



**ISTITUTO COMPRENSIVO "VINCENZO LAURENZA"**

Sede centrale VIALE FERROVIA – 81057 Teano (ce) – TEL.0823/875418

Email: [ceic8a100d@istruzione.it](mailto:ceic8a100d@istruzione.it) -Pec: [ceic8a100d@pec.istruzione.it](mailto:ceic8a100d@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://www.iclaurenzateano.edu.it/>



**P.T.O.F**

**(PIANO  
TRIENNALE  
DELL' OFFERTA  
FORMATIVA)**

**2022-2025**

## **CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**a.s. 2023/2024**



**ALLEGATO AL P.O.F. 2023/2024**

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

- ITALIANO
- STORIA
- GEOGRAFIA
- INGLESE
- FRANCESE
- Matematica e Scienze
- Tecnologia
- Musica
- Educazione fisica
- I.R.C.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

Voto/ Giudizio sintetico		Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua
4	<b>non sufficiente</b>	Non partecipa a scambi comunicativi in maniera articolata e finalizzata all'argomento trattato. Non ascolta e non comprende in modo sufficiente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, pertanto non ne coglie il senso.	Legge testi della letteratura in maniera stentata e scorretta. Non trae informazioni utili e non mostra di possedere capacità di sintesi.	Non scrive testi coerenti né corretti nell'ortografia. Non è in grado di rielaborare e raramente utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.	Non opera scelte linguistiche pertinenti alla varietà di situazioni comunicative.	Non riflette sui propri testi e su quelli altrui, non ne coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.
5	<b>Mediocre</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa a scambi comunicativi in maniera non sufficientemente articolata e finalizzata all'argomento trattato. Ascolta e comprende, se sollecitato le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media	Legge, solo se sollecitato, testi di vario tipo della letteratura sia a voce alta che in lettura silenziosa. Trae, se guidato opportunamente, informazioni utili che, a volte, sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive, con la guida dell'insegnante, testi non sempre corretti nell'ortografia e non sempre coerenti. Rielabora un testo solo se guidato e stimolato opportunamente.	Opera, con l'aiuto dell'insegnante, scelte linguistiche sufficientemente pertinenti alla varietà di situazioni comunicative.	Riflette, con la guida dell'insegnante, sui propri testi e su quelli altrui; non sempre riesce a cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.
6	<b>Sufficiente</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera sufficientemente articolata e finalizzata all'argomento trattato. Ascolta e comprende, quasi sempre, le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.	Legge testi di vario tipo della letteratura sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma in maniera sostanzialmente corretta. Trae sufficienti informazioni utili che sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi sufficientemente corretti nell'ortografia, abbastanza coerenti e li rielabora in maniera sufficiente utilizzando termini specifici legati alle discipline di studio.	Opera scelte linguistiche, sufficientemente, pertinenti alla varietà di situazioni comunicative.	Riflette, sufficientemente bene, sui propri testi e su quelli altrui cogliendone le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.
7	<b>Discreto</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata e finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con attenzione e comprende in modo soddisfacente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.	Legge testi di vario tipo della letteratura sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma, in modo sostanzialmente soddisfacente. Trae informazioni utili che sintetizza bene anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi sostanzialmente corretti nell'ortografia, e coerenti. Li rielabora in modo soddisfacente utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.	In maniera soddisfacente, opera scelte linguistiche pertinenti alla varietà di situazioni comunicative.	Riflette, in maniera soddisfacente, sui propri testi e su quelli altrui cogliendone le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce, in modo soddisfacente, in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche.

8	<b>Buono</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata e finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con attenzione e comprende in modo soddisfacente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.	Legge, in maniera fluida, e con interesse, testi di vario tipo della letteratura sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Trae informazioni utili che sintetizza in maniera corretta, anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi adeguatamente corretti nell'ortografia, e adeguatamente coerenti e li rielabora in diversi modi utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	Opera scelte linguistiche, adeguatamente, pertinenti alla varietà di situazioni comunicative.	Riflette, adeguatamente, sui propri testi e su quelli altrui cogliendone le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche.
9	<b>Distinto</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata e finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con attenzione e comprende esaurientemente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.	Legge, in maniera fluida e corretta, con attenzione ed interesse testi di vario tipo della letteratura sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Trae informazioni utili che sintetizza in maniera pertinente, anche in funzione dell'esposizione orale che risulta fluente e ricca di una terminologia appropriata..	Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e li rielabora in diversi modi utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	In maniera corretta, opera scelte linguistiche pertinenti alla varietà di situazioni comunicative.	Riflette, correttamente, sui propri testi e su quelli altrui cogliendone le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche, riflettendo sulle scelte fatte.
10	<b>Ottimo</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata e convenientemente finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con molta attenzione e comprende pienamente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone interamente il senso.	Legge, in maniera fluida ed espressiva, con attenzione ed interesse testi di vario tipo della letteratura sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Trae informazioni utili che sintetizza correttamente, anche in funzione dell'esposizione orale che arricchisce con riflessioni e validi apporti personali.	Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e li rielabora in diversi modi utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio e arricchisce la rielaborazione con significativi apporti personali.	Opera, consapevolmente, scelte linguistiche pertinenti alla varietà di situazioni comunicative.	Riflette sui propri testi e su quelli altrui cogliendone con puntualità e precisione le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce, in modo pertinente, in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche, riflettendo sulle scelte fatte e motivandole.

*Storia*

**Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado**

<b>Voto/Giudizio sintetico informazioni</b>		<b>Uso delle fonti</b>	<b>Organizzazione delle</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<b>4</b>	<b>non sufficiente</b>	Non riconosce e non utilizza le fonti storico-sociali per la ricostruzione di un periodo.	Non riconosce e non ricostruisce periodi ed epoche storiche neanche con l'ausilio di strumenti geo-storici.	Non organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali e non opera confronti e differenze. Non coglie nessi e relazioni tra gli elementi caratterizzanti il vissuto personale o la civiltà.	Non rappresenta e non ricava informazioni mediante grafismi, testi scritti e disegni, neanche utilizzando risorse digitali.
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	Riconosce e utilizza le fonti storico-sociali per la ricostruzione di un periodo solo se adeguatamente stimolato.	Riconosce e ricostruisce periodi ed epoche storiche solo se opportunamente sollecitato.	Organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali e opera confronti e differenze. Coglie nessi e relazioni tra gli elementi caratterizzanti il vissuto personale o la civiltà, solo se stimolato opportunamente.	Rappresenta e ricava informazioni mediante grafismi, testi scritti e disegni, anche utilizzando risorse digitali solo con adeguate stimolazioni.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Riconosce e utilizza le fonti storico-sociali per la ricostruzione di un periodo in maniera sufficientemente corretta.	Riconosce e ricostruisce periodi ed epoche storiche anche con l'utilizzo di cartine geo-storiche in maniera sufficiente.	Organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali e opera confronti e differenze. Coglie nessi e relazioni tra gli elementi caratterizzanti il vissuto personale o la civiltà, in maniera sufficiente.	Rappresenta e ricava informazioni mediante grafismi, testi scritti e disegni, anche utilizzando risorse digitali in maniera sufficiente. Elabora in forma scritta e orale le conoscenze acquisite usando, talvolta, il linguaggio specifico della disciplina.
<b>7</b>	<b>discreto</b>	Riconosce e utilizza le fonti storico-sociali per la ricostruzione di un periodo in maniera sostanzialmente adeguata.	Riconosce e ricostruisce periodi ed epoche storiche anche con l'utilizzo di cartine geo-storiche in maniera sostanzialmente adeguata.	Organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali e opera confronti e differenze. Coglie nessi e relazioni tra gli elementi caratterizzanti la civiltà. il vissuto personale o la civiltà.	Rappresenta e ricava informazioni mediante grafismi, testi scritti e disegni, anche utilizzando risorse digitali. Elabora in forma scritta e orale le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina in maniera sostanzialmente corretta.
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Riconosce e utilizza le fonti storico-sociali per la ricostruzione di un periodo in maniera adeguata.  Riconosce e utilizza le fonti	Riconosce e ricostruisce periodi ed epoche storiche anche con l'utilizzo di cartine geo-storiche in maniera corretta.	Organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali e opera confronti e differenze, in maniera adeguata. Coglie nessi e relazioni tra gli elementi caratterizzanti il vissuto personale o la civiltà.	Rappresenta e ricava informazioni mediante grafismi, testi scritti e disegni, anche utilizzando risorse digitali. Elabora in forma scritta e orale le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>9</b>	<b>Distinto</b>	storico-sociali per la ricostruzione di un periodo in maniera puntuale, precisa e corretta.  Riconosce e utilizza le fonti storico-sociali per la	Riconosce e ricostruisce periodi ed epoche storiche anche con l'utilizzo di cartine geo-storiche in maniera precisa.	Organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali e opera confronti e differenze, in maniera precisa e corretta. Coglie nessi e relazioni tra gli elementi caratterizzanti il vissuto personale o la civiltà.	Rappresenta e ricava informazioni mediante grafismi, testi scritti e disegni, anche utilizzando risorse digitali con una buona padronanza delle strategie idonee. Elabora in forma scritta e orale le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	ricostruzione di un periodo in maniera puntuale, precisa e corretta con personali riflessioni critiche.	Riconosce e ricostruisce con corrette e puntuali rilevazioni periodi ed epoche storiche anche con l'utilizzo di cartine geo-storiche.	Organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali e opera confronti e differenze, anche con riflessioni critiche personali. Coglie nessi e relazioni tra gli elementi caratterizzanti la civiltà.	Rappresenta e ricava informazioni mediante grafismi, testi scritti e disegni, con flessibilità e anche utilizzando risorse digitali. Elabora in forma scritta e orale le conoscenze acquisite, usando in maniera corretta il linguaggio specifico della disciplina.

## Geografia

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto/Giudizio sintetico geo-graficità		Orientamento	Linguaggio della	Paesaggio	Sistema territoriale
<b>4</b>	<b>non sufficiente</b>	Non si muove nello spazio circostante neanche utilizzando gli indicatori topologici, gli strumenti d'orientamento, semplici carte geo-fisiche predisposti dall'insegnante.	Non rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e non, non analizza neanche fatti e fenomeni attraverso l'uso di supporti grafici e/o digitali anche se guidato dall'insegnante.	Non ha percezione e conoscenza del territorio circostante e non discrimina gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano, neanche con l'aiuto dell'insegnante. Non è consapevole che esso si estende anche a paesaggi più ampi.	Non comprende, neanche con l'aiuto dell'insegnante, che il territorio è diviso in spazi organizzati e funzionali. Non ha assunto un atteggiamento accettabile di cittadino attivo e propenso anche alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici, gli strumenti d'orientamento e semplici carte geo-fisiche predisposti dall'insegnante.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e non, analizza anche fatti e fenomeni attraverso l'uso di supporti grafici/o digitali, guidato dall'insegnante.	Ha percezione e conoscenza del territorio circostante e discrimina, solo con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. Non è consapevole che esso si estende anche a paesaggi più ampi.	Comprende, solo con l'aiuto dell'insegnante, che il territorio è diviso in spazi organizzati e funzionali. Ha assunto un atteggiamento poco accettabile di cittadino attivo e propenso anche alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici, gli strumenti d'orientamento, le carte geo-fisiche predisposti dall'insegnante, in maniera sufficiente.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e non, analizza anche fatti e fenomeni attraverso l'uso di supporti grafici e/o digitali, in maniera sufficiente.	Ha percezione e conoscenza del territorio circostante e discrimina in maniera sufficientemente corretta gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. Non è del tutto consapevole che esso si estende anche a paesaggi più ampi.	Comprende che il territorio è diviso in spazi organizzati e funzionali. Ha assunto un atteggiamento sufficientemente accettabile di cittadino attivo e propenso anche alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
<b>7</b>	<b>discreto</b>	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici, gli strumenti d'orientamento, le carte geo-fisiche predisposti dall'insegnante e in maniera soddisfacente.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e non, analizza anche fatti e fenomeni attraverso l'uso di supporti grafici e/o digitali, in maniera soddisfacente.	Ha percezione e conoscenza del territorio circostante e discrimina in maniera soddisfacente gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. E' abbastanza consapevole che esso si estende anche a paesaggi più ampi.	Comprende che il territorio è diviso in spazi organizzati e funzionali. Ha assunto un atteggiamento accettabile di cittadino attivo e propenso anche alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e le proprie carte mentali, anche con l'uso degli strumenti d'orientamento e in maniera adeguata.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e non, analizza anche fatti e fenomeni attraverso l'uso di supporti grafici e/o digitali, in maniera adeguata.	Ha percezione e conoscenza del territorio circostante e discrimina in maniera adeguata gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano ed è consapevole che esso si estende anche a paesaggi più ampi.	Comprende che il territorio è diviso in spazi organizzati e funzionali. Ha assunto un atteggiamento adeguato di cittadino attivo e propenso anche alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
<b>9</b>	<b>Distinto</b>	Si muove nello spazio circostante con sicurezza utilizzando gli indicatori topologici e le proprie carte mentali, anche con l'uso degli strumenti d'orientamento, in maniera corretta.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e non, analizza anche fatti e fenomeni attraverso l'uso di supporti grafici e/o digitali, con sicurezza.	Ha percezione e conoscenza del territorio circostante e discrimina, in maniera corretta, gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano ed è consapevole che esso si estende anche a paesaggi più ampi.	Comprende che il territorio è diviso in spazi organizzati e funzionali. Ha assunto un valido atteggiamento di cittadino attivo e propenso anche alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
<b>10</b>	<b>ottimo</b>	Si muove nello spazio circostante in maniera consapevole utilizzando gli indicatori topologici e le proprie carte mentali, anche con l'uso degli strumenti d'orientamento.	Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e non, analizza anche fatti e fenomeni attraverso l'uso di supporti grafici e/o digitali sviluppandoli in base alle esigenze specifiche.	Ha percezione e conoscenza del territorio circostante e discrimina, in forma pienamente corretta, gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano ed è consapevole che esso si estende anche a paesaggi più ampi e ne apprezza differenze e analogie.	Comprende che il territorio è diviso in spazi organizzati e funzionali. Ha assunto un atteggiamento ben definito di cittadino attivo, propenso anche alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

*Lingua inglese*

(LIVELLO A<sub>2</sub> DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO)

**Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado**

Voto/ Giudizio sintetico		Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Letture (comprensione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
<b>4</b>	non <b>sufficiente</b>	Non comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e non li elabora in maniera sufficiente.	Non descrive oralmente neppure in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non legge e non comprende brevi e semplici testi neppure se accompagnati da supporti visivi. Non coglie il significato globale delle parole neanche a livello orale.	Non descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso e non coglie il loro significato. Non analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e non riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	Comprende, guidato, brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera quasi sufficientemente corretta.	Descrive, guidato, oralmente in modo semplice ma con qualche incertezza aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Guidato, legge e comprende alcune informazioni in brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Descrive, guidato, per iscritto, in modo semplice con un linguaggio semplice ma non sempre corretto, situazioni ed esperienze personali.	Guidato, osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso e raramente coglie il loro significato. Difficilmente, analizza la struttura delle frasi e ne riconosce gli elementi la funzione linguistica.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Comprende le informazioni essenziali di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora, in maniera sufficientemente corretta.	Descrive e racconta oralmente in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali. Espone gli argomenti di studio con un linguaggio piuttosto limitato.	Legge e comprende le informazioni essenziali, in brevi e semplici testi.	Descrive e racconta per iscritto, in modo semplice, situazioni ed esperienze personali usando un linguaggio semplice e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera sufficientemente corretta, nei contesti d'uso e talvolta coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e non sempre ne riconosce gli elementi e la funzione linguistica.
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Comprende in modo adeguato brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera corretta.	Descrive e racconta con un linguaggio abbastanza corretto avvenimenti ed esperienze personali. Espone con linguaggio complessivamente chiaro gli argomenti di studio.	Legge e comprende, in modo adeguato informazioni esplicite in brevi testi.	Scriva, in maniera soddisfacente, semplici resoconti e brevi lettere usando un linguaggio adeguato.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera soddisfacente, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e ne riconosce la funzione linguistica.

<b>8</b>	<b>Buono</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora con un linguaggio appropriato e corretto.	Descrive e racconta con adeguata padronanza della lingua, avvenimenti ed esperienze personali. Espone in modo abbastanza chiaro gli argomenti di studio.	Legge e comprende, in maniera soddisfacente ricavando gran parte delle informazioni esplicite ed implicite in brevi testi.	Scrive, brevi lettere personali e semplici resoconti utilizzando un linguaggio sostanzialmente appropriato e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera adeguata, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e riconosce in modo adeguato gli elementi e la funzione linguistica.
<b>9</b>	<b>Distinto</b>	Comprende in modo completo brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora con lessico ricco e corretto.	Descrive e racconta con padronanza della lingua, avvenimenti ed esperienze personali espone con linguaggio appropriato argomenti di studio.	Legge e comprende in modo dettagliato brevi testi operando inferenze.	Scrive, brevi resoconti e lettere personali ben sviluppate utilizzando un linguaggio appropriato e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera corretta, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza la struttura delle frasi e riconosce con una certa sicurezza gli elementi e la funzione linguistica.
<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera critica e corretta.	Descrive e racconta con sicura padronanza della lingua, avvenimenti ed esperienze personali. Espone con sicurezza argomenti di studio.	Legge e comprende, in modo dettagliato e sicuro brevi testi operando inferenze complesse.	Scrive resoconti e compone lettere personali ben articolati con un linguaggio ricco personale e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera riflessiva, nei contesti d'uso e coglie pienamente il loro significato. Analizza, con consapevolezza, la struttura delle frasi e ne riconosce gli elementi e la funzione linguistica.

*Lingua francese*

(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO)

**Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado**

Voto/ Giudizio sintetico		Ascolto (Comprensione orale)	Parlato (Produzione e interazione orale)	Letture (Comprensione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
<b>4</b>	<b>non sufficiente</b>	Non comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non li sa elaborare.	Non descrive oralmente neppure neanche in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non legge e non comprende brevi e semplici testi neppure se accompagnati da supporti visivi. Non coglie il significato globale delle parole neanche a livello orale.	Non descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso e non coglie il loro significato. Non analizza la struttura delle frasi e non riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
<b>5</b>	<b>Discreto</b>	Guidato, comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera parzialmente corretta.	Guidato, descrive oralmente in modo parziale aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Guidato, legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Se opportunamente sollecitato riesce a coglierne il significato globale delle parole già	Guidato, descrive, per iscritto, in modo parziale, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Guidato, osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso, ma raramente coglie il loro significato. Difficilmente, analizza la struttura delle frasi e non sempre riconosce cosa ha imparato e ciò che deve
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera essenziale, ma sufficientemente	Descrive, con sufficiente padronanza della lingua, oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, sufficientemente, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendone il significato globale delle parole già	Descrive, in modo semplice, per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	imparare.  Osserva parole ed espressioni simili, in maniera sufficientemente corretta, nei contesti d'uso e talvolta coglie il loro significato. Analizza la struttura delle frasi semplici, ma non sempre riconosce cosa
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	corretta.  Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera corretta.	Descrive, con adeguata padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	acquisite a livello orale.  Legge e comprende, in maniera soddisfacente, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale delle parole già	acquisite a livello orale.  Descrive, in maniera soddisfacente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	ha imparato e ciò che deve imparare.  Osserva parole ed espressioni simili, in modo appropriato, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e riconosce cosa ha



imparato e ciò che  
deve imparare.

<b>8</b>	<b>Buono</b>	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera adeguatamente corretta.	Descrive, con buona padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera adeguata, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera adeguata, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera adeguata, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
<b>9</b>	<b>Distinto</b>	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera corretta.	Descrive, con soddisfacente padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera corretta, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera corretta, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, anche in forma epistolare.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera corretta, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera critica e corretta.	Descrive, con sicura padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera del tutto corretta ed espressiva, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera del tutto corretta, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, anche in forma epistolare.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera riflessiva, nei contesti d'uso e coglie pienamente il loro significato. Analizza, con consapevolezza, la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

MATEMATICA		SCIENZE		VOTO (GIUDIZIO SINTETICO) - GIUDIZIO ANALITICO
NUCLEI	COMPETENZE	NUCLEI	COMPETENZE	
<b>NUMERI</b>	Rappresentare numeri Calcolare Stimare numeri Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare e confrontare le argomentazioni	<b>CHMCA E FISICA</b>	Individuare questioni di carattere scientifico Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.	<p><b>10 (OTTIMO)</b> Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari, utilizzando un linguaggio preciso e pertinente.</p> <p><b>9 (DISTINTO)</b> Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari, utilizzando un linguaggio pertinente.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Stimare numeri Analizzare i dati Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare e confrontare le argomentazioni	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	Individuare questioni di carattere scientifico. Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.	<p><b>8 (BUONO)</b> Comprende in modo completo testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità in modo corretto, utilizzando un linguaggio corretto.</p>
<b>DATE PREVISIONI</b>	Rappresentare numeri Calcolare Analizzare i dati Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare e confrontare le argomentazioni			<p><b>7 (DISCRETO)</b> Comprende in modo abbastanza completo testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto, utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto.</p> <p><b>6 (SUFFICIENTE)</b> Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici, utilizzando un linguaggio non appropriato.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Conoscere le figure geometriche Calcolare misure Stimare misure Usare linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare e confrontare le argomentazioni	<b>BIOLOGIA</b>	Individuare questioni di carattere scientifico. Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.	<p><b>5 (MEDIocre)</b> Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici, utilizzando un linguaggio impreciso.</p> <p><b>4 (NON SUFFICIENTE)</b> Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici, utilizzando un linguaggio errato.</p>

## TECNOLOGIA

### Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto/ Giudizio sintetico		Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre
<b>4</b>	<b>Non sufficiente</b>	Non esegue misurazioni e semplici rilievi fotografici ricavando informazioni utili anche da guide d'uso. Non applica le regole del disegno tecnico e non effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Non riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	Non effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, né riconosce i difetti e né immagina i possibili miglioramenti. Non pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e ne reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	Non utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Non seleziona, non prepara e non presenta alimenti. Non esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e non documenta la sequenza delle operazioni. Non scarica e non installa sul computer un programma di utilità.
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, esegue misurazioni e semplici rilievi fotografici ricavando informazioni utili anche da guide d'uso. Applica le regole del disegno tecnico effettuando anche prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	Con l'aiuto dell'insegnante, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Seleziona, prepara e presenta alimenti. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Scarica e installa sul computer un programma di utilità.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	In maniera sufficiente, esegue misurazioni e semplici rilievi fotografici ricavando informazioni utili anche da guide d'uso. Applica le regole del disegno tecnico effettuando anche prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	In maniera sufficiente, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	In maniera sufficiente, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Seleziona, prepara e presenta alimenti. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Scarica e installa sul computer un programma di utilità.
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	In maniera soddisfacente, esegue misurazioni e semplici rilievi fotografici ricavando informazioni utili anche da guide d'uso. Applica le regole del disegno tecnico effettuando anche prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	In maniera soddisfacente, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	In maniera soddisfacente, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Seleziona, prepara e presenta alimenti. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Scarica e installa sul computer un programma di utilità.
<b>8</b>	<b>Buono</b>	In maniera adeguata, esegue misurazioni e semplici rilievi fotografici ricavando informazioni utili anche da guide d'uso. Applica le regole del disegno tecnico effettuando anche prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	In maniera adeguata, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	In maniera adeguata, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Seleziona, prepara e presenta alimenti. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Scarica e installa sul computer un programma di utilità.
<b>9</b>	<b>Distinto</b>	In maniera autonoma, esegue misurazioni e semplici rilievi fotografici ricavando informazioni utili anche da guide d'uso. Applica le regole del disegno tecnico effettuando anche prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	In maniera autonoma, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	In maniera autonoma, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Seleziona, prepara e presenta alimenti. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Scarica e installa sul computer un programma di utilità.
<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	In maniera consapevole, esegue misurazioni e semplici rilievi fotografici ricavando informazioni utili anche da guide d'uso. Applica le regole del disegno tecnico effettuando anche prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	In maniera consapevole, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	In maniera consapevole, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Seleziona, prepara e presenta alimenti. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Scarica e installa sul computer un programma di utilità.

*Musica*

**Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sc. 1° grado**

<b>Voto/ Giudizio sintetico</b>		Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Espressione vocale	Espressione strumentale	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<b>Rielaborazione personale di materiali sonori</b>
						Non articola combinazioni
<b>4</b>	<b>non sufficiente</b>	Non discrimina e non elabora eventi sonori e né esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo non esegue spontaneamente brani vocali.	Da solo e in gruppo non esegue spontaneamente brani strumentali.	Seppur guidato, non conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.	timbriche, ritmiche e melodiche neanche applicando schemi elementari; non ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
<b>5</b>	<b>Mediocre</b>	Con l'aiuto dell'insegnante discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo parziale brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo parziale brani strumentali.	Con l'aiuto dell'insegnante conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; ne riconosce, guidato, gli elementi linguistici costitutivi.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	In maniera sufficiente discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue brani strumentali.	Conosce e comprende abbastanza correttamente il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi semplici; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	In maniera soddisfacente discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani strumentali	Conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
<b>8</b>	<b>Buono</b>	In maniera adeguata discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani strumentali.	Conosce e comprende in modo preciso il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi abbastanza complessi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
<b>9</b>	<b>Distinto</b>	In maniera del tutto pertinente discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani strumentali.	Conosce e comprende in modo approfondito e sicuro il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi abbastanza complessi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
<b>10</b>	<b>Ottimo</b>	In maniera del tutto pertinente e consapevole discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani strumentali.	Conosce e comprende in modo approfondito e sicuro il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi

complessi; ne  
riconosce gli  
elementi linguistici  
costitutivi.

*Arte e Immagine*

**Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado**

Voto/Giudizio sintetico		Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opera d'arte
<b>4</b>	<b>non sufficiente</b>	Non realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto e non utilizza regole e tecniche del linguaggio visivo, neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non padroneggia gli elementi della grammatica visuale, non conosce i significati delle immagini anche multimediali e non li rielabora neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non è consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e non manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>5</b>	<b>mediocre</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, con l'aiuto dell'insegnante.	Padroneggia, in parte, gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora solo con l'aiuto dell'insegnante.	E' poco consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta poca sensibilità e poco rispetto per la loro salvaguardia.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera sufficiente.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera sufficiente.	E' sufficientemente consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto non del tutto adeguati per la loro salvaguardia.
<b>7</b>	<b>discreto</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera soddisfacente.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera soddisfacente.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto soddisfacenti per la loro salvaguardia.
<b>8</b>	<b>buono</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera adeguata.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera adeguata.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto adeguati per la loro salvaguardia.
<b>9</b>	<b>distinto</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera corretta.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora correttamente.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto apprezzabili per la loro salvaguardia.
<b>10</b>	<b>ottimo</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo in maniera innovativa.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora secondo un gusto personale.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto notevoli per la loro salvaguardia.

*Educazione Fisica*

**Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado**

Voto/ Giudizio sintetico		<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Il linguaggio del corpo come distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	<b>modalità comunicativo- espressivo</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>
<b>4</b>	<b>non sufficiente</b>	Non coordina e non utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Non organizza il proprio movimento nello spazio e non riconosce e non valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.		Anche se stimolato, non trasmette, in maniera sufficientemente adeguata, contenuti emozionali non utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Non esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie  senza cron.	Non esegue, in maniera corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, e non vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Non accetta gli esiti di una gara.
<b>5</b>	<b>mediocre</b>	Con l'aiuto dell'insegnante coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza, guidato, il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.		Opportunamente stimolato, trasmette contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in forma solo talvolta corretta.	Con l'aiuto dell'insegnante, esegue in maniera sostanzialmente corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, ma non sempre vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Talvolta, accetta gli esiti di una gara.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	In maniera sufficiente coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza, sufficientemente, il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.		Trasmette, in maniera sufficientemente adeguata, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in una forma, non del tutto, adeguata.	Esegue, in maniera adeguata, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.
<b>7</b>	<b>discreto</b>	In maniera soddisfacente coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie,		Trasmette, in maniera soddisfacente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici	Esegue, in maniera soddisfacente, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare,



vi partecipa  
collaborando con gli  
altri e rispettando le  
regole della

## **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Non assume comportamenti corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e non riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. Non mostra di essere al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.

Con l'aiuto dell'insegnante, assume comportamenti sostanzialmente corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e, talvolta riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. Non mostra di essere al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.

Assume comportamenti sufficientemente corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.

Assume comportamenti soddisfacenti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente

			coreografie in forma sostanzialmente corretta.	competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
<b>8</b>	<b>buono</b>	In maniera adeguata coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, adeguatamente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in forma corretta.	Esegue, in maniera adeguata, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.  Esegue, in maniera corretta proposte	Assume comportamenti adeguati nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
<b>9</b>	<b>distinto</b>	In maniera consapevole coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, spontaneamente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie con armonia e senza errori.	di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando positivamente con gli altri e rispettando correttamente le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara manifestando senso di responsabilità.  Esegue, in maniera consapevole e	Assume comportamenti corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
<b>10</b>	<b>ottimo</b>	In maniera consapevole coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, consapevolmente, contenuti emozionali i utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie con armonia e senza errori.	corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare. vi partecipa collaborando positivamente con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara manifestando senso di responsabilità.	Assume comportamenti pertinenti alla prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

### Criteria di valutazione degli apprendimenti al termine della scuola sec. 1° grado

Voto/Giudizio sintetico		
<b>4</b>	<b>NON sufficiente</b>	Non conosce le forme e i documenti essenziali della disciplina; non riconosce eventi e figure significative; anche se sollecitato, non si presta al dialogo educativo; le poche conoscenze possedute non gli permettono di rispettare i valori etici e religiosi proposti.
<b>5</b>	<b>MEDIOCRE</b>	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della Religione Cattolica; confonde alcuni argomenti e personaggi importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici; non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto; il dialogo educativo è assente.
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice; partecipa, anche se non attivamente, all'attività didattica in classe; è disponibile al dialogo educativo, solo se stimolo.
<b>7</b>	<b>discreto</b>	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina; è responsabile, corretto, impegnato nelle attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza e precisione; sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma; è disponibile al confronto e al dialogo.
<b>8</b>	<b>buono</b>	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica; si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro; usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale; partecipa con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.
<b>9</b>	<b>distinto</b>	Ha un'ottima conoscenza della disciplina; partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli; è ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace ed autonomo; è in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina; è propositivo nel dialogo educativo.
<b>10</b>	<b>ottimo</b>	Mostra uno spiccato interesse per la disciplina; partecipa in modo costruttivo e critico alle attività con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali; opera, anche in forma autonoma, collegamenti con altre discipline; è sempre disponibile al dialogo educativo e al confronto.

