

# ISTITUTO COMPRENSIVO “VINCENZO LAURENZA” TEANO

Sede centrale VIALE FERROVIA – 81057 Teano (ce) – TEL.0823/875418

Email: [ceic8a100d@istruzione.it](mailto:ceic8a100d@istruzione.it) -Pec: [ceic8a100d@pec.istruzione.it](mailto:ceic8a100d@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://www.iclaurenzateano.edu.it/>

 **Istituto Comprensivo**  
Vincenzo Laurenza



*Disegno realizzato dal Prof. Renzo Meris*

L'ESAME DI STATO  
DEL  
I CICLO DI ISTRUZIONE  
A.S. 2020/2021

## **Indice**

Riferimenti normativi	pag. 3
Espletamento dell'esame di Stato	pag. 3
Criteri per la realizzazione degli elaborati	pag. 4
Modalità e criteri per la valutazione dell'elaborato	pag. 4
Modalità per l'attribuzione della valutazione finale	pag. 8
Attribuzione della lode	pag. 10
Esame di Stato per gli alunni privatisti	pag. 10
Prove standardizzate	pag. 10
Certificazione delle competenze	pag. 10
Modalità di presentazione degli elaborati	pag. 10
Effettuazione delle prove d'esame in videoconferenza	pag. 11

## Riferimenti normativi:

- Decreto Legge 8 aprile 2020, n. 22 (art. 1, comma 4, lettera b)
- DM 29/10/2012, n 263
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 (art. 8 e 10)
- DM 3 ottobre 2017, n. 741
- DM 3 ottobre 2017, n. 742
- DL 8/04/2020, n 22 (art. 1, comma 4, lettera b)
- OM 3 marzo 2021, 52 (Esami di Stato nel I ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021)

## L'esame di Stato del I ciclo di Istruzione: *Espletamento dell'esame di Stato*

In sede di scrutinio finale gli alunni frequentanti le classi terze di scuola secondaria di primo grado sono ammessi all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9bis, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249.

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo.

Il voto di ammissione è attribuito in base a quanto previsto dall'articolo 6, comma 5, del Dlgs 62/2017 - ***Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.***

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione consta di una **prova orale**, sostitutiva delle prove di cui all'articolo 8, commi 4 e 5 del Dlgs 62/2017, e prevede la realizzazione e la presentazione, da parte degli alunni, di un elaborato.

L'esame tiene a riferimento il profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché sul livello di padronanza delle competenze di educazione civica. Nel corso della prova orale, condotta a partire dalla presentazione dell'elaborato, è comunque accertato il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali come declinati dal curricolo di istituto e dalla programmazione specifica dei consigli di classe e, in particolare:

- a) della lingua italiana o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- b) delle competenze logico matematiche;
- c) delle competenze nelle lingue straniere.

Per i percorsi a **indirizzo musicale**, nell'ambito della prova orale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

Per gli **alunni con disabilità** l'assegnazione dell'elaborato, la prova orale e la valutazione finale sono definite sulla base del PEI (piano educativo individualizzato).

Per gli **alunni con disturbi specifici dell'apprendimento**, l'assegnazione dell'elaborato e la prova orale sono definite sulla base di quanto previsto dal PDP (piano didattico personalizzato).

Per le situazioni di **alunni con altri bisogni educativi speciali**, non ricompresi nelle categorie di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170 e alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, formalmente individuate dal consiglio di classe, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.

### ***Criteri per la realizzazione degli elaborati***

L'elaborato è inerente a una tematica condivisa dall'alunno con i docenti della classe e assegnata dal consiglio di classe entro il 7 maggio 2021. È trasmesso dagli alunni al consiglio di classe entro il 7 giugno 2021, in modalità telematica o in altra idonea modalità concordata. I docenti avranno cura di seguire gli alunni suggerendo loro anche la forma dell'elaborato ritenuta più idonea.

#### **La tematica:**

- a) è individuata per ciascun alunno tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza;
- b) consente l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica di integrazione tra gli apprendimenti.

L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe, e può essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale, e coinvolgere una o più discipline tra quelle previste dal piano di studi.

I docenti di classe, dalla data di assegnazione della tematica e fino alla consegna dell'elaborato, saranno a disposizione per il supporto per la realizzazione degli elaborati stessi, guidando e consigliando gli studenti.

Al fine di avere una guida di indirizzo comune si comunicano alcune informazioni riguardo la produzione dell'elaborato che l'alunno /a discuterà alla presenza dell'intero Consiglio di classe:

#### **TIPOLOGIA:**

- **mappa/e concettuale/i;**
- **PPT (Power Point):** minimo 5 slide, massimo 30 slide, con la presentazione si prevede una mappa concettuale della tematica trattata;
- **video:** massimo 5 minuti e deve essere presentata e inviata allegata al video una mappa della tematica trattata;
- **- documento word (tesina):** minimo 5 pagine massimo 20 pagine, nella parte iniziale si prevede una mappa concettuale della tematica trattata.

### ***Modalità e criteri per la valutazione dell'elaborato***

L'elaborato dell'alunno frequentante e l'elaborato degli alunni privatisti sono valutati dal consiglio di classe, anche in riferimento alla presentazione, sulla base della griglia di valutazione appositamente predisposta dal collegio dei docenti, con votazione in decimi.

## Griglia di valutazione dell'Elaborato/Produzione artistica esame 2020-2021

<b><u>PRODUZIONE</u></b>		<i>Punti</i>
<b>CONGRUENZA CON L'ARGOMENTO ASSEGNATO</b>	<input type="checkbox"/> L'elaborato/la produzione artistica risulta perfettamente funzionale allo scopo per cui è stato/a prodotto/a.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> L'elaborato/la produzione artistica risulta funzionale allo scopo per cui è stato /a prodotto/a.	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> L'elaborato/la produzione artistica risulta complessivamente funzionale allo scopo per cui è stato/a prodotto/a.	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> L'elaborato/la produzione artistica risulta appena funzionale allo scopo per cui è stato/a prodotto/a.	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> L'elaborato/la produzione artistica non risulta funzionale allo scopo per cui è stato/a prodotto/a.	<b>1/0</b>
<b>COERENZA/ CHIAREZZA</b>	<input type="checkbox"/> Le relazioni sono tutte chiare e non contraddittorie.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Le relazioni sono tutte chiare.	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Le relazioni individuate danno origine a qualche contraddizione.	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Le relazioni individuate presentano più contraddizioni.	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Le relazioni individuate sono per lo più contraddittorie.	<b>1/0</b>
<b>PIANIFICAZIONE DELLE CONOSCENZE IN AMBITI DIVERSI</b>	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni nei diversi ambiti sono state pianificate in modo autonomo ed efficace.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni nei diversi ambiti sono state pianificate in modo autonomo.	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni nei diversi ambiti sono state pianificate in modo adeguato.	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni nei diversi ambiti sono state pianificate in modo essenziale.	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni nei diversi ambiti sono state pianificate in modo inadeguato.	<b>1/0</b>
<b>ORIGINALITÀ</b>	<input type="checkbox"/> L'elaborato/la produzione artistica si presenta molto originale negli argomenti trattati. La presentazione ha un impatto eccellente e immediatamente cattura l'interesse.	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> L'elaborato/la produzione artistica si presenta originale negli argomenti trattati. La presentazione ha un impatto efficace e gradualmente cattura l'interesse.	<b>3</b>

	<input type="checkbox"/> L'elaborato/la produzione artistica si presenta poco originale negli argomenti trattati. La presentazione cattura complessivamente l'interesse.	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> L'elaborato/la produzione artistica non presenta spunti originali. La presentazione non risulta efficace e coinvolgente.	<b>1</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTENUTO</b> (solo per la tesina)	<input type="checkbox"/> L'organizzazione del contenuto risulta esauriente, ben sviluppata e personale.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> L'organizzazione del contenuto risulta organica e abbastanza approfondita.	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> L'organizzazione del contenuto risulta semplice, ma lineare e chiara.	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> L'organizzazione del contenuto risulta essenziale, incerta e imprecisa.	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> L'organizzazione del contenuto è poco chiara.	<b>1/0</b>
<b>COMPETENZE LINGUISTICHE ANCHE NON VERBALI</b> (solo per la tesina)	<input type="checkbox"/> Il testo/la produzione artistica non presenta errori, è corretto/a nell'esecuzione /dal punto di vista della punteggiatura e della sintassi.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Il testo/la produzione artistica si presenta abbastanza corretto/a/nell'esecuzione, sintassi ortografia e punteggiatura risultano ben utilizzate.	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Il testo/la produzione artistica presenta pochi errori/nell'esecuzione, sintassi e punteggiatura risultano quasi sempre corrette.	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Il testo/la produzione artistica presenta errori diffusi/nell'esecuzione ed incongruenze sintattiche e grammaticali.	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Il testo/la produzione artistica si presenta scorretto/a/nell'esecuzione, sintassi ed ortografia risultano parziali e incomplete.	<b>1/0</b>
<b><u>PRESENTAZIONE</u></b>		
<b>CAPACITÀ DI ARGOMENTARE</b>	<input type="checkbox"/> Il/la candidato/a ha argomentato con sicurezza, ha usato un linguaggio appropriato e ha esposto in modo chiaro e autonomo. Ha dimostrato una conoscenza degli argomenti approfondita.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Il/la candidato/a ha argomentato con sicurezza, ha usato un linguaggio appropriato e ha esposto in modo chiaro e autonomo. Ha dimostrato una conoscenza degli argomenti completa.	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Il/la candidato/a ha argomentato con qualche incertezza, ha usato un linguaggio appropriato e ha esposto in modo chiaro e autonomo. Ha dimostrato una conoscenza degli argomenti abbastanza completa.	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Il/la candidato/a ha argomentato con qualche incertezza, ha usato un linguaggio essenziale e ha esposto in modo non sempre chiaro. Ha dimostrato una conoscenza degli argomenti mnemonica.	<b>2</b>

	<input type="checkbox"/> Il/la candidato/a ha argomentato solo se sollecitato/a, ha usato un linguaggio non sempre appropriato. L'esposizione è risultata difficoltosa per mancanza di conoscenze.	<b>1/0</b>
<b>PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO</b>	<input type="checkbox"/> Ha individuato le relazioni logiche tra gli argomenti. Ha espresso valutazioni personali motivate e rielaborato in modo personale e originale le conoscenze acquisite.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Ha individuato le relazioni logiche tra gli argomenti. Ha espresso valutazioni personali e rielaborato le conoscenze acquisite.	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Ha individuato alcune relazioni logiche tra gli argomenti. Ha espresso semplici valutazioni personali e rielaborato le conoscenze acquisite in modo generico.	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Ha proposto alcune semplici valutazioni personali solo se sollecitato/a e ha rielaborato le conoscenze in modo mnemonico.	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Non ha espresso valutazioni personali e ha rielaborato in modo errato.	<b>1/0</b>
<b>CAPACITÀ DI COLLEGARE AMBITI DIVERSI DI SAPERE</b>	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni sono state pianificate in modo autonomo ed efficace nei vari ambiti.	<b>5</b>
	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni sono state pianificate in modo autonomo nei vari ambiti.	<b>4</b>
	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni sono state pianificate in modo adeguato nei vari ambiti.	<b>3</b>
	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni sono state pianificate in modo essenziale nei vari ambiti.	<b>2</b>
	<input type="checkbox"/> Le conoscenze e le informazioni sono state pianificate in modo inadeguato nei vari ambiti.	<b>1/0</b>

Griglia di valutazione tesina: 10 = 29/27 9 = 26/23 8 = 22/20 7 = 19/15 6 = 14/12 5 = 11 4 = < 9

Griglia di valutazione mappa concettuale/PowerPoint: 10 = 19/18 9 = 17/16 8 = 15/14 7 = 13/11 6 = 10/9 5 = 8/6 4 = < 6

\*Nel caso l'alunno dovesse presentare solo una produzione artistica, per la valutazione si utilizzeranno i seguenti indicatori: congruenza con l'argomento assegnato, originalità, competenze linguistiche anche non verbali.

Griglia di valutazione "produzione artistica": 10 = 14/13 9 = 12/11 8 = 10/9 7 = 8/7 6 = 6/5 5 = 4/2 4 = < 2

Griglia di valutazione presentazione: 10 = 15/14 9 = 13/11 8 = 10/9 7 = 8/7 6 = 6/5 5 = 4/3 4 = < 3

VOTO PRODUZIONE: .....

VOTO PRESENTAZIONE: .....

VOTO FINALE: .....

### Modalità per l'attribuzione della valutazione finale

La commissione delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale espressa con votazione in decimi, derivante dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la valutazione dell'esame di cui all'articolo 2, comma 4. L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

**VALUTAZIONE FINALE = media tra il voto di ammissione e la valutazione dell'esame**

### Griglia di valutazione per il giudizio finale

<i>NOME</i> ..... <i>CLASSE</i> ..... <i>SEZIONE</i> .....	
L'alunno/a, nel corso del triennio ha manifestato un interesse ..... nelle diverse discipline	<input type="checkbox"/> vivo e costante (punti 5) <input type="checkbox"/> appropriato (punti 4) <input type="checkbox"/> sufficiente (punti 3) <input type="checkbox"/> accettabile (punti 2) <input type="checkbox"/> limitato (punti 1)
e un livello di impegno .....	<input type="checkbox"/> continuo ed approfondito (punti5) <input type="checkbox"/> serio e costante (punti 4) <input type="checkbox"/> apprezzabile (punti 3) <input type="checkbox"/> adeguato (punti 2) <input type="checkbox"/> discontinuo/non sempre adeguato (punti 1)
Si è avvalso di un metodo di studio	<input type="checkbox"/> efficace e personale (punti5) <input type="checkbox"/> efficace (punti 4) <input type="checkbox"/> buono (punti 3) <input type="checkbox"/> ordinato (punti 2) <input type="checkbox"/> inadeguato (punti 1)
raggiungendo risultati ..... in tutte/molte/ nella maggioranza delle discipline.	<input type="checkbox"/> ottimi (punti5) <input type="checkbox"/> più che soddisfacenti (punti 4) <input type="checkbox"/> soddisfacenti (punti 3)

	<input type="checkbox"/> discreti (punti 2) <input type="checkbox"/> inadeguati (punti 1)
L'interazione sociale è stata caratterizzata .....	<input type="checkbox"/> sempre da buone relazioni, partecipazione attiva e aderenza consapevole alle regole condivise (punti 5) <input type="checkbox"/> sempre da buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e aderenza consapevole alle regole condivise (punti 4) <input type="checkbox"/> da buone relazioni, partecipazione e aderenza, generalmente consapevole, alle regole condivise (punti 3) <input type="checkbox"/> da buone relazioni, una partecipazione adeguata, pur non sempre attiva e da una generale aderenza alle regole condivise (punti 2) <input type="checkbox"/> talvolta da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise (punti 1)
Il grado di maturità raggiunto è .....	<input type="checkbox"/> ottimo (punti 5) <input type="checkbox"/> soddisfacente (punti 4) <input type="checkbox"/> buono (punti 3) <input type="checkbox"/> adeguato all'età (punti 2) <input type="checkbox"/> non del tutto accettabile, ma adeguato alle sue capacità e ai primari obiettivi educativi (punti 1)
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE:</b>  <b>DIECI(30/28) NOVE(27/24) OTTO(23/20) SETTE(19/16) SEI(15/11) CINQUE (10/8) QUATTRO(&lt;8)</b>	

### ***Attribuzione della lode***

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti della prova d'esame.

Secondo quanto specificato nell'art. 13 del D.M. n. 741 del 3 ottobre 2017, ai candidati che conseguono la votazione finale di dieci decimi può essere assegnata, su proposta della sottocommissione competente, la lode da parte della commissione esaminatrice, con decisione assunta all'unanimità.

I criteri proposti per l'attribuzione della lode sono i seguenti:

1. alunni con la media del 9 nello scrutinio finale della classe I e della classe II e alla fine del I quadrimestre della classe terza;
2. valutazione ammissione all'esame voto 10/10;
3. Voto esame finale 10/10.

### ***Esame di Stato per gli alunni privatisti***

**Gli alunni privatisti sostengono l'esame di Stato con le modalità previsti dell'articolo 2, commi 4 e 5.**

La tematica dell'elaborato è individuata entro il 7 maggio 2021 dal consiglio di classe al quale l'alunno è assegnato per lo svolgimento dell'esame, tenendo a riferimento il progetto didattico-educativo presentato dall'alunno. L'elaborato è trasmesso dall'alunno privatista al consiglio di classe entro il 7 giugno 2021, in modalità telematica o in altra idonea modalità concordata.

La commissione d'esame delibera, su proposta della sottocommissione, la valutazione finale espressa con votazione in decimi, che corrisponde alla valutazione dell'esame.

L'alunno consegue il diploma conclusivo del primo ciclo d'istruzione conseguendo una valutazione finale di almeno sei decimi.

### ***Prove standardizzate e certificazione delle competenze***

Gli alunni partecipano alle prove standardizzate nazionali di italiano, matematica e inglese previste dall'articolo 7 del Dlgs 62/2017 nel caso in cui le condizioni epidemiologiche e le determinazioni delle autorità competenti lo consentano. La mancata partecipazione non rileva in ogni caso per l'ammissione all'esame di Stato.

Ai sensi dell'articolo 2 del DM 742/2017, la certificazione delle competenze è redatta durante lo scrutinio finale dal consiglio di classe ed è rilasciata agli alunni che superano l'esame di Stato, ad eccezione degli alunni privatisti per i quali detta certificazione non è prevista. Per gli alunni che hanno partecipato alle prove standardizzate nazionali la certificazione delle competenze è integrata ai sensi dell'articolo 4, commi 2 e 3, del DM 742/2017.

### ***Modalità di presentazione degli elaborati***

Per consentire la piena valorizzazione e una più attenta valutazione degli elaborati il consiglio di classe dispone un momento di presentazione orale degli stessi, in modalità in presenza o telematica (modalità sincrona in videoconferenza), da parte di ciascun alunno davanti ai docenti del consiglio stesso.

### ***Effettuazione delle prove d'esame in videoconferenza***

I candidati degenti in luoghi di cura od ospedali, o comunque impossibilitati a lasciare il proprio domicilio nel periodo dell'esame, inoltrano al dirigente scolastico ovvero al presidente della commissione d'esame, motivata richiesta di effettuazione del colloquio fuori dalla sede scolastica, corredandola di idonea documentazione. Il dirigente scolastico – o il presidente della commissione – dispone la modalità d'esame in videoconferenza o in altra modalità telematica sincrona.

L'esame in videoconferenza o in altra modalità telematica sincrona è utilizzato anche per gli esami di Stato delle sezioni carcerarie, qualora risulti impossibile svolgere l'esame in presenza.

La modalità in videoconferenza o in altra modalità sincrona è altresì prevista:

- a) nel caso in cui le condizioni epidemiologiche e le disposizioni delle autorità competenti lo richiedano;
- b) qualora il dirigente scolastico prima dell'inizio della sessione d'esame – o, successivamente, il presidente della commissione – ravvisi l'impossibilità di applicare le eventuali misure di sicurezza stabilite, in conseguenza dell'evoluzione della situazione epidemiologica e delle disposizioni ad essa correlate, da specifici protocolli nazionali di sicurezza per la scuola e comunichi tale impossibilità all'USR per le conseguenti valutazioni e decisioni.

Nei casi in cui uno o più commissari d'esame o candidati siano impossibilitati a seguire i lavori in presenza, inclusa la prova d'esame, in conseguenza di specifiche disposizioni sanitarie connesse all'emergenza epidemiologica, il presidente della commissione dispone la partecipazione degli interessati in videoconferenza o altra modalità telematica sincrona.

Le disposizioni tecniche concernenti le misure di sicurezza per lo svolgimento delle prove d'esame di cui alla presente ordinanza sono diramate con successive indicazioni, sentite le autorità competenti e a seguito di condivisione con le organizzazioni sindacali.

**L'esito dell'esame**, con l'indicazione del punteggio finale conseguito, inclusa la menzione della lode qualora attribuita dalla commissione, è pubblicato al termine delle operazioni di cui al comma 1 tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della sottocommissione, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, con la sola indicazione della dicitura "Non diplomato" nel caso di mancato superamento dell'esame stesso.

Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami del primo ciclo e nelle tabelle affisse all'albo di istituto non viene fatta menzione delle eventuali modalità di svolgimento dell'esame per gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento.