



**ISTITUTO COMPRESIVO
GIOVANNI PAOLO II
SALERNO**

SCUOLA INFANZIA

OSSERVAZIONE SISTEMATICA

Scuola dell'Infanzia di sez

Alunno dataFrequenza.....

3 ANNI

Il sé e l'altro	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia										
E' autonomo nelle azioni quotidiane										
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove										
Si relaziona con l'adulto										
Stabilisce relazioni positive con i compagni										
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana										

Il corpo e il movimento	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
Riconosce e denomina le varie parti del corpo										
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età										
Si muove con disinvoltura										
Esegue semplici percorsi motori										
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari										
Percepisce le principali qualità sensoriali										
Sviluppa adeguato controllo dei movimenti fini della mano										

I discorsi e le parole	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei										
Comprende ed esegue semplici consegne										
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti										
Ascolta brevi storie										
Pronuncia correttamente i fonemi										

Immagini, suoni, colori	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi										
Riconosce e denomina i colori fondamentali										
Dà un significato alle proprie produzioni grafiche										
Mostra interesse per la musica										
Esegue volentieri giochi d'imitazione										
Segue brevi filmati										

La conoscenza del mondo	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
Riconosce dimensioni relative ad oggetti										
Comprende le relazioni topologiche										
Classifica in base a criteri dati (colore, forma, dimensione)										
Riconosce e denomina forme geometriche (cerchio, quadrato)										
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)										
Mostra interesse e curiosità										
Discrimina prima- dopo riferendosi al proprio vissuto										
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni										

Legenda: 1=competenza da migliorare, 2=competenza mediamente raggiunta, 3= competenza pienamente raggiunta

OSSERVAZIONE SISTEMATICA

Scuola dell'Infanzia di sez

Alunno data Frequenza.....

4 ANNI

Il sé e l'altro	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
E 'autonomo nelle attività di routine										
Si relaziona con l'adulto										
Coopera con gli altri										
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole										
Si impegna e porta a termine un'attività										

Il corpo e il movimento	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
Riconosce e denomina le parti del corpo										
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età										
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie										
Esegue semplici percorsi motori										
Controlla adeguatamente la motricità fine										
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni										
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari										

I discorsi e le parole	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
Ascolta e comprende brevi racconti										
Struttura la frase in modo corretto										
Verbalizza le proprie esperienze										
Comunica apertamente con compagni e adulti										
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni										
Memorizza canti, poesie e filastrocche										

Immagini, suoni, colori	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
Usa volentieri il mezzo espressivo										
Sperimenta tecniche e materiali diversi										
Verbalizza le sue produzioni										
Riproduce forme e colori dell'ambiente										
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione										
Segue spettacoli di vario tipo										
Mostra interesse per la musica										

La conoscenza del mondo	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
--------------------------------	-----------------	--	--	-------------------	--	--	---------------	--	--	-------------

Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori									
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni									
Assume ruoli nei giochi spontanei									
Interpreta un ruolo in una drammatizzazione									

La conoscenza del mondo	Iniziale			Intermedia			Finale			Note
Riconosce le relazioni topologiche										
Riconosce e denomina le dimensioni										
Riconosce i simboli numerici da 1 a10										
Coglie rapporti tra numeri e quantità										
Coglie e completa serie ritmiche										
Ordina e compie seriazioni										
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni										
Ordina in successione temporale un evento (prima, dopo, ieri, oggi domani)										
Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi)										
Sa avanzare semplici ipotesi										

Legenda:1=competenza da migliorare,2=competenza mediamente raggiunta,3= competenza pienamente raggiunta

SCHEDA DI PASSAGGIO INFANZIA/PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA DI: _____
 Alunno: _____ nato il _____

LEGENDA: Livello di Padronanza

LIVELLO DI BASE	LIVELLO ADEGUATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO ECCELLENTE
A	B	C	D

Frequenza della scuola dell'Infanzia anni n° _____	Regolare	
	Saltuaria	
Rapporti con la famiglia	Limitati	
	Frequenti	
	Collaborativi	

AUTONOMIA

AUTONOMIA DI BASE	A	B	C	D	Note
Gestisce autonomamente i momenti di routine					
Si destreggia in prassie di abbigliamento					

AUTONOMIA COGNITIVA

Ha capacità di collaborazione e d'integrazione attraverso l'uso di strumenti					
Compie scelte autonome in contesti normativi diversi					

AUTONOMIA SOCIALE

Sa organizzarsi in alcuni momenti liberi della giornata					
Riesce a gestire autonomamente un momento di gruppo					
Rispetta le regole					
Ha capacità di assumersi autonomamente ruoli e compiti nel gioco e nei momenti di esperienza					

AUTONOMIA AFFETTIVA

Vive serenamente il momento del distacco					
Vive positivamente le esperienze di ambienti diversi da quello familiare					

RELAZIONALITÀ

Ha atteggiamento di fiducia verso se stesso.					
--	--	--	--	--	--

Ha atteggiamento di collaborazione con i compagni.					
Ha atteggiamento di fiducia verso gli adulti.					
Riconosce i diversi ruoli e si comporta di conseguenza.					

**ATTEGGIAMENTI NEI CONFRONTI DELL'ESPERIENZA SCOLASTICA (CONSAPEVOLEZZA DEGLI IMPEGNI)
ATTENZIONE**

Sa ascoltare un adulto					
Sa ascoltare i compagni					

PARTECIPAZIONE

Partecipa attivamente ai giochi					
Partecipa attivamente alle attività					
Durante la conversazione sa rispettare il proprio turno.					

IMPEGNO

Svolge il proprio incarico senza sollecitazione.					
Sa eseguire almeno due consegne in sequenza.					

COMPETENZE PER CAMPI DI ESPERIENZE

I DISCORSI E LE PAROLE	A	B	C	D	Note
Sa ascoltare					
Sa leggere le immagini: con scarsità di particolari ricchezza di particolari					
Sa formulare frasi di senso compiuto					
Sa verbalizzare un'esperienza personale					
Ha un lessico ricco					
Inserisce elementi di chiarificazione					
Ascolta e comprende racconti					
Inventa e comprende racconti					
Partecipa in modo coerente alle conversazioni					
Pone domande pertinenti all'argomento trattato					
IL CORPO IN MOVIMENTO	A	B	C	D	Note
Sa percepire la globalità dello schema corporeo					
Sa rappresentare lo schema corporeo					
Sa controllare gli schemi posturali di base					
Ha il controllo grafico della direzione					
Coordina i propri movimenti in relazione alle percezioni spazio-temporali					
Discrimina i movimenti più utili e produttivi per risolvere problemi motori					
Identifica le varie parti del corpo e le loro funzioni					

LA CONOSCENZA DEL MONDO	A	B	C	D	Note
Ha acquisito i concetti topologici (davanti, dietro, ecc.)					
Sa confrontare					
Sa raggruppare					
Sa discriminare la dimensioni					
Sa ordinare					

Sa utilizzare rappresentazioni varie e convenzionali					
Sa risolvere semplici operazioni concrete					
Sa individuare rapporti spaziali, li sperimenta con il proprio corpo					
Sa usare gli aggettivi ordinali					
Sa usare comuni strumenti di misurazione					
Conosce il tempo ciclico e il tempo che trasforma					
Conosce, confronta elementi e caratteristiche di un ambiente					
Conosce gli esseri viventi, le loro abitudini di vita, li rispetta					

IMMAGINI SUONI E COLORI	A	B	C	D	Note
Sa memorizzare e discriminare i colori di base					
Sa memorizzare e discriminare i colori derivati					
Dimostra di aver raggiunto, nell'attività grafica, una completa evoluzione (proporzioni, dimensionalità grafica)					
Ha acquisito padronanza dei mezzi e delle tecniche Espressive (cromatismi, ritmi di colore, uso corretto del colore.					
Sa osservare l'ambiente circostante mettendone in evidenza gli aspetti cromatici					
Sa usare correttamente e consapevolmente i linguaggi corporei, visuali, sonori e mass-mediali					
Sa iterare (ritmi musicali, temporali, cromatici, ecc.)					

IL SÈ E L'ALTRO	A	B	C	D	Note
Ha sviluppato un'immagine positiva di sé nei diversi ambiti					
Sa riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee e opinioni					
Sa riconoscere e rispettare le diversità					
Sa riferire diverse modalità di ricorrenze religiose e civili					
Sa assumere un atteggiamento di disponibilità all'accoglienza					
Si rende conto di appartenere ad una collettività più ampia					

RUBRICA VALUTATIVA

Campo di esperienza	I Discorsi e le Parole			
	LIVELLO DI BASE	LIVELLO ADEGUATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO ECCELLENTE
A	B	C	D	
Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti, raccontando per sommi capi la vicenda pur non rispettando la costruzione della frase con incongruenza temporali	Ascolta racconti e ne riferisce in modo semplice, ma coerente, la trama sommaria, ne individua le informazioni esplicite, formula ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante	

Campo di esperienza	Il corpo e il movimento			
	LIVELLO DI BASE	LIVELLO ADEGUATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO ECCELLENTE
A	B	C	D	
Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare	Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltare, saltellare, correre, rotolare,	Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre,	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in	

<p>Indica le parti del corpo su di sè nominate dall'insegnante</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali</p>	<p>strisciare</p> <p>Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Rappresenta in modo completo, il proprio corpo anche se schematicamente</p>	<p>rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio</p> <p>Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti</p> <p>Produce semplici rappresentazioni del proprio corpo da fermo e in movimento</p>	<p>grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>
--	--	---	---

Campo di esperienza	La conoscenza del mondo		
	LIVELLO ADEGUATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO ECCELLENTE
LIVELLO DI BASE	B	C	D
A	B	C	D
<p>Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche su indicazione dell'insegnante</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta</p> <p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate.</p> <p>Ordina in autonomia oggetti</p> <p>Ordina sequenze</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita; esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>

Campo di esperienza	Immagini, suoni e colori		
	LIVELLO ADEGUATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO ECCELLENTE
LIVELLO DI BASE	B	C	D
A	B	C	D
<p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio</p> <p>Riproduce suoni ascoltati, frammenti canori e semplici ritmi sonori</p>	<p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva sperimentare</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente e ritmi</p>	<p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e con semplici strumenti</p>	<p>Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore - musicali</p>

Campo di esperienza	Il sé e l'altro		
	LIVELLO ADEGUATO	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO ECCELLENTE
A	B	C	D
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti</p> <p>Riconosce le diversità</p>	<p>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza, delle regole dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme</p>

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (ART. 9 D.LGS 62/2017)

La certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale (sulla base delle griglie di valutazione elaborate dall'Istituto) e rilasciata agli alunni al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'esame di Stato). Appare opportuno far presente che la valutazione degli apprendimenti e la valutazione delle competenze misurano due concetti diversi: profitto nelle discipline (in decimi); competenze (in livelli progressivi sempre positivi). Le due valutazioni possono fin da ora progressivamente trovare punti significativi di contatto e corrispondenza a queste condizioni:

- La didattica dovrà sempre più generalizzarsi come didattica per lo sviluppo delle competenze, con pratiche, proposte e ambienti di apprendimento coerenti. In questo modo, l'alunno sarà visto all'opera in contesti e condizioni diversi e più ricchi rispetto agli attuali e quindi l'insegnante potrà ricavare informazioni per arricchire anche il giudizio di profitto.
- Il voto di profitto dovrà essere accuratamente esplicitato nei suoi criteri e nella sua composizione (es. formulando rubriche sui voti per le diverse discipline) in modo da descrivere, anche se sinteticamente, i compiti legati ai diversi giudizi. Ovviamente, tali compiti non potranno esaurirsi a conoscenze e abilità, ma dovranno comprendere anche prestazioni complesse che si potranno vedere solo in contesti e ambienti di apprendimento coerenti. In questo modo il profitto e competenza restano due concetti differenti, ma sicuramente le due linee parallele attuali su cui camminano profitto e competenza potranno divenire maggiormente convergenti (anche se con coincidenti).

L'Istituto adotta il modello nazionale di certificazione delle competenze.

Per gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale sperimentale se necessario, con riferimento al piano educativo individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunno nelle prove a carattere nazionale per italiano e matematica e da un'ulteriore sezione in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua inglese. Il repertorio dei descrittori relativi alle prove nazionali è predisposto da INVALSI e comunicato annualmente alle istituzioni scolastiche.

**SCHEMA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di sezione al termine della scuola dell'infanzia;
tenuto conto del percorso scolastico compiuto;

CERTIFICA

che l'alunn
nat ... a il

ha frequentato nell'anno scolastico 201__/201__ la sezione., con orario settimanale di ore;

ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati

può frequentare la prima classe del settore primaria

discipline/campi d'esperienza	Competenze di base	si	no	In parte
IL SE' E L'ALTRO Storia e cittadinanza	Svilupa il senso dell'identità e sa esprimere esigenze e sentimenti			
	Conosce la propria storia e le tradizioni della comunità			
	Riconosce l'altro come diverso da sé, sa confrontarsi e collaborare			
	Riconosce le regole di comportamento nei diversi contesti			
	Conosce alcuni aspetti della propria cultura e del territorio			
I DISCORSI E LE PAROLE Italiano	Ascolta la voce dell'insegnante in diversi contesti, comprende le direttive per un compito ed esegue un'azione richiesta			
	Esprime bisogni e vissuti, si fa comprendere			
	Ripete un racconto, ne individua i personaggi principali			
	Arricchisce il proprio lessico, denomina esattamente parti del corpo, materiali, oggetti, fenomeni naturali, altro			
	Sa che ci sono diverse lingue e diversi popoli			
	Si interessa alla lingua scritta			
LA CONOSCENZA DEL MONDO Matematica, scienze, geografia	Confronta, raggruppa ed ordina oggetti in base ad una proprietà (ad es. il colore, la forma, la grandezza)			
	Conta entro quantità limitate			
	Intuisce concetti come togliere e aggiungere			
	Conosce le principali forme geometriche e compie semplici misurazioni			
	Osserva organismi ed ambienti e ne coglie le trasformazioni			
	Scopre funzioni e possibili usi di strumenti tecnologici			
	Si orienta nello spazio e individua posizioni di oggetti e persone			
	Ordina serie di azioni nel tempo e sa riferire eventi del passato recente			
IL CORPO E IL MOVIMENTO Educazione fisica, musicale e tecnologia	Ha buona conoscenza e padronanza del suo corpo e lo usa per comunicare			
	Matura condotte che gli consentono autonomia nei gesti quotidiani.			
	Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione			
	Conosce schemi posturali e dinamici e li applica nei giochi, con controllo del gesto e con l'uso appropriato di piccoli attrezzi			
	Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza			
COMPORAMENTO	Riconosce la presenza dell'altro e lo accetta			
	Gestisce i conflitti			
	Accetta la correzione			
	Accetta la sconfitta			
	Frequenta regolarmente			

	Pronuncia correttamente		*	*
--	-------------------------	--	---	---

*Specificare nello spazio sottostante (Note) se sono stati rilevati e segnalati alla famiglia eventuali difetti di pronuncia, se gli stessi sono o non sono in trattamento

Note	
------	--

Data di compilazione del CDC ___/___/___

Ritirato il ___/___/___

padremadretutore

F.TO IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof.ssa Maristella D.R.Fulgione
 Firma autografa sostituita a mezzo stampa