli. ▪ Comprendere la centralità della figura di Gesù per il cristianesimo ed identificarne i tratti fondamentali nei Vangeli Sinottici. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. 	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ▪ Comprendere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. ▪ Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane. ▪ Collegare lo sviluppo della Chiesa nel contesto religioso, culturale e politico dei primi secoli d.C. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ▪ Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù e di alcuni santi nella letteratura e nell'arte. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. ▪ Comprendere l'indole missionaria della Chiesa e l'importanza dell'inculturazione del cristianesimo. ▪ Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e carità. 	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le risposte agli interrogativi esistenziali sull'origine del bene e del male proposte in Genesi. ▪ Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo. ▪ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo ed del mondo. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ▪ Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni favorevoli all'incontro e a una pacifica convivenza tra persone appartenenti a diverse religioni e culture.
Microabilità per la classe prima	Microabilità per la classe seconda	Microabilità per la classe terza
<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere le grandi domande dell'uomo di tutti i tempi. ▪ Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. 	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. ▪ Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa dalle origini. ▪ Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso. ▪ Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza. <p>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore. ▪ Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia. <p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare le tracce storico-religiose presenti nel proprio territorio. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere aperti al sentimento religioso. ▪ Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. ▪ Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani. 	<p>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni. ▪ Saper apprezzare alcuni valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso. <p>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere aperti ai valori etici e religiosi. ▪ Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni. 		
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere l'origine del fenomeno religioso in relazione alle domande di senso e i lineamenti generali delle religioni antiche (luoghi sacri, miti). ▪ Conoscere il significato di religiosità e di religione e le differenze tra religioni naturali e rivelate, politeiste e monoteiste. ▪ Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. ☐ Conoscere la Bibbia, il testo della parola di Dio, della rivelazione Divina; la sua struttura, il suo significato e i suoi simboli. ▪ Conoscere la storicità di Gesù di Nazareth attestata da documenti, il suo messaggio e la sua missione attraverso le testimonianze dei Vangeli. Conoscere la Chiesa delle origini, la storia, il significato, la diffusione e il suo cammino ecumenico. ☐ Conoscere la testimonianza di alcune figure significative, per la santità di vita, dai primi secoli ad oggi. Conoscere i sacramenti: segni di salvezza e fonti di vita nuova. ☐ Conoscere la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ▪ Conoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 			
<p>Livelli di Competenza</p>				
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA</p>			
<p>LIVELLI DI COMPETENZA</p>				
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i></p>	<p>4</p>	<p>5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi domande sull'origine del mondo e dell'uomo. ▪ Scoprire che ogni uomo ha "talenti" diversi che vanno identificati. ▪ Sapere che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù. ▪ Conoscere, guidato dal docente, i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù. ▪ Sapere che la croce è il simbolo fondamentale della 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conoscere la risposta della scienza e della Bibbia. ▪ Scoprire che ogni uomo ha "talenti" diversi che vanno identificati e valorizzati. ▪ Sapere che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse. ▪ Conoscere il significato dei Comandamenti e di alcune parabole. ▪ Scoprire nell'amore verso Dio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, scoprendo che tra loro non c'è contraddizione. ▪ Scoprire che ogni uomo ha "talenti" diversi che vanno identificati, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti. ▪ Sapere che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita. ▪ Spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconoscere i valori fondamentali della religione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi le domande di senso e interpellare gli altri su questo. ▪ Interagire con gli altri in modo costruttivo, dimostrandosi accogliente e capace di dialogo. ▪ Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e dare ad essi un'interpretazione corretta, individuando il linguaggio espressivo della fede nell'arte. ▪ Riconoscere nella Bibbia, testo sacro dei Cristiani e degli Ebrei, le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi molti interrogativi ed essere in grado di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto. ▪ Saper interagire con gli altri in modo costruttivo, dimostrandosi accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo. ▪ Essere in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, individuando il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. ▪ Riconoscere nella Bibbia, testo sacro dei

<p>religione cristiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che molte feste hanno origine dal Cristianesimo. 	<p>e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda. ▪ Conoscere le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede. ▪ Conoscere le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato. ▪ Individuare i valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo. 	<p>fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e della storia della Chiesa. ▪ Saper riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo nel modo di vivere di Gesù e nel suo insegnamento. 	<p>Cristiani e degli Ebrei, le caratteristiche fondamentali del testo, saperlo consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper identificare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. ▪ Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. ▪Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
---	--	--	--	---