



**ISTITUTO COMPRENSIVO "VINCENZO LAURENZA"**  
Sede centrale VIALE FERROVIA – 81057 Teano (ce) – TEL.0823/875418  
Email: [ceic8a100d@istruzione.it](mailto:ceic8a100d@istruzione.it) -Pec: [ceic8a100d@pec.istruzione.it](mailto:ceic8a100d@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.iclaurenzateano.edu.it/>



## COMPITI DI REALTA'

PLURIDISCIPLINARI E TRASVERSALI

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**2023/2024**

Tema

Acqua : bene comune

**SCUOLA DELL' INFANZIA**

- Acqua è vita
- Acqua : scopro il mio paese

**SCUOLA PRIMARIA**

- L' acqua e le sue forme
- Fiumi, sorgenti , fontane ...  
a Teano nel tempo

**SCUOLA SECONDARIA  
DI I GRADO**

- Acqua : un bene da  
preservare
- Acqua e territorio

## SCUOLA DELL' INFANZIA

### *L'acqua è vita.*

#### **COMPETENZA FOCUS**

*(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))*

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

Scoprire l'impronta ecologica.

Acquisire comportamenti adeguati per la salvaguardia delle risorse.

Acquisire una prima consapevolezza dei propri doveri.

#### **Competenza personale e capacità di imparare ad imparare**

Riflettere sull'Obiettivo 6 dell'Agenda 2030. Comprendere l'importanza dell'acqua per la vita dell'uomo, degli animali e delle piante.

#### **Competenze correlate (disciplinari e trasversali)**

#### **Competenza alfabetica funzionale**

Arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.

#### **Competenza matematica, e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

#### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

#### **Competenza imprenditoriale**

Si esprime attraverso il disegno e la pittura.

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

#### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Il sé e l'altro**

-Rispetta regole stabilite per la realizzazione di un compito.

-Si confronta e collabora con i compagni.

-Adotta comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.

#### **Il corpo e il movimento**

-Sviluppa le abilità senso-percettive.

-Consolida gli schemi motori.

-Manifesta le proprie emozioni.

	<p><b>Immagini, suoni e colori</b>          -Descrive un'immagine usando le proprietà percepite dai sensi.          -Utilizza materiali e tecniche espressive per realizzare messaggi iconici.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b>          -Ascolta con attenzione le conversazioni e i racconti.          -Comprende l'importanza dell'acqua per la vita sulla terra.          -Pone domande pertinenti.          -Arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p><b>La conoscenza del mondo</b>          -Sviluppa la capacità di mettere in atto strategie di soluzione dei problemi          -Formula ipotesi          -Sa ordinare, seriare, stabilire semplici relazioni di quantità          -Confronta e coglie uguaglianze e differenze          -Laboratorio scientifico: le proprietà dell'acqua.          -Individua situazione potenzialmente pericolose per sé e l'ambiente.</p>
<i>Sezioni coinvolte</i>	Bambini di 5 anni.
<i>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</i>	Esperienze, storie ed attività mirate alla conoscenza dei comportamenti per ridurre l'impronta ecologica.
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di un cartellone raffigurante il "mondo" racchiuso in una goccia d'acqua per simboleggiare l'importanza che se sprechiamo l'acqua rechiamo danno al mondo intero
<i>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</i>	1° Quadrimestre
<i>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</i>	Realizzazione del cartellone. Lavoro di gruppo.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<p><b>Conoscenze</b>          Uso corretto dell'acqua nella vita di tutti i giorni, a scuola come a casa.</p> <p><b>Abilità</b>          Riflettere sull'importanza dell'impronta ecologica. Promuovere comportamenti adeguati per la salvaguardia delle risorse. Sviluppare un atteggiamento di fiducia nelle proprie capacità ed esprimere le proprie idee. Rafforzare abilità di autonomia nella gestione di materiali e di attività individuali. Avviarsi alla comprensione del punto di vista dell'altro. Consolidare abilità di ascolto e di attenzione. Consolidare abilità cooperative.</p>

<p><b>SVILUPPO DEL LAVORO</b></p>	<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <p><b>FASE I</b> Brainstorming: le proprietà dell'acqua. Conversazioni e osservazioni guidate.</p> <p><b>FASE II</b> Narrazione di racconti e letture relative allo spreco dell'acqua. Utilizzo di immagini e icone. Ascolto e memorizzazione della canzone "Chi spreca l'acqua è matto".</p> <p><b>FASE III</b> Visione di cartoni animati "Progetto Acqua H2Ooooh!"</p> <hr/> <p><b>COMPITO AUTENTICO</b> (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</p> <p>Realizzazione del cartellone raffigurante il "mondo" racchiuso in una goccia d'acqua per simboleggiare l'importanza che se sprechiamo l'acqua rechiamo un danno al mondo intero.</p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE</b> (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito)</p> <p><b>FASE I</b> Laboratorio scientifico: le proprietà dell'acqua attraverso i 5 sensi. Sperimentare il concetto che l'acqua prende la forma del recipiente che la contiene travasandola in contenitori diversi (caraffa, bacinella, ecc).</p> <p><b>FASE II</b> L'acqua e i suoi usi (schede didattiche strutturate e disegni spontanei).</p> <p><b>FASE III</b> L'acqua è vita: niente sprechi! Cartellone riepilogativo: lavoro di gruppo.</p>
<p><b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b></p>	<p>Materiale di facile consumo, materiale di riciclo, Lim, PC, libri, guide operative.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b> (<i>esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli</i>)</p>	<p>Livello iniziale: D  Livello base: C  Livello intermedio: B  Livello avanzato: A</p>
<p><b>AUTOVALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Scelta dello strumento di autovalutazione</b> (rubrica di autovalutazione e cognitiva (<b>Indicare l'allegato</b>) A e B</p>
<p><b>RIFLESSIONI A POSTERIORI</b></p>	<p><u>(Da non compilare per l'esercitazione, ma da inserire nelle programmazioni)</u></p>





## Acqua: scopro il territorio.

### **COMPETENZA FOCUS**

*(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))*

#### **Competenza in materia di cittadinanza**

Scoprire la realtà territoriale per vivere esperienze concrete.

Conoscere i comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.

Scoprire la relazione tra inquinamento e danno ambientale.

#### **Competenza personale e capacità di imparare ad imparare**

Comprendere l'importanza dell'acqua come elemento indispensabile per la vita.

### **Competenze correlate (disciplinari e trasversali)**

#### **Competenza alfabetica funzionale**

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.

#### **Competenza matematica, e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

#### **Competenza imprenditoriale**

Si esprime attraverso il disegno e la pittura.

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Il sé e l'altro**

-Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.

-Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.

#### **Il corpo e il movimento**

-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

#### **Immagini, suoni e colori**

-Elabora creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.

#### **I discorsi e le parole**

-Interviene nella conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti sull'esperienza diretta.

-Arricchisce e precisa il proprio lessico.

#### **La conoscenza del mondo**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante.</li> <li>-Sviluppa la capacità di mettere in atto strategie di soluzione dei problemi</li> <li>-Formula ipotesi</li> <li>-Conosce le proprietà fisiche dell'acqua.</li> <li>-Individua situazione potenzialmente pericolose per sé e l'ambiente.</li> </ul>
<i>Sezioni coinvolte</i>	Bambini di 5 anni.
<i>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</i>	Documentari, storie, immagini degli ambienti acquatici per scoprire la relazione tra inquinamento e danni ambientali.
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Uscita sul territorio finalizzata ad osservare e ad approfondire gli ambienti in cui si trova l'acqua.
<i>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</i>	2° Quadrimestre
<i>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</i>	Rielaborazione dell'esperienza in forma grafico-pittorica. Elaborati individuali rappresentanti ciò che si è osservato.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE</b> <i>(sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</i>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Acqua: elemento indispensabile per la vita di tutti gli esseri viventi; risorsa preziosa da risparmiare e rispettare.</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>Promuovere comportamenti adeguati per la salvaguardia delle risorse. Conoscere la relazione tra inquinamento e danni ambientali. Sviluppare un atteggiamento di fiducia nelle proprie capacità ed esprimere le proprie idee. Rafforzare abilità di autonomia nella gestione di materiali e di attività individuali. Avviarsi alla comprensione del punto di vista dell'altro. Consolidare abilità di ascolto e di attenzione. Consolidare abilità cooperative.</p>



<p><b>SVILUPPO DEL LAVORO</b></p>	<p><b>Fasi preparatorie</b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <p><b>FASE I</b> Conoscenza del territorio circostante: raccolta dati e informazioni.</p> <hr/> <p><b>COMPITO AUTENTICO</b> (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</p> <p>Rielaborazione dell'esperienza in forma grafico-pittorica. Elaborati individuali.</p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE</b> (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito)</p> <p><b>FASE I</b> Realizzazione di foto e riprese video dell'esperienza.</p> <p><b>FASE II</b> Ricostruzione collettiva dell'esperienza: conversazioni e osservazioni guidate.</p> <p><b>Fase III</b> Rielaborazione grafico/pittorica dell'esperienza. Elaborati individuali.</p>
<p><b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b></p>	<p>Materiale di facile consumo, Lim, PC, libri, videocamera.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b> (<i>esplicitazione dei criteri che determinano la valutazione e l'attribuzione dei livelli</i>)</p>	<p>Livello iniziale: D  Livello base: C  Livello intermedio: B  Livello avanzato: A</p>
<p><b>AUTOVALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Scelta dello strumento di autovalutazione</b> (rubrica di autovalutazione e cognitiva (<b>Indicare l'allegato</b>) A e B</p>
<p><b>RIFLESSIONI A POSTERIORI</b></p>	<p><u>(Da non compilare per l'esercitazione, ma da inserire nelle programmazioni)</u></p>



## AUTOVALUTAZIONE

Ho svolto il compito...

... con sicurezza!



... con qualche incertezza!



... con difficoltà!



Cosa mi è piaciuto di più del compito...

Ho svolto il compito...	... con sicurezza!	... con qualche incertezza!	... con difficoltà!
Cosa mi è piaciuto di più del compito...			

# SCUOLA PRIMARIA

## Classi Prime e Seconde Primo quadrimestre

### *CHE TEMPO FA?*

**COMPETENZA FOCUS**  
*Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012)  
oppure dalla Raccomandazione (2018)*

**Competenza in materia di cittadinanza**

**Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare**

**Competenze correlate**  
*(disciplinari e trasversali)*

**Competenza alfabetica funzionale**

Partecipa alle discussioni collettive nel rispetto delle norme della comunicazione.

**Competenza multilinguistica**

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.

**Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria**

Costruisce modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso.

**Competenza in materia ed espressione culturale**

Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi servendosi di molteplici tecniche, materiali e strumenti.

**Obiettivi di apprendimento disciplinari**

- Usare strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.
- Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere semplici concetti di educazione alimentare e l'importanza che l'acqua ha per l'uomo e per gli altri organismi viventi.
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Utilizzare il lessico dei simboli

<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	Tutte le classi prime e seconde dell'istituto.
<i>Contesto formativo</i> <b>(attività precedenti al compito)</b>	Ricerca e raccolta dei simboli per le previsioni meteo
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di un calendario meteorologico
<i>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</i>	6 h
<b>Prodotto atteso</b> <i>(vincoli di prodotto)</i>	Calendario metereologico
<b>Conoscenze generali e specifiche</b> <b>(sapere)</b> <b>abilità/processi (saper fare)</b>	Saper verbalizzare ai compagni di classe le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.
	<p><b>COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA)</b></p> <p><i>Allora bambini, dovete costruire un grande calendario meteorologico della classe: ogni giorno, a turno, utilizzerete i simboli meteo raccolti per indicare il tempo atmosferico nei mesi di dicembre e di gennaio. Al termine, registrerete i dati in apposite griglie per definire l'andamento meteorologico dei mesi osservati. Buon lavoro!</i></p> <p><b>FASE REALIZZAZIONE (n. 4)</b></p> <p><b>FASE I (ORE 1) DI GRUPPO</b></p> <p>Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrare il progetto e condividere gli obiettivi e materiale da utilizzare. L'insegnante guida la conversazione e gli alunni vi partecipano esprimendo le proprie idee, ascoltando quelle dei compagni e motivando le proprie scelte.</p>

	<p><b>FASE II (ORE 2) INDIVIDUALE</b> Ogni alunno segna il tempo sul calendario per la durata stabilita.</p> <p><b>FASE III (ORE 2) INDIVIDUALE</b> Ogni alunno, su griglia predisposta, quantifica i diversi eventi atmosferici.</p> <p><b>FASE IV (ORE 1) INDIVIDUALE</b> Ogni alunno spiega ai compagni cosa ha realizzato.</p>
<i>Valutazione Autovalutazione</i>	<p>Valutazione: Allegato A Autovalutazione: Allegato B</p>

 *Allegato A*




### RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZE	OSSERVO SE L'ALUNNO:	LIVELLO AVANZATO A	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO BASE C	LIVELLO INIZIALE D
Interventi nelle discussioni di gruppo	partecipa apportando il proprio contributo in modo pertinente				
Autonomia, progettazione realizzazione	è autonomo e sicuro nella realizzazione del lavoro				
Rispetto dei tempi	realizza il lavoro nel tempo stabilito				
Esposizione dei contenuti	presenta le fasi del lavoro in modo chiaro e comprensibile				

*Allegato B*

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA



			
<b>Ti è piaciuto svolgere questo compito?</b>			
<b>È stato difficile per te?</b>			
<b>Sei soddisfatto del risultato?</b>			
<b>Hai saputo collaborare con i compagni?</b>			

**Scuola Primaria**  
***Secondo quadrimestre***  
***Classi prime/ seconde***

<b>La vita in acquario</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza nella madrelingua</b> <b>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</b> <b>Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare</b>
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	-Comunicare -Progettare e risolvere problemi -Individuare collegamenti e relazioni -Imparare a imparare -Collaborare e partecipare
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	-Fornire informazioni corrette sulla proposta di lavoro. -Proporre strategie per risolvere problemi. -Attuare procedure operative per risolvere problemi. -Rielaborare le informazioni raccolte per descrivere procedure ed esiti. -Essere curioso e desideroso di scoprire i perché. -Saper lavorare in gruppo in modo attivo e propositivo. -Riconoscere l'importanza e la necessità di tutelare gli ecosistemi acquatici.
<b>CLASSI COINVOLTE</b>	Tutte le classi prime e seconde dell'Istituto



<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	Osservazioni dirette, discussioni, letture, brevi filmati.
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzazione di un acquario.
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	7 h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Realizzazione di un acquario con materiale riciclato.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	Saper verbalizzare ai compagni le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante.

## **SVILUPPO DEL LAVORO**

### **COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)**

Allora bambini, vi piacerebbe realizzare un acquario? Bisogna quindi prendere una scatola di cartone, dipingerla di azzurro, raccogliere e usare vario materiale riciclato per la ricostruzione dell'ambiente acquatico e dei suoi abitanti. Buon lavoro!

### **FASE REALIZZAZIONE (n. 4)**

#### **FASE I (ore 1) DI GRUPPO**

##### **Raccolta delle idee**

Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrazione del progetto e condivisione degli obiettivi. L'insegnante propone un brainstorming partendo dalla domanda: "Avete mai visto un acquario? Descriviamolo". Si raccolgono le risposte e si fissano i passaggi fondamentali per la sua realizzazione.

#### **FASE II (1 h) INDIVIDUALE**

Raccolta del materiale utile per la realizzazione dell'acquario.

#### **FASE III (3 h) IN GRUPPI**

##### **Elaborazione**

Ogni gruppo individuato avrà il compito di realizzare le diverse componenti dell'acquario.

#### **FASE IV (2 h) IN GRUPPI**

##### **Riflessione sul lavoro svolto**

	Ogni gruppo presenta alla classe il lavoro svolto. Ognuno può fare domande e chiedere chiarimenti.
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<b>Materiali</b>  Materiale riciclato: bottiglie di plastica, tappi, rotoli di cartone, scatola; fogli, matite, cartoncino, colla, forbici, colori.
<b>VALUTAZIONE/AUTOVALUTAZIONE</b>	<b><u>Valutazione:</u></b> allegato A <b><u>Autovalutazione:</u></b> allegato B




**Allegato A****RUBRICA VALUTATIVA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OSSERVO SE L'ALUNNO:</b>	<b>LIVELLO AVANZATO (A)</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO (B)</b>	<b>LIVELLO BASE (C)</b>	<b>LIVELLO INIZIALE (D)</b>
<b>COMUNICARE</b>	individua gli elementi chiave della proposta di lavoro e li sa descrivere				
<b>PROGETTARE E RISOLVERE PROBLEMI</b>	propone e attua soluzioni a problemi che si presentano				
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	presenta le fasi del lavoro rielaborando in modo corretto le informazioni di cui dispone				
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	dimostra curiosità e voglia di portare a termine il compito				
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	sa collaborare attivamente al lavoro di gruppo				

*Allegato B*

**AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

**Istituto Comprensivo Statale “Laurenza” Teano**

			
<b>Ti è piaciuto svolgere questo compito?</b>			
<b>È stato difficile per te?</b>			
<b>Sei soddisfatto del risultato?</b>			
<b>Hai saputo collaborare con i compagni?</b>			

**Scuola Primaria - Classi terze**  
**I QUADRIMESTRE**

<b>Amica acqua</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche inerenti all'ambiente e assume comportamenti responsabili.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi e per il pianeta.</li> <li>• Prende consapevolezza della propria identità attraverso il fare.</li> </ul>
<b>Competenze correlate</b> <i>(disciplinari e trasversali)</i>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si serve di lingua, simboli e testi in maniera interattiva: partecipa a scambi comunicativi nelle conversazioni in classe, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre e rispetta l'ambiente naturale che lo circonda.</li> <li>• Sviluppa le potenzialità sensoriali e denomina ciò che si è toccato, visto, udito, gustato, usando i termini corretti.</li> <li>• Mette in atto comportamenti ecologici.</li> <li>• Classifica in base a criteri assegnati.</li> <li>• Osserva ed individua le caratteristiche degli elementi della natura.</li> <li>• Partecipa in modo attivo a semplici sperimentazioni di carattere scientifico.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavora in gruppo, discutendo per darsi regole d'azione, progettando insieme e valorizzando le collaborazioni.</li> <li>• Assume gli impegni affidati e li porta a termine.</li> </ul>

**Obiettivi di apprendimento disciplinari** (Per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado)



- Promuovere e sviluppare la capacità di socializzare e interagire tra compagni.
- Partecipare attivamente alla realizzazione di lavori di gruppo.
- Stimolare la fantasia e la creatività.
- Accrescere il livello di autostima.
- Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Esprimere emozioni e sentimenti in un contesto definito.
- Esprimere stati d'animo ed emozioni per approfondire la conoscenza dei sentimenti.
- Utilizzare funzionalmente e in progressione materiale e strumenti.
- Sviluppo di una cultura della vita, della legalità e dell'impegno.
- Acquisizione di atteggiamenti positivi nei confronti della scuola e delle istituzioni.

**CLASSE o CLASSI COINVOLTE**

*Tutte le classi terze dell'istituto.*

**Contesto formativo (attività precedenti al compito)**

L'acqua è una risorsa preziosa, limitata e esauribile, è il "luogo" della vita per eccellenza; l'acqua entra nella vita quotidiana di ciascuno non solo per rispondere ai bisogni primari (cibo, igiene...) ma anche come luogo di esperienze altre (piscina, acqua termale, mare...) che migliorano la vita arricchendola di esperienze, ricordi e vissuti. Il ciclo dell'acqua garantisce all'acqua il carattere di rinnovabilità, tuttavia l'uso intensivo di tale risorsa da parte dell'uomo la sta trasformando di fatto in una risorsa che stenta a rinnovarsi in un tempo compatibile con quello della vita dell'uomo e ciò a causa del fatto che l'acqua, restituita al termine del processo produttivo, è inquinata (inquinamento chimico, biologico... **La responsabilità di tutelare questo bene prezioso è di tutti e di ciascuno.** Raccontare l'acqua, sperimentare l'acqua, ascoltare l'acqua anche attraverso la globalità dei linguaggi significa coinvolgere ogni aspetto della persona nel problema e porre ciascuno nella possibilità di conoscere e comunicare parti di sé secondo il canale espressivo-artistico che più gli corrisponde, sia esso parola, immagine o suono. Riflettere sull'uso personale e sugli usi ai fini produttivi (agricoltura, produzione artigianale e industriale, energia) dell'acqua significa coinvolgere aree di lavoro di ambito scientifico/tecnologico, sviluppando conoscenze, capacità di osservazione, di riflessione sui propri comportamenti e sugli effetti delle azioni umane su tutto l'ambiente. Abbiamo la fortuna di vivere in case dove l'acqua non manca quasi mai, proprio per questo non dobbiamo sentirci autorizzati a sprecarla, ad inquinarla o a disinteressarci del problema. Ognuno di noi può contribuire anche risparmiando solo una piccola goccia, perché' è con le piccole gocce che si salvano gli oceani.

➤ Presentazione alla classe della PRESTAZIONE AUTENTICA.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analisi del compito e pianificazione condivisa con tutto il gruppo (gli alunni saranno informati circa il percorso che si intende realizzare con loro e circa quello che ci si aspetta che possano raggiungere al termine).</li> <li>➤ Nelle diverse discipline saranno proposti contenuti vari, esperienze significative, anche con l'intervento di esperti.</li> <li>➤ Saranno attivati laboratori con visione di video e immagini delle risorse idriche presenti sul nostro territorio.</li> <li>➤ Si formeranno gruppi cooperativi per favorire l'elaborazione dei contenuti e saranno previsti momenti di rielaborazione di ciò che si sta facendo, stimolando verbalizzazioni e riflessioni per favorire la metacognizione.</li> <li>➤ Approfondimento, osservazione e analisi al fine di individuare le interazioni tra le proprie azioni quotidiane e la salute dell'ambiente.</li> <li>➤ Conversazioni finalizzate a riflettere sull'importanza delle risorse naturali, a favorire la condivisione di esperienze, a far riflettere i bambini sulle conseguenze dell'inquinamento e far scaturire delle proposte per la salvaguardia delle stesse.</li> </ul>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Realizzare la coreografia di un Flash mob sull'acqua, bene prezioso da preservare per le generazioni future nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	11 h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Realizzazione di un Flash Mob.
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE</b> <b>(sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	Riferire adeguatamente ai compagni esperienze e vissuti personali inerenti alle attività svolte. Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi.



***COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)***

**Cari bambini, come avete avuto modo di capire, l'acqua è vita: senza di essa non sarebbe possibile la nostra esistenza. Necessita quindi, anche il vostro aiuto, per lottare contro gli sprechi, l'inquinamento e gli abusi nel consumo dell'acqua, attraverso una costante azione di sensibilizzazione. Volete organizzare a scuola un Flash Mob per attirare l'attenzione dei vostri vicini di aula sull'importanza della nostra amica acqua? E allora, non sarebbe bello farlo esibendovi in una simpatica e ritmata coreografia nella quale, creatività e interesse per la tutela di un bene tanto prezioso, saranno il giusto connubio per suscitare attenzione e riflessione?**

**Siete pronti? Buon lavoro piccoli ecologisti!!!**

**FASE REALIZZAZIONE** (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito)

**(ORE 11)**

**FASE I (ORE 2) COLLETTIVA**

- Illustrazione del progetto e condivisione degli obiettivi.
- Brainstorming: Quali aggettivi possiamo usare per descrivere l'acqua? Come possono essere il sapore, il colore, l'odore dell'acqua? Com'è l'acqua che usiamo ogni giorno? L'acqua è un bene inesauribile o esauribile?
- Visione di un video sulla situazione idrica nel mondo.

**FASE II (ORE 2) INDIVIDUALE E COLLETTIVA**

- Visione di video sui vari luoghi dell'acqua presenti sul nostro Pianeta.
- Ascolto di brani musicali aventi come tema l'acqua.
- Pianificazione e coordinamento della coreografia del Flash Mob da realizzare.

**FASE III (ORE 3) COLLETTIVA**

- Scelta della musica sulla quale montare la coreografia.
- Ascolto attento della musica scelta per cogliere le emozioni che essa suscita in ognuno.
- Dare delle parole alle sensazioni sentite, per poter tradurre l'emozione in gesti e movimenti coreografici.
- Provare più volte la coreografia.

**FASE IV (ORE 2) COLLETTIVA**

- Integrare gli apprendimenti e le conoscenze relative ai contenuti e alle abilità relazionali per realizzare cartelloni con frasi sugli sprechi dell'acqua e sulla sua importanza, lavorando in gruppi con suddivisione di ruoli.
- Riflessione sulle azioni che si svolgono ogni giorno e loro classificazione: quali fanno

male all'ambiente/quali fanno bene all'ambiente.

- Individuazione, tra quelle che fanno bene, di quelle che possono diventare delle vere e proprie regole per tutti.
- Realizzazione con cartoncino bristol azzurro delle gocce d'acqua – bambino.

**FASE V (ORE 2) COLLETTIVA**

- Scelta delle frasi adatte per realizzare cartelloni sulla base di criteri condivisi.
- Discussione in classe, ascoltando il contributo di tutti
- **Svolgimento del Flash Mob.**




**Valutazione/Autovalutazione**

**RUBRICA VALUTATIVA  
AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

### RUBRICA VALUTATIVA

	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Interventi nelle discussioni di gruppo	Interviene in modo sempre pertinente al contesto.	Interviene in modo quasi sempre pertinente al contesto.	Interviene in modo sufficientemente adeguato, solo se fortemente motivato.	Interviene in modo scarsamente pertinente e solo se fortemente sollecitato.
Contributo nel lavoro di gruppo	Offre al gruppo un buon contributo di idee e proposte e spontaneamente aiuta i compagni in difficoltà.	Collabora volentieri nelle attività di gruppo con adeguato contributo di idee.	Collabora volentieri nelle attività di gruppo con adeguato contributo di idee.	Va sempre sollecitato a fornire un suo se pur minimo contributo.
Autonomia progettazione realizzazione	Pienamente autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Abbastanza autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Abbastanza autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Necessita della guida dei docenti sia in fase progettuale che in fase esecutiva.
Rispetto dei compagni	Rispettoso dei compagni e delle loro opinioni anche se contrastano con le proprie.	Accetta e rispetta i compagni in modo adeguato.	A volte va sollecitato al rispetto dei compagni.	Con difficoltà rispetta le esigenze dei compagni.
Rispetto dei tempi	Porta a termine il lavoro nei tempi previsti, a volte, anche prima.	Porta a termine il lavoro nei tempi previsti.	Non sempre porta a termine il lavoro nei tempi previsti.	Necessita di sollecitazioni frequenti per portare a termine il lavoro
Uso delle conoscenze	Utilizza in modo proficuo le proprie conoscenze e riesce ad effettuare efficaci collegamenti interdisciplinari.	Sa utilizzare le proprie conoscenze in modo soddisfacente.	Utilizza le proprie conoscenze in modo piuttosto frammentario.	Necessita della guida delle docenti per selezionare le conoscenze utili allo scopo.
Esposizione dei contenuti	L'esposizione risulta chiara ed efficace	L'esposizione risulta chiara e comprensibile.	L'esposizione risulta discretamente chiara, comunque comprensibile.	L'esposizione è poco chiara.

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

			
<b>Ti è piaciuto questo compito?</b>			
<b>Hai avuto qualche difficoltà?</b>			
<b>Sei soddisfatto del compito svolto?</b>			
<b>Ti è piaciuto lavorare in gruppo?</b>			
<b>Com'è andato il lavoro?</b>			

**Scuola Primaria Classi terze**  
**II quadrimestre**

**Teano: le sue acque nel tempo**

**COMPETENZA FOCUS**  
*(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012)  
oppure dalle Raccomandazione (2018)*

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche inerenti all'ambiente e assume comportamenti responsabili.

**COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

Riconosce l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi e per il pianeta.

Prende consapevolezza della propria identità attraverso il fare.

**Competenze correlate (disciplinari e trasversali)**

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Si serve di lingua, simboli e testi in maniera interattiva: partecipa a scambi comunicativi nelle conversazioni in classe, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme

linguistiche e usi della lingua.

**COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA**

- Scopre e rispetta l'ambiente naturale che lo circonda.
- Sviluppa le potenzialità sensoriali e denomina ciò che si è toccato, visto, udito, gustato, usando i termini corretti.
- Mette in atto comportamenti ecologici.
- Classifica in base a criteri assegnati.
- Osserva ed individua le caratteristiche degli elementi della natura.
- Partecipa in modo attivo a semplici sperimentazioni di carattere scientifico.

**COMPETENZA IN MATERIA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

- Significato di "gruppo" e di "comunità".
- Significato del termine regola.
- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.
- Regole di comportamento per la salvaguardia dell'ambiente.

<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b> (Per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promuovere e sviluppare la capacità di socializzare e interagire tra compagni.</li> <li>● Partecipare attivamente alla realizzazione di lavori di gruppo.</li> <li>● Stimolare la fantasia e la creatività.</li> <li>● Accrescere il livello di autostima.</li> <li>● Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>● Esprimere emozioni e sentimenti in un contesto definito.</li> <li>● Esprimere stati d'animo ed emozioni per approfondire la conoscenza dei sentimenti.</li> <li>● Utilizzare funzionalmente e in progressione materiale e strumenti.</li> <li>● Sviluppo di una cultura della vita, della legalità e dell'impegno.</li> <li>● Acquisizione di atteggiamenti positivi nei confronti della scuola e delle istituzioni.</li> </ul>
<p><b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b></p>	<p><i>Tutte le classi terze dell'istituto.</i></p>
<p><b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il tema dell'acqua, trattato come sempre in modo trasversale e multidisciplinare, sarà riproposto anche in questo secondo compito autentico, al fine di sensibilizzare i nostri alunni ad un uso più corretto e consapevole di questo bene comune, da cui si è ricavata e si ricava anche oggi energia.</li> <li>● Presentazione alla classe della PRESTAZIONE AUTENTICA.</li> </ul>



- Analisi del compito e pianificazione condivisa con tutto il gruppo (gli alunni saranno informati circa il percorso che si intende realizzare con loro e circa quello che ci si aspetta che possano raggiungere al termine).
- Nelle diverse discipline saranno proposti contenuti vari, esperienze significative, anche con l'intervento di esperti.
  - Saranno attivati laboratori con visione di video e immagini delle risorse idriche presenti sul nostro territorio: il fiume Savone e altri luoghi dell'acqua.
  - Si formeranno gruppi cooperativi per favorire l'elaborazione dei contenuti e saranno previsti momenti di rielaborazione di ciò che si sta facendo, stimolando verbalizzazioni e riflessioni per favorire la metacognizione.
  - Approfondimento, osservazione e analisi al fine di individuare le interazioni tra le proprie azioni quotidiane e la salute dell'ambiente.
  - Conversazioni finalizzate a riflettere sull'importanza delle risorse naturali, a favorire la condivisione di esperienze, a far riflettere i bambini sulle conseguenze dell'inquinamento e a discutere delle proposte per la salvaguardia delle stesse.

<b>COMPITO AUTENTICO</b>	Inventare una storia, in cui, il nostro fiume Savone, racconta il suo passato glorioso di corso d'acqua freschissima e vivace che nello scorrere dei secoli ha disegnato delle trame uniche, come un'opera d'arte naturale, ma anche artificiale.
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	10 h
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Storia del fiume che si racconta rievocando nostalgicamente il suo passato e chiede aiuto per la sua situazione attuale di inquinamento e degrado.
<b>CONOSCENZE</b> <b>I</b> <b>GENERAL</b> <b>E</b> <b>SPECIFIC</b> <b>HE</b> <b>(sapere) ABILITÀ/PROCESSI</b> <b>(saper fare)</b>	Riferire adeguatamente ai compagni esperienze e vissuti personali inerenti alle attività svolte. Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante attraverso i cinque sensi.
	<b>COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)</b>  <i>Cari bambini, il nostro fiume ha bisogno anche del vostro aiuto per poter far conoscere lo stato in cui versa attualmente. Una volta, sorgente di vita per gli animali, luogo sacro per gli antichi Romani, importantissima fonte di sostentamento per l'uomo, adesso fiume inquinato e lasciato morire. Volete aiutarlo a "raccontarsi", reclamando la sua dignità di fiume che unisce due territori ricchissimi di storia e natura, l'alto casertano e l'agro falerno? E allora, subito al lavoro!!! Che dalle vostre menti e dai vostri cuori nasca una storia illustrata, coinvolgente e veritiera, capace di scuotere le coscienze di chi può fare qualcosa per la sua salvaguardia!!!!!! Siete pronti? Buon lavoro piccoli ecologisti!!!</i>

**FASE REALIZZAZIONE** (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito)

**(ORE 10 )**

**FASE I (ORE 2) COLLETTIVA**

- Illustrazione del progetto e condivisione degli obiettivi.
- Brainstorming: Che cos'è un fiume?
- Visione di video: il Savone e le sue cascate.

**FASE II (ORE 2) INDIVIDUALE E COLLETTIVA**

- Visione di foto e video del Savone e di altri luoghi dell'acqua presenti a Teano.
- Intervista a fonti orali per “sapere” com'erano questi luoghi prima dello stato di inquinamento e degrado in cui versano attualmente, di conoscere le attività che si svolgevano grazie alla forza motrice delle loro acque, oltre alla presenza di stabilimenti termali risalenti agli antichi Romani.
- Visita al museo archeologico di Teano.

**FASE III (ORE 2) COLLETTIVA**

- Attività varie per conoscere le caratteristiche di un fiume, anche attraverso poesie, filastrocche e fiabe.

**FASE IV (ORE 2) COLLETTIVA**

- Integrare gli apprendimenti e le conoscenze relative ai contenuti e alle abilità relazionali per costruire il decalogo, lavorando in gruppi con suddivisione di ruoli, e presentarlo ai compagni degli altri gruppi.
- Riflessione sulle azioni che si svolgono ogni giorno e loro classificazione: quali fanno male all'ambiente/quali fanno bene all'ambiente.

Individuazione, tra quelle che fanno bene, di quelle che possono diventare delle vere proprie regole per tutti.

**FASE V (ORE 2) COLLETTIVA**

- Scelta delle informazioni e delle immagini utili alla “creazione” della storia.




	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Discussione in classe, ascoltando le idee e proposte di tutti.</li><li>➤ Stesura di una scaletta, utile alla strutturazione della storia illustrata.</li><li>➤ <b>Invenzione della storia, corredata di disegni.</b></li></ul>
Valutazione/autovalutazione	<b>RUBRICA VALUTATIVA AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA</b>

**RUBRICA VALUTATIVA**

	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Interventi nelle discussioni di gruppo	Interviene in modo sempre pertinente al contesto	Interviene in modo quasi sempre pertinente al contesto	Interviene in modo sufficientemente adeguato, solo se fortemente motivato,	Interviene in modo scarsamente pertinente e solo se fortemente sollecitato
Contributo nel lavoro di gruppo	Offre al gruppo un buon contributo di idee e proposte e spontaneamente aiuta i compagni in difficoltà.	Collabora volentieri nelle attività di gruppo con adeguato contributo di idee	Collabora volentieri nelle attività di gruppo con adeguato contributo di idee.	Va sempre sollecitato a fornire un suo contributo minimo
Autonomia progettazione realizzazione	Pienamente autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Abbastanza autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Abbastanza autonomo sia in fase di progettazione che di realizzazione del lavoro.	Necessita della guida dei docenti sia in fase progettuale che in fase esecutiva.
Rispetto dei compagni	Rispettoso dei compagni e delle loro opinioni anche se contrastano con le proprie.	Accetta e rispetta i compagni in modo adeguato.	A volte va sollecitato al rispetto dei compagni.	Con difficoltà rispetta le esigenze dei compagni.

Rispetto dei tempi	Porta a termine il lavoro nei tempi previsti, a volte, anche prima.	Porta a termine il lavoro nei tempi previsti.	Non sempre porta a termine il lavoro nei tempi previsti.	Necessita di sollecitazioni frequenti per portare a termine il lavoro
Uso delle conoscenze	Utilizza in modo proficuo le proprie conoscenze e riesce ad effettuare efficaci collegamenti interdisciplinari.	Sa utilizzare le proprie conoscenze in modo soddisfacente.	Utilizza le proprie conoscenze in modo piuttosto frammentario.	Necessita della guida delle docenti per selezionare le conoscenze utili allo scopo.
Esposizione dei contenuti	L'esposizione risulta chiara ed efficace.	L'esposizione risulta chiara e comprensibile	L'esposizione risulta discretamente chiara, comunque comprensibile.	L'esposizione è poco chiara.

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

			
<b>Ti e' piaciuto questo compito?</b>			
<b>Hai avuto qualche difficolta'?</b>			
<b>Sei soddisfatto del compito svolto?</b>			
<b>Ti e' piaciuto lavorare in gruppo?</b>			
<b>Com'e' andato il lavoro?</b>			

**COMPITO AUTENTICO – Scuola Primaria**  
**Classi quarte e quinte**  
**Primo quadrimestre**  
**A.S. 2023/2024**

<b><i>DISCIPLINE COINVOLTE</i></b>	<b>1h ITALIANO</b> <b>1h ARTE IMMAGINE</b> <b>1 h INGLESE</b> <b>1h STORIA</b> <b>1h GEOGRAFIA</b> <b>1h MATEMATICA</b> <b>1h SCIENZE E TECNOLOGIA</b> <b>1h EDUCAZIONE FISICA</b> <b>1h MUSICA</b> <b>1h RELIGIONE</b>
<b><i>COMPETENZA FOCUS</i></b> <b><i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i></b>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p>L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p> <p>Acquisizione dei principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio ambientale e culturale locale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>*Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</p>



<p><i>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</i></p>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> Partecipa alle discussioni collettive nel rispetto delle norme della comunicazione.</p> <p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> Comprende brevi messaggi orali e scritti.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA</b> Osserva le caratteristiche dei terreni, delle acque, degli organismi viventi.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi servendosi di molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>
<p><i>Obiettivi di apprendimento disciplinari</i> (Per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<p>Comprendere semplici concetti di educazione alimentare e l'importanza che l'acqua ha per l'uomo e per gli altri organismi viventi.</p> <p>Comprendere il rapporto costante tra la storia dell'uomo e l'evoluzione delle tecniche usate per la gestione delle risorse idriche.</p> <p>Conoscere il significato dell'acqua nel Cristianesimo e nelle varie religioni.</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>
<p><b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b></p>	<p><i>Tutte le classi quarte e quinte dell'istituto.</i></p>
<p><i>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</i></p>	<p>Lecture e discussioni sulle caratteristiche idrogeologiche del territorio di Teano e delle varie problematiche legate alla gestione delle risorse idriche.</p>
<p><b>COMPITO AUTENTICO</b></p>	<p>Realizzazione di un opuscolo da distribuire alle famiglie con consigli utili per un'ottimale gestione delle risorse idriche in vari contesti (a scuola, a lavoro, in agricoltura, in ambito domestico ...).</p>
<p><b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b></p>	<p>8h</p>
<p><b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b></p>	<p>Gli alunni realizzeranno un opuscolo/una brochure illustrativa sui principi di una corretta gestione delle risorse idriche nei vari contesti.</p>
<p><b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b> <b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b></p>	<p>Saper verbalizzare ai compagni di classe le esperienze vissute e le attività svolte.</p> <p>Saper osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.</p>

**COMPITO AUTENTICO (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)**

*Bambini, l'acqua potabile rappresenta l'oro blu del terzo millennio e, pertanto, è una risorsa che non va sprecata. Dobbiamo realizzare una brochure per fornire consigli utili ai cittadini e alle cittadine del nostro paese affinché imparino ad utilizzarla bene nei differenti contesti, a casa, a scuola, a lavoro, ecc. Potremmo anche, eventualmente, pensare a dei suggerimenti per prevenire i danni causati dai fenomeni atmosferici estremi, che negli ultimi anni hanno creato non pochi problemi qui a Teano. Buon lavoro!*

**FASE REALIZZAZIONE (ORE 10)**

**FASE I (ORE 1) COLLETTIVA**

Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrare il progetto e condividere gli obiettivi. Gli alunni procedono all'elaborazione del progetto, esprimendo le loro idee, accettando quelle dei compagni, decidendo insieme ai compagni, chi si occupa delle diverse sfaccettature del problema. Suddivisione della classe in gruppi eterogenei e inclusivi.

**FASE II (ORE 2) INDIVIDUALE**

Gli alunni ricercano informazioni sulla tematica di loro competenza.

**FASE III (ORE 2) COLLETTIVA**

Ogni gruppo realizza la parte della brochure di propria competenza con disegni, consigli ed eventuali didascalie.

**FASE IV (ORE 3) COLLETTIVA**

Socializzazione del lavoro svolto da parte di ogni gruppo, mediante un portavoce, assemblamento della brochure.

### RUBRICA VALUTATIVA

	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Conoscere le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune.	Conosce perfettamente le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune. Sa utilizzare tutte le informazioni individuate e fare proposte concrete .	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune nei suoi diversi aspetti e fa delle ipotesi partendo dal materiale.	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune nei suoi aspetti essenziali e sa usare le informazioni.	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene comune con l'aiuto del docente.
Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
Interventi nelle discussioni di gruppo	Partecipa apportando il proprio contributo in modo coerente e pertinente	Partecipa in modo appropriato	Partecipa se Interessato.	Assume un Atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato
Contributo nel lavoro di gruppo	Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi. Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo. Assiste gli altri compagni di gruppo	Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. Partecipa alla discussione dell'argomento. Offre incoraggiamento agli altri	Partecipa al lavoro su sollecitazione dei compagni. Ascolta gli altri e segue i suggerimenti dei compagni. Si mostra propositivo in qualche occasione	Assume un atteggiamento oppositivo durante il lavoro. Raramente si dimostra interessato al lavoro del gruppo
Autonomia progettazione realizzazione	È pienamente autonomo e sicuro nella progettazione e nella realizzazione del lavoro	È autonomo nella progettazione e nella realizzazione del lavoro.	Chiede conferme sul suo progetto e nelle fasi di realizzazione de lavoro.	Ha bisogno di aiuto per progettare e portare a termine il lavoro
Rispetto dei tempi	Prevede e utilizza il tempo necessario allo svolgimento dell'attività.	Realizza il lavoro nel tempo previsto.	Realizza solo parte del lavoro nel tempo previsto.	Riesce a svolgere le attività nei tempi opportuni, sollecitato

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Contrassegna con una x la tua scelta per ogni voce riportata a sinistra

	POCO	MOLTO	MOLTISSIMO
L'attività mi è piaciuta			
Ho contribuito in modo significativo allo sviluppo delle attività			
Ho saputo organizzare la sequenza delle azioni per l'esecuzione del compito			
Ho rispettato i tempi assegnati e le fasi previste dal lavoro.			
Ho portato a termine le consegne con puntualità e decisione.			
Ho condiviso le idee cooperando con i compagni.			
Ho aiutato chi era in difficoltà.			
Ho conseguito l'obiettivo con chiarezza e sicurezza			
Mi piacerebbe rifare un lavoro di questo tipo			
Uno spazio tutto per te. Se hai qualcosa da aggiungere scrivila qui sotto.			
• Mi sono/non mi sono impegnato/a perché ...			
<hr/>			
<hr/>			
<hr/>			
<hr/>			
• Cosa potevo fare meglio?			
<hr/>			
<hr/>			
<hr/>			
<hr/>			
• Cosa ho imparato da questa esperienza?			
<hr/>			
<hr/>			
<hr/>			

---

- Suggerimenti per l'insegnante

---

---

---

## COMPITO AUTENTICO – Scuola Primaria

### Classi quarte e quinte Secondo quadrimestre

#### CORSI D'ACQUA E OPIFICI ALLE PENDICI DEL VULCANO DI ROCCAMONFINA

##### **DISCIPLINE COINVOLTE**

**1h ITALIANO**  
**1h ARTE IMMAGINE**  
**1 h INGLESE**  
**1h STORIA**  
**1h GEOGRAFIA**  
**1h MATEMATICA**  
**1h SCIENZE E TECNOLOGIA**  
**1h EDUCAZIONE FISICA**  
**1h MUSICA**  
**1h RELIGIONE**

##### **COMPETENZA FOCUS**

*(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))*

##### **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e le relative conseguenze. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.  
Tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

##### **COMPETENZA IN MATERIA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Utilizza il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi servendosi di molteplici tecniche, materiali e strumenti.

##### **COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.

##### **Competenze correlate (disciplinari e trasversali)**

##### **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Partecipa alle discussioni collettive nel rispetto delle norme della comunicazione.

	<p><b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> Comprende brevi messaggi orali e scritti.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA.</b> Produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli.</p>
<p><i>Obiettivi di apprendimento disciplinari</i> (Per la Scuola Primaria e per la Scuola Secondaria di primo grado)</p>	<p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo suolo nell'ambiente. Individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. Promuovere una coscienza ambientale e maturare un comportamento attivo e responsabile nei confronti della tutela delle risorse locali. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti, materiali necessari e fasi di costruzione.</p>
<p><b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b></p>	<p><i>Tutte le classi quarte e quinte dell'istituto.</i></p>
<p><i>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</i></p>	<p>Lecture, discussioni, utilizzo della rete per reperire informazioni sul vulcano di Roccamonfina, sui corsi d'acqua e le sorgenti che da esso scaturiscono e sull'uso dell'acqua come fonte di energia effettuato in diversi opifici/fabbriche della zona.</p>
<p><b>COMPITO AUTENTICO</b></p>	<p>Costruzione di un plastico del Vulcano di Roccamonfina con gli opifici e altre costruzioni caratteristiche.</p>
<p><b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b></p>	<p>10h</p>
<p><b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b></p>	<p>Plastico del vulcano di Roccamonfina con costruzioni locali quali opifici, mulini, ...</p>
<p><b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b></p>	<p>Saper verbalizzare ai compagni di classe le esperienze vissute e le attività svolte. Saper osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.</p>

**COMPITO AUTENTICO** (CONSEGNA SPECIFICA, chiara per gli alunni)

*Per comprendere meglio la configurazione idrogeologica del nostro territorio e di come l'acqua sia stata utilizzata dai nostri avi nel susseguirsi del tempo, realizzerete un plastico del Vulcano di Roccamonfina, con alcune costruzioni tipiche. Dovrete innanzitutto progettare il plastico, scegliere il materiale che volete utilizzare, dividervi i compiti. Successivamente procederete alla realizzazione vera e propria. Buon lavoro.*

**FASE REALIZZAZIONE** (la scelta del numero delle fasi dipende dal compito)

**(ORE 8)**

**FASE I (ORE 1) COLLETTIVA**

Conversazione iniziale per definire la situazione problema, illustrare il progetto e condividere gli obiettivi. Gli alunni vengono divisi in gruppi eterogenei ed inclusivi.

**FASE II (ORE 2) COLLETTIVA**

Gli alunni divisi in piccoli gruppi realizzano il progetto del plastico, scelgono il materiale per realizzarlo e si dividono i compiti.

**FASE III (ORE 4) COLLETTIVA**

Realizzazione del plastico del vulcano, con opifici, mulini ed altre costruzioni.

**FASE IV (ORE 1) COLLETTIVA**

Alla fine ogni gruppo espone e motiva agli altri le proprie scelte.

**RUBRICA VALUTATIVA**

	Livello avanzato (A)	Livello intermedio (B)	Livello base (C)	Livello iniziale (D)
Conoscere le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo indispensabile bene	Conosce perfettamente le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo	Comprende le procedure che portano alla salvaguardia e alla preservazione di questo



comune.	indispensabile bene comune. Sa utilizzare tutte le informazioni individuate e fare proposte concrete .	indispensabile bene comune nei suoi diversi aspetti e fa delle ipotesi partendo dal materiale.	indispensabile bene comune nei suoi aspetti essenziali e sa usare le informazioni.	indispensabile bene comune con l'aiuto del docente.
Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria
Interventi nelle discussioni di gruppo	Partecipa apportando il proprio contributo in modo coerente e pertinente	Partecipa in modo appropriato	Partecipa se Interessato.	Assume un Atteggiamento passivo, intervenendo solo se stimolato
Contributo nel lavoro di gruppo	Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi. Fornisce molte idee per lo sviluppo del lavoro di gruppo. Assiste gli altri compagni di gruppo	Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. Partecipa alla discussione dell'argomento. Offre incoraggiamento agli altri	Partecipa al lavoro su sollecitazione dei compagni. Ascolta gli altri e segue i suggerimenti dei compagni. Si mostra propositivo in qualche occasione	Assume un atteggiamento oppositivo durante il lavoro. Raramente si dimostra interessato al lavoro del gruppo
Autonomia progettazione realizzazione	È pienamente autonomo e sicuro nella progettazione e nella realizzazione del lavoro	È autonomo nella progettazione e nella realizzazione del lavoro.	Chiede conferme sul suo progetto e nelle fasi di realizzazione de lavoro.	Ha bisogno di aiuto per progettare e portare a termine il lavoro
Rispetto dei tempi	Prevede e utilizza il tempo necessario allo svolgimento dell'attività.	Realizza il lavoro nel tempo previsto.	Realizza solo parte del lavoro nel tempo previsto.	Riesce a svolgere le attività nei tempi opportuni, sollecitato

## AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

Contrassegna con una x la tua scelta per ogni voce riportata a sinistra

	POCO	MOLTO	MOLTISSIMO
L'attività mi è piaciuta			
Ho contribuito in modo significativo allo sviluppo delle attività			
Ho saputo organizzare la sequenza delle azioni per l'esecuzione del compito			
Ho rispettato i tempi assegnati e le fasi previste dal lavoro.			
Ho portato a termine le consegne con puntualità e decisione.			
Ho condiviso le idee cooperando con i compagni.			
Ho aiutato chi era in difficoltà.			
Ho conseguito l'obiettivo con chiarezza e sicurezza			
Mi piacerebbe rifare un lavoro di questo tipo			

Uno spazio tutto per te. Se hai qualcosa da aggiungere scrivila qui sotto.

- Mi sono/non mi sono impegnato/a perché ...

---

---

---

---

- Cosa potevo fare meglio?

---

---

---

---

- Cosa ho imparato da questa esperienza?

---

---

---

---

• Suggestimenti per l'insegnante

---

---

---

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### Primo quadrimestre - Classi prime

#### TITOLO

### Il Pianeta blu

<b>COMPETENZA FOCUS</b> (Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))	<b>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b> Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<b>Competenza alfabetica funzionale</b> Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.  <b>Competenza multilinguistica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.</li><li>- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</li></ul> <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.</li><li>- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li></ul> <b>Competenza digitale</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.  <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li><li>- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</li></ul> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.</li><li>- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Italiano</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati. Esprimersi in modo pertinente.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.</li> </ul> <p><b>Storia</b> Comprendere informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>Geografia</b> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi ⊗ Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali ⊗ Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p><b>Ambito scientifico (scienze, matematica, tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper spiegare cos'è l'idrosfera.</li> <li>✓ Riconoscere l'acqua come risorsa.</li> <li>✓ Avere consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale.</li> <li>✓ Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>✓ Ricercare informazioni e comunicare.</li> <li>✓ Acquisire competenze digitali.</li> <li>✓ Acquisire competenze di cittadinanza</li> </ul>

### **Inglese /Francese**

- Cogliere alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera e individuare alcune similitudini e differenze rispetto alla propria.
- Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.
- Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi.
- Ricercare informazioni, immagini e lessico relativi all'argomento anche con l'ausilio delle tecnologie digitali.

### **Arte e immagine**

- **riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche, ...); - **individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica, le tecniche di manipolazione tecnologica e il rapporto immagine / comunicazione nel testo visivo.

- **riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico / culturali (zone archeologiche, complessi Architettonici, collezioni pittoriche, ...); - **individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica.

**Attività illustrativa in uscita = cartelloni.**

### **Musica**

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale. Esecuzione di brani attraverso i quali si curerà l'apprendimento dei saperi pratici- cognitivi che contribuiscono a sviluppare la musicalità nei ragazzi.

Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.

Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e del territorio.

Favorire attività musicali che mirino al riciclo.

Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire, creare nuovi oggetti sonori.

Attività: creazione di strumenti musicali attraverso materiale da riciclo.

### **Tecnologia**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul> <p><b>Ed motoria</b>  Competenze trasversali:  Competenze europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ; Competenza in materia di cittadinanza.  Traguardi di competenza: l'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Competenza ricercata:  Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti che favoriscono lo star bene e rendere il movimento pratica abituale di vita.  Obiettivi d'apprendimento.  Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscere i benefici. Elaborare una strategia personale per l'acquisizione di un corretto stile di vita. Favorire iniziative di promozione della salute.  Legalità e costituzione:  Diritto all'uguaglianza politica: lotta all'inquinamento delle acque.</p> <p><b>IRC</b>  Importanza dell'acqua nella Bibbia (</p> <p><b>Strumento musicale</b>  Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.  Competenza:  Esecuzione e decodifica della simbologia musicale.</p>
<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	<b>CLASSI PRIME DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	<p>Italiano / Storia / Geografia  L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;  Narrazioni a tema. Conversazioni e riflessioni singole e di gruppo sulle tematiche</p> <p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.  Lettura e produzione di testi che suscitino: atteggiamenti responsabili e consapevoli nell'uso dell'acqua.</p>

	<p>Area scientifica Raccolta ed elaborazione di dati relativi a determinati fenomeni. Utilizzo di applicativi per creare grafici opportuni.</p> <p>Inglese /Francese Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura</p> <p>Musica Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p> <p>ARTE E IMMAGINE Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p>Ed motoria Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p>Strumento musicale Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<p><b>In cosa consiste nel suo complesso</b></p> <p>L'ideazione, la progettazione e la redazione di <b>di testi , produzioni digitali e manufatti</b> finalizzati a sensibilizzare ad un consumo consapevole dell'acqua</p>
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<b>Dicembre / gennaio</b>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	<p>Diventare un cittadino idrocivico</p> <p>L'educazione alla sostenibilità si configura come un percorso didattico che ha come finalità precipua la sensibilizzazione degli alunni verso le tematiche ambientali, facendo capire loro come l'uomo, attraverso</p>



	<p>una serie di piccoli gesti quotidiani, possa contribuire a migliorare il proprio ambiente di vita . La tematica scelta è quella dell'acqua, per comprendere come l'acqua sia un diritto umano universale e fondamentale e che le risorse idriche vanno salvaguardate e rispettate come patrimonio dell'intera umanità.</p>
<p><b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b> <b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b>  § Elementi costitutivi del testo informativo espositivo;  § Lessico specifico delle discipline interessate;  § I comportamenti quotidiani utili a preservare il patrimonio idrico;  § Uso di tecniche espressive specifiche della disciplina</p> <p><b>ABILITÀ/PROCESSI</b></p> <p>Ricavare informazione specifiche da testi informativi ed espositivi;</p> <p>§ Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica;</p> <p>§ Organizzare le informazioni;</p> <p>§ Leggere un documento o un'immagine e utilizzarle come fonte;</p> <p>§ Esplorare fenomeno con un approccio scientifico;</p> <p>§ Individuare i problemi inerenti la tutela del patrimonio naturale e culturale;</p> <p>§ Utilizzare vari strumenti di consultazione;</p> <p>§ Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante</p>
<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</p> <p>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta</p> <p>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</p> <p>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</p>

<p><b>SVILUPPO DEL LAVORO</b></p>	<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>2. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>3. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Braistorming</li> <li>2. Ricerca informazioni</li> <li>3. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>4. Realizzazione prodotto</li> <li>5. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol> <p>✓ Presentazione dell'UDA; Braistorming Ricerca informazioni Collegamento con argomenti di studio</p> <p>✓ Suddivisione in gruppi di lavoro; ✓ Assegnazione del compito; ✓ Svolgimento; ✓ Socializzazione dei prodotti finali; Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>
<p><b>STRUMENTI/RISORSE UTILIZZARE</b></p>	<p><b>DA</b> <b>Materiali</b></p> <p><b>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</b></p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>Valutazione di processo</b> Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)</p> <p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale</p>

	<p>di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente.</p> <p>Rubrica di valutazione prodotto (Allegato A).</p>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	<p>Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.</p>

## II quadrimestre - Classi prime

<b>TITOLO</b>	
<b>Le parole dell' acqua</b>	
<p><b>COMPETENZA FOCUS</b> (Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</p>	<p><b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>
<p><b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b></p>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.</li> <li>- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</li> </ul> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.</li> <li>- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.</li> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Italiano</b></li> <li>- Acqua: nostra sorella ✓ Brainstorming sull'importanza dell'acqua ✓ Ricerca e lettura di fonti di proverbi</li> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati. Esprimersi in modo pertinente.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.</li> </ul>

### **Storia**

-Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile

### **Geografia**

Mettere in relazione ambienti naturali ed interventi dell'uomo.

Individuare rapporti di causa –effetto

### **Ambito scientifico (scienze, matematica, tecnologia)**

- ✓ Riconoscere l'acqua come risorsa.
- ✓ Saper spiegare le caratteristiche principali dell'acqua (salata, dolce, potabile, non potabile, ecc.).
- ✓ Avere consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale.
- ✓ Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.
- ✓ Ricercare informazioni e comunicare.
- ✓ Acquisire competenze digitali.
- ✓ Acquisire competenze di cittadinanza

### **Inglese /Francese**

- Cogliere alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera e individuare alcune similitudini e differenze rispetto alla propria.
- Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.
- Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi.

Ricercare informazioni, immagini e lessico relativi all'argomento anche con l'ausilio delle tecnologie digitali.

### **Arte e Immagine**

**- riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche, ...); **- individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica, le tecniche di manipolazione tecnologica e il rapporto immagine / comunicazione nel testo visivo.

**- riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico / culturali (zone archeologiche, complessi Architettonici, collezioni pittoriche, ...); **- individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica.

**Attività illustrativa in uscita = cartelloni.**

### ***Musica***

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.

Esecuzione di brani attraverso i quali si curerà l'apprendimento dei saperi pratici- cognitivi che contribuiscono a sviluppare la musicalità nei ragazzi.

Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.

Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e del territorio.

Favorire attività musicali che mirino al riciclo.

Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire, creare nuovi oggetti sonori.

Attività: creazione di strumenti musicali attraverso materiale da riciclo.

### ***Tecnologia***

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

### ***Ed motoria***

Competenze trasversali:

Competenze europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ; Competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi di competenza: l'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Competenza ricercata:

Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti che favoriscono lo star bene e rendere il movimento pratica abituale di vita.

Obiettivi d'apprendimento.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscere i benefici. Elaborare una strategia personale per l'acquisizione di un corretto stile di vita . Favorire iniziative di promozione della salute.

Legalità e costituzione:

Diritto all'uguaglianza politica: lotta all'inquinamento delle acque.

	<p><b>IRC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul> <p><b>Strumento musicale</b> Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale. Competenza: Esecuzione strumentale di semplicissimi brani sul tema dell'acqua.</p>
<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	<b>CLASSI PRIME DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	<p>Italiano / Storia / Geografia L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; Narrazioni a tema. Conversazioni e riflessioni singole e di gruppo sulle tematiche</p> <p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. Lettura e produzione di testi che suscitino: atteggiamenti responsabili e consapevoli nell'uso dell'acqua.</p> <p>Area scientifica Raccolta ed elaborazione di dati relativi a determinati fenomeni. Utilizzo di applicativi per creare grafici opportuni.</p> <p>Inglese /Francese Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura</p> <p>Musica Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p><b>Ed motoria</b></p>

	<p>Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p><b>Strumento musicale</b> Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<i>Allestire una mostra con la</i> produzione di disegni, slogan, manifesti pubblicitari, spot finalizzati alla realizzazione di una campagna di comunicazione sul tema “ Acqua: obiettivo n 6 dell’ Agenda 2030
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<i>Aprile / maggio</i>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	Fornire strumenti per favorire una cultura multidisciplinare e aggiornata dell’ambiente, nelle sue dinamiche naturali e storiche, con particolare attenzione alla dimensione locale del territorio e agli scenari della crisi ambientali
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere) ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<p><b>CONOSCENZE</b>  § Elementi costitutivi del testo informativo espositivo;  § Lessico specifico delle discipline interessate;  § I comportamenti quotidiani utili a preservare il patrimonio idrico;  § Uso di tecniche espressive specifiche della disciplina</p> <p><b>ABILITÀ/PROCESSI</b></p> <p>Ricavare informazione specifiche da testi informativi ed espositivi;</p> <p>§ Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica;</p> <p>§ Organizzare le informazioni;</p> <p>§ Leggere un documento o un’immagine e utilizzarle come fonte;</p> <p>§ Esplorare fenomeno con un approccio scientifico;</p> <p>§ Individuare i problemi inerenti la tutela del patrimonio naturale e culturale;</p>



		<p>§ Utilizzare vari strumenti di consultazione;</p> <p>§ Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante</p>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>		<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> </ul> </li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>		<p><b>Fasi preparatorie</b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>5. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>6. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b>Fasi di realizzazione compito</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Braistorming</li> <li>7. Ricerca informazioni</li> <li>8. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>9. Realizzazione prodotto</li> <li>10. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol> <p>Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>
<b>STRUMENTI/RISORSE UTILIZZARE</b>	<b>DA</b>	<p><b>Materiali</b></p> <p><b>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</b></p>
<b>VALUTAZIONE</b>		<p><b>Valutazione di processo</b></p> <p>Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p>

	<p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)</p> <p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente.</p> <p>Rubrica di valutazione prodotto (Allegato A).</p>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica).

**Scuola Secondaria di Primo Grado  
Primo quadrimestre - Classi seconde**

<b>TITOLO</b> <b>Acqua e benessere</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	<p><b>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.</li> <li>- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</li> </ul>

	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.</li> <li>- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.</li> <li>- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.</li> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Italiano</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati.</li> </ul>

- Esprimersi in modo pertinente.
- Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.
  - Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.

### ***Storia***

-Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile

### ***Geografia***

Mettere in relazione ambienti naturali ed interventi dell'uomo.  
Individuare rapporti di causa –effetto

### ***Ambito scientifico (scienze, matematica, tecnologia)***

- ✓ Riconoscere l'acqua come risorsa.
- ✓ Conoscere e valorizzare il territorio.
- ✓ Avere consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale.
- ✓ Ricercare informazioni e comunicare.
- ✓ Acquisire competenze digitali.
- ✓ Acquisire competenze di cittadinanza.

### ***Inglese /Francese***

- Confrontare alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera con la propria
- Orientarsi in un testo per trovare delle informazioni essenziali
- Scrivere semplici messaggi/testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice
- Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot)

Usare foto, ricercare immagini, illustrazioni, anche con l'ausilio delle tecnologie digitali

### ***Tecnologia***

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

### ***Arte e immagine:***

- **riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche, ...); - **individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica, le tecniche di manipolazione tecnologica e il rapporto immagine / comunicazione nel testo visivo.

- **riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico / culturali (zone archeologiche, complessi Architettonici, collezioni pittoriche, ...); - **individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica.

**Attività illustrativa in uscita = foto o video**

### ***Musica***

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.

Esecuzione di brani attraverso i quali si curerà l'apprendimento dei saperi pratici- cognitivi che contribuiscono a sviluppare la musicalità nei ragazzi.

Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.

Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e del territorio.

Favorire attività musicali che mirino al riciclo.

Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire, creare nuovi oggetti sonori.

Attività: esecuzione di brani vocali e strumentali collettivi sull'ambiente. Ascolto Handel : suite “ musica sull'acqua”

### ***Ed Fisica***

Competenze trasversali:

Competenze europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ; Competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi di competenza: l'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione

	<p>dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Competenza ricercata: Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti che favoriscono lo star bene e rendere il movimento pratica abituale di vita.</p> <p>Obiettivi d’apprendimento. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscere i benefici. Elaborare una strategia personale per l’acquisizione di un corretto stile di vita. Favorire iniziative di promozione della salute.</p> <p>Legalità e costituzione: Diritto all’uguaglianza politica: lotta all’inquinamento delle acque.</p> <p><b><i>IRC</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul> <p><b><i>Strumento musicale</i></b> Promuovere azioni solidali a tutela dell’ambiente e dell’acqua</p> <p>Competenza: Esecuzione strumentale di brani solistici e/o in ensemble appartenenti a diversi generi musicali</p>
<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	<b><i>CLASSI SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i></b>

<p><b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b></p>	<p>Italiano / Storia / Geografia  L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;  Narrazioni a tema. Conversazioni e riflessioni singole e di gruppo sulle tematiche</p> <p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.  Lettura e produzione di testi che suscitino: atteggiamenti responsabili e consapevoli nell' uso dell' acqua.</p> <p>Area scientifica  Raccolta ed elaborazione di dati relativi a determinati fenomeni.  Utilizzo di applicativi per creare grafici opportuni.</p> <p>Inglese /Francese  Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura</p> <p>Musica  Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b>  Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.  Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p><b>Ed motoria</b>  Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p><b>Strumento musicale</b>  Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
---	---

<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<p><i>In cosa consiste nel suo complesso</i></p> <p>L'ideazione, la progettazione e la redazione di <b>di testi , produzioni digitali e manufatti</b> finalizzati a sensibilizzare sull'importanza dell'acqua</p>
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<i>Dicembre / gennaio</i>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	<p>L'educazione alla sostenibilità si configura come un percorso didattico che ha come finalità precipua la sensibilizzazione degli alunni verso le tematiche ambientali, facendo capire loro come l'uomo, attraverso una serie di piccoli gesti quotidiani, possa contribuire a migliorare il proprio ambiente di vita . La tematica scelta è quella dell'acqua, per comprendere come l'acqua sia un diritto umano universale e fondamentale e che le risorse idriche vanno salvaguardate e rispettate come patrimonio dell'intera umanità.</p>
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b> <b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere e interpretare i diversi tipi di fonte.</li> <li>• Saper scrivere testi di varia tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche su supporti digitali (misti), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguando il registro all'argomento, allo scopo, al destinatario.</li> <li>• Saper collegare informazioni/conoscenze.</li> <li>• Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare relazioni tra fatti, fenomeni, situazioni.</li> <li>• Utilizzare la creatività.</li> <li>• Saper collaborare.</li> </ul>
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> </ul> </li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>		<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>8. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>9. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Braistorming</li> <li>12. Ricerca informazioni</li> <li>13. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>14. Realizzazione prodotto</li> <li>15. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol> <p>Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>		<b>Materiali</b> <p>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</p>
		<p>La valutazione sarà di due tipologie: § Di PROCESSO (in itinere)</p>

<b>VALUTAZIONE</b>	<p>§ Di PRODOTTO (finale)</p> <p><b>Valutazione di processo</b> Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...) La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente.</p> <p>Rubrica di valutazione prodotto (Allegato A).</p>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.

**Secondo quadrimestre - Classi seconde**

<b>TITOLO</b>	
<b>Fonti e fontane</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione</i>	<b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b>  Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo

(2018)	consapevole delle risorse ambientali.
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.</li> <li>- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</li> </ul> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.</li> <li>- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.</li> <li>- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.</li> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>

**Obiettivi di apprendimento disciplinari**

- **Italiano** Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.
- Comprendere testi letti o ascoltati.  
Esprimersi in modo pertinente.
- Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.
- Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.

**Storia**

-Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile

**Geografia**

Mettere in relazione ambienti naturali ed interventi dell'uomo.  
Individuare rapporti di causa –effetto

**Ambito scientifico (scienze, matematica, tecnologia)**

- ✓ Riconoscere l'acqua come risorsa.
- ✓ Assumere uno stile di vita corretto e sostenibile.
- ✓ Avere consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale.
- ✓ Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.
- ✓ Ricercare informazioni e comunicare.
- ✓ Acquisire competenze digitali.
- ✓ Acquisire competenze di cittadinanza

**Inglese /Francese**

- Confrontare alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera con la propria
- Orientarsi in un testo per trovare delle informazioni essenziali
- Scrivere semplici messaggi/testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice
- Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot)
- Usare foto, ricercare immagini, illustrazioni, anche con l'ausilio delle tecnologie digitali.

***Arte e immagine:***

- **riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche, ...); - **individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica, le tecniche di manipolazione tecnologica e il rapporto immagine / comunicazione nel testo visivo.

- **riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico / culturali (zone archeologiche, complessi Architettonici, collezioni pittoriche, ...); - **individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica.

**Attività illustrativa in uscita = foto o video**

***Musica***

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.

Esecuzione di brani attraverso i quali si curerà l'apprendimento dei saperi pratici- cognitivi che contribuiscono a sviluppare la musicalità nei ragazzi.

Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.

Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e del territorio.

Favorire attività musicali che mirino al riciclo.

Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire, creare nuovi oggetti sonori.

Attività: esecuzione di brani vocali e strumentali collettivi sull'ambiente. Ascolto Handel : suite “ musica sull'acqua”

***Ed Fisica***

Competenze trasversali:

Competenze europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ; Competenza in materia di cittadinanza.

	<p>Traguardi di competenza: l'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Competenza ricercata: Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti che favoriscono lo star bene e rendere il movimento pratica abituale di vita.</p> <p>Obiettivi d'apprendimento. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscere i benefici. Elaborare una strategia personale per l'acquisizione di un corretto stile di vita . Favorire iniziative di promozione della salute.</p> <p>Legalità e costituzione: Diritto all'uguaglianza politica: lotta all'inquinamento delle acque.</p> <p><b>IRC</b> Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p> <p><b>Strumento musicale</b> <i>Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e dell'acqua</i> Competenza: <i>Esecuzione strumentale di brani, in orchestra, appartenenti a diversi generi musicali .</i></p>
<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	<b>CLASSI SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	<p>Italiano / Storia / Geografia L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; Narrazioni a tema. Conversazioni e riflessioni singole e di gruppo sulle tematiche</p> <p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. Lettura e produzione di testi che suscitino: atteggiamenti responsabili e consapevoli nell' uso dell' acqua.</p> <p>Area scientifica Raccolta ed elaborazione di dati relativi a determinati fenomeni.</p>

	<p>Utilizzo di applicativi per creare grafici opportuni.</p> <p>Inglese /Francese          Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura</p> <p>Musica          Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b>          Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.          Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p><b>Ed motoria</b>          Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p><b>Strumento musicale</b>          Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<p><i>In cosa consiste nel suo complesso</i></p> <p>Presentare fonti e fontane del nostro territorio elementi naturali o antropici, di oggi e ieri</p> <p>Rappresentare, con modalità a scelta le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<i>Aprile, maggio</i>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	L'obiettivo è quello di mettere a disposizione dei cittadini di domani strumenti e chiavi di lettura utili a conoscere

	<p>e interpretare l'ambiente che li circonda e i cambiamenti che investono il territorio in cui vivono</p> <p>Fornire strumenti per favorire una cultura multidisciplinare e aggiornata dell'ambiente, nelle sue dinamiche naturali e storiche, con particolare attenzione alla dimensione locale del territorio e agli scenari della crisi ambientale</p>
<p><b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b>  <b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Elementi costitutivi del testo informativo espositivo;</li> <li>§ Lessico specifico delle discipline interessate;</li> <li>§ I comportamenti quotidiani utili a preservare il patrimonio idrico;</li> <li>§ Uso di tecniche espressive specifiche della disciplina</li> </ul> <p><b>ABILITÀ/PROCESSI</b></p> <p>Ricavare informazione specifiche da testi informativi ed espositivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica;</li> <li>§ Organizzare le informazioni;</li> <li>§ Leggere un documento o un'immagine e utilizzarle come fonte;</li> <li>§ Esplorare fenomeno con un approccio scientifico;</li> <li>§ Individuare i problemi inerenti la tutela del patrimonio naturale e culturale;</li> <li>§ Utilizzare vari strumenti di consultazione;</li> <li>§ Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>
<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio</li> </ul>



<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>	<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;</li> <li>11. Ricerca di materiale con interviste e ricerche</li> <li>12. Progettazione del lavoro</li> </ol> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Braistorming</li> <li>17. Ricerca informazioni</li> <li>18. Collegamento con argomenti di studio</li> <li>19. Realizzazione prodotto</li> <li>20. Presentazione del lavoro e condivisione</li> </ol> <p>Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<p><b>Materiali</b></p> <p>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p><b>Valutazione di processo</b> Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)</p> <p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente.</p> <p>Rubrica di valutazione prodotto (Allegato A).</p>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	<p>Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.</p>

**Scuola Secondaria di Primo Grado  
Primo quadrimestre - Classi terze**

**TITOLO**

**Acqua: un tesoro da preservare**

<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p>
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.</li> <li>- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</li> </ul> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.</li> <li>- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa acquisire ed interpretare l’informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.</li> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Italiano</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati. Esprimersi in modo pertinente.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.</li> </ul> <p><b>Storia</b> -Usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p> <p><b>Geografia</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> <p><b>Ambito scientifico (scienze, matematica, tecnologia)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere l'acqua come risorsa.</li> <li>✓ Avere consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale.</li> <li>✓ Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.</li> <li>✓ Ricercare informazioni e comunicare.</li> <li>✓ Acquisire competenze digitali.</li> <li>✓ Acquisire competenze di cittadinanza.</li> </ul>

### ***Inglese /Francese***

- Confrontare alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera con la propria.
- Leggere globalmente testi e individuare informazioni specifiche.
- Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot), brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
- Usare foto, immagini, illustrazioni, descrizioni, presentazioni, anche con l'ausilio delle tecnologie digitali.

### ***Arte e immagine:***

- **riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche, ...); - individuazione dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica, le tecniche di manipolazione tecnologica e il rapporto immagine / comunicazione nel testo visivo.

- **riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico / culturali (zone archeologiche, complessi Architettonici, collezioni pittoriche, ...); - **individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica.

### **Attività illustrativa in uscita = brochure**

### ***Musica***

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale. Acquisire e promuovere comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale.

Esecuzione di brani attraverso i quali si curerà l'apprendimento dei saperi pratici- cognitivi che contribuiscono a sviluppare la musicalità nei ragazzi.

Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.

Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e del territorio.

Favorire attività musicali che mirino al riciclo.

Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire, creare nuovi oggetti sonori.

Attività: esecuzione di brani vocali e strumentali collettivi sull'ambiente.

	<p><b>Ed Fisica</b></p> <p><b>Competenze trasversali:</b>          Competenze europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza.          Traguardi di competenza: l'alunno riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.          Competenza ricercata:          Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti che favoriscono lo star bene e rendere il movimento pratica abituale di vita.          Obiettivi d'apprendimento.          Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscere i benefici. Elaborare una strategia personale per l'acquisizione di un corretto stile di vita. Favorire iniziative di promozione della salute.          Legalità e costituzione:          Diritto all'uguaglianza politica: lotta all'inquinamento delle acque.</p> <p><b>IRC</b>          Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p> <p><b>Strumento musicale</b>          Acquisire e promuovere comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale.          Competenza:          Esecuzione strumentale di brani nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, solistici e/o in ensemble appartenenti a diversi generi ed epoche musicali .</p>
<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	<b>CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	Italiano / Storia / Geografia L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;

Comprendere che l'acqua è un elemento indispensabile per la vita degli esseri viventi. Riflettere sulle corrette abitudini, nell'uso quotidiano, dell'acqua

Narrazioni a tema. Conversazioni e riflessioni singole e di gruppo sulle tematiche

Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. Lettura e produzione di testi che suscitino: atteggiamenti responsabili e consapevoli nell'uso dell'acqua.

Area scientifica

Raccolta ed elaborazione di dati relativi a determinati fenomeni.

Utilizzo di applicativi per creare grafici opportuni.

Inglese /Francese

Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura

Musica

Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale

**ARTE E IMMAGINE**

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.

Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico

**Ed motoria**

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.

**Strumento musicale**

Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani

<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<p><i>In cosa consiste nel suo complesso</i></p> <p>L'ideazione, la progettazione e la redazione di <b>di testi ,brochure, produzioni digitali e manufatti</b> finalizzati a sensibilizzare sul valore dell'acqua</p>
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<i>Dicembre/ gennaio</i>
<b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b>	<p>“L'educazione ambientale forma alla cittadinanza attiva e consente di comprendere la complessita' delle relazioni tra natura e attivita' umane, risorse ereditate, da risparmiare e da trasmettere, dinamiche della produzione, del consumo e della solidarieta'. L'educazione ambientale e' globale, si protrae per tutta la durata dell'esistenza, prepara l'individuo alla vita. L'educazione ambientale comprende l'istruzione formale, la sensibilizzazione e la formazione”</p> <p>Dalla CARTA DEI PRINCIPI per l'Educazione Ambientale orientata allo sviluppo sostenibile e consapevole (FIUGGI 24 Aprile 1997)</p> <p>Fornire strumenti per favorire una cultura multidisciplinare e aggiornata dell'ambiente, nelle sue dinamiche naturali e storiche, con particolare attenzione alla dimensione locale del territorio e agli scenari della crisi ambiental</p>
<b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b> <b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b>	<b>CONOSCENZE</b> § Elementi costitutivi del testo informativo espositivo; § Lessico specifico delle discipline interessate; § I comportamenti quotidiani utili a preservare il patrimonio idrico; § Uso di tecniche espressive specifiche della disciplina <b>ABILITÀ/PROCESSI</b> Ricavare informazione specifiche da testi informativi ed espositivi; § Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica; § Organizzare le informazioni; § Leggere un documento o un'immagine e utilizzarle come fonte; § Esplorare fenomeno con un approccio scientifico; § Individuare i problemi inerenti la tutela del patrimonio naturale e culturale; § Utilizzare vari strumenti di consultazione;

		Utilizzare la creatività § Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante
<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b> ⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni ⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta ⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. ⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere ⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>		<b>Fasi preparatorie</b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità) 13. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere; 14. Ricerca di materiale con interviste e ricerche 15. Progettazione del lavoro  <b>Fasi di realizzazione compito</b> 21. Braistorming 22. Ricerca informazioni 23. Collegamento con argomenti di studio 24. Realizzazione prodotto 25. Presentazione del lavoro e condivisione Valutazione finale dell'esperienza didattica
<b>STRUMENTI/RISORSE DA UTILIZZARE</b>	<b>DA</b>	<b>Materiali</b>  Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro
<b>VALUTAZIONE</b>		<b>Valutazione di processo</b> Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.  <b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)



	<p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente.</p> <p>Rubrica di valutazione prodotto (Allegato A).</p>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica.

**Scuola Secondaria di Primo Grado  
Secondo quadrimestre - Classi terze**

<b>TITOLO</b> <b>Le acque del territorio</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS</b> <i>(Dalle Indicazioni Nazionali (IN 2012) oppure dalla Raccomandazione (2018))</i>	<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p>
<b>Competenze correlate (disciplinari e trasversali)</b>	<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> Legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</p> <p><b>Competenza multilinguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e individua globalmente informazioni in vari tipi di testo.</li> <li>- Produce espressioni e scrive semplici testi con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi semplice.</li> </ul> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, descrive e interpreta fatti e fenomeni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</li> </ul> <p><b>Competenza digitale</b> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>- Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi.</li> </ul> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa acquisire ed interpretare l'informazione; individua collegamenti e relazioni per operare in altri contesti.</li> <li>- Utilizza in modo autonomo carte e altri testi, anche multimediali, per selezionare informazioni e produrre elaborati personali pertinenti.</li> <li>- Comprende concetti come lo Sviluppo Sostenibile e la tutela della Biodiversità.</li> </ul> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative per prendere decisioni.</li> <li>- Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi di apprendimento disciplinari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Italiano</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi espositivi e informativi.</li> <li>• Comprendere testi letti o ascoltati. Esprimersi in modo pertinente.</li> <li>• Scrivere testi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Conoscere il significato delle parole, per arricchire il proprio lessico.</li> </ul>

### ***Storia***

-Conoscere le procedure della ricostruzione del passato storico, analizzando e usando le tracce e le fonti. -  
Confrontare alcuni aspetti del passato generazionale con quelli del presente.

### ***Geografia***

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

### ***Ambito scientifico (scienze, matematica, tecnologia)***

- ✓ Conoscere e valorizzare il territorio.
- ✓ Riconoscere l'acqua come risorsa.
- ✓ Avere consapevolezza dell'importanza della sostenibilità ambientale.
- ✓ Conoscere alcuni obiettivi dell'Agenda 2030.
- ✓ Ricercare informazioni e comunicare.
- ✓ Acquisire competenze digitali.
- ✓ Acquisire competenze di cittadinanza.

### ***Inglese /Francese***

- Confrontare alcuni aspetti della cultura e della civiltà straniera con la propria
- Leggere globalmente testi e individuare informazioni specifiche.
- Realizzare forme di scrittura creativa (slogan – spot), brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
- Usare foto, immagini, illustrazioni, descrizioni, presentazioni, anche con l'ausilio delle tecnologie digitali.

### ***Arte e immagine:***

***- riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico - culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche, ...); - individuazione dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica, le tecniche di manipolazione tecnologica e il rapporto immagine / comunicazione nel testo visivo.***

**- riconoscere e leggere** le tipologie principali dei beni artistico / culturali (zone archeologiche, complessi Architettonici, collezioni pittoriche, ...); **- individuazione** dei beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano, riconoscendo le stratificazioni dell'intervento dell'uomo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica; le tecniche di manipolazione tecnologica.

**Attività illustrativa in uscita = brochure**

### **Musica**

Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità e sostenibilità ambientale.

Esecuzione di brani attraverso i quali si curerà l'apprendimento dei saperi pratici- cognitivi che contribuiscono a sviluppare la musicalità nei ragazzi.

Esecuzione di brani vocali tendendo a sviluppare gli aspetti musicali, uditivi ed espressivi attraverso il canto.

Promuovere azioni solidali a tutela dell'ambiente e del territorio.

Favorire attività musicali che mirino al riciclo.

Sviluppare la creatività degli alunni attraverso attività manipolative: inventare, costruire, creare nuovi oggetti sonori.

Attività: esecuzione di brani vocali e strumentali collettivi sull'ambiente.

### **Ed Fisica**

Competenze trasversali:

Competenze europee: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi di competenza: l'alunno riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Competenza ricercata:

Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti che favoriscono lo star bene e rendere il movimento pratica abituale di vita.

Obiettivi d'apprendimento.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscere i benefici. Elaborare una strategia personale per l'acquisizione di un corretto stile di vita. Favorire iniziative di promozione della salute.

Legalità e costituzione:

	<p>Diritto all'uguaglianza politica: lotta all'inquinamento delle acque.</p> <p><b>IRC</b>          Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p> <p><b>Strumento musicale</b>          Acquisire e promuovere comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale.          Competenza:          Esecuzione strumentale di brani nelle tonalità più agevoli, solistici e/o in ensemble e in orchestra appartenenti a diversi generi ed epoche musicali .</p>
<b>CLASSE o CLASSI COINVOLTE</b>	<b>CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<b>Contesto formativo (attività precedenti al compito)</b>	<p>Italiano / Storia / Geografia          L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;          Comprendere che l'acqua è un elemento indispensabile per la vita degli esseri viventi. Riflettere sulle corrette abitudini, nell'uso quotidiano, dell'acqua</p> <p>Narrazioni a tema. Conversazioni e riflessioni singole e di gruppo sulle tematiche</p> <p>Assimilare il senso e la necessità del rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.          Lettura e produzione di testi che suscitino: atteggiamenti responsabili e consapevoli nell' uso dell' acqua.</p> <p>Area scientifica</p>

	<p>Raccolta ed elaborazione di dati relativi a determinati fenomeni. Utilizzo di applicativi per creare grafici opportuni.</p> <p>Inglese /Francese Conosce il lessico specifico e alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni e francofoni riflette su similitudini e differenze con la propria cultura</p> <p>Musica Saper eseguire semplici brani mediante lettura di spartito musicale</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico</p> <p><b>Ed motoria</b> Saper realizzare strategie di gioco , mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti ; conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro ; saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p> <p><b>Strumento musicale</b> Dominio dello strumento ed esecuzione strumentale di semplicissimi brani</p>
<b>COMPITO AUTENTICO</b>	<p><i>In cosa consiste nel suo complesso</i></p> <p>L'ideazione, la progettazione e la redazione di <b>di testi ,brochure, produzioni digitali e manufatti</b> finalizzati a illustrare e valorizzare le acque del territorio</p>
<b>Tempo stimato per la realizzazione del compito autentico</b>	<i>Aprile /maggio</i>

<p><b>Prodotto atteso (vincoli di prodotto)</b></p>	<p>“L'educazione ambientale forma alla cittadinanza attiva e consente di comprendere la complessita' delle relazioni tra natura e attivita' umane, risorse ereditate, da risparmiare e da trasmettere, dinamiche della produzione, del consumo e della solidarieta'. L'educazione ambientale e' globale, si protrae per tutta la durata dell'esistenza, prepara l'individuo alla vita. L'educazione ambientale comprende l'istruzione formale, la sensibilizzazione e la formazione”</p> <p>Dalla CARTA DEI PRINCIPI per l'Educazione Ambientale orientata allo sviluppo sostenibile e consapevole (FIUGGI 24 Aprile 1997)</p> <p>Fornire strumenti per favorire una cultura multidisciplinare e aggiornata dell'ambiente, nelle sue dinamiche naturali e storiche, con particolare attenzione alla dimensione locale del territorio e agli scenari della crisi ambientale</p>
<p><b>CONOSCENZE GENERALI E SPECIFICHE (sapere)</b> <b>ABILITÀ/PROCESSI (saper fare)</b></p>	<p><b>. CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Elementi costitutivi del testo informativo espositivo;</li> <li>§ Lessico specifico delle discipline interessate;</li> <li>§ I comportamenti quotidiani utili a preservare il patrimonio idrico;</li> <li>§ Uso di tecniche espressive specifiche della disciplina</li> </ul> <p><b>ABILITÀ/PROCESSI</b></p> <p>Ricavare informazione specifiche da testi informativi ed espositivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica;</li> <li>§ Organizzare le informazioni;</li> <li>§ Leggere un documento o un'immagine e utilizzarle come fonte;</li> <li>§ Esplorare fenomeno con un approccio scientifico;</li> <li>§ Individuare i problemi inerenti la tutela del patrimonio naturale e culturale;</li> <li>§ Utilizzare vari strumenti di consultazione;</li> </ul> <p>Utilizzare la creatività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>§ Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante</li> </ul>
<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊗ Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni</li> <li>⊗ Favorire l'esplorazione e la scoperta</li> <li>⊗ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> <li>⊗ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> </ul>

		⊗ Realizzare attività didattiche in forma di laboratorio
<b>SVILUPPO DEL LAVORO</b>		<p><b><u>Fasi preparatorie</u></b> (necessarie per spiegare dei procedimenti, acquisire delle conoscenze ed esercitare delle abilità)</p> <p>16. Presentazione agli alunni dell'attività da svolgere;  17. Ricerca di materiale con interviste e ricerche  18. Progettazione del lavoro</p> <p><b><u>Fasi di realizzazione compito</u></b></p> <p>26. Braistorming  27. Ricerca informazioni  28. Collegamento con argomenti di studio  29. Realizzazione prodotto  30. Presentazione del lavoro e condivisione</p> <p>Valutazione finale dell'esperienza didattica</p>
<b>STRUMENTI/RISORSE UTILIZZARE</b>	<b>DA</b>	<p><b>Materiali</b></p> <p><b>Manuali scolastici, schede di lavoro fornite dai docenti, materiale multimediale e in rete, PC, Lim, altro</b></p>
<b>VALUTAZIONE</b>		<p><b>Valutazione di processo</b>  Si utilizzerà una rubrica di osservazione dei processi.</p> <p><b>Valutazione del prodotto:</b> accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...)</p> <p>La valutazione sarà mirata alla certificazione delle competenze. Inoltre potrà contribuire al voto quadrimestrale di profitto in ciascuna delle discipline coinvolte in percentuale corrispondente alle ore dedicate e all'importanza dell'argomento per il singolo docente.</p>



	Rubrica di valutazione prodotto (Allegato A).
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Autobiografia cognitiva (Allegato C); relazione individuale (la relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica).